

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

AGAR DANS LE DÉSERT

STAËL-HOLSTEIN, GERMAINE DE

Scène lyrique — 1821

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

AGAR

39 répliques

ISMAËL

33 répliques

L'ANGE

6 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

AGAR DANS LE DÉSERT.....	5
---------------------------------	----------

AGAR DANS LE DÉSERT.

AGAR ET ISMAËL

AGAR

Ismaël, cher enfant, laisse-moi te porter dans mes bras, je t'en prie : le sable est si brûlant, et tes pieds fatigués peuvent à peine te soutenir.

ISMAËL

Non, non, ma mère, je puis marcher encore : cependant, si tu le permets, nous nous reposerons tous les deux quelques instants.

AGAR

Hélas ! Mon fils, si nous attendons ici la nuit, seuls, sans secours, égarés₅ dans le désert aride, que deviendrons-nous demain ?

ISMAËL

Nous continuerons notre route, après avoir pris, ce soir, quelque nourriture.

AGAR (*à part*)

Quelque nourriture ! Hélas ! Le pauvre enfant ne sait pas que notre provision est épuisée. Comment le lui dire ? Et que faire, néanmoins, s'il ne₁₀ peut plus marcher ?

(Agar s'assied sur un rocher à côté de son enfant.)

ISMAËL

Ma mère, viens t'asseoir à côté de moi ; cela me rendra des forces. Dis-moi, ma mère, pourquoi avons-nous quitté la maison de mon père ? On y était si bien, l'air y était si frais sous les palmiers !

AGAR

Ismaël, ta mère n'était qu'une pauvre esclave que ton père Abraham avait emmenée d'Égypte. Quand la superbe Sara, son épouse, obtint du ciel un fils, notre présence à tous les deux lui devint importune ; elle demanda notre exil, et ton père y a consenti. 15

ISMAËL

Quoi, mon père ! Et savait-il combien le désert est brûlant, comme on y est seul, comme on y souffre ? 20

AGAR

Il croyait, mon enfant, que nous aurions la force de le traverser plus vite, car il est bon, Abraham : je ne murmure point contre lui ; mais Sara, la barbare Sara, que d'outrages j'en ai reçus !

ISMAËL

Son fils Isaac aussi m'a cruellement traité : je le chérissais pourtant depuis qu'il est né ; je jouais avec lui, tout petit qu'il était ; j'allais chercher ce qui lui plaisait pour le réjouir, et le cruel, quand je l'appelais mon frère, m'appelait son esclave. Ma mère, pourquoi Sara, pourquoi son fils ne nous aiment-ils pas ? Toi surtout, ma mère, toi, qui pourrais te haïr ! D'où vient donc que nous sommes ici ? 25

(Elle se lève.)

AGAR

Mon enfant, je t'ai dit tout ce que je savais. Supportons notre sort avec ³⁰
courage. Essaie encore de faire quelques pas. Peut-être trouverons-nous
plus loin de l'ombre, quelques fruits, une source rafraîchissante.

(Il se jette à genou.)

ISMAËL

Ma mère, je ne vois rien que du sable, et ce soleil est si ardent ! Ah ! Si
je le priais de se voiler pour nous. Soleil !...

AGAR

Mon enfant, que fais-tu ? C'est Dieu qu'il faut prier ; c'est lui qui a créé ³⁵
le soleil ; c'est lui qui est notre père.

ISMAËL

Notre père ! Et nous traitera-t-il mieux qu'Abraham ?

AGAR

Oui, mon enfant. Il n'a ni faiblesse, ni crainte : il est souverainement
bon, parce qu'il est tout-puissant. Il a pitié de l'homme, et l'homme sou-
vent n'a pas pitié de son semblable ; la Divinité s'attendrit, et la créature ⁴⁰
est inflexible. Dieu, qui est là haut, nous voit et nous entend.

ISMAËL

Nous ne sommes donc pas seuls ici, ma mère ; ah ! Tant mieux. Écoute,
si tu veux que je marche encore, donne-moi quelques gouttes d'eau.

