

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ANDROMAQUE

RACINE

Tragédie — 1667

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ORESTE	54 répliques
HERMIONE	51 répliques
PYRRHUS	40 répliques
ANDROMAQUE	33 répliques
PYLADE	19 répliques
CLÉONE	18 répliques
CÉPHISE	17 répliques
PHOENIX	15 répliques

Personnages muets & suite : Suite d'Oreste

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	21
ACTE III	37
ACTE IV	56
ACTE V	71

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

Oreste, Pylade.

ORESTE

Oui, puisque je retrouve un ami si fidèle,
Ma fortune va prendre une face nouvelle :
Et déjà son courroux semble s'être adouci,
Depuis qu'elle a pris soin de nous rejoindre ici.
Qui l'eût dit ? Qu'un rivage à mes vœux si funeste,
Présenterait d'abord Pylade aux yeux d'Oreste ;
Qu'après plus de six mois que je t'avais perdu,
À la Cour de Pyrrhus tu me serais rendu ?

5

PYLADE

J'en rends grâce au Ciel, qui m'arrêtant sans cesse,
Semblait m'avoir fermé le chemin de la Grèce,
Depuis le jour fatal que la fureur des eaux
Presque aux yeux de l'Épire, écarta nos vaisseaux.
Combien dans cet exil ai-je souffert d'alarmes,
Combien à vos malheurs ai-je donné de larmes ?
Craignant toujours pour vous quelque nouveau danger,
Que ma triste amitié ne pouvait partager.
Surtout je redoutais cette mélancolie

10

15

Où j'ai vu si longtemps votre âme ensevelie.
 Je craignais que le Ciel, par un cruel secours,
 Ne vous offrît la mort, que vous cherchiez toujours.
 Mais je vous vois, Seigneur, et si j'ose le dire,
 Un destin plus heureux vous conduit en Épire.
 Le pompeux appareil qui suit ici vos pas,
 N'est point d'un malheureux qui cherche le trépas.

20

ORESTE

Hélas ! Qui peut savoir le destin qui m'amène ?
 L'amour me fait ici chercher une inhumaine.
 Mais qui sait ce qu'il doit ordonner de mon sort,
 Et si je viens chercher, ou la vie, ou la mort ?

25

PYLADE

Quoi ! Votre âme à l'amour en esclave asservie,
 Se repose sur lui du soin de votre vie ?
 Par quel charme, oubliant tant de tourments soufferts,
 Pouvez-vous consentir à rentrer dans ses fers ?
 Pensez-vous qu'Hermione, à Sparte inexorable,
 Vous prépare en Épire un sort plus favorable ?
 Honteux d'avoir poussé tant de vœux superflus,
 Vous l'abhorriez. Enfin, vous ne m'en parliez plus.
 Vous me trompiez, Seigneur.

30

35

ORESTE

Je me trompais moi-même.
 Ami, n'accable point un malheureux qui t'aime.
 T'ai-je jamais caché mon cœur et mes désirs ?
 Tu vis naître ma flamme et mes premiers soupirs.
 Enfin quand Ménélas disposa de sa fille
 En faveur de Pyrrhus, vengeur de sa famille,

40

Tu vis mon désespoir, et tu m'as vu depuis
 Traîner de mers en mers ma chaîne et mes ennuis. 45
 Je te vis à regret en cet état funeste,
 Prêt à suivre partout le déplorable Oreste,
 Toujours de ma fureur interrompre le cours,
 Et de moi-même enfin me sauver tous les jours.
 Mais quand je me souvins, que parmi tant d'alarmes 50
 Hermione à Pyrrhus prodiguait tous ses charmes,
 Tu sais de quel courroux mon coeur alors épris
 Voulut, en l'oubliant, punir tous ses mépris.
 Je fis croire, et je crus ma victoire certaine.
 Je pris tous mes transports pour des transports de haine ; 55
 Détestant ses rigueurs, rabaissant ses attraits,
 Je défiais ses yeux de me troubler jamais.
 Voilà comme je crus étouffer ma tendresse.
 En ce calme trompeur j'arrivai dans la Grèce ;
 Et je trouvai d'abord ses princes rassemblés, 60
 Qu'un péril assez grand semblait avoir troublés.
 J'y courus. Je pensai que la guerre, et la gloire,
 De soins plus importants rempliraient ma mémoire ;
 Que mes sens reprenant leur première vigueur,
 L'amour achèverait de sortir de mon coeur. 65
 Mais admire avec moi le sort dont la poursuite
 Me fait courir alors au piège que j'évite.
 J'entends de tous côtés qu'on menace Pyrrhus.
 Toute la Grèce éclate en murmures confus.
 On se plaint qu'oubliant son sang, et sa promesse, 70
 Il élève en sa Cour l'ennemi de la Grèce,
 Astyanax, d'Hector jeune et malheureux fils,
 Reste de tant de rois sous Troie ensevelis.
 J'apprends que pour ravir son enfance au supplice,
 Andromaque trompa l'ingénieux Ulysse, 75
 Tandis qu'un autre enfant arraché de ses bras,
 Sous le nom de son fils fut conduit au trépas.

On dit, que peu sensible aux charmes d'Hermione,
 Mon rival porte ailleurs son coeur et sa couronne ;
 Ménélas, sans le croire, en paraît affligé, 80
 Et se plaint d'un hymen si longtemps négligé.
 Parmi les déplaisirs où son âme se noie,
 Il s'élève en la mienne une secrète joie.
 Je triomphe ; et pourtant je me flatte d'abord
 Que la seule vengeance excite ce transport. 85
 Mais l'ingrate en mon coeur reprit bientôt sa place,
 De mes feux mal éteints je reconnus la trace,
 Je sentis que ma haine allait finir son cours,
 Ou plutôt je sentis que je l'aimais toujours.
 Ainsi de tous les Grecs je brigue le suffrage. 90
 On m'envoie à Pyrrhus. J'entreprends ce voyage.
 Je viens voir si l'on peut arracher de ses bras
 Cet enfant, dont la vie alarme tant d'États.
 Heureux si je pouvais dans l'ardeur qui me presse,
 Au lieu d'Astyanax lui ravir ma princesse ! 95
 Car enfin n'attends pas que mes feux redoublés,
 Des périls les plus grands puissent être troublés.
 Puisque après tant d'efforts ma résistance est vaine,
 Je me livre en aveugle au destin qui m'entraîne,
 J'aime, je viens chercher Hermione en ces lieux, 100
 La fléchir, l'enlever, ou mourir à ses yeux.
 Toi qui connais Pyrrhus, que penses-tu qu'il fasse ?
 Dans sa Cour, dans son coeur, dis-moi ce qui se passe.
 Mon Hermione encor le tient-elle asservi ?
 Me rendra-t-il, Pylade, un bien qu'il m'a ravi ? 105

PYLADE

Je vous abuserais, si j'osais vous promettre
 Qu'entre vos mains, Seigneur, il voulût la remettre.
 Non que de sa conquête il paraisse flatté.

Pour la veuve d'Hector ses feux ont éclaté.
 Il l'aime. Mais enfin cette veuve inhumaine 110
 N'a payé jusqu'ici son amour que de haine ;
 Et chaque jour encore on lui voit tout tenter,
 Pour fléchir sa captive, ou pour l'épouvanter.
 De son fils, qu'il lui cache, il menace la tête,
 Et fait couler des pleurs, qu'aussitôt il arrête. 115
 Hermione elle-même a vu plus de cent fois
 Cet amant irrité revenir sous ses lois,
 Et de ses vœux troublés lui rapportant l'hommage,
 Soupirer à ses pieds moins d'amour que de rage.
 Ainsi n'attendez pas, que l'on puisse aujourd'hui 120
 Vous répondre d'un cœur si peu maître de lui.
 Il peut, Seigneur, il peut dans ce désordre extrême,
 Épouser ce qu'il hait et punir ce qu'il aime.

ORESTE

Mais dis-moi, de quel oeil Hermione peut voir
 Son hymen différé, ses charmes sans pouvoir ? 125

PYLADE

Hermione, Seigneur, au moins en apparence,
 Semble de son amant dédaigner l'inconstance,
 Et croit que trop heureux de fléchir sa rigueur,
 Il la viendra presser de reprendre son cœur.
 Mais je l'ai vue enfin me confier ses larmes. 130
 Elle pleure en secret le mépris de ses charmes.
 Toujours prête à partir, et demeurant toujours,
 Quelquefois elle appelle Oreste à son secours.

ORESTE

Ah ! Si je le croyais, j'irais bientôt, Pylade,

Me jeter...

135

PYLADE

Achevez, Seigneur, votre ambassade.
 Vous attendez le Roi. Parlez, et lui montrez
 Contre le fils d'Hector tous les Grecs conjurés.
 Loin de leur accorder ce fils de sa maîtresse,
 Leur haine ne fera qu'irriter sa tendresse.
 Plus on les veut brouiller, plus on va les unir.
 Pressez. Demandez tout, pour ne rien obtenir.
 Il vient.

140

ORESTE

Hé bien, va donc disposer la cruelle
 À revoir un amant qui ne vient que pour elle.

145

SCÈNE II

Pyrrhus, Oreste, Phoenix.

ORESTE

Avant que tous les Grecs vous parlent par ma voix,
 Souffrez que j'ose ici me flatter de leur choix,
 Et qu'à vos yeux, Seigneur, je montre quelque joie
 De voir le fils d'Achille, et le vainqueur de Troie.
 Oui. Comme ses exploits, nous admirons vos coups ;
 Hector tomba sous lui ; Troie expira sous vous ;
 Et vous avez montré, par une heureuse audace,
 Que le fils seul d'Achille a pu remplir sa place.
 Mais ce qu'il n'eût point fait la Grèce avec douleur
 Vous voit du sang troyen relever le malheur,

150

155

Et vous laissant toucher d'une pitié funeste,
 D'une guerre si longue entretenir le reste.
 Ne vous souvient-il plus, Seigneur, quel fut Hector ?
 Nos peuples affaiblis s'en souviennent encor.
 Son nom seul fait frémir nos veuves, et nos filles, 160
 Et dans toute la Grèce, il n'est point de familles,
 Qui ne demandent compte à ce malheureux fils,
 D'un père, ou d'un époux, qu'Hector leur a ravis.
 Et qui sait ce qu'un jour ce fils peut entreprendre ?
 Peut-être dans nos ports nous le verrons descendre, 165
 Tel qu'on a vu son père embraser nos vaisseaux,
 Et la flamme à la main, les suivre sur les eaux.
 Oserai-je, Seigneur, dire ce que je pense ?
 Vous-même de vos soins craignez la récompense,
 Et que dans votre sein ce serpent élevé 170
 Ne vous punisse un jour de l'avoir conservé.
 Enfin, de tous les Grecs satisfaites l'envie,
 Assurez leur vengeance, assurez votre vie.
 Perdez un ennemi d'autant plus dangereux,
 Qu'il s'essaiera sur vous à combattre contre eux. 175

PYRRHUS

La Grèce en ma faveur est trop inquiétée,
 De soins plus importants je l'ai crue agitée,
 Seigneur, et sur le nom de son ambassadeur,
 J'avais dans ses projets conçu plus de grandeur.
 Qui croirait en effet, qu'une telle entreprise 180
 Du fils d'Agamemnon méritât l'entremise ;
 Qu'un peuple tout entier, tant de fois triomphant,
 N'eût daigné conspirer que la mort d'un enfant ?
 Mais à qui prétend-on que je le sacrifie ?
 La Grèce a-t-elle encor quelque droit sur sa vie ? 185
 Et seul de tous les Grecs ne m'est-il pas permis

D'ordonner d'un captif que le sort m'a soumis ?
 Oui, Seigneur, lorsqu'au pied des murs fumants de Troie,
 Les vainqueurs tout sanglants partagèrent leur proie,
 Le sort, dont les arrêts furent alors suivis, 190
 Fit tomber en mes mains Andromaque et son fils.
 Hécube, près d'Ulysse, acheva sa misère ;
 Cassandre, dans Argos, a suivi votre père.
 Sur eux, sur leurs captifs, ai-je étendu mes droits ?
 Ai-je enfin disposé du fruit de leurs exploits ? 195
 On craint, qu'avec Hector Troie un jour ne renaisse :
 Son fils peut me ravir le jour que je lui laisse.
 Seigneur, tant de prudence entraîne trop de soin.
 Je ne sais point prévoir les malheurs de si loin.
 Je songe quelle était autrefois cette ville : 200
 Si superbe en remparts, en héros si fertile,
 Maîtresse de l'Asie, et je regarde enfin
 Quel fut le sort de Troie, et quel est son destin.
 Je ne vois que des tours, que la cendre a couvertes,
 Un fleuve teint de sang, des campagnes désertes, 205
 Un enfant dans les fers, et je ne puis songer
 Que Troie en cet état aspire à se venger.
 Ah ! Si du fils d'Hector la perte était jurée,
 Pourquoi d'un an entier l'avons-nous différée ?
 Dans le sein de Priam n'a-t-on pu l'immoler ? 210
 Sous tant de morts, sous Troie il fallait l'accabler.
 Tout était juste alors. La vieillesse et l'enfance
 En vain sur leur faiblesse appuyaient leur défense.
 La victoire et la nuit, plus cruelles que nous,
 Nous excitaient au meurtre, et confondaient nos coups. 215
 Mon courroux aux vaincus ne fut que trop sévère.
 Mais que ma cruauté survive à ma colère ?
 Que malgré la pitié dont je me sens saisir,
 Dans le sang d'un enfant je me baigne à loisir ?
 Non, Seigneur. Que les Grecs cherchent quelque autre proie, 220

Qu'ils poursuivent ailleurs ce qui reste de Troie,
De mes inimitiés le cours est achevé,
L'Épire sauvera ce que Troie a sauvé.

