

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ARÉTAPHILE

ou LA RÉVOLUTION DE CYRENE

RONSIN, CHARLES-PHILIPPE

Tragédie — 1793

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ARÉTAPHILE	85 répliques
ÉNARUS	74 répliques
ÉGLATOR	50 répliques
NORATE	44 répliques
OXIANE	37 répliques
PHÉDIME	13 répliques
EURYMÈNE	8 répliques
UN SÉNATEUR	2 répliques

Personnages muets & suite : SÉNATEURS, SOLDATS, PRÊTRES, PEUPLE

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE PREMIER	5
ACTE SECOND	21
ACTE TROISIÈME	34
ACTE QUATRIÈME	51
ACTE CINQUIÈME.	68

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

ÉGLATOR *(seul)*

Ô nuit ; nuit désastreuse, et vous songes affreux,
Ennemis du seul bien qui reste aux malheureux ;
De nos calamités renaissantes images
Fuyez, j'accomplirai vos funèbres présages ;
Vous m'annoncez la mort : elle est mon seul recours ; 5
Depuis quinze ans j'aspire au dernier de me[s] jours.
Depuis quinze ans, banni des murs qui m'ont vu naître,
Proscrit par le brigand qui s'en est rendu maître,
Séparé d'une épouse à l'instant où son sein
Promettait à mes vœux un fruit de notre hymen, 10
Fugitif, et partout mis au rang des coupables 5
J'ai vu s'accumuler sur mes jours misérables,
Ces affronts si cruels et toujours impunis,
Qu'on se plait à jeter sur les pas des bannis.
Un ami me restait : et lorsque dans Cyrène , 15
L'espoir de la vengeance avec lui me ramène ;
Lorsque j'attends, caché dans ces foyers obscurs,
Que du bruit de ma mort il remplisse ces murs,
Et de l'usurpateur, trompant la barbarie,
Rallume en tous les coeurs, l'amour de la patrie, 20
J'attire sur ses jours le malheur qui me suit.
La lumière a fait place aux ombres de la nuit,

Et je ne revois point le généreux Phédime...
Ah ! Si de son courage il était la victime !
Si le ciel dans ces murs ne l'avait ramené,
Que pour livrer sa tête au crime couronné ;
Mais on vient.

25

SCÈNE II

Églator, Phédime.

ÉGLATOR

Seul appui qui reste à ma vieillesse
Cher ami, dans mes bras est-ce toi que je presse ?
Que ton retour tardait à mon coeur effrayé !
Mais je revois Phédime, et j'ai tout oublié.
Ô toi qu'à ma disgrâce un si beau zèle enchaîne,
Que dit-on du tyran ? Qu'as-tu vu dans Cyrène ?
Que font nos citoyens ? Au joug accoutumés,
Adorent-ils la main dont ils sont opprimés ?

30

35

PHÉDIME

Au silence lugubre, à la profonde crainte?
Qui depuis ce matin règne dans cette enceinte,
Je croirais que NOrate, à la terreur livré,
Soupçonne qu'en ces murs Églator est rentré.
Le palais est fermé ; de nombreuses cohortes,
Du temple et de la ville environnent les portes ;
Tous nos coNcitoyens renfermés sous leurs toits,
Ont de leur liberté perdu les derniers droits ;
Et ce qui met le comble à la publique injure,
C'est qu'aucun d'eux ne laisse échapper un murmure.

40

45

ÉGLATOR

Quel opprobre avec soi traîne l'adversité !
Quoi de tant de soldats, nés pour la liberté,
De tant de citoyens, aucun ne se présente,
D'un esprit assez fort, d'une âme assez constante,
Pour oser s'immoler au bien de tout l'État ? 50
Aucun n'est envieux d'un si noble attentat ?
Tous craignent de percer le coeur qui les opprime.
Ah ! D'indignation ma force se ranime.
Viens, Phédime, suis-moi, guide mes faibles pas .
À mon lâche oppresseur viens porter le trépas. 55

PHÉDIME

Ah ! Seigneur, à quel point la douleur vous égare ?

ÉGLATOR

Nous mourrons, mais couverts du sang de ce barbare,
Nous mourrons, mais vengés.... et nos derniers regards,
Verront la liberté renaître en nos remparts.

PHÉDIME

De quel aveugle espoir vous laissez-vous séduire ? 60
Dans son affreux palais qui peut vous introduire,
Tandis qu'environné de gardes odieux,
Ce tyran qui craint tout, se cache à tous les yeux ?
Si j'en crois la nouvelle en ces remparts semée,
On prétend que son amé en secret alarmée, 65
Sur un hymen qu'il dit favorable à l'État,
Doit consulter demain les grands et le Sénat.

ÉGLATOR

Le Sénat ! En est-il sous un joug tyrannique ?

PHÉDIME

Oui, de l'usurpateur l'adroite politique
En a conservé l'ombre ; et le peuple abusé,
En souffre mieux les fers, dont il est écrasé.

70

ÉGLATOR

Ainsi ce monstre, adroit à combler nos misères,
N'a plus pour sénateurs que de vils mercenaires,
À qui la soif de l'or en a fait recevoir
La pourpre sans honneur, et le nom sans pouvoir !
Mais, Phédime, sais-tu quelle est l'infortunée
Qui doit à ce barbare unir sa destinée ?

75

PHÉDIME

On dit que, dès l'enfance enfermée à la tour,
D'un sang cher à ce peuple elle a reçu le jour.

ÉGLATOR

C'est donc ainsi, grands dieux, que, fourbe avec audace,
DeS pères qu'il proscriit il adopte la race.
De haine et de faiblesse assemblage nouveau,
Il met la fille au trône et le père au tombeau.
Je ne suis pas le seul qui, banni par ce traître,
Du sort de ses enfants l'ait vu se rendre maître...
Ah ! Pour venger la honte où les coeurs sont réduits,
Sous le joug du brigand qui les a tous séduits,
Que n'allons-nous, Phédime, aux yeux de la patrie,

80

85

De ce lâche imposteur retracer la furie ?

PHÉDIME

Moi-même j'ai voulu, sur vous, sur vos malheurs, 90
 De quelques citoyens interroger les coeurs,
 Et comparant leur honte à leur gloire passée,
 J'osais sur vos vertus ramener leur pensée :
 Les ingrats de vos lois ne se souviennent plus.
 Enfin, je n'ai trouvé dans ces murs corrompus , 95
 Qu'un inconnu, dont l'âme attentive à mes plaintes,
 Semblait de la pitié ressentir les atteintes.
 Je ne sais quel nuage, au nom seul d'Églator,
 Obscurcissait l'éclat de son front jeune encor.
 Chaque mot de ma bouche excitait ses alarmes ; 100
 Triste, et fixant sur moi ses yeux baignés de larmes
 Il m'aborde, et demande avec avidité,
 Si ces murs m'ont vu naître, et quels flancs m'ont porté ;
 Si j'avais vu ces temps de discorde et de haine,
 Où le sage Églator fut banni de Cyrène : 105
 Quel intérêt me lie au sort de ce héros ;
 Si j'avais partagé son exil et ses maux,
 Enfin, s'il vit encore, et dans quelle contrée ;
 Il cache sa vieillesse à l'opprobre livrée.
 J'allais, de vos destins trahissant les secrets, 110
 Répondre ave[c] franchise à ses soins inquiets ;
 Lorsqu'un soldat s'avance ; il lui parle, et la joie ?
 De moments en moments, sur son front se déploie :
 Le soldat se retire ; et le jeune homme alors,
 Laisant de son ivresse éclater les transports, 115
 Me demande s'il peut, sous le toit que j'habite,
 M'avouer en secret le soupçon qui l'agite ;
 J'y consens, et lui-même, au milieu de la nuit,
 M'a promis de se rendre en cet obscur réduit.

ÉGLATOR

Quel est-il ? Et d'où vient que mon sort l'intéresse ?

120

PHÉDIME

S'il faut de ses discours en croire la noblesse,
Et l'aimable candeur empreinte sur son front,
Son coeur brûle en Secret de venger votre affront.
Je ne puis cependant vous déguiser ma crainte ;
Si Norate vous croit caché dans cette enceinte,
Peut-être ce jeune homme est un vil courtisan,
Qui, nourri dès l'enfance à la cour du tyran,
S'est fait pour lui complaire une étude hardie,
De tout ce qu'ont d'affreux l'art et la perfidie.

125

ÉGLATOR

N'importe, il faut le voir : si c'est un imposteur,
Sa fourbe avancera la fin de mon malheur ;
Si c'est un citoyen, un de ces coeurs sublimes,
Qui de la tyrannie abhorrent les maximes,
Je veux que par ma voix son courage excité,
À ce peuple avili rende la liberté :
Je veux que par son bras Cyrène soit vengée.

130

135

PHÉDIME

Il entre...

ÉGLATOR

À son aspect ma peine est soulagée :
Je ne sais qu'elle voix me parle en sa faveur..
Tu le vois comme un traître, et moi comme un vengeur.