AGAR

Mon enfant, il ne nous en reste que bien peu, et je te la réservais pour ce soir.

45

ISMAËL

Et toi, ma mère !

AGAR

Je n'en ai pas besoin.

ISMAËL

Oh ! Si cela est ainsi, donne-m'en quelques gouttes ; la soif me dévore.

AGAR

Et tu ne me le disais pas !

ISMAËL

Ma mère, je voulais que toute l'eau fût pour toi.

50

(Elle lui donne à boire.)

AGAR

Cher enfant ! Tiens.

(Il soupire.)

ISMAËL

Ah ! Je te remercie. Je suis bien mieux ; partons. - Si je pouvais te distraire en route par ces contes que je te faisais le soir chez mon père, et

qui te plaisaient tant ! Une fois, je m'en souviens, je te racontais comment une brebis, la brebis d'Abel, cherchait partout son maître, qui avait disparu ; elle ne savait plus où trouver sa nourriture ; l'eau.... L'eau lui manquait aussi. Ma mère, alors j'étais si enfant, que l'histoire de cette pauvre brebis ne me faisait pas beaucoup de peine ; mais à présenté, je sais ce que c'est que souffrir ; je pleure de tout : la voix me manque.

AGAR

Mon enfant, le temps de nos plaisirs est passé. Tâchons seulement de continuer notre route.

ISMAËL

Et cet instrument, ce sistre dont je commençais à bien jouer, l'as-tu apporté avec toi ?

(À part.)

AGAR

Mon fils, je ne pouvais porter que du pain et de l'eau. Hélas ! Et je n'en ai point eu assez.

(Il passe le premier.)

ISMAËL

Tu as raison, ma mère ; pardon : mais tout triste que je suis, il y a des moments où je voudrais redevenir gai comme autrefois : je l'essaie, et je ne puis. Allons, je pars. Suis-moi.

AGAR

Ô mon Dieu ! Protégez Ismaël ! Si je fus trop fière de vos dons dans les jours de ma prospérité, si je méprisai l'âge avancé de Sara, si je me com-

plus avec orgueil dans ma force et dans ma jeunesse, punissez-moi ; mais épargnez ce pauvre enfant, le plus simple, le plus doux, le plus innocent de tous les êtres ; faites-lui respirer cet air suave, cet air bienfaisant que vous accordez, en Egypte, aux habitants de ma patrie. Ce ciel brûlant, ce ciel d'airain n'est pas l'image de votre bonté paternelle.

75

ISMAEL (*revenant sur ses pas*)

Ah ! Ma mère, qu'ai-je vu ?

AGAR

Qu'as-tu donc, mon enfant ? Ô ciel ! D'où vient que tu es si pâle ?

ISMAËL

Ah ! Je ne peux plus me soutenir. J'ai peur.

AGAR

Mon enfant, parle donc. Comment puis-je te rassurer, si j'ignore la cause de ton effroi ?

80

ISMAËL

Je viens de voir un homme étendu sur le sable : il tenait encore dans ses dents sa main à demi dévorée par lui-même ; il ne remuait plus, et cependant il ne dormait pas : il était comme ce vieillard que je vis porter dans la tombe l'année dernière, il était...

AGAR

Mort, mon fils : eh bien !...

85

ISMAËL

Mais, ma mère, cela ne se peut pas ; il n'était pas vieux ; viens le voir.

AGAR

À quoi bon, mon fils, puisque je ne peux plus le secourir ?

ISMAËL

Ma mère, il était de ton âge. Comment donc a-t-il pu mourir ?

AGAR

Mon fils, on peut succomber à tous les pas du voyage.

ISMAËL

Ainsi donc, si comme à cet infortuné la nourriture nous manquait, toi...⁹⁰
moi...

AGAR

Oui, mon fils.

ISMAËL

Et tu pleures, tu crois donc... Ma mère, si je dois mourir, embrasse-moi,
et laisse-moi dormir sur ton sein.