ORESTE

Seigneur, vous savez trop, avec quel artifice
Un faux Astyanax fut offert au supplice, 225
Où le seul fils d'Hector devait être conduit.
Ce n'est pas les Troyens, c'est Hector qu'on poursuit.
Oui, les Grecs sur le fils persécutent le père.
Il a par trop de sang acheté leur colère.
Ce n'est que dans le sien qu'elle peut expirer, 230
Et jusque dans l'Épire il les peut attirer.
Prévenez-les.

PYRRHUS

Non, non. J'y consens avec joie.
Qu'ils cherchent dans l'Épire une seconde Troie.
Qu'ils confondent leur haine, et ne distinguent plus 235
Le sang qui les fit vaincre, et celui des vaincus.
Aussi bien ce n'est pas la première injustice,
Dont la Grèce, d'Achille a payé le service.
Hector en profita, Seigneur, et quelque jour
Son fils en pourrait bien profiter à son tour. 240

ORESTE

Ainsi la Grèce en vous trouve un enfant rebelle ?

PYRRHUS

Et je n'ai donc vaincu que pour dépendre d'elle ?

ORESTE

Hermione, Seigneur, arrêtera vos coups ;
Ses yeux s'opposeront entre son père et vous.

PYRRHUS

Hermione, Seigneur, peut m'être toujours chère, 245
Je puis l'aimer, sans être esclave de son père.
Et je saurai peut-être accorder quelque jour
Les soins de ma grandeur, et ceux de mon amour.
Vous pouvez cependant voir la fille d'Hélène.
Du sang qui vous unit je sais l'étroite chaîne. 250
Après cela, Seigneur, je ne vous retiens plus,
Et vous pourrez aux Grecs annoncer mon refus.

SCÈNE III

Pyrrhus, Phoenix.

PHOENIX

Ainsi vous l'envoyez aux pieds de sa maîtresse ?

PYRRHUS

On dit qu'il a longtemps brûlé pour la princesse.

PHOENIX

Mais si ce feu, Seigneur, vient à se rallumer, 255
S'il lui rendait son coeur, s'il s'en faisait aimer !

PYRRHUS

Ah ! Qu'ils s'aiment, Phoenix, j'y consens. Qu'elle parte.
Que charmés l'un de l'autre, ils retournent à Sparte.
Tous nos ports sont ouverts et pour elle et pour lui.
Qu'elle m'épargnerait de contrainte et d'ennui !

260

PHOENIX

Seigneur...

PYRRHUS

Une autre fois je t'ouvrirai mon âme,
Andromaque paraît.

SCÈNE IV

Pyrrhus, Andromaque, Céphise.

PYRRHUS

Me cherchiez-vous, Madame ?
Un espoir si charmant me serait-il permis ?

265

ANDROMAQUE

Je passais jusqu'aux lieux, où l'on garde mon fils.
Puisqu'une fois le jour vous souffrez que je voie
Le seul bien qui me reste, et d'Hector et de Troie,
J'allais, Seigneur, pleurer un moment avec lui,
Je ne l'ai point encore embrassé d'aujourd'hui.

270

PYRRHUS

Ah, Madame ! Les Grecs, si j'en crois leurs alarmes,
Vous donneront bientôt d'autres sujets de larmes.

ANDROMAQUE

Et quelle est cette peur dont leur coeur est frappé,
Seigneur ? Quelque Troyen vous est-il échappé ?

PYRRHUS

Leur haine pour Hector n'est pas encore éteinte.
Ils redoutent son fils.

275

ANDROMAQUE

Digne objet de leur crainte !
Un enfant malheureux, qui ne sait pas encor
Que Pyrrhus est son maître, et qu'il est fils d'Hector.

PYRRHUS

Tel qu'il est, tous les Grecs demandent qu'il périsse.
Le fils d'Agamemnon vient hâter son supplice.

280

ANDROMAQUE

Et vous prononcerez un arrêt si cruel ?
Est-ce mon intérêt qui le rend criminel ?
Hélas ! On ne craint point qu'il venge un jour son père.
On craint qu'il n'essuyât les larmes de sa mère.
Il m'aurait tenu lieu d'un père, et d'un époux.
Mais il me faut tout perdre, et toujours par vos coups.

285

PYRRHUS

Madame, mes refus ont prévenu vos larmes.
 Tous les Grecs m'ont déjà menacé de leurs armes ;
 Mais dussent-ils encore, en repassant les eaux, 290
 Demander votre fils, avec mille vaisseaux :
 Coûtât-il tout le sang qu'Hélène a fait répandre,
 Dussé-je après dix ans voir mon palais en cendre,
 Je ne balance point, je vole à son secours,
 Je défendrai sa vie aux dépens de mes jours. 295
 Mais parmi ces périls, où je cours pour vous plaire,
 Me refuserez-vous un regard moins sévère ?
 Haï de tous les Grecs, pressé de tous côtés,
 Me faudra-t-il combattre encor vos cruautés ?
 Je vous offre mon bras. Puis-je espérer encore 300
 Que vous accepterez un coeur qui vous adore ?
 En combattant pour vous, me sera-t-il permis
 De ne vous point compter parmi mes ennemis ?

ANDROMAQUE

Seigneur, que faites-vous, et que dira la Grèce ?
 Faut-il qu'un si grand coeur montre tant de faiblesse ? 305
 Voulez-vous qu'un dessein si beau, si généreux,
 Passe pour le transport d'un esprit amoureux ?
 Captive, toujours triste, importune à moi-même,
 Pouvez-vous souhaiter qu'Andromaque vous aime ?
 Quels charmes ont pour vous des yeux infortunés, 310
 Qu'à des pleurs éternels vous avez condamnés ?
 Non, non, d'un ennemi respecter la misère,
 Sauver des malheureux, rendre un fils à sa mère,
 De cent peuples pour lui combattre la rigueur,
 Sans me faire payer son salut de mon coeur, 315
 Malgré moi, s'il le faut, lui donner un asile,

Seigneur, voilà des soins dignes du fils d'Achille.

PYRRHUS

Hé quoi ? Votre courroux n'a-t-il pas eu son cours ?
 Peut-on haïr sans cesse ? Et punit-on toujours ?
 J'ai fait des malheureux, sans doute, et la Phrygie 320
 Cent fois de votre sang a vu ma main rougie.
 Mais que vos yeux sur moi se sont bien exercés !
 Qu'ils m'ont vendu bien cher les pleurs qu'ils ont versés !
 De combien de remords m'ont-ils rendu la proie ?
 Je souffre tous les maux que j'ai faits devant Troie. 325
 Vaincu, chargé de fers, de regrets consumé,
 Brûlé de plus de feux que je n'en allumai,
 Tant de soins, tant de pleurs, tant d'ardeurs inquiètes...
 Hélas ! Fus-je jamais si cruel que vous l'êtes !
 Mais enfin, tour à tour, c'est assez nous punir. 330
 Nos ennemis communs devraient nous réunir.
 Madame, dites-moi seulement que j'espère,
 Je vous rends votre fils, et je lui sers de père.
 Je l'instruirai moi-même à venger les Troyens.
 J'irai punir les Grecs de vos maux et des miens. 335
 Animé d'un regard, je puis tout entreprendre.
 Votre Ilion encor peut sortir de sa cendre.
 Je puis, en moins de temps que les Grecs ne l'ont pris,
 Dans ses murs relevés couronner votre fils.

ANDROMAQUE

Seigneur, tant de grandeurs ne nous touchent plus guère. 340
 Je les lui promettais tant qu'a vécu son père.
 Non, vous n'espérez plus de nous revoir encor,
 Sacrés murs, que n'a pu conserver mon Hector.
 À de moindres faveurs des malheureux prétendent,
 Seigneur. C'est un exil que mes pleurs vous demandent. 345

Souffrez que loin des Grecs, et même loin de vous,
J'aïlle cacher mon fils, et pleurer mon époux.
Votre amour contre nous allume trop de haine.
Retournez, retournez à la fille d'Hélène.

PYRRHUS

Et le puis-je, Madame ? Ah, que vous me gênez ! 350
Comment lui rendre un coeur que vous me retenez ?
Je sais que de mes vœux on lui promet l'empire.
Je sais que pour régner elle vint dans l'Épire.
Le sort vous y voulut l'une et l'autre amener,
Vous pour porter des fers, elle pour en donner. 355
Cependant ai-je pris quelque soin de lui plaire ?
Et ne dirait-on pas, en voyant au contraire,
Vos charmes tout-puissants, et les siens dédaignés,
Qu'elle est ici captive, et que vous y réglez ?
Ah ! Qu'un seul des soupirs, que mon coeur vous envoie, 360
S'il s'échappait vers elle, y porterait de joie !

ANDROMAQUE

Et pourquoi vos soupirs seraient-ils repoussés ?
Aurait-elle oublié vos services passés ?
Troie, Hector, contre vous révoltent-ils son âme ?
Aux cendres d'un époux doit-elle enfin sa flamme ? 365
Et quel époux encore ! Ah souvenir cruel !
Sa mort seule a rendu votre père immortel.
Il doit au sang d'Hector tout l'éclat de ses armes ;
Et vous n'êtes tous deux connus que par mes larmes.

PYRRHUS

Hé bien, Madame, hé bien, il faut vous obéir. 370
Il faut vous oublier, ou plutôt vous haïr.

Oui, mes vœux ont trop loin poussé leur violence,
 Pour ne plus s'arrêter que dans l'indifférence.
 Songez-y bien. Il faut désormais que mon cœur
 S'il n'aime avec transport, hâisse avec fureur.
 Je n'épargnerai rien dans ma juste colère.
 Le fils me répondra des mépris de la mère,
 La Grèce le demande, et je ne prétends pas
 Mettre toujours ma gloire à sauver des ingrats.

375

ANDROMAQUE

Hélas ! Il mourra donc. Il n'a pour sa défense,
 Que les pleurs de sa mère, et que son innocence.
 Et peut-être après tout, en l'état où je suis,
 Sa mort avancera la fin de mes ennuis.
 Je prolongeais pour lui ma vie, et ma misère.
 Mais enfin sur ses pas j'irai revoir son père.
 Ainsi, tous trois, Seigneur, par vos soins réunis,
 Nous vous...

380

385

PYRRHUS

Allez, Madame, allez voir votre fils.
 Peut-être en le voyant, votre amour plus timide
 Ne prendra pas toujours sa colère pour guide.
 Pour savoir nos destins, j'irai vous retrouver.
 Madame, en l'embrassant, songez à le sauver.

390

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE

Hermione, Cléone.

HERMIONE

Je fais ce que tu veux. Je consens qu'il me voie,
Je lui veux bien encore accorder cette joie.
Pylade va bientôt conduire ici ses pas.
Mais si je m'en croyais, je ne le verrais pas.

395

CLÉONE

Et qu'est-ce que sa vue a pour vous de funeste ?
Madame, n'est-ce pas toujours le même Oreste,
Dont vous avez cent fois souhaité le retour,
Et dont vous regrettiez la constance et l'amour ?

400

HERMIONE

C'est cet amour payé de trop d'ingratitude,
Qui me rend en ces lieux sa présence si rude.
Quelle honte pour moi ! Quel triomphe pour lui,
De voir mon infortune égaler son ennui !
Est-ce là, dira-t-il, cette fière Hermione ?
Elle me dédaignait, un autre l'abandonne.

405

L'ingrate qui mettait son coeur à si haut prix,
Apprend donc à son tour à souffrir des mépris ?
Ah dieux !

CLÉONE

Ah ! Dissipez ces indignes alarmes.
Il a trop bien senti le pouvoir de vos charmes.
Vous croyez qu'un amant vienne vous insulter ?
Il vous rapporte un coeur qu'il n'a pu vous ôter.
Mais vous ne dites point ce que vous mande un père.

410

HERMIONE

Dans ses retardements si Pyrrhus persévère,
À la mort du Troyen s'il ne veut consentir,
Mon père avec les Grecs m'ordonne de partir.

415

CLÉONE

Hé bien, Madame, hé bien, écoutez donc Oreste.
Pyrrhus a commencé, faites au moins le reste.
Pour bien faire, il faudrait que vous le prévinssiez.
Ne m'avez-vous pas dit que vous le haïssiez ?

420

HERMIONE

Si je le hais Cléone ? Il y va de ma gloire,
Après tant de bontés dont il perd la mémoire.
Lui qui me fut si cher, et qui m'a pu trahir.
Ah ! Je l'ai trop aimé pour ne le point haïr.