140

SCÈNE III

Énarus, Églator, Phédime.

(En montrant Églator.)

ÉNARUS *(à Phédime)*

Si j'en crois les soupçons dont mon âme est remplie
Aux destins d'Églator un noeud secret vous lie.
Vous puis-je en sûreté confier mes projets ?
Mais quel est ce vieillard dont les yeux inquiets
Semblent sur vous et moi se tourner avec peine ?

145

PHÉDIME

Hier avec la nuit, arrivé dans Cyrène,
Il venait s'informer si du nom d'Églator,
Ces murs qui lui sont chers se souviennent encor.

ÉGLATOR

Et qui ne plaindrait pas cette ville infidèle ?
Depuis qu'un sceptre affreux s'appesantit sur elle,
J'ai moins souffert des coups qui m'en ont exilé,
Que du joug dont je vois tout ce peuple accablé.
Furieux, indigné de voir la tyrannie
Triomphante quinze ans, et quinze ans impunie,
Je sentais s'aggraver le poids de mes douleurs,
Et maigre moi le fiel se mêlait à mes pleurs.
Mais Phédime avec moi pleurait votre esclavage :
Sa constante amitié ranimait mon courage ;
Four adoucir mes maux, il oubliait les siens.

150

155

ÉNARUS

Ô ! Qui que vous soyez, généreux citoyens, 160
Combien vous m'êtes chers ! Qu'il est doux à mon âme,
De rencontrer deux coeurs qu'un si beau zèle enflamme !
Sur les grands intérêts dont je suis agité,
Je puis donc devant vous parler en liberté...
Avant tout, dites-moi si ce chef magnanime, 165
Que Cyrène a banni pour couronner le crime,
Si le sage Églator a terminé ses jours.

PHÉDIME

Les dieux de ses malheurs ont prolonge le cours.

ÉNARUS

Ah ! Si dans ces remparts il pouvait reparaître.

ÉGLATOR

Hé bien, que ferais-tu ? 170

ÉNARUS

Peut-être alors, peut-être
Ce père de l'État, ce grand homme outragé
Verrait son pays libre, et son exil vengé.

ÉGLATOR

Qu'avec ravissement j'accepte ce présage !

ÉNARUS

Ah ! Si je vous disais, ce que peut mon courage, 175

Si vous saviez le sang que j'aspire à verser...
C'est au seul Églator que je veux l'annoncer.
Qu'il vienne, il apprendra qu'en ces temps de misère,
Il est encor des coeurs à qui la gloire est chère.

ÉGLATOR

Ô mon ami, je vois qu'en ton coeur indompté,
La vertu n'est pas morte avec la liberté.
Mais dis, pour Églator quel intérêt t'anime ?

180

ÉNARUS

Mes yeux n'ont jamais vu ce vieillard magnanime ;
Mais j'ai vu les cruels qui l'ont osé bannir,
Et je sais quels forfaits il me reste à punir ;
Les moments me sont chers, et la nuit qui s'avance,
À la tour que je garde exige ma présence :
Si ce chef que je plains n'est pas loin de ces lieux,
Faites qu'avant le jour il paraisse à mes yeux.

185

ÉGLATOR

Ah ! Phédime, il est temps qu'Églator se déclare.

190

PHÉDIME *(à Éranus)*

Maïs quels sont vos desseins ?

ÉNARUS

D'immoler un barbare.

ÉGLATOR

Qui ?

ÉNARUS

Norate...

ÉGLATOR

Norate... Apprends donc qui je suis.

195

Ce vieillard, dont tu plains l'opprobre et les ennuis

Cet Églator...

ÉNARUS

Hé bien...

PHÉDIME (à Églator)

Ô dieux qu'allez-vous faire ?

Tremblez...

200

ÉNARUS

Ah ! Je vois tout... Ô grand homme !... Ô mon père !...

Pardonnez-moi ce nom si doux et si sacré,

Que la tendresse arrache à ce coeur enivré.

ÉGLATOR

Ah ! Que n'es-tu mon fils !... Je ne sais à ta vue

Quel murmure s'élève en mon âme éperdue ?

205

Quand je partis, ma femme en ses flancs malheureux,

Portait de notre amour un gage précieux.

Leur sort m'est inconnu... Si mon enfant respire,

Puisse-je voir en lui la vertu qui t'inspire ?

Mais, que de ma fortune à jamais détaché,

210

Dans la nuit qui le couvre il languisse caché,

S'il n'a pas de mon sang conservé la noblesse...

C'est toi que veut pour fils adopter ma tendresse...
Si je ne suis plus père...

ÉNARUS

Ah ! Vous l'êtes encor.

215

ÉGLATOR

Quoi ! Les dieux...

ÉNARUS

Ont veillé sur le sang d'Églator.

ÉGLATOR

Quoi, ce gage si cher du plus tendre hyménée !

ÉNARUS

Il respire.

ÉGLATOR

Et sa mère...

220

ÉNARUS

À la tour enchaînée,
C'est-là que dévorant ses pleurs et son amour,
À l'aimable Oxiane elle a donné le jour.

ÉGLATOR

Ô ma femme... Ô ma fille !... Ah ! Conduis moi près d'elles ;
Mais n'abuses-tu pas mes larmes paternelles ?

225

À cet espoir si doux mon coeur craint de s'ouvrir...
Si tu m'avais trompé, j'aurais trop à souffrir.

ÉNARUS

Moi, vous tromper, seigneur ! Sachez mieux me connaître.
Si dans un rang obscur le destin m'a fait naître ;
Si mon père, au tyran vendit ma liberté,
De l'homme indépendant je me sens la fierté.

230

ÉGLATOR

Pardonne à mes malheurs un soupçon qui t'outrage ;
L'imposture n'a point un si noble langage ;
Je te crois, je suis prêt à marcher sur tes pas.

PHÉDIME

Quoi, Seigneur, vous pourriez !.... Ah ! Ne vous perdez pas.
Vous savez qu'en ces murs la tyrannie habite ;
Craignez tout.

235

ÉNARUS

Que dit-il ? Et quel trouble l'agite ?

ÉGLATOR

D'un ami d'Églator excuse les terreurs ;
Nous vivons dans un temps de désordre et d'horreurs,
Où de l'usurpateur les maximes infâmes,
Des venins du mensonge ont infecté les âmes :
Et tous ceux qu'à ces lois nous voyons obéir,
Nous semblent des coeurs faux payés pour nous trahir.

240

ÉNARUS

Vos soupçons sur ma foi n'ont rien dont je rougisse : 245
 Écoutez, et bientôt vous me rendrez justice.
 Né pauvre, je rampais dans des travaux obscurs,
 Lorsque la tyrannie arriva dans ces murs.
 Mon père... Ah ! Son erreur combla mon infortune,
 Mon père, partageant l'injustice commune, 250
 Me vendit comme esclave au tyran d'Églator ;
 On vous peignait coupable, et moi, crédule encor,
 Je fus d'abord séduit par ces lâches maximes,
 Qui du nom de vertus consacrent tous les crimes :
 Je crus que sur la feinte et la sévérité, 255
 Les rois devaient toujours fonder leur sûreté.
 Ainsi, d'un maître adroit, élève trop docile,
 Embrassant avec feu sa politique habile,
 Je fus bientôt chargé d'un rigoureux emploi :
 La garde de la tour fut commise à ma foi. 260
 Loin qu'à mes yeux ce poste eût quelque ignominie,
 Tous ceux qu'entre mes mains jetais la tyrannie,
 Fussent-ils innocents, me semblaient odieux.
 Digne esclave du roi qui fascinait mes yeux,
 Au cri de la pitié mon âme était fermée. 265
 Mais lorsque dans cette âme, avec le temps formée,
 L'âge eut de la raison fait luire le flambeau,
 Je crus renaître alors dans un monde nouveau ;
 Mon esprit détrompé sut enfin reconnaître
 Que la gloire n'est pas à ramper sous un maître 270
 Qui d'un sceptre de fer accable ses sujets.
 Confus de mes erreurs, honteux de ses bienfaits,
 Je sentis s'élever dans mon âme attendrie,
 Une voix qui parlait au nom de la patrie ;
 Je l'entendais gémir sous un maître odieux ; 275
 Et portant sur sa vie un oeil plus curieux,

Je ne vis plus en lui qu'un monstre sanguinaire.
Mais lorsque d'Églator rappelant la misère,
De son bannissement j'interrogeai la Loi,
Ce vieillard dans l'exil devint un dieu pour moi. 280
C'est alors qu'indigné d'avoir servi le crime,
Mon coeur jura vengeance à ce chef magnanime :
Mais cachant avec art un si noble courroux,
J'attendais le moment de frapper ces grands coups :
Je l'ai trouvé... Les dieux ont servi ma colère, 285

ÉGLATOR

Que dis-tu ?

ÉNARUS

Qu'à l'État j'oserai rendre un père,
Et dans le sang d'un monstre éteignant ses fureurs,
Lui faire de son règne expier les horreurs.