AGAR

Cher enfant, tu ne peux donc plus marcher ?

⁹⁵

ISMAËL

Je ne le puis si je n'ai dormi quelques heures ; mes paupières
s'apèsantissent. À mon réveil, tu me donneras encore de cette eau :
nous la partagerons ensemble.

AGAR

Quel sommeil, quelle pâleur ! Ô mon Dieu ! ne souffrez pas que son
 charmant visage soit défiguré ! Le reconnaitrais-je dans le ciel s'il
 n'avait plus ces traits enchanteurs que j'ai contemplés tant de fois ? - Il
 se fiait si bien à moi ! Il est parti si gai de la maison de son père ! Ma
 mère, disait-il, allons-nous cueillir quelques fruits dans les bois ? Al-
 lons-nous attraper cet oiseau de mille couleurs que tu m'as promis
 l'autre jour ?... Et je le menais dans le désert. Cher enfant ! Pardonne si
 je t'ai caché notre sort ; ce n'était point pour te tromper, c'était pour re-
 tarder l'instant de la douleur. Hélas ! N'est-ce pas ainsi que l'homme
 lui-même est attiré par la destinée ? Il avance sans crainte, il croit voir
 devant lui l'horizon immense et riant de la vie, et par degrés les nuages
 l'enveloppent, l'espérance l'abandonne, et quand la mort l'atteint, il a
 déjà tant souffert, qu'elle est presque la bienvenue. Mais toi, mon en-
 fant, faudra-t-il que tu perdes si tôt le jour ! Non, je te retiendrai ; non,
 je ferai passer ma vie dans tes veines. Ah ! Que dis-je ? Impuissante
 créature que je suis, je puis mourir à tes pieds, et c'est tout. Sables
 arides qui m'environnez, désert silencieux, effroi de la solitude, vous pé-
 nêtrerez jusqu'au fond de mon coeur. Ô mon fils ! Tu dors sans crainte au-
 près de moi, tu crois que je puis te protéger toujours, et tu ne sais pas
 que je suis sans défense contre la nature, enfant comme toi devant elle,
 et moins digne que toi de l'attendrir.

ISMAËL *(rêvant)*

Ah ! Des orangers, des fruits désaltérants, de l'eau, ma mère.... ce so-
 leil...

(Elle détache son voile.)

*(En voulant étendre son voile sur la tête d'Ismaël elle fait un faux pas, et ren-
 verse le vase qui contenait sa provision d'eau.)*

AGAR

Il rêve, et pendant son sommeil l'ardeur des rayons le consume ; je veux essayer de l'en garantir avec mon voile. Parure des jours de fêtes, don que me fit Abraham quand il m'aimait, quand il m'appelait son Agar, servez-vous encore à son fils ! Dieu puissant ! Ah ! L'eau, l'eau qui devait sauver mon fils, elle est renversée, il n'en reste plus une goutte.¹²⁵
C'est moi qui ai tué mon fils. Ô terre impitoyable, entr'ouvre-toi.

ISMAËL

Ma mère.... J'entends ses cris, où est-elle ? Ah ! Ma mère, tu es couchée à terre comme l'infortuné que je viens de voir.

AGAR

Ismaël, Ismaël !

130

ISMAËL

Ah ! Je t'entends, tu parles ; viens vers moi, je n'ai plus de force pour marcher, jusqu'à ce que tu m'aies donné un peu de cette eau.

AGAR

De l'eau, de l'eau, je n'en ai plus !

ISMAËL

Tu as donc tout bu, ma mère ? Eh bien !...