425

CLÉONE

Fuyez-le donc, Madame. Et puisqu'on vous adore...

HERMIONE

Ah ! Laisse à ma fureur le temps de croître encore.
 Contre mon ennemi laisse-moi m'assurer.
 Cléone, avec horreur je m'en veux séparer.
 Il n'y travaillera que trop bien, l'infidèle.

430

CLÉONE

Quoi ! Vous en attendez quelque injure nouvelle ?
 Aimer une captive, et l'aimer à vos yeux,
 Tout cela n'a donc pu vous le rendre odieux ?
 Après ce qu'il a fait, que saurait-il donc faire ?
 Il vous aurait déplu, s'il pouvait vous déplaire.

435

HERMIONE

Pourquoi veux-tu, Cruelle, irriter mes ennuis ?
 Je crains de me connaître, en l'état où je suis.
 De tout ce que tu vois tâche de ne rien croire.
 Crois que je n'aime plus. Vante-moi ma victoire.
 Crois que dans son dépit mon coeur est endurci,
 Hélas ! Et s'il se peut, fais-le moi croire aussi.
 Tu veux que je le fuie. Hé bien, rien ne m'arrête.
 Allons. N'envions plus son indigne conquête.
 Que sur lui sa captive étende son pouvoir.
 Fuyons. Mais si l'ingrat rentrait dans son devoir !
 Si la foi dans son coeur retrouvait quelque place !
 S'il venait à mes pieds me demander sa grâce !
 Si sous mes lois, Amour, tu pouvais l'engager,
 S'il voulait !... Mais l'ingrat ne veut que m'outrager.
 Demeurons toutefois, pour troubler leur fortune.
 Prenons quelque plaisir à leur être importune.
 Ou le forçant de rompre un noeud si solennel,
 Aux yeux de tous les Grecs rendons-le criminel.

440

445

450

J'ai déjà sur le fils attiré leur colère.
 Je veux qu'on vienne encor lui demander la mère.
 Rendons-lui les tourments qu'elle me fait souffrir,
 Qu'elle le perde, ou bien qu'il la fasse périr.

455

CLÉONE

Vous pensez que des yeux toujours ouverts aux larmes,
 Se plaisent à troubler le pouvoir de vos charmes ?
 Et qu'un cœur accablé de tant de déplaisirs,
 De son persécuteur ait brigué les soupirs !
 Voyez si sa douleur en paraît soulagée.
 Pourquoi donc les chagrins où son âme est plongée ?
 Contre un amant qui plaît pourquoi tant de fierté ?

460

HERMIONE

Hélas ! Pour mon malheur je l'ai trop écouté.
 Je n'ai point du silence affecté le mystère.
 Je croyais sans péril pouvoir être sincère.
 Et sans armer mes yeux d'un moment de rigueur,
 Je n'ai pour lui parler, consulté que mon cœur.
 Et qui ne se serait comme moi déclarée,
 Sur la foi d'une amour si saintement jurée ?
 Me voyait-il de l'oeil qu'il me voit aujourd'hui ?
 Tu t'en souviens encor, tout conspirait pour lui.
 Ma famille vengée, et les Grecs dans la joie,
 Nos vaisseaux tout chargés des dépouilles de Troie,
 Les exploits de son père, effacés par les siens,
 Ses feux que je croyais plus ardents que les miens,
 Mon cœur, toi-même enfin de sa gloire éblouie,
 Avant qu'il me trahît, vous m'avez tous trahie.
 Mais c'en est trop, Cléone, et quel que soit Pyrrhus,
 Hermione est sensible, Oreste a des vertus.
 Il sait aimer du moins, et même sans qu'on l'aime ;

465

470

475

480

Et peut-être il saura se faire aimer lui-même.
Allons. Qu'il vienne enfin.

CLÉONE

Madame, le voici.

485

HERMIONE

Ah ! Je ne croyais pas qu'il fût si près d'ici.

SCÈNE II

Hermione, Oreste, Cléone.

HERMIONE

Le croirai-je, Seigneur, qu'un reste de tendresse
Vous fasse ici chercher une triste princesse ?
Ou ne dois-je imputer qu'à votre seul devoir,
L'heureux empressement qui vous porte à me voir ?

490

ORESTE

Tel est de mon amour l'aveuglement funeste.
Vous le savez, Madame, et le destin d'Oreste
Est de venir sans cesse adorer vos attraits,
Et de jurer toujours qu'il n'y viendra jamais.
Je sais que vos regards vont rouvrir mes blessures,
Que tous mes pas vers vous sont autant de parjures,
Je le sais ; j'en rougis. Mais j'atteste les Dieux,
Témoins de la fureur de mes derniers adieux,
Que j'ai couru partout, où ma perte certaine
Dégageait mes serments, et finissait ma peine.
J'ai mendié la mort chez des peuples cruels

495

500

Qui n'apaisaient leurs dieux que du sang des mortels :
 Ils m'ont fermé leur temple, et ces peuples barbares
 De mon sang prodigué sont devenus avarés.
 Enfin je viens à vous ; et je me vois réduit 505
 À chercher dans vos yeux une mort qui me fuit.
 Mon désespoir n'attend que leur indifférence,
 Ils n'ont qu'à m'interdire un reste d'espérance.
 Ils n'ont pour avancer cette mort où je cours,
 Qu'à me dire une fois ce qu'ils m'ont dit toujours. 510
 Voilà depuis un an le seul soin qui m'anime.
 Madame, c'est à vous de prendre une victime,
 Que les Scythes auraient dérobée à vos coups,
 Si j'en avais trouvé d'aussi cruels que vous.

HERMIONE

Quittez, Seigneur, quittez ce funeste langage. 515
 À des soins plus pressants la Grèce vous engage.
 Que parlez-vous du Scythe, et de mes cruautés ?
 Songez à tous ces rois que vous représentez.
 Faut-il que d'un transport leur vengeance dépende ?
 Est-ce le sang d'Oreste enfin qu'on vous demande ? 520
 Dégagez-vous des soins dont vous êtes chargé.

ORESTE

Les refus de Pyrrhus m'ont assez dégagé,
 Madame, il me renvoie ; et quelque autre puissance
 Lui fait du fils d'Hector embrasser la défense.

HERMIONE

L'infidèle ! 525

ORESTE

Ainsi donc tout prêt à le quitter,
Sur mon propre destin je viens vous consulter.
Déjà même je crois entendre la réponse
Qu'en secret contre moi votre haine prononce.

HERMIONE

Hé quoi ? toujours injuste en vos tristes discours, 530
De mon inimitié vous plaindrez-vous toujours ?
Quelle est cette rigueur tant de fois alléguée ?
J'ai passé dans l'Épire où j'étais reléguée ;
Mon père l'ordonnait. Mais qui sait si depuis,
Je n'ai point en secret partagé vos ennuis ? 535
Pensez-vous avoir seul éprouvé des alarmes ?
Que l'Épire jamais n'ait vu couler mes larmes ?
Enfin, qui vous a dit, que malgré mon devoir,
Je n'ai pas quelquefois souhaité de vous voir ?

ORESTE

Souhaité de me voir ? Ah divine princesse... 540
Mais de grâce, est-ce à moi que ce discours s'adresse ?
Ouvrez vos yeux. Songez qu'Oreste est devant vous,
Oreste si longtemps l'objet de leur courroux.

HERMIONE

Oui, c'est vous dont l'amour naissant avec leurs charmes,
Leur apprit le premier le pouvoir de leurs armes, 545
Vous que mille vertus me forçaient d'estimer,
Vous que j'ai plaint, enfin que je voudrais aimer.

ORESTE

Je vous entends. Tel est mon partage funeste.
Le coeur est pour Pyrrhus et les voeux pour Oreste.

HERMIONE

Ah ! Ne souhaitez pas le destin de Pyrrhus,
Je vous haïrais trop.

550

ORESTE

Vous m'en aimeriez plus.
Ah ! Que vous me verriez d'un regard bien contraire !
Vous me voulez aimer, et je ne puis vous plaire ;
Et l'amour seul alors se faisant obéir,
Vous m'aimeriez, Madame, en me voulant haïr.
Ô dieux ! Tant de respects, une amitié si tendre...
Que de raisons pour moi, si vous pouviez m'entendre !
Vous seule pour Pyrrhus disputez aujourd'hui,
Peut-être malgré vous, sans doute malgré lui.
Car enfin il vous hait. Son âme ailleurs éprise
N'a plus...

555

560

HERMIONE

Qui vous l'a dit, Seigneur, qu'il me méprise ?
Ses regards, ses discours vous l'ont-ils donc appris ?
Jugez-vous que ma vue inspire des mépris ?
Qu'elle allume en un coeur des feux si peu durables ?
Peut-être d'autres yeux me sont plus favorables.

565

ORESTE

Poursuivez. Il est beau de m'insulter ainsi.

Cruelle, c'est donc moi qui vous méprise ici ?
Vos yeux n'ont pas assez éprouvé ma constance ?
Je suis donc un témoin de leur peu de puissance ?
Je les ai méprisés ? Ah ! Qu'ils voudraient bien voir
Mon rival, comme moi, mépriser leur pouvoir.

570

HERMIONE

Que m'importe, Seigneur, sa haine, ou sa tendresse ?
Allez contre un rebelle armer toute la Grèce.
Rapportez-lui le prix de sa rébellion.
Qu'on fasse de l'Épire un second Ilion.
Allez. Après cela, direz-vous que je l'aime ?

575

ORESTE

Madame, faites plus, et venez-y vous-même.
Voulez-vous demeurer pour otage en ces lieux ?
Venez dans tous les coeurs faire parler vos yeux.
Faisons de notre haine une commune attaque.

580

HERMIONE

Mais, Seigneur, cependant s'il épouse Andromaque ?

ORESTE

Hé Madame !

HERMIONE

Songez quelle honte pour nous,
Si d'une Phrygienne il devenait l'époux.

585

ORESTE

Et vous le haïssez ? Avouez-le, Madame,
 L'amour n'est pas un feu qu'on renferme en une âme.
 Tout nous trahit, la voix, le silence, les yeux,
 Et les feux mal couverts n'en éclatent que mieux.

590

HERMIONE

Seigneur, je le vois bien, votre âme prévenue
 Répand sur mes discours le venin qui la tue,
 Toujours dans mes raisons cherche quelque détour,
 Et croit qu'en moi la haine est un effort d'amour.
 Il faut donc m'expliquer. Vous agirez ensuite.
 Vous savez qu'en ces lieux mon devoir m'a conduite.
 Mon devoir m'y retient, et je n'en puis partir,
 Que mon père, ou Pyrrhus ne m'en fasse sortir.
 De la part de mon père allez lui faire entendre,
 Que l'ennemi des Grecs ne peut être son gendre.
 Du Troyen, ou de moi, faites-le décider :
 Qu'il songe qui des deux, il veut rendre, ou garder.
 Enfin qu'il me renvoie, ou bien qu'il vous le livre.
 Adieu, s'il y consent, je suis prête à vous suivre.

595

600

SCÈNE III**ORESTE** *(seul)*

Oui, oui, vous me suivrez, n'en doutez nullement.
 Je vous réponds déjà de son consentement.
 Je ne crains pas enfin que Pyrrhus la retienne,
 Il n'a devant les yeux que sa chère Troyenne ;
 Tout autre objet le blesse, et peut-être aujourd'hui
 Il n'attend qu'un prétexte à l'éloigner de lui.

605

610

Nous n'avons qu'à parler. C'en est fait. Quelle joie
D'enlever à l'Épire une si belle proie !
Sauve tout ce qui reste et de Troie, et d'Hector.
Garde son fils, sa veuve, et mille autres encor,
Épire, c'est assez qu'Hermione rendue
Perde à jamais tes bords et ton prince de vue.
Mais un heureux destin le conduit en ces lieux.
Parlons. À tant d'attraits, Amour, ferme ses yeux.

615

SCÈNE IV

Pyrrhus, Oreste, Phoenix.

PYRRHUS

Je vous cherchais, Seigneur. Un peu de violence
M'a fait de vos raisons combattre la puissance,
Je l'avoue. Et depuis que je vous ai quitté,
J'en ai senti la force, et connu l'équité.
J'ai songé comme vous, qu'à la Grèce, à mon père,
À moi-même en un mot je devenais contraire ;
Que je relevais Troie, et rendais imparfait
Tout ce qu'a fait Achille, et tout ce que j'ai fait.
Je ne condamne plus un courroux légitime,
Et l'on vous va, Seigneur, livrer votre victime.

620

625

ORESTE

Seigneur, par ce conseil prudent et rigoureux,
C'est acheter la paix du sang d'un malheureux.

630

PYRRHUS

Oui, mais je veux, Seigneur, l'assurer davantage.

D'une éternelle paix Hermione est le gage.
Je l'épouse. Il semblait qu'un spectacle si doux
N'attendît en ces lieux qu'un témoin tel que vous.
Vous y représentez tous les Grecs et son père,
Puisqu'en vous Ménélas voit revivre son frère,
Voyez-la donc. Allez. Dites-lui que demain
J'attends, avec la paix, son coeur de votre main.

635

ORESTE

Ah dieux !