ÉGLATOR

Quoi seul ?...

290

ÉNARUS

J'aurai pour moi le ciel qui vous protège,
Et ce fer qu'en mes mains mit sa main sacrilège.
Le tyran n'a pour lui que des hommes sans mœurs,
Qui, de sa politique ambitieux flatteurs,
Seront tous dévoués à la publique haine, 295
Quand du bruit de sa mort j'aurai rempli Cyrène.

ÉGLATOR

Mais ma femme et ma fille ont-elles cet espoir,

Que sur ta foi mon coeur se plait à concevoir ?
Si la même pitié te parle aussi pour elles...

ÉNARUS

Jugez si je prends part à leurs peines cruelles : 300
Norate en leur prison ne laisse entrer que moi.
Après d'elles chargé d'un douloureux emploi,
Je suis le seul qui puisse adoucir leurs alarmes.
Combien de fois mes yeux ont-ils baigné de larmes,
L'aliment qu'en tremblant j'allais leur présenter, 305
Et qu'enfin ma pitié les forçait d'accepter !
Oxiane, surtout, me voyait avec joie,
Compatir aux affronts où leur vie est en proie...
Pour moi, je l'avouerais, ses grâces, ses attraits,
Cette noble candeur qui brille en tous ses traits, 310
Son courage à souffrir, son amour pour sa mère,
Ses vertus... Tout conspire à me la rendre chère.
Hier même, livrée aux plus vives douleurs,
Sa mère lui parlait de vous, de vos malheurs :
Je jurais à leurs pieds de venger tant d'outrage, 315
Lorsque soudain Norate, à qui tout fait ombrage,
M'appelle, et laissant voir que son coeur plein d'effroi,
Au bruit de votre mort ajoutait peu de foi,
Me dit qu'il veut au trône élever Oxiane ;
Et que cet hyménée, où le sort le condamne, 320
Devait, de la discorde étouffant tous les cris,
À son pouvoir suprême asservir les esprits.
Mais il m'ordonne avant, de chercher le rebelle
Qui de votre trépas répandait la nouvelle ;
J'y consens, et je pars satisfait et jaloux 325
D'un emploi qui s'accorde avec mes vœux pour vous.
Déjà de vos destins Phédime allait m'instruire,
Lorsque par un soldat Norate m'a fait dire

Que cette nuit lui-même, il irait sans témoins,
S'informer à la tour du succès de mes soins.
C'est-là que je l'attends, c'est là que son supplice
Doit de son règne affreux expier l'injustice
Et ravir votre fille à des noeuds pleins d'horreur.

330

ÉGLATOR

D'un si, grand sacrifice auras-tu seul l'honneur ?
Ne puis-je partager cette illustre vengeance ?

335

(Il sort.)

ÉNARUS

Restez encor caché dans l'ombre du silence ;
La nuit a déjà fait la moitié de son tour,
Et Norate bientôt va se rendre à la tour :
J'y vole ; pour sortir de votre humble retraite,
Attendez que ce glaive ait fait tomber sa tête ;
Alors, vous paraîtrez.

340

ÉGLATOR

Ah ! Je respire enfin :
L'espoir de la vengeance est rentré dans mon sein.
Ce peuple, si longtemps avili sous un maître,
Va voir ave[c] le jour sa liberté renaître.

345

ACTE SECOND

SCÈNE PREMIÈRE

Arétaphile, Oxiane.

ARÉTAPHILE

Oui, ma fille, j'ai peine à concevoir l'effroi,
Qui depuis quelques jours s'est emparé de toi.
De l'appui d'un esclave en secret outragée,
Formes-tu d'autres vœux que pour être vengée ?

OXIANE

Qu'importe qu'Énarus soit né d'un sang obscur,
S'il a reçu du ciel un cœur sensible et pur,
S'il prend à nos malheurs l'intérêt le plus tendre.

350

ARÉTAPHILE

À ses soins généreux j'étais loin de m'attendre ;
L'exil de mon époux m'avait ravi l'espoir
De rencontrer des cœurs qui je pusse émuvoir,
Et regardant ces murs comme un affreux repaire,
Où devait s'achever ma honte et ma misère
Où de mon oppresseur l'ardente inimitié,
Ne laisserait jamais pénétrer la pitié :

355

J'attendais en pleurant la fatale journée 360
 Qu[i] devait commencer ta triste destinée :
 Vil jouet d'un tyran, je conjurais les dieux
 De cacher ta naissance à son oeil envieux ;
 Ô nuit toujours présente à mon âme craintive,
 Où ta mère éprouvant la frayeur la plus vive, 365
 Te vit naître, et sortir de ses flancs malheureux,
 Sans laisser échapper un seul cri douloureux !
 Tu gémissais : tes cris glaçaient mon coeur de crainte ;
 Ainsi nos premiers jours commencent par la plainte,
 Malheureux, nous pleurons, même avant que nos yeux 370
 Se soient encore ouverts à la clarté des cieux.
 En vain par ses baisers, la plus tendre des mères
 S'efforçait d'étouffer tes plaintes trop amères :
 Que devins-je ? Quel trouble égara mes esprits ?
 Lorsque dans mon cachot, attiré par tes cris, 375
 Le gardien de la tour à mes yeux se présente.
 À l'aspect d'Énarus, pâle et presque mourante,
 Je cachais mon enfant dans mon sein effrayé.
 Mais soit que ma douleur excitât sa pitié,
 Soit que pour lui ta vue eût déjà quelques charmes, 380
 Ce jeune homme à mes pieds qu'il arrosait de larmes,
 Jura qu'il me rendrait par ses soins indulgents,
 Ma prison moins affreuse, et mes fers moins pesants.
 Un langage si doux soulagea ma tristesse ;
 Il n'a point un moment démenti sa promesse ; 385
 Mais tu ne conçois pas ce qu'il m'en a coûté
 Pour accepter l'appui que m'offrait sa bonté.
 L'orgueilleux souvenir de ma grandeur passée
 Revenait à toute heure accabler ma pensée,
 Me montrait un esclave attendri sur mon sort. 390
 Le croirais-tu ? Cent fois j'ai conjuré la mort
 D'épargner à nos jours cette ressource infâme...
 Mais la nature enfin l'emporta dans mon âme ;

J'étais mère, et ce nom, m'aidant à rallumer
 Le flambeau de mes jours prêt à se consumer, 395
 Je chassai des grandeurs la mémoire importune ;
 Et j'éprouvai bientôt qu'au sein de l'infortune,
 Nous sommes trop heureux de traiter en égaux,
 Les derniers des humains qui pleurent sur nos maux.

OXIANE

Que ce discours m'est cher ! Que j'aime à vous voir rendre 400
 Aux bienfaits d'Énarus un hommage si tendre ?
 Ce n'est pas d'aujourd'hui que mon coeur étonné,
 S'applaudit des vertus dont le sien est orné.
 Mais je vous l'avouerai, depuis que son courage,
 Jaloux de s'affranchir d'un emploi qui l'outrage, 405
 De notre délivrance a formé le dessein ;
 Depuis que de Norate il veut percer le sein,
 Je ne sais quel effroi s'empare de mon âme ;
 J'admire en frémissant le courroux qui l'enflamme ;
 Je crains tout des périls qu'embrasse sa fureur, 410
 Et la mort dans mes sens jetterait moins d'horreur.

ARÉTAPHILE

Je vois enfin d'où part votre crainte insensée...
 Des soins bien différents tourmentent ma pensée.
 Nous tremblons toutes deux : mais, ma fille, écoutez ;
 Quand le brave Énarus plaint nos calamités, 415
 Quand, de l'usurpateur détestant la furie,
 Il veut d'un joug horrible affranchir sa patrie,
 Enfin, quand de Norate il a juré la mort,
 Nous pouvons de son zèle approuver le transport ;
 Mais s'il nous faut trembler, ce n'est pas pour sa tête : 420
 C'est de le voir courir à l'honneur qu'il s'apprête.
 Oui, si pour la patrie il est beau de mourir,

Envions-lui l'éclat dont il veut se couvrir...
Qui, moi, je souffrirai, sans une noble envie,
Qu'un esclave pour nous aille exposer sa vie ! 425
Si ses mains, du tyran, versent le sang impur,
Jaloux d'un défenseur né dans un rang obscur,
Et le peuple, et les grands diront que cet esclave
N'eût jamais immolé le cruel qui nous brave,
Si, par un sentiment plus fort que la pitié, 430
Son coeur à tes destins ne s'était pas lié.

OXIANE

Faut-il qu'avec un coeur si pur, si magnanime,
Énarus soit formé d'un sang qu'on mésestime,
Qu'avec tant de vertus, il ait si peu d'éclat !
C'est peu qu'il compatisse aux malheurs de l'État, 435
Vous avez vu cent fois avec quelle tendresse
De nos coeurs désolés il calmait la tristesse.
Non, jamais on n'a pris un soin plus généreux
D'adoucir les affronts qu'essuie un malheureux,
D'épargner la fierté qui n'est que trop commune 440
À ceux qu'un prompt revers jette dans l'infortune.
Timide, il paraissait, en nous servant d'appui,
Rougir pour nous des biens que nous trouvions en lui.