AGAR

Cruel ! Moi, j'en aurais pris une goutte ! Tu n'as pu le croire. Regarde, j'ai voulu attacher ce voile pour garantir ta tête des rayons du soleil, et dans ce moment le génie de la perfide Sara, celui qui nous poursuit dans¹³⁵

le désert, a brisé ta dernière ressource ; il n'en est plus. - Ismaël, si tu me crois coupable, ne sois point arrêté par le respect filial ; maudis ta mère, elle est à tes pieds : maudis-la, puisque son inutile amour n'a pu ni te protéger, ni te conserver la vie. Peut-être ainsi tu me soulagerais de la dévorante pitié que je ressens pour toi. 140

ISMAËL

Ma mère, que dis-tu ? Je t'aime.... mais une goutte d'eau pourrait seule me rendre à la vie. - Que vois-je à l'horizon ! Ne sommes-nous pas près de la mer ? 145

AGAR

Hélas ! Mon enfant, ce sont les vapeurs qui s'élèvent de la terre brûlante, et que tes yeux fascinés prennent de loin pour des ondes.

ISMAËL

Oh ! Tu te trompes, j'en suis sûr : il y a de l'eau là bas, là bas : conduis-moi vers cette image qui m'attire, elle me rafraîchira.

AGAR

Des déserts de sable nous en séparent, et nos pieds s'enfonceront dans l'aride poussière. 150

ISMAËL

Ma mère, d'où vient que je ne te vois plus ? Est-ce que le ciel se couvre de nuages ? Va-t-il tomber de la pluie qui nous désaltérera ?

AGAR

Non, mon enfant, le ciel est en feu.

ISMAËL

Cependant j'ai si froid....

155

AGAR

Tu as froid ? Ah ! Mon enfant, mon enfant !

(Il tombe sans connaissance.)

ISMAËL

Ma mère, de l'eau, de l'eau... Adieu.

(Elle s'évanouit.)

(Une musique céleste se fait entendre.)

AGAR

Il est évanoui, il va mourir ; je ne puis lui donner aucun secours ; le ciel et la terre m'en refusent. Le voyageur du désert ne portera-t-il point ses pas dans ces lieux ? - Non, non, aucun être vivant ne saurait y subsister : les oiseaux, les insectes mêmes ont quitté cette horrible solitude ; il n'y a ici qu'un fils et sa mère, et le Tout-Puissant les y abandonne. Ah ! Dieu, ai-je mérité une telle douleur ? Quel est le crime qui ne serait pas trop puni par les maux que j'endure ? Je considère ma vie : sans doute elle fut pleine de faiblesses. L'amour m'aveugla, la vanité me séduisit. Je voulus plaire et régner ; mais au fond de mon coeur, votre image, ô mon Dieu ! Ne fut jamais effacée. Je vous adorai dans tout ce qui est beau sur la terre, dans tout ce qui est inconnu dans le ciel. Jamais le malheur ne m'a trouvée insensible ; je n'aurais jamais refusé à personne la pitié que j'implore en ce moment. Dieu tout-puissant, telle que j'étais enfin, vous m'avez trouvée digne d'être mère, vous m'avez accordé cette gloire et ce bonheur. La tendresse que j'éprouve pour cet enfant ne ressemble-t-elle