SCÈNE V

Pyrrhus, Phoenix.

PYRRHUS

Hé bien, Phoenix, l'amour est-il le maître ?
Tes yeux refusent-ils encor de me connaître !

640

PHOENIX

Ah ! Je vous reconnais, et ce juste courroux
Ainsi qu'à tous les Grecs, Seigneur vous rend à vous.
Ce n'est plus le jouet d'une flamme servile.
C'est Pyrrhus. C'est le fils, et le rival d'Achille,
Que la gloire à la fin ramène sous ses lois.
Qui triomphe de Troie une seconde fois.

645

PYRRHUS

Dis plutôt qu'aujourd'hui commence ma victoire.
D'aujourd'hui seulement je jouis de ma gloire,
Et mon coeur aussi fier que tu l'as vu soumis,

650

Croit avoir en l'amour vaincu mille ennemis.
 Considère, Phoenix, les troubles que j'évite,
 Quelle foule de maux l'amour traîne à sa suite,
 Que d'amis, de devoirs j'allais sacrifier,
 Quels périls... Un regard m'eût tout fait oublier.
 Tous les Grecs conjurés fondaient sur un rebelle.
 Je trouvais du plaisir à me perdre pour elle.

655

PHOENIX

Oui, je bénis, Seigneur, l'heureuse cruauté
 Qui vous rend...

PYRRHUS

Tu l'as vu comme elle m'a traité.
 Je pensais, en voyant sa tendresse alarmée,
 Que son fils me la dût renvoyer désarmée.
 J'allais voir le succès de ses embrassements.
 Je n'ai trouvé que pleurs mêlés d'emporements.
 Sa misère l'aigrit. Et toujours plus farouche
 Cent fois le nom d'Hector est sorti de sa bouche.
 Vainement à son fils j'assurais mon secours,
 C'est Hector, disait-elle en l'embrassant toujours.
 Voilà ses yeux, sa bouche, et déjà son audace,
 C'est lui-même ; c'est toi, cher époux que j'embrasse.
 Et quelle est sa pensée ? Attend-elle en ce jour
 Que je lui laisse un fils pour nourrir son amour ?

660

665

670

PHOENIX

Sans doute. C'est le prix que vous gardait l'ingrate.
 Mais laissez-la Seigneur.

PYRRHUS

Je vois ce qui la flatte. 675
Sa beauté la rassure, et malgré mon courroux,
L'orgueilleuse m'attend encore à ses genoux.
Je la verrais aux miens, Phoenix, d'un oeil tranquille.
Elle est veuve d'Hector, et je suis fils d'Achille.
Trop de haine sépare Andromaque et Pyrrhus. 680

PHOENIX

Commencez donc, Seigneur, à ne m'en parler plus.
Allez voir Hermione, et content de lui plaire,
Oubliez à ses pieds jusqu'à votre colère.
Vous-même à cet hymen venez la disposer.
Est-ce sur un rival qu'il s'en faut reposer ? 685
Il ne l'aime que trop.

PYRRHUS

Crois-tu, si je l'épouse,
Qu'Andromaque en son coeur n'en sera pas jalouse ?

PHOENIX

Quoi toujours Andromaque occupe votre esprit ?
Que vous importe, ô Dieux ! Sa joie, ou son dépit ? 690
Quel charme malgré vous vers elle vous attire ?

PYRRHUS

Non, je n'ai pas bien dit tout ce qu'il lui faut dire.
Ma colère à ses yeux n'a paru qu'à demi.
Elle ignore à quel point je suis son ennemi.
Retournons-y. Je veux la braver à sa vue, 695

Et donner à ma haine une libre étendue.
Viens voir tous ses attraits, Phoenix, humiliés.
Allons.

PHOENIX

Allez, Seigneur, vous jeter à ses pieds.
Allez, en lui jurant que votre âme l'adore,
À de nouveaux mépris l'encourager encore.

700

PYRRHUS

Je le vois bien, tu crois que prêt à l'excuser,
Mon coeur court après elle, et cherche à s'apaiser.

PHOENIX

Vous aimez, c'est assez.

PYRRHUS

Moi l'aimer ? une ingrate,
Qui me hait d'autant plus que mon amour la flatte ?
Sans parents, sans amis, sans espoir que sur moi ?
Je puis perdre son fils ; peut-être je le dois.
Étrangère... Que dis-je ? Esclave dans l'Épire,
Je lui donne son fils, mon âme, mon Empire.
Et je ne puis gagner dans son perfide coeur
D'autre rang que celui de son persécuteur ?
Non, non, je l'ai juré, ma vengeance est certaine.
Il faut bien une fois justifier sa haine.
J'abandonne son fils. Que de pleurs vont couler !
De quel nom sa douleur me va-t-elle appeler ?
Quel spectacle pour elle aujourd'hui se dispose !
Elle en mourra, Phoenix, et j'en serai la cause.

705

710

715

C'est lui mettre moi-même un poignard dans le sein.

PHOENIX

Et pourquoi donc en faire éclater le dessein ?
Que ne consultiez-vous tantôt votre faiblesse ?

720

PYRRHUS

Je t'entends. Mais excuse un reste de tendresse.
Crains-tu pour ma colère un si faible combat ?
D'un amour qui s'éteint c'est le dernier éclat.
Allons. À tes conseils, Phoenix, je m'abandonne :
Faut-il livrer son fils ? Faut-il voir Hermione ?

725

PHOENIX

Oui, voyez-la, Seigneur, et par des vœux soumis
Protestez-lui...

PYRRHUS

Faisons tout ce que j'ai promis.

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE

Oreste, Pylade.

PYLADE

Modérez donc, Seigneur, cette fureur extrême.
Je ne vous connais plus. Vous n'êtes plus vous-même.
Souffrez...

730

ORESTE

Non, tes conseils ne sont plus de saison,
Pylade ; je suis las d'écouter la raison.
C'est traîner trop longtemps ma vie et mon supplice.
Il faut que je l'enlève, ou bien que je périsse.
Le dessein en est pris, je le veux achever.
Oui je le veux.

735

PYLADE

Hé bien il la faut enlever,
J'y consens. Mais songez cependant où vous êtes.
Que croira-t-on de vous à voir ce que vous faites ?
Dissimulez. Calmez ce transport inquiet.
Commandez à vos yeux de garder le secret.

740

Ces gardes, cette Cour, l'air qui vous environne.
Tout dépend de Pyrrhus, et surtout Hermione.
À ses regards surtout cachez votre courroux.
Ô dieux ! En cet état pourquoi la cherchiez-vous ?

745

ORESTE

Que sais-je ? De moi-même étais-je alors le maître ?
La fureur m'emportait, et je venais peut-être
Menacer à la fois l'ingrate et son amant.

750

PYLADE

Et quel était le fruit de cet emportement ?

ORESTE

Et quelle âme, dis-moi, ne serait éperdue
Du coup dont ma raison vient d'être confondue ?
Il épouse, dit-il, Hermione demain.
Il veut pour m'honorer la tenir de ma main.
Ah ! Plutôt cette main dans le sang du barbare...

755

PYLADE

Vous l'accusez, Seigneur, de ce destin bizarre ;
Cependant, tourmenté de ses propres desseins,
Il est peut-être à plaindre, autant que je vous plains.

ORESTE

Non, non, je le connais, mon désespoir le flatte.
Sans moi, sans mon amour il dédaignait l'ingrate.
Ses charmes jusque-là n'avaient pu le toucher.
Le cruel ne la prend que pour me l'arracher.
Ah dieux ! C'en était fait. Hermione gagnée

760

Pour jamais de sa vue allait être éloignée.
 Son coeur entre l'amour et le dépit confus
 Pour se donner à moi n'attendait qu'un refus.
 Ses yeux s'ouvraient, Pylade. Elle écoutait Oreste.
 Lui parlait, le plaignait. Un mot eût fait le reste.

765

PYLADE

Vous le croyez.

770

ORESTE

Hé quoi ? Ce courroux enflammé
 Contre un ingrat...

PYLADE

Jamais il ne fut plus aimé.
 Pensez-vous, quand Pyrrhus vous l'aurait accordée,
 Qu'un prétexte tout prêt ne l'eût pas retardée ?
 M'en croirez-vous ? Lassé de ses trompeurs attraits,
 Au lieu de l'enlever, fuyez-la pour jamais.
 Quoi ? Votre amour se veut charger d'une furie
 Qui vous détestera, qui toute votre vie
 Regrettant un hymen tout prêt à s'achever,
 Voudra...

775

780

ORESTE

C'est pour cela que je veux l'enlever.
 Tout lui rirait, Pylade ; et moi, pour mon partage,
 Je n'emporterais donc qu'une inutile rage ?
 J'irais loin d'elle encor, tâcher de l'oublier ?
 Non, non, à mes tourments je veux l'associer.
 C'est trop gémir tout seul. Je suis las qu'on me plaigne.

785

Je prétends qu'à mon tour l'inhumaine me craigne,
 Et que ses yeux cruels à pleurer condamnés,
 Me rendent tous les noms, que je leur ai donnés.

790

PYLADE

Voilà donc le succès qu'aura votre ambassade.
 Oreste ravisseur.

ORESTE

Et qu'importe, Pylade ?
 Quand nos États vengés jouiront de mes soins,
 L'ingrate de mes pleurs jouira-t-elle moins ?
 Et que me servira que la Grèce m'admire,
 Tandis que je serai la fable de l'Épire ?
 Que veux-tu ? Mais s'il faut ne te rien déguiser,
 Mon innocence enfin commence à me peser.
 Je ne sais de tout temps quelle injuste puissance
 Laisse le crime en paix, et poursuit l'innocence.
 De quelque part sur moi que je tourne les yeux,
 Je ne vois que malheurs qui condamnent les Dieux.
 Méritons leur courroux, justifions leur haine,
 Et que le fruit du crime en précède la peine.
 Mais toi, par quelle erreur veux-tu toujours sur toi
 Détourner un courroux qui ne cherche que moi ?
 Assez et trop longtemps mon amitié t'accable.
 Évite un malheureux, abandonne un coupable.
 Cher Pylade, crois-moi, ta pitié te séduit.
 Laisse-moi des périls dont j'attends tout le fruit.
 Porte aux Grecs cet enfant que Pyrrhus m'abandonne.
 Va-t'en.

795

800

805

810

PYLADE

Allons, Seigneur, enlevons Hermione.
Au travers des périls un grand coeur se fait jour. 815
Que ne peut l'amitié conduite par l'amour ?
Allons de tous vos Grecs encourager le zèle.
Nos vaisseaux sont tout prêts, et le vent nous appelle.
Je sais de ce palais tous les détours obscurs.
Vous voyez que la mer en vient battre les murs. 820
Et cette nuit sans peine une secrète voie
Jusqu'en votre vaisseau conduira votre proie.

ORESTE

J'abuse, cher ami, de ton trop d'amitié.
Mais pardonne à des maux, dont toi seul as pitié.
Excuse un malheureux, qui perd tout ce qu'il aime. 825
Que tout le monde hait, et qui se hait lui-même.
Que ne puis-je à mon tour dans un sort plus heureux...

PYLADE

Dissimulez, Seigneur, c'est tout ce que je veux,
Gardez qu'avant le coup votre dessein n'éclate.
Oubliez jusque-là qu'Hermione est ingrate. 830
Oubliez votre amour. Elle vient, je la vois.

ORESTE

Va-t'en. Réponds-moi d'elle, et je réponds de moi.

SCÈNE II

Hermione, Oreste, Cléone.

ORESTE

Hé bien ? mes soins vous ont rendu votre conquête.
J'ai vu Pyrrhus, Madame, et votre hymen s'apprête.

HERMIONE

On le dit. Et de plus, on vient de m'assurer
Que vous ne me cherchiez que pour m'y préparer.

835

ORESTE

Et votre âme à ses vœux ne sera pas rebelle ?

HERMIONE

Qui l'eût cru, que Pyrrhus ne fût pas infidèle ?
Que sa flamme attendrait si tard pour éclater ?
Qu'il reviendrait à moi, quand je l'allais quitter ?
Je veux croire avec vous, qu'il redoute la Grèce,
Qu'il suit son intérêt plutôt que sa tendresse,
Que mes yeux sur votre âme étaient plus absolus.

840

ORESTE

Non, Madame, il vous aime, et je n'en doute plus.
Vos yeux ne font-ils pas tout ce qu'ils veulent faire ?
Et vous ne vouliez pas sans doute lui déplaire.

845

HERMIONE

Mais que puis-je, Seigneur ? On a promis ma foi.

Lui ravirai-je un bien, qu'il ne tient pas de moi ?
L'amour ne règle pas le sort d'une princesse.
La gloire d'obéir est tout ce qu'on nous laisse.
Cependant je parlais, et vous avez pu voir
Combien je relâchais pour vous de mon devoir.

850

ORESTE

Ah ! Que vous saviez bien, cruelle... Mais, Madame,
Chacun peut à son choix disposer de son âme.
La vôtre était à vous. J'espérais. Mais enfin
Vous l'avez pu donner sans me faire un larcin.
Je vous accuse aussi bien moins que la fortune.
Et pourquoi vous lasser d'une plainte importune ?
Tel est votre devoir, je l'avoue. Et le mien
Est de vous épargner un si triste entretien.