ARÉTAPHILE

J'aime à voir Énarus sensible à nos misères ;
Ma fille, ainsi qu'à toi ses bontés me sont chères ; 445
Et la reconnaissance est un si noble soin,
Que son transport jamais ne peut aller trop loin.
Mais te connais-tu bien ? Encor jeune et timide,
Sais-tu si dans ce jour sa voix seule te guide,
Et si ton coeur n'a pas confondu son transport 450
Avec un sentiment plus ardent et plus fort.

Ô ma fille, en ton âme, il est temps que je lise.
Oui, si pour Énarus, d'un feu secret éprise
Mais il vient... Quelques soins qui puissent t'agiter,
Devant lui garde-toi de les faire éclater.

455

SCÈNE II

Énarus, Arétaphile, Oxiane.

ÉNARUS

Au succès de nos vœux, Madame, tout conspire.
La vengeance s'apprête, et votre époux respire.

ARÉTAPHILE

Quoi ! Mon époux !...

OXIANE

Mon père !...

ÉNARUS

Il est dans ces remparts.

460

OXIANE

Pourquoi le dérober à nos tendres regards ?
Quand pourrai-je apaiser sa douleur paternelle ?

ÉNARUS

Caché sous l'humble toit d'un citoyen fidèle,
Pour se montrer au peuple, il attend que mon bras.

À son persécuteur ait donné le trépas.

465

ARÉTAPHILE

Mais pour lui dans Cyrène est-il un sûr asile ?
 Vous savez du tyran la politique habile :
 Si ce pauvre, en secret, servait sa trahison.

ÉNARUS

Écartez de votre âme un injuste soupçon ;
 Ce citoyen obscur est né trop magnanime,
 Pour trahir, à prix d'or, un sage qu'on opprime.
 Partageant d'Églator l'indigence et l'ennui,
 Il est depuis quinze ans son guide et son appui :
 Lui-même a ramené votre époux dans Cyrène.

470

OXIANE

Ainsi mon frère et nous, qu'un même joug enchaîne
 Nous aurions succombé sous le poids des douleurs,
 Si, pour calmer nos maux et ranimer nos coeurs,
 Le ciel n'avait choisi, dans une classe obscure,
 Deux mortels qu'enflammait la vertu la plus pure.
 Ah ! S'il savait les pleurs que sur lui j'ai versés,
 Et combien à mon sort vous vous intéressez.

475

480

(À Arétaphile.)

ÉNARUS

Il sait tout... Ce n'est pas que j'aie en sa présence
 Vanté les faibles soins que j'eus de votre enfance.
 Mais pouvais-je, en parlant de vos destins affreux,
 Lui taire la pitié qu'on doit aux malheureux !

485

Si vous aviez pu voir quels transports de courage
 Ont ranimé soudain les langueurs de son âge,
 Et comme à la vengeance il brûlait de courir,
 Lorsqu'au récit des maux qu'on vous a fait souffrir,
 J'ai joint l'aveu du sort qu'à sa fille on apprête !

490

ARÉTAPHILE

Et quel malheur nouveau menace encor sa tête ?
 Avilie en naissant sous un joug rigoureux,
 Peut-il être pour elle un destin plus honteux ?

ÉNARUS

C'est le sort d'un tyran que tout lui fasse ombrage.
 Il trouve en ses forfaits l'aliment de sa rage :
 Et jamais son pouvoir ne lui semble assuré,
 Si de tous ceux qu'il craint il n'est pas délivré.

495

ARÉTAPHILE

J'entends : l'usurpateur ne nous a laissé vivre
 Que pour mieux contenter la fureur qui l'enivre :
 Et tant que sur le trône il se crut affermi,
 Loin de tremper ses mains dans un sang ennemi,
 À nous persécuter il mit toute sa joie.
 Aujourd'hui que son âme aux terreurs est en proie,
 Pour étouffer les cris que le nom d'Églator
 Chez ce peuple inconstant peut ranimer encor,
 Pour ôter tout espoir à ce sang qu'il déteste,
 Le monstre en veut verser le déplorable reste :
 Et pour mieux nous punir, il prend pour ton trépas,
 L'instant où mon époux revenait dans nos bras.

500

505

ÉNARUS

Ce n'est pas à vos jours qu'attente sa furie ; 510
Vous ne concevez pas toute sa barbarie.
Épouvanté du bruit, qui, jusques dans sa cour.
De l'auguste Églator annonce le retour,
Il veut, pour consacrer quinze ans de tyrannie,
Voir la triste Oxiane à ses destins unie ; 515
Et lui-même en secret m'a remis le poignard
Qui devait à sa haine immoler ce vieillard.

ARÉTAPHILE

Quelle rage, grands Dieux !... Teint du sang de ton père,
Il veut qu'à ses fureurs tu serves de salaire !...

ÉNARUS

Avez-vous oublié le serment que j'ai fait ? 520
Même avant d'être instruit de ce nouveau forfait,
J'ai juré par les Dieux et par votre misère,
D'immoler de ma main ce monstre sanguinaire.
Grâce au ciel, nous touchons à ce fatal moment.
Sûr qu'à ses lois mon coeur souscrit aveuglément, 525
À ma fidélité Norate s'abandonne ;
Et de tous les flatteurs qu'il nourrit près du trône,
Aucun ne lui paraît moins digne de soupçons
Que l'esclave payé pour garder ses prisons.
Je dois sa confidence à ma propre infortune : 530
Sans doute il me suppose une âme trop commune,
Un esprit trop rampant pour jamais concevoir
Quelque projet qui puisse ébranler son pouvoir...
Ah ! Qu'il tarde à mon coeur de lui faire connaître
Si je suis digne en tout du sang qui m'a fait naître. 535
Lui-même, en cette tour qui touche à son palais,

Me viendra de mes soins demander le succès :
Voici l'heure où des Dieux la bonté se déclare :
Voici l'heure où les Dieux, vont punir un barbare,
Avec ce même fer dont il n'armait mon bras
Que pour exécuter ses lâches attentats.

540

ARÉTAPHILE

Non, non, d'un intérêt si grand, si salulaire,
J'ose attendre une preuve à mon époux plus chère ;
Ne confiez qu'à moi le soin de le venger :
Quel autre que sa femme a droit de s'en charger ?

545

ÉNARUS

Moi... C'est le seul moyen qui soit en ma puissance,
Pour épurer le sang dont je tiens la naissance ;
Et vous me l'enviez, vous, à qui vos aïeux
Ont transmis en partage un nom si glorieux ;
Vous, femme d'un héros dont la vie est si belle.

550

ARÉTAPHILE

Mais n'aurez-vous point part à ma gloire éternelle,
Si pour ce coup illustre armant ma faible main,
De l'immortalité vous m'ouvrez le chemin ?
Si c'est pour mon époux un surcroît d'allégresse.
De voir l'État sauvé par ma main vengeresse,
Vous en céder l'honneur quand je puis m'en saisir,
Ce serait l'accabler d'un mortel déplaisir.

555

ÉNARUS

Comme vous, envieux de frapper ma victime,
Églator aspirait à cet honneur sublime.

Mais j'ai trop de respect pour vos jours et les siens :

560

Ils sont trop précieux à vos concitoyens :

C'est à moi seul enfin de hasarder ma vie.

Si la mort du tyran de la mienne est suivie,

Ma ruine à l'État n'enlève aucun appui ;

Mais Églator doit vivre ; on attend tout de lui.

565

L'heure approche où Norate en ces lieux doit se rendre.

OXIANE

Aux portes de la tour un bruit s'est fait entendre.

ÉNARUS

C'est le tyran.

OXIANE

Je tremble.

(Il sort.)

ÉNARUS

Et je cours vous venger.

570

SCÈNE III

Arétaphile, Oxiane.

OXIANE

Il s'éloigne... Ah ! ma mère, où va-t-il s'engager ?

Tous mes sens sont glacés et d'horreur et de crainte.

ARÉTAPHILE

De quel indigne effroi votre âme est-elle atteinte ?

OXIANE

Énarus va se perdre...

ARÉTAPHILE

Il y court sans frémir...

575

Et vous qu'il va défendre, est-ce à vous d'en gémir ?

OXIANE

Mais si de son courage il périt la victime...

ARÉTAPHILE

Il est beau de mourir armé contre le crime.

OXIANE

Ah ! Si vous pouviez lire en ce coeur malheureux ,
Mes transports, ma faiblesse et mes combats affreux.

580

Non, ma mère, jamais l'indigence, l'outrage,
L'opprobre, tous les maux qu'apporte l'esclavage,
Ne m'ont fait éprouver l'horreur que je ressens :
Jamais tant de chagrins n'ont accablé mes sens :

J'éprouve une terreur jusqu'alors ignorée ;

585

De mille soins mortels mon âme est déchirée ;
Et le trait qui me frappe avec plus de douleur,
Est celui qu'Énarus enfonce dans mon coeur.