pas à votre amour pour la créature, et les cris d'une mère ne retentissent-ils pas dans le ciel ? Rendez mon fils à la vie, que j'entende sa voix, que ses bras innocents me pressent encore, que ses regards si doux s'attachent encore sur moi ! Ô Dieu ! Tout ce charme de l'enfance, toute cette passion de mère vient de vous. Ah ! Que le vent de la tombe ne souffle pas si tôt sur Ismaël, qu'il ne me soit pas si tôt enlevé. Mon Dieu ! Laissez-le moi jusqu'à ce que je meure. Ah ! Le fils ne doit pas précéder la mère dans Je cercueil... Rocher dont il jaillissait peut-être jadis une source salubre, que ton aspect est sauvage ! Immobile nature, je suis seule avec toi... Ai-je entendu quelque bruit ? Non, non, personne ne m'a répondu. Il y avait, tout à l'heure, une voix d'enfant qui me disait : ma mère ! Mais cette voix-là, je ne l'entendrai plus. Je ne suis plus mère. Mon fils, mon unique ami ! Du moins je te suivrai bientôt, je souffre aussi comme toi ; cette soif qui t'a dévoré me consume : cette mort qui plane sur ta tête, elle étend aussi sur moi ses ailes noires. Bien-faisante mort, tu sais qu'on ne peut survivre à ce qu'on aime ! Ô terre ! Mon unique asile ; poussière des morts, tu ne frémis pas de pitié pour les vivants. N'importe, il faut bien que tu me reçoives. Oui, mon Dieu, vous m'exaucez, vous ne me rendez pas mon fils, mais vous me rappelez à vous ; je succombe, le terme de mes jours approche. Ô ma patrie ! Égypte, fertile Egypte, est-ce toi que je vais revoir ? Les souvenirs de l'enfance se renouvellent seuls pour moi, et les peines de la vie disparaissent. J'aperçois les bords du Nil ; l'air est rafraîchi par ses flots ; il n'y a plus de chaleur : d'où vient que je la redoutais tant, la chaleur ? C'était le froid qu'il fallait craindre, c'est le froid qui est mortel ; il vient, glacer mes veines. Je frissonne, je tremble ; c'en est fait.

(La musique continue ; un ange apparaît derrière un nuage.)

AGAR

Ah ! Quels sons enchanteurs ! Suis-je déjà passée dans une autre vie ? Est-ce ici le Paradis ? Non, je n'y vois point mon fils.

L'ANGE

Agar, Agar !

AGAR

Quels accents ! Quelle voix !

L'ANGE

Agar, pourquoi t'affliges-tu ? L'Éternel a entendu les pleurs de ton enfant.

AGAR

Mon enfant est-il déjà dans le ciel ? Est-ce lui qui m'appelle ? A-t-il re-²⁰⁵
demandé sa mère, et le Tout-Puissant me fait-il ouvrir, à cause de lui, les
parvis célestes ?

*(Il frappe un rocher de la palme qu'il tient à la main, et en fait jaillir une
source.)*

L'ANGE

Agar ! Regarde.

AGAR

De l'eau, de l'eau ! Et mon fils n'en aurait pas ; non, je n'en veux point.
Non, j'aime mieux mourir !

²¹⁰

L'ANGE

Agar, les bienfaits de l'Éternel sont sans bornes ; il fait naître la source
dans les déserts, comme l'espérance au fond des coeurs flétris par
l'infortune. Remplis ta coupe, Agar, et va la porter à ton fils.

AGAR

Dieu, serait-il possible ?

L'ANGE

Ismaël, Ismaël ! Le Tout-Puissant te rappelle à la vie.

215

ISMAËL

Ah, ma mère !

AGAR

Ah, mon enfant !

ISMAËL

Quel bien tu me fais ! Sans toi j'allais mourir, et je ne t'aurais plus revue.

(Elle se met à genoux avec son enfant.)

AGAR

Mon enfant, ce n'est pas moi, c'est l'envoyé du ciel qui a fait jaillir cette source du rocher : c'est lui qui a ranimé ta vie défaillante. Ah, divin messager ! Pardonne ; j'ai d'abord serré mon fils contre mon coeur ; j'ai joui de tes bienfaits avant de t'en remercier.

L'ANGE

Agar, lève-toi, prends ton fils par la main, et suis-moi, je serai ton guide. Agar, Ismaël sera la tige d'un grand peuple, souverain de ces déserts de l'Arabie où tu périssais avec lui. Ce peuple n'habitera point les villes, il ne possédera que son arc et ses flèches, il se défendra contre les

hommes et contre les bêtes de proie, et n'obéira qu'au ciel d'où je suis descendu pour te sauver. Reçois, ô femme, la leçon du bonheur, après avoir éprouvé celle de l'infortune ; élève ton fils dans la crainte et dans l'amour du Très-Haut ; et quand la vieillesse épuisera tes forces, Ismaël²³⁰ n'oubliera pas qu'il doit la vie à tes larmes ; et sa main guerrière soutiendra tes pas chancelants.