855

860

SCÈNE III

Hermione, Cléone.

HERMIONE

Attendais-tu, Cléone, un courroux si modeste ?

CLÉONE

La douleur qui se tait n'en est que plus funeste.
Je le plains. D'autant plus qu'auteur de son ennui,
Le coup qui l'a perdu n'est parti que de lui.
Comptez depuis quel temps votre hymen se prépare.
Il a parlé, Madame, et Pyrrhus se déclare.

865

HERMIONE

Tu crois que Pyrrhus craint ? Et que craint-il encor ?
Des peuples, qui dix ans ont fui devant Hector ?
Qui cent fois effrayés de l'absence d'Achille,
Dans leurs vaisseaux brûlants ont cherché leur asile, 870
Et qu'on verrait encor, sans l'appui de son fils,
Redemander Hélène aux Troyens impunis.
Non, Cléone, il n'est point ennemi de lui-même,
Il veut tout ce qu'il fait, et s'il m'épouse, il m'aime.
Mais qu'Oreste à son gré m'impute ses douleurs. 875
N'avons-nous d'entretien que celui de ses pleurs ?
Pyrrhus revient à nous. Hé bien, chère Cléone,
Conçois-tu les transports de l'heureuse Hermione ?
Sais-tu quel est Pyrrhus ? T'es-tu fait raconter
Le nombre des exploits... Mais qui les peut compter ? 880
Intrépide, et partout suivi de la victoire,
Charmant, fidèle, enfin, rien ne manque à sa gloire.
Songe...

CLÉONE

Dissimulez. Votre rivale en pleurs,
Vient à vos pieds sans doute apporter ses douleurs. 885

HERMIONE

Dieux ! Ne puis-je à ma joie abandonner mon âme ?
Sortons. Que lui dirais-je ?

SCÈNE IV

Andromaque, Hermione, Cléone, Céphise.

ANDROMAQUE

Où fuyez-vous, Madame ?
N'est-ce point à vos yeux un spectacle assez doux
Que la veuve d'Hector pleurante à vos genoux ? 890
Je ne viens point ici par de jalouses larmes,
Vous envier un coeur, qui se rend à vos charmes.
Par une main cruelle, hélas ! J'ai vu percer
Le seul, où mes regards prétendaient s'adresser.
Ma flamme par Hector fut jadis allumée, 895
Avec lui dans la tombe elle s'est enfermée.
Mais il me reste un fils. Vous saurez quelque jour,
Madame, pour un fils jusqu'où va notre amour.
Mais vous ne saurez pas, du moins je le souhaite,
En quel trouble mortel son intérêt nous jette, 900
Lorsque de tant de biens, qui pouvaient nous flatter,
C'est le seul qui nous reste, et qu'on veut nous l'ôter.
Hélas ! Lorsque lassés de dix ans de misère,
Les Troyens en courroux menaçaient votre mère,
J'ai su de mon Hector lui procurer l'appui ; 905
Vous pouvez sur Pyrrhus ce que j'ai pu sur lui.
Que craint-on d'un enfant qui survit à sa perte ?
Laissez-moi le cacher en quelque île déserte.
Sur les soins de sa mère on peut s'en assurer,
Et mon fils avec moi n'apprendra qu'à pleurer. 910

HERMIONE

Je conçois vos douleurs. Mais un devoir austère,
Quand mon père a parlé, m'ordonne de me taire.
C'est lui qui de Pyrrhus fait agir le courroux.

S'il faut fléchir Pyrrhus, qui le peut mieux que vous ?
Vos yeux assez longtemps ont régné sur son âme.
Faites-le prononcer, j'y souscrirai, Madame.

915

SCÈNE V

Andromaque, Céphise.

ANDROMAQUE

Quel mépris la cruelle attache à ses refus !

CÉPHISE

Je croirais ses conseils, et je verrais Pyrrhus.
Un regard confondrait Hermione et la Grèce...
Mais lui-même il vous cherche.

920

SCÈNE VI

Pyrrhus, Andromaque, Phoenix, Céphise.

PYRRHUS *(à Phoenix)*

Où donc est la princesse ?
Ne m'avais-tu pas dit qu'elle était en ces lieux ?

PHOENIX

Je le croyais.

ANDROMAQUE *(à Céphise)*

Tu vois le pouvoir de mes yeux.

PYRRHUS

Que dit-elle, Phoenix ?

925

ANDROMAQUE

Hélas ! Tout m'abandonne.

PHOENIX

Allons, Seigneur, marchons sur les pas d'Hermione.

CÉPHISE

Qu'attendez-vous ? Rompez ce silence obstiné.

ANDROMAQUE

Il a promis mon fils.

CÉPHISE

Il ne l'a pas donné.

930

ANDROMAQUE

Non, non, j'ai beau pleurer, sa mort est résolue.

PYRRHUS

Daigne-t-elle sur nous tourner au moins la vue ?
Quel orgueil !

ANDROMAQUE

Je ne fais que l'irriter encor.
Sortons.

935

PYRRHUS

Allons aux Grecs livrer le fils d'Hector.

ANDROMAQUE

Ah ! Seigneur, arrêtez. Que prétendez-vous faire ?
Si vous livrez le fils, livrez-leur donc la mère.
Vos serments m'ont tantôt juré tant d'amitié.
Dieux ! Ne pourrai-je au moins toucher votre pitié ?
Sans espoir de pardon m'avez-vous condamnée ?

940

PYRRHUS

Phoenix vous le dira, ma parole est donnée.

ANDROMAQUE

Vous qui braviez pour moi tant de périls divers !

PYRRHUS

J'étais aveugle alors, mes yeux se sont ouverts.
Sa grâce à vos désirs pouvait être accordée.
Mais vous ne l'avez pas seulement demandée.
C'en est fait.

945

ANDROMAQUE

Ah ! Seigneur, vous entendiez assez
Des soupirs, qui craignaient de se voir repoussés.
Pardonnez à l'éclat d'une illustre fortune
Ce reste de fierté, qui craint d'être importune.
Vous ne l'ignorez pas, Andromaque sans vous
N'aurait jamais d'un maître embrassé les genoux.

950

PYRRHUS

Non, vous me haïssez. Et dans le fond de l'âme
 Vous craignez de devoir quelque chose à ma flamme. 955
 Ce fils même, ce fils, l'objet de tant de soins,
 Si je l'avais sauvé, vous l'en aimeriez moins.
 La haine, le mépris, contre moi tout s'assemble.
 Vous me haïssez plus que tous les Grecs ensemble.
 Jouissez à loisir d'un si noble courroux. 960
 Allons, Phoenix.

ANDROMAQUE

Allons rejoindre mon époux.

CÉPHISE

Madame...

ANDROMAQUE

Et que veux-tu que je lui dise encore ?
 Auteur de tous mes maux, crois-tu qu'il les ignore ? 965
 Seigneur, voyez l'état où vous me réduisez.
 J'ai vu mon père mort, et nos murs embrasés.
 J'ai vu trancher les jours de ma famille entière,
 Et mon époux sanglant traîné sur la poussière,
 Son fils seul avec moi réservé pour les fers. 970
 Mais que ne peut un fils ? Je respire, je sers.
 J'ai fait plus. Je me suis quelquefois consolée
 Qu'ici plutôt qu'ailleurs le sort m'eût exilée ;
 Qu'heureux dans son malheur, le fils de tant de rois,
 Puisqu'il devait servir, fût tombé sous vos lois. 975
 J'ai cru que sa prison deviendrait son asile.
 Jadis Priam soumis fut respecté d'Achille.

J'attendais de son fils encor plus de bonté.
Pardonne, cher Hector, à ma crédulité.
Je n'ai pu soupçonner ton ennemi d'un crime,
Malgré lui-même enfin je l'ai cru magnanime.
Ah ! S'il l'était assez, pour nous laisser du moins
Au tombeau qu'à ta cendre ont élevé mes soins ;
Et que finissant là sa haine et nos misères,
Il ne séparât point des dépouilles si chères !

980

985

PYRRHUS

Va m'attendre, Phoenix.

SCÈNE VII

Pyrrhus, Andromaque, Céphise.

PYRRHUS *(continue)*

Madame, demeurez.
On peut vous rendre encor ce fils que vous pleurez.
Oui, je sens à regret, qu'en excitant vos larmes,
Je ne fais contre moi que vous donner des armes.
Je croyais apporter plus de haine en ces lieux.
Mais, Madame, du moins tournez vers moi les yeux :
Voyez si mes regards sont d'un juge sévère,
S'ils sont d'un ennemi qui cherche à vous déplaire.
Pourquoi me forcez-vous vous-même à vous trahir ?
Au nom de votre fils, cessons de nous haïr.
À le sauver enfin, c'est moi qui vous convie.
Faut-il que mes soupirs vous demandent sa vie ?
Faut-il qu'en sa faveur j'embrasse vos genoux ?
Pour la dernière fois, sauvez-le, sauvez-vous.
Je sais de quels serments je romps pour vous les chaînes,

990

995

1000

Combien je vais sur moi faire éclater de haines.
 Je renvoie Hermione, et je mets sur son front,
 Au lieu de ma couronne, un éternel affront.
 Je vous conduis au temple, où son hymen s'apprête. 1005
 Je vous ceins du bandeau préparé pour sa tête.
 Mais ce n'est plus, Madame, une offre à dédaigner.
 Je vous le dis, il faut ou périr, ou régner.
 Mon coeur désespéré d'un an d'ingratitude,
 Ne peut plus de son sort souffrir l'incertitude. 1010
 C'est craindre, menacer, et gémir trop longtemps.
 Je meurs, si je vous perds, mais je meurs si j'attends.
 Songez-y, je vous laisse, et je viendrai vous prendre,
 Pour vous mener au temple, où ce fils doit m'attendre.
 Et là vous me verrez soumis, ou furieux, 1015
 Vous couronner, Madame, ou le perdre à vos yeux.

SCÈNE VIII

Andromaque, Céphise.

CÉPHISE

Je vous l'avais prédit, qu'en dépit de la Grèce,
 De votre sort encor vous seriez la maîtresse.

ANDROMAQUE

Hélas ! De quel effet tes discours sont suivis !
 Il ne me restait plus qu'à condamner mon fils. 1020

CÉPHISE

Madame, à votre époux c'est être assez fidèle.
 Trop de vertu pourrait vous rendre criminelle.

Lui-même il porterait votre âme à la douceur.

ANDROMAQUE

Quoi ? je lui donnerais Pyrrhus pour successeur ?

CÉPHISE

Ainsi le veut son fils, que les Grecs vous ravissent. 1025
 Pensez-vous qu'après tout, ses mânes en rougissent ?
 Qu'il méprisât, Madame, un roi victorieux,
 Qui vous fait remonter au rang de vos aïeux ;
 Qui foule aux pieds pour vous vos vainqueurs en colère,
 Qui ne se souvient plus qu'Achille était son père, 1030
 Qui dément ses exploits et les rend superflus ?

ANDROMAQUE

Dois-je les oublier, s'il ne s'en souvient plus ?
 Dois-je oublier Hector privé de funérailles,
 Et traîné sans honneur autour de nos murailles ?
 Dois-je oublier son père à mes pieds renversé, 1035
 Ensanglantant l'autel qu'il tenait embrassé ?
 Songe, songe, Céphise, à cette nuit cruelle,
 Qui fut pour tout un peuple une nuit éternelle.
 Figure-toi Pyrrhus, les yeux étincelants,
 Entrant à la lueur de nos palais brûlants, 1040
 Sur tous mes frères morts se faisant un passage,
 Et de sang tout couvert échauffant le carnage.
 Songe aux cris des vainqueurs, songe aux cris des mourants,
 Dans la flamme étouffés, sous le fer expirants.
 Peins-toi dans ces horreurs Andromaque éperdue. 1045
 Voilà comme Pyrrhus vint s'offrir à ma vue ;
 Voilà par quels exploits il sut se couronner,
 Enfin voilà l'époux que tu me veux donner.

Non, je ne serai point complice de ses crimes.
 Qu'il nous prenne, s'il veut, pour dernières victimes.
 Tous mes ressentiments lui seraient asservis.

1050

CÉPHISE

Hé bien, allons donc voir expirer votre fils.
 On n'attend plus que vous. Vous frémissez, Madame.