D'un noir pressentiment, malgré moi poursuivie,

Je ne vois qu'Énarus ; tremblante pour sa vie,

590

Oubliant nos périls pour m'occuper des siens ,

Pour épargner ses jours, je donnerais les miens.

ARÉTAPHILE (*à part*)

Malheureuse, à quel point sa folle ardeur l'entraîne !

OXIANE

On vient... C'est Énarus... Ah ! Je respire à peine.

SCÈNE IV

Énarus désarmé, Arétaphile, Oxiane, Eurymène dans le fond du théâtre, Soldats.

ARÉTAPHILE (*à Énarus*)

Eh bien, en est-ce fait ? Mais qui vois-je ? Grands Dieux !

595

ÉNARUS (*bas à Arétaphile*)

Des gardes du tyran, c'est le chef odieux...

Cachez-lui les terreurs où votre âme est en proie.

ARÉTAPHILE

Que nous veut-il ?

ÉNARUS (*à voix basse*)

Norate auprès de vous l'envoie :

Il n'est point informé du sort qui vous attend ;

Mais il doit au palais vous conduire à l'instant.

600

(*À Eurymène.*)

(Bas, à Enarus.)

ARÉTAPHILE

Je vous suis...
Et ton bras a-t-il puni le crime ?

ÉNARUS

Non.

ARÉTAPHILE

Quoi !

605

ÉNARUS (bas à Arétaphile)

L'usurpateur sait que j'ai vu Phédime...

ARÉTAPHILE

Et le monstre à la tour ne s'est donc pas rendu ?...

ÉNARUS (toujours à voix basse)

Non... Mais quelque projet que sa rage ait conçu,
Reposez-vous sur moi du soin de le détruire.

ARÉTAPHILE (à part)

Allons, et si j'en crois l'espoir qui vient me luire,
C'est à moi seule, à moi que les Dieux ont remis
La vengeance et l'honneur que tu t'étais promis.

610

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

Norate, Enarus, Gardes.

NORATE

On dit qu'aux yeux du peuple Églator va paraître ;
On prétend qu'en secret toi-même as vu le traître,
Qui, de ce chef coupable annonçant le trépas ,
Sous ce mensonge adroit cache ses attentats ?

615

ÉNARUS *(à part)*

Ô ciel, de mes complots la trame est découverte \
Mais feignons.

NORATE

S'il est vrai qu'on ait juré ma perte,
Si l'ami d'Églator à tes yeux s'est montré....

620

ÉNARUS

Oui, je l'ai vu.

NORATE

Pourquoi ne l'as-tu pas livré ?

ÉNARUS

Qui, moi !... Mais dans la tour, où vous deviez vous rendre
Ne m'aviez vous pas dit, Seigneur, de vous attendre ?

NORATE

Avant tout, d'un rebelle il fallait t'assurer.

625

ÉNARUS

Sa perte est infaillible, et pour la différer,
J'ai mes raisons, Seigneur... Oui, si sans défiance
Vous vous étiez remis à mon expérience,
Et dans la tour enfin si j'avais pu vous voir,
Vous auriez su si j'aime à faire mon devoir.

630

NORATE

Eh bien, achève donc de signaler ton zèle.
Cet ami qu'Églator arme pour sa querelle,
Que t'a-t-il dit ? On croit que non loin de la tour
Ce vil séditieux a fixé son séjour.

ÉNARUS

Je l'ignorais, Seigneur.

635

NORATE

Qui sait si ce perfide
Au chef que je poursuis n'a pas servi de guide ?

Toi, qu'un si noble zèle anime pour ton roi,
 Suivi de ces soldats que je livre à ta foi,
 Va, cours interroger l'asile de ce traître.

640

ÉNARUS

Si je n'ai pas perdu l'estime de mon maître,
 Osez m'en croire, osez cacher à tous les yeux
 Un dessein que dans l'ombre on achèvera mieux.
 Ce traître dont j'ai feint d'appuyer la vengeance,
 Doit de tout ses complots me faire confidence :
 Du soin de le tromper ne vous fiez qu'à moi.
 Ce n'est pas que pour vous je sente quelque effroi :
 Si j'en crois les douleurs dont son âme est saisie,
 Églator en effet a terminé sa vie ;
 Et les cris d'un rebelle obscur et malheureux,
 Contre un roi qui peut tout ne sont pas dangereux.

645

650

NORATE

N'importe, au même instant je veux qu'on le saisisse,
 Et j'attends de ta foi cet important service.
 S'il est vrai qu'Églator ait terminé ses jours,
 De nos dissensions sa mort finit le cours.
 Tu sais que de l'État l'intérêt me condamne
 À rompre l'esclavage où naquit Oxiane,
 Et que pour apaiser un peuple audacieux,
 Qui vers la liberté lève déjà les yeux,
 Il faut que l'hyménée à mes destins enchaîne
 La fille de ce chef que pleure encor Cyrène.
 Et si sa mère osait réprouver un lien,
 Où l'intérêt fait tout, où l'amour n'est pour rien,
 J'userai des ressorts ; qui sont en ma puissance,
 Pour affermir mon trône et combler ma vengeance.
 J'attends Arétaphile. On vient ; c'est-elle, sors :

655

660

665

De ton zèle pour moi déguise les transports ;
Retourne au factieux qui te croit son complice,
Et de mes vains soupçons oubliant l'injustice,
Égale en me servant l'ardeur qu'aura ton roi
À bien récompenser ta prudence et ta foi.

670

(À part, en sortant.)

ÉNARUS

Je ferai mon devoir, c'est ma seule espérance.
Vous, aidez-moi, grands Dieux, à sauver l'innocence !

(Une partie des Gardes suit Énarus.)

NORATE *(aux Gardés)*

Qu'on le suive, Soldats, et qu'à sa voix soumis,
On soutienne les droits qu'en ses mains j'ai remis.

675

SCÈNE II

Arétaphile, Norate, Gardes.

ARÉTAPHILE

Tyran, je viens savoir quelle rage nouvelle
T'arme contre mon sang, et près de toi m'appelle :
J'ai cru qu'avec plus d'art cachant tes trahisons,
Tu viendrais nous frapper dans la nuit des prison ?
De quels affronts nouveaux suis-je encor poursuivie ?
Pourquoi romps-tu nos fers, sans nous ôter la vie ?

680

NORATE

Madame, si j'ai plaint les maux que votre époux
Par ses impiétés a rassemblés sur vous ;
Si par un châtiment, sévère en apparence,
J'ai su du peuple alors contenter la vengeance ;
Quand ce peuple à vos fers semble enfin compatir,
Rendez justice au soin qui vous en fait sortir ;
Il vous reste un garant d'une paix éternelle...

685

ARÉTAPHILE

Et qui donc ?

NORATE

Votre fille... Au trône où je l'appelle,
Consentez qu'elle monte, et dès ce même jour,
La discorde, entre nous s'éteindra sans retour.

690

ARÉTAPHILE

Tu veux que de la paix ma fille soit le gage ;
D'un semblable traité je conçois l'avantage :
Je sais ce que sur nous il répandrait d'éclat,
Et de quelle importance il serait à l'état.
Mais crois-tu qu'au sortir d'une si longue injure,
Ma fille à ton hymen souscrive sans murmure ?
Le souvenir récent des maux qu'elle a soufferts,
Rend sa douleur trop vive et ses pleurs trop amers.
Mais si ton indulgence à tous mes vœux propice,
Du sort de tous les miens répareit l'injustice,
Peut-être avec le temps tu pourrais obtenir
L'honneur de voir mon sang à tes destins s'unir.

695

700

NORATE

Si j'étouffais pour vous la pitié qui me reste, 705
 Vous gémiriez longtemps de cet orgueil funeste.
 Loin de prendre pour juge entre Églator et moi,
 Un peuple que conduit le caprice ou l'effroi,
 D'un trouble si soudain craignez la violence.
 Pour changer ses regrets en des cris de vengeance, 710
 Sans doute il suffirait qu'on me vît aujourd'hui
 Vous retirer la main qui vous offre un appui.
 Madame, osez m'en croire, et d'un oeil moins sévère,
 Contemplez cet hymen à l'état nécessaire.
 Peut-être ignorez-vous que j'ai percé la nuit 715
 Où votre époux cachait la main qui me poursuit.
 J'ai tout appris : ses jours vont être en ma puissance ;
 Énarus est fidèle aux soins de ma vengeance :
 Il est allé saisir un des séditieux
 Qui vers la liberté lèvent encor les yeux ; 720
 On croit que d'Églator il connaît la retraite ;
 S'il se tait, qu'il frémissse ; il y va de sa tête.
 Mais Énarus le trompe, et son zèle discret,
 Saura de ce rebelle arracher le secret.