ANDROMAQUE

Ah ! De quel souvenir viens-tu frapper mon âme !
 Quoi, Céphise, j'irai voir expirer encor
 Ce fils ma seule joie, et l'image d'Hector ?
 Ce fils que de sa flamme il me laissa pour gage ?
 Hélas ! Je m'en souviens : le jour que son courage
 Lui fit chercher Achille, ou plutôt le trépas,
 Il demanda son fils, et le prit dans ses bras.
 Chère épouse, dit-il, en essuyant mes larmes
 J'ignore quel succès le sort garde à mes armes,
 Je te laisse mon fils, pour gage de ma foi ;
 S'il me perd, je prétends qu'il me retrouve en toi.
 Si d'un heureux hymen la mémoire t'est chère,
 Montre au fils à quel point tu chérissais le père.
 Et je puis voir répandre un sang si précieux ?
 Et je laisse avec lui périr tous ses aïeux ?
 Roi barbare ! Faut-il que mon crime l'entraîne ?
 Si je te hais, est-il coupable de ma haine ?
 T'a-t-il de tous les siens reproché le trépas ?
 S'est-il plaint à tes yeux des maux qu'il ne sent pas ?
 Mais cependant, mon fils, tu meurs, si je n'arrête
 Le fer que le cruel tient levé sur ta tête.
 Je l'en puis détourner, et je t'y vais offrir ?
 Non tu ne mourras point, je ne le puis souffrir.
 Allons trouver Pyrrhus. Mais non, chère Céphise,

1055

1060

1065

1070

1075

Va le trouver pour moi.

CÉPHISE

Que faut-il que je dise ?

ANDROMAQUE

Dis-lui que de mon fils l'amour est assez fort...
Crois-tu que dans son coeur il ait juré sa mort ?
L'amour peut-il si loin pousser sa barbarie ?

1080

CÉPHISE

Madame, il va bientôt revenir en furie.

ANDROMAQUE

Hé bien, va l'assurer...

CÉPHISE

De quoi ? De votre foi ?

1085

ANDROMAQUE

Hélas ! Pour la promettre est-elle encore à moi ?
Ô cendres d'un époux ! Ô Troyens ! Ô mon père !
Ô mon fils, que tes jours coûtent cher à ta mère !
Allons.

CÉPHISE

Où donc, Madame ? Et que résolvez-vous ?

1090

ANDROMAQUE

Allons, sur son tombeau consulter mon époux.

ACTE IV

SCÈNE PREMIÈRE

Andromaque, Céphise.

CÉPHISE

Ah ! Je n'en doute point. C'est votre époux Madame,
C'est Hector qui produit ce miracle en votre âme.
Il veut que Troie encor se puisse relever,
Avec cet heureux fils, qu'il vous fait conserver. 1095
Pyrrhus vous l'a promis. Vous venez de l'entendre,
Madame, il n'attendait qu'un mot pour vous le rendre.
Croyez en ses transports. Père, sceptre, alliés,
Content de votre coeur, il met tout à vos pieds.
Sur lui, sur tout son peuple il vous rend souveraine. 1100
Est-ce là ce vainqueur digne de tant de haine ?
Déjà contre les Grecs plein d'un noble courroux,
Le soin de votre fils le touche autant que vous,
Il prévient leur fureur, il lui laisse sa garde,
Pour ne pas l'exposer lui-même il se hasarde. 1105
Mais tout s'apprête au temple. Et vous avez promis.

ANDROMAQUE

Oui, je m'y trouverai. Mais allons voir mon fils.

CÉPHISE

Madame, qui vous presse ? Il suffit que sa vue
Désormais à vos yeux ne soit plus défendue.
Vous lui pourrez bientôt prodiguer vos bontés, 1110
Et vos embrassements ne seront plus comptés.
Quel plaisir d'élever un enfant, qu'on voit croître,
Non plus comme un esclave élevé pour son maître,
Mais pour voir avec lui renaître tant de rois !

ANDROMAQUE

Céphise, allons le voir pour la dernière fois. 1115

CÉPHISE

Que dites-vous ? Ô Dieux !

ANDROMAQUE

Ô ! Ma chère Céphise,
Ce n'est point avec toi que mon coeur se déguise.
Ta foi dans mon malheur s'est montrée à mes yeux.
Mais j'ai cru qu'à mon tour tu me connaissais mieux. 1120
Quoi donc, as-tu pensé qu'Andromaque infidèle,
Pût trahir un époux qui croit revivre en elle,
Et que de tant de morts réveillant la douleur,
Le soin de mon repos me fît troubler le leur ?
Est-ce là cette ardeur tant promise à sa cendre ? 1125
Mais son fils périssait, il l'a fallu défendre.
Pyrrhus en m'épousant s'en déclare l'appui,
Il suffit. Je veux bien m'en reposer sur lui.
Je sais quel est Pyrrhus. Violent, mais sincère,
Céphise, il fera plus qu'il n'a promis de faire. 1130
Sur le courroux des Grecs je m'en repose encor,

Leur haine va donner un père au fils d'Hector.
 Je vais donc, puisqu'il faut que je me sacrifie,
 Assurer à Pyrrhus le reste de ma vie.
 Je vais, en recevant sa foi sur les autels, 1135
 L'engager à mon fils par des noeuds immortels.
 Mais aussitôt ma main, à moi seule funeste,
 D'une infidèle vie abrégera le reste,
 Et sauvant ma vertu, rendra ce que je dois
 À Pyrrhus, à mon fils, à mon époux, à moi. 1140
 Voilà de mon amour l'innocent stratagème ;
 Voilà ce qu'un époux m'a commandé lui-même.
 J'irai seule rejoindre Hector et mes aïeux.
 Céphise, c'est à toi de me fermer les yeux.

CÉPHISE

Ah ! Ne prétendez pas que je puisse survivre... 1145

ANDROMAQUE

Non, non, je te défends, Céphise, de me suivre.
 Je confie à tes soins mon unique trésor,
 Si tu vivais pour moi, vis pour le fils d'Hector.
 De l'espoir des Troyens seule dépositaire,
 Songe à combien de rois tu deviens nécessaire. 1150
 Veille auprès de Pyrrhus. Fais-lui garder sa foi.
 S'il le faut, je consens qu'on lui parle de moi.
 Fais-lui valoir l'hymen, où je me suis rangée ;
 Dis-lui, qu'avant ma mort je lui fus engagée,
 Que ses ressentiments doivent être effacés, 1155
 Qu'en lui laissant mon fils c'est l'estimer assez.
 Fais connaître à mon fils les héros de sa race.
 Autant que tu pourras, conduis-le sur leur trace.
 Dis-lui, par quels exploits leurs noms ont éclaté,
 Plutôt ce qu'ils ont fait, que ce qu'ils ont été. 1160

Parle-lui tous les jours des vertus de son père,
Et quelquefois aussi parle-lui de sa mère.
Mais qu'il ne songe plus, Céphise, à nous venger,
Nous lui laissons un maître, il le doit ménager.
Qu'il ait de ses aïeux un souvenir modeste. 1165
Il est du sang d'Hector, mais il en est le reste.
Et pour ce reste enfin j'ai moi-même en un jour,
Sacrifié mon sang, ma haine et mon amour.

CÉPHISE

Hélas !

ANDROMAQUE

Ne me suis point, si ton coeur en alarmes, 1170
Prévoit qu'il ne pourra commander à tes larmes.
On vient. Cache tes pleurs, Céphise, et souviens-toi
Que le sort d'Andromaque est commis à ta foi.
C'est Hermione. Allons, fuyons sa violence.

SCÈNE II

Hermione, Cléone.

CLÉONE

Non, je ne puis assez admirer ce silence. 1175
Vous vous taisez, Madame, et ce cruel mépris
N'a pas du moindre trouble agité vos esprits ?
Vous soutenez en paix une si rude attaque,
Vous qu'on voyait frémir au seul nom d'Andromaque ?
Vous qui sans désespoir ne pouviez endurer 1180
Que Pyrrhus d'un regard la voulût honorer ?

Il l'épouse. Il lui donne avec son diadème
La foi, que vous venez de recevoir vous-même :
Et votre bouche encor muette à tant d'ennui,
N'a pas daigné s'ouvrir pour se plaindre de lui ?
Ah ! Que je crains, Madame, un calme si funeste !
Et qu'il vaudrait bien mieux...

1185

HERMIONE

Fais-tu venir Oreste ?

CLÉONE

Il vient, Madame, il vient. Et vous pouvez juger
Que bientôt à vos pieds il allait se ranger.
Prêt à servir toujours sans espoir de salaire,
Vos yeux ne sont que trop assurés de lui plaire.
Mais il entre.

1190

SCÈNE III

Oreste, Hermione, Cléone.

ORESTE

Ah Madame ! Est-il vrai qu'une fois
Oreste en vous cherchant obéisse à vos lois ?
Ne m'a-t-on point flatté d'une fausse espérance ?
Avez-vous en effet souhaité ma présence ?
Croyrai-je que vos yeux à la fin désarmés
Veulent...

1195

HERMIONE

Je veux savoir, Seigneur, si vous m'aimez.

1200

ORESTE

Si je vous aime ? Ô Dieux ! Mes serments, mes parjures,
Ma fuite, mon retour, mes respects, mes injures,
Mon désespoir, mes yeux de pleurs toujours noyés,
Quels témoins croirez-vous, si vous ne les croyez ?

HERMIONE

Vengez-moi, je crois tout.

1205

ORESTE

Hé bien allons, Madame.
Mettons encore un coup toute la Grèce en flamme.
Prenons, en signalant mon bras et votre nom,
Vous la place d'Hélène, et moi d'Agamemnon.
De Troie en ce pays réveillons les misères,
Et qu'on parle de nous ainsi que de nos pères.
Partons, je suis tout prêt.

1210

HERMIONE

Non, Seigneur, demeurons,
Je ne veux pas si loin porter de tels affronts.
Quoi de mes ennemis couronnant l'insolence,
J'irais attendre ailleurs une lente vengeance,
Et je m'en remettrais au destin des combats,
Qui peut-être à la fin ne me vengerait pas ?
Je veux qu'à mon départ toute l'Épire pleure.
Mais si vous me vengez, vengez-moi dans une heure.
Tous vos retardements sont pour moi des refus.
Courez au temple. Il faut immoler...

1215

1220

ORESTE

Qui ?

HERMIONE

Pyrrhus.

ORESTE

Pyrrhus, Madame ?

1225

HERMIONE

Hé ! Quoi ? Votre haine chancelle ?
Ah ! Courez, et craignez que je ne vous rappelle.
N'alléguez point des droits que je veux oublier.
Et ce n'est pas à vous à le justifier.

ORESTE

Moi, je l'excuserais ? Ah ! Vos bontés, Madame,
Ont gravé trop avant ses crimes dans mon âme.
Vengeons-nous, j'y consens. Mais par d'autres chemins.
Soyons ses ennemis, et non ses assassins.
Faisons de sa ruine une juste conquête.
Quoi pour réponse aux Grecs porterai-je sa tête ?
Et n'ai-je pris sur moi le soin de tout l'État,
Que pour m'en acquitter par un assassinat ?
Souffrez, au nom des Dieux, que la Grèce s'explique,
Et qu'il meure chargé de la haine publique.
Souvenez-vous qu'il règne, et qu'un front couronné...

1230

1235

1240

HERMIONE

Ne vous suffit-il pas que je l'ai condamné ?

Ne vous suffit-il pas que ma gloire offensée
 Demande une victime, à moi seule adressée ;
 Qu'Hermione est le prix d'un tyran opprimé,
 Que je le hais, enfin, Seigneur, que je l'aimai ? 1245
 Je ne m'en cache point. L'ingrat m'avait su plaire,
 Soit qu'ainsi l'ordonnât mon amour, ou mon père ;
 N'importe. Mais enfin réglez-vous là-dessus.
 Malgré mes vœux, Seigneur, honteusement déçus,
 Malgré la juste horreur, que son crime me donne, 1250
 Tant qu'il vivra, craignez que je ne lui pardonne.
 Doutez jusqu'à sa mort d'un courroux incertain,
 S'il ne meurt aujourd'hui, je puis l'aimer demain.

ORESTE

Hé bien, il faut le perdre, et prévenir sa grâce.
 Il faut... Mais cependant, que faut-il que je fasse ? 1255
 Comment puis-je sitôt servir votre courroux ?
 Quel chemin jusqu'à lui peut conduire mes coups ?
 À peine suis-je encore arrivé dans l'Épire,
 Vous voulez par mes mains renverser un Empire,
 Vous voulez qu'un roi meure, et pour son châtiment, 1260
 Vous ne donnez qu'un jour, qu'une heure, qu'un moment.
 Aux yeux de tout son peuple, il faut que je l'opprime.
 Laissez-moi vers l'autel conduire ma victime.
 Je ne m'en défends plus. Et je ne veux qu'aller
 Reconnaître la place où je dois l'immoler. 1265
 Cette nuit, je vous sers. Cette nuit je l'attaque.

HERMIONE

Mais cependant, ce jour il épouse Andromaque.
 Dans le temple déjà le trône est élevé.
 Ma honte est confirmée, et son crime achevé.
 Enfin qu'attendez-vous ? Il vous offre sa tête. 1270

Sans gardes, sans défense il marche à cette fête.
 Autour du fils d'Hector il les fait tous ranger.
 Il s'abandonne au bras qui me voudra venger.
 Voulez-vous, malgré lui, prendre soin de sa vie ?
 Armez avec vos Grecs, tous ceux qui m'ont suivie. 1275
 Soulevez vos amis. Tous les miens sont à vous.
 Il me trahit, vous trompe, et nous méprise tous.
 Mais quoi ? Déjà leur haine est égale à la mienne,
 Elle épargne à regret l'époux d'une Troyenne.
 Parlez. Mon ennemi ne vous peut échapper. 1280
 Ou plutôt, il ne faut que les laisser frapper.
 Conduisez, ou suivez une fureur si belle.
 Revenez tout couvert du sang de l'infidèle.
 Allez, en cet état soyez sûr de mon coeur.

ORESTE

Mais, Madame, songez... 1285

HERMIONE

Ah ! C'en est trop, Seigneur.
 Tant de raisonnements offensent ma colère.
 J'ai voulu vous donner les moyens de me plaire,
 Rendre Oreste content. Mais enfin je vois bien,
 Qu'il veut toujours se plaindre, et ne mériter rien. 1290
 Partez, allez ailleurs vanter votre constance,
 Et me laissez ici le soin de ma vengeance.
 De mes lâches bontés mon courage est confus,
 Et c'est trop en un jour essayer de refus.
 Je m'en vais seule au temple, où leur hymen s'apprête, 1295
 Où vous n'osez aller mériter ma conquête.
 Là, de mon ennemi je saurai m'approcher.
 Je percerai le coeur que je n'ai pu toucher.
 Et mes sanglantes mains sur moi-même tournées,

Aussitôt malgré lui joindront nos destinées,
Et tout ingrat qu'il est, il me sera plus doux
De mourir avec lui, que de vivre avec vous.

1300

ORESTE

Non, je vous priverai de ce plaisir funeste,
Madame, il ne mourra que de la main d'Oreste.
Vos ennemis par moi vont vous être immolés.
Et vous reconnaîtrez mes soins, si vous voulez.

1305

HERMIONE

Allez. De votre sort laissez-moi la conduite.
Et que tous vos vaisseaux soient prêts pour notre fuite.

SCÈNE IV

Hermione, Cléone.

CLÉONE

Vous vous perdez, Madame. Et vous devez songer...

HERMIONE

Que je me perde, ou non, je songe à me venger,
Je ne sais même encor, quoi qu'il m'ait pu promettre,
Sur d'autres que sur moi, si je dois m'en remettre.
Pyrrhus n'est pas coupable à ses yeux comme aux miens,
Et je tiendrais mes coups bien plus sûrs que les siens.
Quel plaisir, de venger moi-même mon injure,
De retirer mon bras teint du sang du parjure,
Et pour rendre sa peine et mes plaisirs plus grands,
De cacher ma rivale à ses regards mourants !

1310

1315

Ah ! Si du moins Oreste, en punissant son crime,
Lui laissait le regret de mourir ma victime !
Va le trouver. Dis-lui qu'il apprenne à l'ingrat,
Qu'on l'immole à ma haine, et non pas à l'État.
Chère Cléone, cours. Ma vengeance est perdue,
S'il ignore, en mourant, que c'est moi qui le tue.

1320

CLÉONE

Je vous obéirai. Mais qu'est-ce que je vois ?
Ô Dieux ! Qui l'aurait cru, Madame ? C'est le roi.

1325

HERMIONE

Ah ! Cours après Oreste, et dis-lui, ma Cléone,
Qu'il n'entreprenne rien sans revoir Hermione.

SCÈNE V

Pyrrhus, Hermione, Phoenix.

PYRRHUS

Vous ne m'attendiez pas, Madame, et je vois bien
Que mon abord ici trouble votre entretien.
Je ne viens point armé d'un indigne artifice,
D'un voile d'équité couvrir mon injustice.
Il suffit que mon coeur me condamne tout bas,
Et je soutiendrais mal ce que je ne crois pas.
J'épouse une Troyenne. Oui, Madame, et j'avoue
Que je vous ai promis la foi, que je lui voue.
Un autre vous dirait que dans les champs troyens
Nos deux pères sans nous formèrent ces liens,
Et que sans consulter ni mon choix ni le vôtre,

1330

1335

Nous fûmes sans amour engagés l'un à l'autre. 1340
 Mais c'est assez pour moi que je me sois soumis.
 Par mes ambassadeurs mon coeur vous fut promis.
 Loin de les révoquer, je voulus y souscrire.
 Je vous vis avec eux arriver en Épire.
 Et quoique d'un autre oeil l'éclat victorieux 1345
 Eût déjà prévenu le pouvoir de vos yeux,
 Je ne m'arrêtai point à cette ardeur nouvelle,
 Je voulus m'obstiner à vous être fidèle.
 Je vous reçus en reine, et jusques à ce jour
 J'ai cru que mes serments me tiendraient lieu d'amour. 1350
 Mais cet amour l'emporte. Et par un coup funeste,
 Andromaque m'arrache un coeur qu'elle déteste.
 L'un par l'autre entraînés, nous courons à l'autel
 Nous jurer, malgré nous, un amour immortel.
 Après cela, Madame, éclatez contre un traître, 1355
 Qui l'est avec douleur, et qui pourtant veut l'être.
 Pour moi, loin de contraindre un si juste courroux,
 Il me soulagera peut-être autant que vous.
 Donnez-moi tous les noms destinés aux parjures,
 Je crains votre silence, et non pas vos injures; 1360
 Et mon coeur soulevant mille secrets témoins,
 M'en dira d'autant plus que vous m'en direz moins.

HERMIONE

Seigneur, dans cet aveu dépouillé d'artifice,
 J'aime à voir que du moins vous vous rendiez justice.
 Et que voulant bien rompre un noeud si solennel, 1365
 Vous vous abandonniez au crime en criminel.
 Est-il juste après tout, qu'un conquérant s'abaisse
 Sous la servile loi de garder sa promesse ?
 Non, non, la perfidie a de quoi vous tenter.
 Et vous ne me cherchez que pour vous en vanter. 1370

Quoi, sans que ni serment, ni devoir vous retienne,
 Rechercher une Grecque, amant d'une Troyenne ?
 Me quitter, me reprendre, et retourner encor
 De la fille d'Hélène, à la veuve d'Hector ?
 Couronner tour à tour l'esclave et la princesse, 1375
 Immoler Troie aux Grecs, au fils d'Hector la Grèce ?
 Tout cela part d'un coeur toujours maître de soi,
 D'un héros qui n'est point esclave de sa foi.
 Pour plaire à votre épouse, il vous faudrait peut-être
 Prodiguer les doux noms de parjure, et de traître. 1380
 Vous veniez de mon front observer la pâleur
 Pour aller dans ses bras rire de ma douleur.
 Pleurante après son char vous voulez qu'on me voie.
 Mais, Seigneur, en un jour ce serait trop de joie.
 Et sans chercher ailleurs des titres empruntés, 1385
 Ne vous suffit-il pas de ceux que vous portez ?
 Du vieux père d'Hector la valeur abattue
 Aux pieds de sa famille expirante à sa vue,
 Tandis que dans son sein votre bras enfoncé
 Cherche un reste de sang que l'âge avait glacé ; 1390
 Dans des ruisseaux de sang Troie ardente plongée,
 De votre propre main Polyxène égorgée
 Aux yeux de tous les Grecs indignés contre vous :
 Que peut-on refuser à ces généreux coups ?

PYRRHUS

Madame, je sais trop à quels excès de rage 1395
 La vengeance d'Hélène emporta mon courage.
 Je puis me plaindre à vous du sang que j'ai versé.
 Mais enfin je consens d'oublier le passé.
 Je rends grâce au Ciel, que votre indifférence
 De mes heureux soupirs m'apprenne l'innocence. 1400
 Mon coeur, je le vois bien, trop prompt à se gêner,

Devait mieux vous connaître, et mieux s'examiner.
 Mes remords vous faisaient une injure mortelle,
 Il faut se croire aimé, pour se croire infidèle.
 Vous ne prétendiez point m'arrêter dans vos fers. 1405
 J'ai craint de vous trahir, peut-être je vous sers.
 Nos coeurs n'étaient point faits dépendants l'un de l'autre.
 Je suivais mon devoir, et vous cédiez au vôtre.
 Rien ne vous engageait à m'aimer en effet.

HERMIONE

Je ne t'ai point aimé, cruel ? Qu'ai-je donc fait ? 1410
 J'ai dédaigné pour toi les vœux de tous nos princes.
 Je t'ai cherché moi-même au fond de tes provinces.
 J'y suis encor, malgré tes infidélités,
 Et malgré tous mes Grecs honteux de mes bontés.
 Je leur ai commandé de cacher mon injure. 1415
 J'attendais en secret le retour d'un parjure.
 J'ai cru que tôt ou tard à ton devoir rendu,
 Tu me rapporterais un coeur qui m'était dû.
 Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle ?
 Et même en ce moment où ta bouche cruelle 1420
 Vient si tranquillement m'annoncer le trépas,
 Ingrat, je doute encor si je ne t'aime pas.
 Mais, Seigneur, s'il le faut, si le Ciel en colère
 Réserve à d'autres yeux la gloire de vous plaire,
 Achevez votre hymen, j'y consens. Mais du moins 1425
 Ne forcez pas mes yeux d'en être les témoins.
 Pour la dernière fois je vous parle peut-être,
 Différez-le d'un jour, demain vous serez maître.
 Vous ne répondez point ? Perfide, je le vois :
 Tu comptes les moments que tu perds avec moi. 1430
 Ton coeur impatient de revoir ta Troyenne,
 Ne souffre qu'à regret qu'un autre t'entretienne.

Tu lui parles du coeur, tu la cherches des yeux.
Je ne te retiens plus, sauve-toi de ces lieux.
Va lui jurer la foi, que tu m'avais jurée.
Va profaner des Dieux la majesté sacrée.
Ces Dieux, ces justes Dieux n'auront pas oublié,
Que les mêmes serments avec moi t'ont lié.
Porte aux pieds des autels ce coeur qui m'abandonne.
Va, cours. Mais crains encor d'y trouver Hermione.

1435

1440

SCÈNE VI

Pyrrhus, Phoenix.

PHOENIX

Seigneur, vous entendez. Gardez de négliger
Une amante en fureur, qui cherche à se venger.
Elle n'est en ces lieux que trop bien appuyée,
La querelle des Grecs à la sienne est liée.
Oreste l'aime encore. Et peut-être à ce prix...

1445

PYRRHUS

Andromaque m'attend. Phoenix, garde son fils.

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE

HERMIONE *(seule)*

Où suis-je ? Qu'ai-je fait ? Que dois-je faire encore ?

Quel transport me saisit ? Quel chagrin me dévore ?

Errante, et sans dessein, je cours dans ce palais.

Ah ! Ne puis-je savoir si j'aime, ou si je hais ?

1450

Le cruel ! De quel oeil il m'a congédiée ?

Sans pitié, sans douleur, au moins étudiée.

L'ai-je vu se troubler, et me plaindre un moment ?

En ai-je pu tirer un seul gémissement ?

Muet à mes soupirs, tranquille à mes alarmes,

1455

Semblait-il seulement qu'il eût part à mes larmes ?

Et je le plains encore ? Et pour comble d'ennui,

Mon coeur, mon lâche coeur s'intéresse pour lui ?

Je tremble au seul penser du coup qui le menace ?

Et prête à me venger je lui fais déjà grâce ?

1460

Non, ne révoquons point l'arrêt de mon courroux.

Qu'il périsse. Aussi bien il ne vit plus pour nous.

Le perfide triomphe, et se rit de ma rage.

Il pense voir en pleurs dissiper cet orage.

Il croit que toujours faible, et d'un coeur incertain,

1465

Je parerai d'un bras les coups de l'autre main.

Il juge encor de moi par mes bontés passées.

Mais plutôt le perfide a bien d'autres pensées.

Triomphant dans le temple, il ne s'informe pas
 Si l'on souhaite ailleurs sa vie ou son trépas. 1470
 Il me laisse, l'ingrat ! Cet embarras funeste.
 Non, non encore un coup, laissons agir Oreste.
 Qu'il meure, puisqu'enfin il a dû le prévoir,
 Et puisqu'il m'a forcée enfin à le vouloir.
 À le vouloir ? Hé quoi ? C'est donc moi qui l'ordonne ? 1475
 Sa mort sera l'effet de l'amour d'Hermione ?
 Ce prince, dont mon coeur se faisait autrefois,
 Avec tant de plaisir redire les exploits,
 À qui même en secret je m'étais destinée,
 Avant qu'on eût conclu ce fatal hyménée ? 1480
 Je n'ai donc traversé tant de mers, tant d'États,
 Que pour venir si loin préparer son trépas ?
 L'assassiner, le perdre ? Ah ! Devant qu'il expire...

SCÈNE II

Hermione, Cléone.

HERMIONE

Ah ! Qu'ai-je fait, Cléone ? Et que viens-tu me dire ?
 Que fait Pyrrhus ? 1485

CLÉONE

Il est au comble de ses vœux.
 Le plus fier des mortels, et le plus amoureux.
 Je l'ai vu vers le temple, où son hymen s'apprête,
 Mener en conquérant sa nouvelle conquête,
 Et d'un oeil où brillaient sa joie et son espoir, 1490
 S'enivrer, en marchant, du plaisir de la voir.
 Andromaque, au travers de mille cris de joie,

Porte jusqu'aux autels le souvenir de Troie :
Incapable toujours d'aimer et de haïr,
Sans joie, et sans murmure elle semble obéir.