ARÉTAPHILE

Qu'Énarus, en effet, soit imposteur et traître, 725
 Je n'en suis point surprise ; il est ce que doit être
 Un esclave, infecté, dès ses plus jeunes ans,
 Du poison qu'on respire à la cour des tyrans,
 S'il était vertueux, ce serait un prodige.
 Mais, sans m'épouvanter, sa trahison m'afflige ; 730
 Et je ne prévois pas que tes superbes vœux,
 En feront sur ma fille un progrès plus heureux.

NORATE

Hé bien, j'imiterai votre haine implacable ;
Frémissez des excès dont la mienne est capable ;
Peut-être pensez-vous qu'un penchant dangereux 735
À l'hymen d'Oxiane attache tous mes vœux ;
De quelque vain éclat que sa jeunesse brille ,
Je vous haïssais trop pour aimer votre fille,
Un intérêt plus cher à mon ambition,
Me faisait rechercher cette indigne union. 740
Mais puisque votre orgueil se révolte et s'irrite,
D'un transport qu'en mon cœur la pitié seule excite,
Tremblez. Si de ces murs Églator fut banni,
Son crime envers les Dieux n'est pas encor puni.
Sur lui, sur tous les siens j'étendrai ma vengeance. 745

ARÉTAPHILE

Sa femme est dans tes mains, et sa fille s'avance,
De tes assassinats recommence le cours,
Frappe !

NORATE

N'espérez pas que j'attende à vos jours :
Je vous garde un supplice et plus lent et plus rude ; 750
J'égalerai ma haine à tant d'ingratitude :
Près d'Oxiane, enfin, je vous laisse un moment.
Hâtez-vous d'étouffer un vain ressentiment,
Et songez qu'en bravant ma puissance suprême,
Vous perdez votre époux, votre fille et vous-même. 755

ARÉTAPHILE

Va porter ta menace à qui craint de périr.

SCÈNE III

Oxiane, Arétaphile.

ARÉTAPHILE

Ô toi, qui n'as reçu le jour que pour souffrir,
J'ai rejeté pour toi les vœux de ce perfide :
Si j'ai comblé nos maux, j'ai pris l'honneur pour guide ;
Mais ce qui dans mon sein redouble ma fureur,
C'est de voir qu'Énarus n'était qu'un imposteur.

760

OXIANE

Qui, lui !

ARÉTAPHILE

Digne, en effet, de sa basse origine ;
C'est lui qui nous trahit, lui qui nous assassine.

OXIANE

Que dites-vous ? Grands Dieux ! Quoi, ce même Énarus
Dont avec moi, vous-même, admiriez les vertus...

765

ARÉTAPHILE

Énarus est un monstre, un séducteur impie,
Endurci dans le crime et dans la perfidie.

OXIANE

Et quels sont ses forfaits ?

ARÉTAPHILE

Ils sont dignes de lui.
Devions-nous d'un esclave attendre un noble appui ?

770

OXIANE

Il a pourtant pris soin d'adoucir nos misères ;
Cent fois mêlant ses pleurs à nos plaintes amères,
Il jura, par les Dieux, de venger nos malheurs,

ARÉTAPHILE

Et cent fois, à travers ses serments et ses pleurs,
J'aurais dû démêler l'artifice d'un traître.
Je sens que je le hais encor plus que son maître.
Il a porté plus loin l'art et la trahison ;
Mais, lorsqu'il affectait de plaindre ta prison,
N'ai je pas dû penser qu'il était impossible
D'avoir dans un tel poste un coeur franc et sensible ?
Aurait-il un moment gardé ce vil emploi,
Si l'honneur eut toujours fait sa première loi.

775

780

OXIANE

Mais de sa perfidie êtes-vous bien instruite ?
L'espérance en mon sein n'est pas encor détruite.
Quinze ans accoutumée à l'entendre, à le voir
Partager nos malheurs et notre désespoir ;
Pardonnez si j'ai peine à le croire coupable...
Ah ! De tant de noirceur si son âme est capable,
Je n'ai plus qu'à mourir.

785

790

ARÉTAPHILE

Est-ce vous qui parlez ?
Lorsque je vois sur nous tant de maux rassemblés,
Lorsqu'en un piège horrible on traîne votre père,
Nos périls ne sont pas ce qui vous désespère.
Vous pleurez le coupable !... Ivre d'un fol amour
Vous regrettez la main qui nous ôte le jour !...
Ah ! Ma fille, la mort est le moindre supplice
Que nous ait d'Énarus préparé l'artifice...

795

OXIANE

Non, ma mère, on vous trompe ; et pour ce crime affreux,
Énarus a le coeur trop grand, trop généreux.

800

SCÈNE IV

Norate, Arétaphile, Oxiane, Gardes.

NORATE

Énarus d'Églator a saisi le complice.

OXIANE

Dieux !

ARÉTAPHILE (*à part*)

De sa perfidie attends-tu d'autre indice !

OXIANE

Hélas !

ARÉTAPHILE (*à part*)

Cache tes pleurs...

805

OXIANE (*à part*)

À ce point nous tromper !...
Le cruel !

NORATE

Votre époux ne peut plus m'échapper.
Phédime est mort, Madame, en ce péril extrême,
Qu'avez-vous résolu ?

810

ARÉTAPHILE

D'être toujours la même î
D'attendre que le sort, par des coups plus certains,
Du chef que tu poursuis ait réglé les destins ;
Et comme à l'innocence il est souvent contraire,
S'il livrait mon époux à ta main sanguinaire,
Peut-être alors saurais-je, en lui servant d'appui,
Ne rien faire d'indigne et de nous et de lui.

815

SCÈNE V

Énarus, et les mêmes.

ÉNARUS

Ah ! Seigneur, paraissez : tout un peuple en furie
A repoussé la garde à mon ordre asservie.
Mille séditieux sont armés contre vous :
Églator à leur tête enflamme leur courroux ;

820

Des feux de la discorde il embrase la ville.
Il parle d'Oxiane, il nomme Arétaphile ;
Et couvrant ses fureurs d'un voile d'équité,
Il marche à la révolte avec impunité.

825

ARÉTAPHILE

Hé bien, Tyran, voici l'heure de la vengeance.
Le ciel avec ma haine agit d'intelligence :
Pour te chasser du trône, il arme tes sujets.

(À Arétaphile.)

NORATE *(aux Soldats)*

Allons, et d'Églator confondant les projets,
Éteignons dans son sang son impuissante rage.
Et vous qui triomphez au bruit d'un vain orage,
Tremblez...

830

(Norate sort suivi de ses Gardes.)

ARÉTAPHILE

Songe aux mutins, et nous laisse en repos.

SCÈNE VI

Ēnarus, Arétaphile, Oxiane.

ARÉTAPHILE *(à Ēnarus)*

Et toi, qui du tyran sers si bien les complots,
Que ne suis-tu ses pas ?

835

ÉNARUS

Ah ! Gardez-vous de croire
Que j'approuve en Norate une fureur si noire !
Je le hais plus que vous.

ARÉTAPHILE

De quel front oses-tu,
Lorsque Phédime est mort, nous vanter ta vertu ?

840

ÉNARUS

Oui, j'atteste des Dieux la puissance invincible,
Qu'à vos malheurs jamais je ne fus plus sensible.
Dans ce coeur outragé ne mettez point la mort.

ARÉTAPHILE

Quel intérêt veux-tu que je prenne à ton sort ?
Après ta trahison...

845

OXIANE

Hélas !

ÉNARUS

Daignez m'entendre.

ARÉTAPHILE

Te reste-t-il encor quelque piège à nous tendre ?

ÉNARUS

Mais ne savez-vous pas que mon bras désarmé...

ARÉTAPHILE

Je sais que si l'honneur t'avait seul animé,
Tu n'aurais pas trahi le malheureux Phédime.

850

ÉNARUS

Lui-même à l'opresseur s'est livré pour victime,

ARÉTAPHILE

Lâche.... Va, le remords pour moi le plus affreux,
Est d'avoir pu te croire un moment généreux.

ÉNARUS

Dieux !

855

OXIANE (*à Arétaphile*)

Que lui dites-vous ?

ARÉTAPHILE

Ce que je dois lui dire !
Que jamais sur son coeur la gloire n'eut d'empire,
Et qu'il est, digne en tout du sang qui l'a formé.

ÉNARUS

Je demeure interdit et presque inanimé :
D'aujourd'hui seulement je connais ma misère.

860

Un esclave, à vos yeux n'est qu'un vil mercenaire.
Jeté par le hasard à la Cour d'un tyran,
De toutes ses fureurs on me croit partisan :
On me croit né barbare étant payé pour l'être. 865
L'horreur qu'on a du sang dont le ciel m'a fait naître,
Se répand sur moi-même ; et l'on ne pense pas
Que je puisse être humain dans un rang aussi bas.
Quelle est du préjugé la force irrésistible ?
Soyez pauvre, et montrez un coeur droit et sensible, 870
L'acte le plus sacré passe pour trahison ;
Mais joignez l'opulence à la splendeur du nom,
De vos moindres bienfaits la gloire est le salaire,
Comme si la vertu nous était étrangère.