1495

HERMIONE

Et l'ingrat ? Jusqu'au bout il a poussé l'outrage ?
Mais as-tu bien, Cléone, observé son visage ?
Goûte-t-il des plaisirs tranquilles et parfaits ?
N'a-t-il point détourné ses yeux vers le palais ?
Dis-moi, ne t'es-tu point présentée à sa vue ?
L'ingrat a-t-il rougi, lorsqu'il t'a reconnue ?
Son trouble avouait-il son infidélité ?
A-t-il jusqu'à la fin soutenu sa fierté ?

1500

CLÉONE

Madame, il ne voit rien. Son salut, et sa gloire
Semblent être avec vous sortis de sa mémoire.
Sans songer qui le suit, ennemis, ou sujets,
Il poursuit seulement ses amoureux projets.
Autour du fils d'Hector il a rangé sa garde,
Et croit que c'est lui seul que le péril regarde.
Phoenix même en répond, qui l'a conduit exprès
Dans un fort éloigné du temple et du palais.
Voilà, dans ses transports, le seul soin qui lui reste.

1505

1510

HERMIONE

Le perfide ! Il mourra. Mais que t'a dit Oreste ?

CLÉONE

Oreste, avec ses Grecs, dans le temple est entré.

HERMIONE

Hé bien ? À me venger n'est-il pas préparé ?

1515

CLÉONE

Je ne sais.

HERMIONE

Tu ne sais ? Quoi donc Oreste encore,
Oreste me trahit ?

CLÉONE

Oreste vous adore.

Mais de mille remords son esprit combattu

1520

Croit tantôt son amour, et tantôt sa vertu.

Il respecte en Pyrrhus l'honneur du diadème.

Il respecte en Pyrrhus Achille, et Pyrrhus même.

Il craint la Grèce, il craint l'Univers en courroux,

Mais il se craint, dit-il, soi-même plus que tous.

1525

Il voudrait en vainqueur vous apporter sa tête.

Le seul nom d'assassin l'épouvante et l'arrête.

Enfin il est entré, sans savoir dans son coeur,

S'il en devait sortir coupable, ou spectateur.

HERMIONE

Non, non, il les verra triompher sans obstacle,

1530

Il se gardera bien de troubler ce spectacle.

Je sais de quels remords son courage est atteint.

Le lâche craint la mort, et c'est tout ce qu'il craint.

Quoi ? sans qu'elle employât une seule prière,

Ma mère en sa faveur arma la Grèce entière ?

1535

Ses yeux pour leur querelle, en dix ans de combats,
 Virent périr vingt rois, qu'ils ne connaissaient pas ?
 Et moi je ne prétends que la mort d'un parjure,
 Et je charge un amant du soin de mon injure ;
 Il peut me conquérir à ce prix, sans danger, 1540
 Je me livre moi-même, et ne puis me venger ?
 Allons. C'est à moi seule, à me rendre justice :
 Que de cris de douleur le temple retentisse.
 De leur hymen fatal troublons l'événement,
 Et qu'ils ne soient unis, s'il se peut, qu'un moment. 1545
 Je ne choisirai point dans ce désordre extrême.
 Tout me sera Pyrrhus, fût-ce Oreste lui-même.
 Je mourrai. Mais au moins ma mort me vengera,
 Je ne mourrai pas seule, et quelqu'un me suivra.

SCÈNE III

Oreste, Hermione, Cléone.

ORESTE

Madame, c'en est fait, et vous êtes servie.
 Pyrrhus rend à l'autel son infidèle vie. 1550

HERMIONE

Il est mort ?

ORESTE

Il expire. Et nos Grecs irrités
 Ont lavé dans son sang ses infidélités.
 Je vous l'avais promis. Et quoique mon courage 1555
 Se fit de ce complot une funeste image,

J'ai couru vers le temple, où nos Grecs dispersés
 Se sont jusqu'à l'autel dans la foule glissés.
 Pyrrhus m'a reconnu. Mais sans changer de face,
 Il semblait que ma vue excitât son audace, 1560
 Que tous les Grecs bravés en leur ambassadeur
 Dussent de son hymen relever la splendeur.
 Enfin avec transport prenant son diadème,
 Sur le front d'Andromaque il l'a posé lui-même.
 « Je vous donne, a-t-il dit, ma couronne, et ma foi, 1565
 Andromaque, régnez sur l'Épire et sur moi.
 Je voue à votre fils une amitié de père,
 J'en atteste les Dieux, je le jure à sa mère.
 Pour tous mes ennemis je déclare les siens
 Et je le reconnais pour le roi des Troyens. 1570
 À ces mots, qui du peuple attiraient le suffrage,
 Nos Grecs n'ont répondu que par un cri de rage.
 L'infidèle s'est vu partout envelopper,
 Et je n'ai pu trouver de place pour frapper.
 Chacun se disputait la gloire de l'abattre. 1575
 Je l'ai vu dans leurs mains quelque temps se débattre,
 Tout sanglant à leurs coups vouloir se dérober,
 Mais enfin à l'autel il est allé tomber.
 Du peuple épouvanté j'ai traversé la presse
 Pour venir de ces lieux enlever ma princesse, 1580
 Et regagner le port, où bientôt nos amis
 Viendront couverts du sang, que je vous ai promis.

HERMIONE

Qu'ont-ils fait !

ORESTE

Pardonnez à leur impatience.
 Ils ont, je le vois bien, trahi votre vengeance. 1585

Vous vouliez que ma main portât les premiers coups,
 Qu'il sentit en mourant qu'il expirait pour vous.
 Mais c'est moi, dont l'ardeur leur a servi d'exemple,
 Je les ai pour vous seule entraînés dans le temple,
 Madame, et vous pouvez justement vous flatter
 D'une mort, que leurs bras n'ont fait qu'exécuter.
 Vous seule avez poussé les coups...

1590

HERMIONE

Tais-toi, perfide,
 Et n'impute qu'à toi ton lâche parricide.
 Va faire chez tes Grecs admirer ta fureur,
 Va, je la désavoue, et tu me fais horreur.
 Barbare qu'as-tu fait ? Avec quelle furie
 As-tu tranché le cours d'une si belle vie ?
 Avez-vous pu, cruels, l'immoler aujourd'hui,
 Sans que tout votre sang se soulevât pour lui ?
 Mais parle. De son sort qui t'a rendu l'arbitre ?
 Pourquoi l'assassiner ? Qu'a-t-il fait ? À quel titre ?
 Qui te l'a dit ?

1595

1600

ORESTE

Ô dieux ! Quoi ne m'avez-vous pas
 Vous-même, ici, tantôt, ordonné son trépas ?

1605

HERMIONE

Ah ! Fallait-il en croire une amante insensée ?
 Ne devais-tu pas lire au fond de ma pensée ?
 Et ne voyais-tu pas dans mes emportements,
 Que mon coeur démentait ma bouche à tous moments ?
 Quand je l'aurais voulu, fallait-il y souscrire ?
 N'as-tu pas dû cent fois te le faire redire,

1610

Toi-même avant le coup me venir consulter,
 Y revenir encore, ou plutôt m'éviter ?
 Que ne me laissais-tu le soin de ma vengeance ?
 Qui t'amène en des lieux où l'on fuit ta présence ? 1615
 Voilà de ton amour le détestable fruit.
 Tu m'apportais, cruel, le malheur qui te suit.
 C'est toi, dont l'ambassade à tous les deux fatale,
 L'a fait pour son malheur pencher vers ma rivale.
 Nous le verrions encor nous partager ses soins, 1620
 Il m'aimerait peut-être, il le feindrait du moins.
 Adieu. Tu peux partir. Je demeure en Épire,
 Je renonce à la Grèce, à Sparte, à son Empire,
 À toute ma famille. Et c'est assez pour moi,
 Traître, qu'elle ait produit un monstre comme toi. 1625

SCÈNE IV

ORESTE (*seul*)

Que vois-je ? Est-ce Hermione ? Et que viens-je d'entendre ?
 Pour qui coule le sang que je viens de répandre ?
 Je suis, si je l'en crois, un traître, un assassin.
 Est-ce Pyrrhus qui meurt ? Et suis-je Oreste enfin ?
 Quoi ? J'étouffe en mon cœur la raison qui m'éclaire. 1630
 J'assassine à regret un roi que je révère.
 Je viole en un jour les droits des souverains,
 Ceux des ambassadeurs, et tous ceux des humains ;
 Ceux même des autels, où ma fureur l'assiege.
 Je deviens parricide, assassin, sacrilège. 1635
 Pour qui ? Pour une ingrate, à qui je le promets ;
 Qui même, s'il ne meurt, ne me verra jamais,
 Dont j'épouse la rage. Et quand je l'ai servie,
 Elle me redemande et son sang et sa vie !

Elle l'aime ! Et je suis un monstre furieux !
 Je la vois pour jamais s'éloigner de mes yeux,
 Et l'ingrate, en fuyant, me laisse pour salaire
 Tous les noms odieux que j'ai pris pour lui plaire.

1640

SCÈNE V

Oreste, Pylade, Soldats d'Oreste.

PYLADE

Il faut partir, Seigneur. Sortons de ce palais,
 Ou bien résolvons-nous de n'en sortir jamais.
 Nos Grecs pour un moment en défendent la porte.
 Tout le peuple assemblé nous poursuit à main forte.
 Aux ordres d'Andromaque ici tout est soumis,
 Ils la traitent en reine, et nous comme ennemis.
 Andromaque elle-même à Pyrrhus si rebelle,
 Lui rend tous les devoirs d'une veuve fidèle,
 Commande qu'on le venge, et peut-être sur nous
 Veut venger Troie encore, et son premier époux.
 Allons. N'attendons pas que l'on nous environne,
 Nos Grecs nous rejoindront. Et tandis qu'Hermione
 Tient encore le peuple autour d'elle arrêté,
 Voilà notre chemin, sortons en sûreté.

1645

1650

1655

ORESTE

Non, non, c'est Hermione, amis, que je veux suivre,
 À son dernier arrêt, je ne puis plus survivre :
 Partez, j'ai fait le crime, et je vais l'expier.

1660

PYLADE

Hermione, Seigneur ? Il la faut oublier.
Quoi ! Toujours l'instrument, et l'objet de sa rage
Cherchez-vous chez les morts quelque nouvel outrage ?
Et parce qu'elle meurt, faut-il que vous mouriez ?

ORESTE

Elle meurt ? Dieux ! Qu'entends-je ?

1665

PYLADE

Hé quoi ? vous l'ignoriez ?
En rentrant dans ces lieux nous l'avons rencontrée,
Qui courait vers le temple, inquiète, égarée.
Elle a trouvé Pyrrhus, porté sur des soldats,
Que son sang excitait à venger son trépas.
Sans doute à cet objet sa rage s'est émue.
Mais du haut de la porte enfin nous l'avons vue,
Un poignard à la main, sur Pyrrhus se courber,
Lever les yeux au Ciel, se frapper, et tomber.

1670

ORESTE

Grâce aux Dieux ! Mon malheur passe mon espérance :
Oui, je te loue, ô Ciel ! De ta persévérance.
Appliqué sans relâche au soin de me punir,
Au comble des douleurs tu m'as fait parvenir.
Ta haine a pris plaisir à former ma misère ;
J'étais né pour servir d'exemple à ta colère,
Pour être du malheur un modèle accompli :
Hé bien, je meurs content, et mon sort est rempli.
Où sont ces deux amants ? Pour couronner ma joie,
Dans leur sang, dans le mien, il faut que je me noie :

1675

1680

L'un et l'autre en mourant je les veux regarder. 1685
 Réunissons trois coeurs qui n'ont pu s'accorder.
 Mais quelle épaisse nuit tout à coup m'environne ?
 De quel côté sortir ? D'où vient que je frissonne ?
 Quelle horreur me saisit ? Grâce au Ciel, j'entrevois...
 Dieu ! Quels ruisseaux de sang coulent autour de moi ! 1690

PYLADE

Ah Seigneur !

ORESTE

Quoi, Pyrrhus, je te rencontre encore ?
 Trouverai-je partout un rival que j'abhorre ?
 Percé de tant de coups comment t'es-tu sauvé ?
 Tiens, tiens, voilà le coup que je t'ai réservé. 1695
 Mais que vois-je ? À mes yeux Hermione l'embrasse ?
 Elle vient l'arracher au coup qui le menace ?
 Dieux, quels affreux regards elle jette sur moi !
 Quels démons, quel serpents traîne-t-elle après soi ?
 Hé bien, filles d'enfer, vos mains sont-elles prêtes ? 1700
 Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?
 À qui destinez-vous l'appareil qui vous suit ?
 Venez-vous m'enlever dans l'éternelle nuit ?
 Venez, à vos fureurs Oreste s'abandonne.
 Mais non, retirez-vous, laissez faire Hermione. 1705
 L'ingrate mieux que vous saura me déchirer,
 Et je lui porte enfin mon coeur à dévorer.

PYLADE

Il perd le sentiment. Amis, le temps nous presse,
 Ménageons les moments que ce transport nous laisse.
 Sauvons-le. Nos efforts deviendraient impuissants, 1710

S'il reprenait ici sa rage avec ses sens.