SCÈNE VII

Eurymène et les mêmes.

EURYMÈNE (à Ênarus)

Norate a des mutins apaisé le courroux. 875

OXIANE

Ô jour du désespoir !

ARÉTAPHILE (à Eurymène)

Et que fait mon époux ?

EURYMÈNE

Des Soldats au palais ont traîné ce rebelle...

ÉNARUS (*à part*)

Dieux !... Quel prix de mes soins !

ARÉTAPHILE

Quoi ! Ce peuple infidèle...

880

(*À Énarus.*)

(*Eurymène sort.*)

EURYMÈNE

Désarmant sa furie, à l'aspect de son roi,
En faveur d'Églator a réclamé la loi.
Pour décider le sort que son crime mérite,
Je vais des Sénateurs faire assembler l'élite ;
Et c'est vous qui devez le conduire au Sénat.
Norate vous l'ordonne.

885

SCÈNE VIII

Arétaphile, Oxiane, Énarus.

(*À Énarus.*)

ARÉTAPHILE (*à Oxiane*)

Ainsi, ce peuple ingrat
À des juges sans mœurs abandonne ton père...
Mais j'irai, j'entendrai ce sénat mercenaire.
Le tyran ms verra, je peindrai ses fureurs ;
Oui, j'irai, je veux de ma haine embraser tous les coeurs.

890

Suis-moi, ma fille, allons... Toi, retourne à ton maître :
Pour combler sa vengeance, il a besoin d'un traître.

ÉNARUS

Moi, vous trahir ! Qui, moi, qui voudrais de mon sang...

ARÉTAPHILE

Ton bras de l'oppress[e]ur devait percer le flanc,
L'as-tu fait ?

895

ÉNARUS

Ah ! Voilà le regret qui m'accable ,
Tant que vivra ce monstre, on me croira coupable.

ARÉTAPHILE *(en sortant avec sa fille d'un autre côté)*

Va donc laver ta honte au sang de l'inhumain,
Et ne reparais plus que sa tête à la main.

900

ACTE QUATRIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

Norate, Sénateurs, Gardes.

(Aux Gardes.)

(Les Gardes s'éloignent.)

NORATE

Je ne viens point ici par un lâche artifice
Contre ce chef coupable armer votre justice.
Moi-même, de ma haine étouffant le transport,
Je vous fais en ce jour arbitres de son sort
Vous l'interrogerez : si sa voix téméraire
Outrage encor les dieux qu'en ces murs on révère...
S'il vous laisse entrevoir que son coeur ulcéré
Des feux de la discorde est toujours dévoré ;
Sénateurs, c'est à vous de régler son supplice.
À ce séditieux faites grâce ou justice ;
Je consens, je promets de souscrire à vos lois,
Sûr que vous soutiendrez votre rang et mes droits,
Et que pour assurer la paix de cet Empire...
Mais il vient, prenez place, et vous qu'on se retire.

905

910

SCÈNE II

Norate, Églator, Sénateurs.

ÉGLATOR *(aux Sénateurs)*

Esclaves d'un tyran, que voulez-vous de moi ? 915
Mais Norate au Sénat ! Qu'y fait-il ? Et pourquoi,
Depuis quand, parmi vous les tyrans ont-ils place ?

NORATE

Je puis, quand il le faut, faire justice ou grâce ;
Mais pour vous , je renonce aux droits d'un potentat,
Et vous serez jugé par les chefs du Sénat. 920

(Aux Sénateurs.)

ÉGLATOR

Eux, les chefs du Sénat,... Dis plutôt les complices
D'un brigand qu'ils devraient envoyer au supplice.
Qu'appelles-tu Sénat ? Un tas d'hommes obscurs
Que ton faste insolent attirera dans nos murs ;
Un ramas d'étrangers de qui les mains vénales, 925
S'arrachent à l'envi tes largesses royales,
Et souscrivant sans honte à tes lâches projets,
Trafiquent avec toi du sang de tes sujets ?
Mais, vous qui prétendez me traiter en rebelle,
Quand d'un peuple opprimé j'embrasse la querelle, 930
Que me reproches-vous ?

UN SÉNATEUR

Vos complots factieux,
Vos mépris pour le trône, et surtout pour nos dieux.

Si vous voulez nous voir user avec clémence
Des droits que sur vos jours nous donne sa puissance, 935
Craignez que de vos cris ce monarque irrité,
Ne s'arme contre vous de son autorité.
Et quand de vos destins il nous rend les arbitres...

(À Norate.)

ÉGLATOR

Ce n'est pas sans raisons qu'il vous cède ses titres :
Soumis à tous ses vœux, prompts à les prévenir, 940
Vous n'êtes sénateurs, que lorsqu'il faut punir.
Adroit à déguiser la rage qui l'anime,
Lorsqu'il faut opprimer, il vous charge du crime,
Et vous n'êtes plus rien, lorsqu'il faut pardonner.
Avant qu'un peuple ingrat l'eût osé couronner, 945
Lorsque la liberté régnait dans cet[te] enceinte
On plaidait sans bassesse, on jugeait sans contrainte ;
Le Sénat n'était pas ce qu'il est aujourd'hui,
Jamais le faible en vain n'implora notre appui,
Nous n'avions point alors d'esclaves à conduire , 950
D'usurpateur à craindre, et d'or pour nous séduire.
Toi qui connais si bien l'art de gagner les cœurs,
S'ils ne s'étaient pas tous vendus à tes fureurs,
S'il en était un seul que Cyrène ait vu naître,
Je l'interrogerais, et parviendrais peut-être 955
À l'armer avec moi pour l'intérêt commun ...
Mais j'ai beau regarder... je n'en connais pas un.

NORATE

Fallait-il les choisir chez un peuple infidèle ?

ÉGLATOR

C'est en suivant tes lois qu'il s'est rendu rebelle.

NORATE

Qu'on le flatte, on l'opprime, il se plaindra toujours ;
Il est né pour haïr.

960

ÉGLATOR

Quel horrible discours !
Tu veux qu'il te chérisse et tu le tiens esclave !
Tu vis de ses bienfaits, et ton orgueil le brave !
Mais s'il t'abandonnait, où serait ton appui ?
Sans toi le peuple est tout, et tu n'es rien sans lui,

965

NORATE

Quel orgueil ou plutôt quelle rage imprudente
Te fait haïr la paix qu'un vainqueur te présente ?
Pourquoi ravir ta fille à mes nobles destins.

ÉGLATOR

S'il faut ou l'immoler ou la mettre en tes mains,
Mon choix est fait : tu peux t'en fier à ma haine.

970

NORATE

Mais ce trouble à ta voix excité dans Cyrène...

ÉGLATOR

Tant que l'âge et l'espoir de venger mon malheur
Laisseront dans mon sang un reste de chaleur,

J'oserai l'employer pour punir l'injustice,
Et mes derniers soupirs seront pour ton supplice.

975

NORATE

Mais en faveur d'un culte aboli par nos lois,
Quelle audace, profane a ranimé ta voix.

ÉGLATOR

Sénat, je l'avouerai, j'ai douté si la terre
Occupait les regards des maîtres du tonnerre,
Ou si, faibles jouets d'un pouvoir incertain,
Nous n'avions d'autres dieux qu'un aveugle destin.
Quand j'admirais l'accord qui règne entre les mondes,
La barrière imposée à la fureur des ondes,
La marche des saisons, de la nuit et du jour
Dont le soleil prescrit l'absence et le retour ;
Tout m'annonçait alors un dieu dont le génie
Créa de l'univers la constante harmonie,
Fertilisa la terre et plaça sous le ciel
Tous ces globes roulants dans un ordre éternel.
Mais lorsque je voyais triomphant sur la terre,
Le méchant faire au sage une sanglante guerre,
Ma raison se troublait à cet affreux tableau ;
De la religion j'éteignais le flambeau ;
J'embrassais à regret ce désolant système,
Que tout naît et périt sans un ordre suprême :
Que dans l'immensité, distribués sans art,
Ces globes enflammés ne marchent qu'au hasard.
L'existence des dieux me semblait incertaine :
« Il n'en est point, disais-je, ou sur la race humaine,
Jamais ces dieux oisifs n'ont abaissé les yeux. »
Mais que le tyran meure, et j'absoudrai vos dieux.

980

985

990

995

1000

NORATE (*en se levant*)

Sénateurs, vous voyez la rage qui l'inspire.

ÉGLATOR (*se levant aussi*)

Esclaves, prononcez, je n'ai plus rien à dire.

UN SÉNATEUR

Sa mort seule à la paix peut ramener l'État.

1005

SCÈNE III

Eurymène, Norate, Églator, Sénateurs.

EURYMÈNE (*à Norate*)

Seigneur, Arétaphile aux portes du Sénat,
Jette des cris de rage, en veut forcer l'entrée ;
Oxiane près d'elle au désespoir livrée
Demande à voir son père, à mourir dans ses bras,
Et je crains...

1010

(Eurymène sort.)

NORATE

Il suffit... qu'on éloigne leurs pas.

SCÈNE IV

Norate, Églator, Sénateurs.

ÉGLATOR

Quoi ! Monstre, quoi ! tu peux dicter cet ordre impie,
Et quand ta main s'apprête à m'arracher la vie,
Tu privas ma tendresse et mes vœux paternels,
Du seul bien qui leur reste en ces moments cruels !

1015

(À Églator.)

NORATE

C'est ma seule pitié qui de toi les sépare ;
J'espère encor fléchir l'orgueil qui les égare :
Et tes cris imprudents ne feraient qu'enflammer
Cet orgueil que pour toi je cherche à désarmer.
Sénateurs, vous pouvez publier dans Cyrène,
Sa sentence de mort, et de la même peine
Menacer les mutins dont la témérité
Condamnera l'arrêt contre ses jours porté.
Je vais de votre sort instruire Arétaphile.
Puisse à mes vœux son cœur être enfin plus docile !
C'est la dernière fois que je puis pardonner.

1020

1025

(Norate sort avec les Sénateurs.)

ÉGLATOR

Ma mort est donc certaine, et tu peux l'ordonner.

SCÈNE V

Églator et Ênarus qui paraît dans le fond du théâtre.

ÉGLATOR

Aussi bien il est tems que je rompe la chaîne
Des maux que sur ma tête a rassemblés sa haine....
Il est tems qu'effacé du nombre des humains,
J'aïlle percer la nuit qui couvre nos destins,
Et demander aux Dieux dont on me dit l'image,
Raison du peu de soin qu'ils ont de leur ouvrage.

1030

ÊNARUS *(s'approchant)*

Dieux ! De quel désespoir ses sens sont possédés !

(À Ênarus.)

ÉGLATOR

Et vous, coeurs avilis, citoyens dégradés,
Que n'êtes-vous témoins de l'état où j'expire ;
Peut-être qu'à l'aspect du trait qui me déchire,
Ils me vengeraient tous d'avoir pu me trahir.
Rejette de leur sein, je meurs sans les haïr :
En reproches contre eux lorsque ma bouche éclate,
Tous mes vœux sont encor pour ma patrie ingrate.
Mais d'un plus noir chagrin je me sens accablé.
Quand sur un échafaud mon sang aura coulé,
Quels seront vos appuis, épouse infortunée.
Et toi que de mes pleurs je n'ai jamais baignée?
Malheureuse Oxiane !... Ô mon ami, c'est toi
Qui peux sur leurs destins dissiper mon effroi ;
Qui sait de quels affronts Norate les menace.

1035

1040

1045

J'aurai la fermeté qu'exige ma disgrâce ;
 Mais qui me répondra qu'une mère, un enfant... 1050
 Leur sexe est si débile et leur malheur si grand !
 Écoute, c'est en toi que mon espoir réside.
 Mais, dis-moi, te sens-tu l'âme assez intrépide
 Pour les frapper du coup que j'attends de tes mains ?
 Par excès de pitié montrons-nous inhumains : 1055
 Oui, puisqu'enfin la honte est tout ce qui leur reste,
 Porte-leur ce billet et ce poison funeste,
 Le seul bien qu'en mourant leur laisse ma douleur,
 Et le seul qui pourtant convienne à leur malheur.
 Dis-leur qu'après ma mort, si cette ville ingrate, 1060
 N'en lave pas l'affront dans le sang de Norate...
 Ce poison... Tu m'entends.... Le remède est affreux...
 Mais il est nécessaire.

ÉNARUS

Ô vieillard malheureux,
 Qu'exigez-vous de moi ? Quel horrible message ! 1065
 Pour le remplir, grands Dieux, donnez-moi son courage.

ÉGLATOR

Quoi ! Tu ne te sens pas d'un esprit assez fort,
 Pour leur porter la paix qu'on trouve dans la mort ?
 Ah ! Connais-tu si mal Oxiane et sa mère ;
 Ô mon cher Énarus, je suis époux et père ; 1070
 Mais ces noms que mon cœur a toujours révéés,
 Ces noms que le malheur m'a rendus si sacrés,
 Ne me feront jamais, pour ma fille et ma femme,
 Craindre un coup qui leur sauve un avenir infâme.
 S'il est vrai qu'à ma fille, à mon épouse, à moi, 1075
 Ton âme s'intéresse... Ô mon ami, peins-toi,
 Au sein de l'infortune et de l'ignominie,

Une épouse adorée, une fille chérie ;
, Et si leur déshonneur devait être éternel...
Dis-moi, te croirais-tu barbare et criminel
Pour remettre en leurs mains de quoi finir leur honte ?
Plus tu les aimerais, plus leur mort serait prompte.

1080

ÉNARUS

Hé bien, connaissez donc ce coeur désespéré !
Voyez y tous les traits dont il est déchiré.
Ce qui me rend si faible en ce moment terrible,
C'est ce feu dévorant, cet amour invincible
Dont les yeux d'Oxiane ont embrasé mes sens.

1085

ÉGLATOR

Quoi ! Ma fille...

ÉNARUS

Oui, Seigneur, je l'adore et je sens
Que si de son trépas il faut être complice...

1090

ÉGLATOR *(en lui donnant la lettre et le poison)*

Prends... Tu te connais mal ; je te rends mieux justice.

SCÈNE VI

Eurymène, Églator, Énarus, Soldats.

EURYMÈNE *(aux Soldats)*

Qu'on le mène à la tour.

ÉGLATOR (*bas à Enarus*)

Mon ami, souviens-toi
Du service fatal que j'attends de ta foi.

(*À part.*)

(*Les Soldats emmènent Églator.*)

ÉNARUS (*bas*)

Allez, je remplirai votre affreuse espérance.
À quelle épreuve, ô Dieux, mettez-vous ma constance.

1095

SCÈNE VII

Ēurymène, Ênarus.

EURYMÈNE

Tandis que du Sénat le décret publié
Doit imposer silence à ce peuple effrayé,
Norate qui connaît ta politique habile,
Te charge de fléchir l'orgueil d'Arétaphile ;
Apprends-lui du Sénat l'irrévocable arrêt ;
Dis-lui que d'Églator le supplice est tout prêt,
Que toi-même es chargé de cet ordre funeste,
Et que pour le sauver un seul moyen lui reste.
C'est de hâter l'hymen où Norate prétend.

1100

1105

(*Eurymène sort.*)

ÉNARUS

Va, dis-lui que fidèle à cet ordre important,
J'en espère un succès à ses vœux favorable.

SCÈNE VIII

ÉNARUS *(seul)*

Ainsi de tous côtés l'infortune m'accable.
Triste jouet d'un sort qu'on n'éprouva jamais,
Je trahis ce que j'aime, et sers Ce que je hais ;
Et pour comble aux horreurs qui déchirent mon âme,
Dans les coeurs que je plains je passe pour infâme,
Et de tous les affronts dont me couvre le sort,
Je ne puis me laver qu'en leur portant la mort.

1110

SCÈNE IX

Arétaphile, Énarus.

ARÉTAPHILE

Un ordre de Norate auprès de toi m'amène.
Que veux-tu ?

1115

ÉNARUS

Du Sénat la sentence inhumaine
Condamne votre époux...

ARÉTAPHILE

Et je l'apprends de toi...

(Il remet une lettre à Arétaphile.)

ÉNARUS

Ce billet d'Églator vous répond de ma foi.
Lisez.

1120

(Après avoir lu.)

ARÉTAPHILE

« De l'amitié généreuse victime,
En s'immolant pour moi l'infortuné Phédime
Crut dérober ma tête aux fers des assassins :
Mais puisqu'enfin le ciel est complice du crime,
Sers-toi, pour te soustraire au joug qui nous opprime,
D'un poison qu'Énarus doit remettre en tes mains ».
Un poison !... Je respire.

1125

ÉNARUS

Ah ! Tout mon coeur frissonne.

ARÉTAPHILE

Et ce poison...

1130

ÉNARUS

Hélas !...

(À part.)

(Haut.)

ARÉTAPHILE

Donne, te dis-je, donne ;
Ni mon époux, ni toi, ne pouvez concevoir
Jusqu'où ce don fatal élève mon espoir.
Va trouver Églator ; dis-lui que mon courage 1135
D'un bien si précieux va faire un digne usage,
Et qu'en mourant, peut-être, il aura la douceur...
Je m'emporte... En mon sein cachons mieux ma fureur.
Les moments nous sont chers ; fais savoir à Norate
Qu'Oxiane à ses vœux ne sera plus ingrate. 1140

ÉNARUS

Oxiane !...

ARÉTAPHILE

À sa mère obéis sans effroi ;
À ta fidélité je sais ce que je dois.

(Il sort.)

ÉNARUS

Ciel !....

SCÈNE X

ARÉTAPHILE *(seule)*

Pour mieux dans le piège attirer le perfide, 1145
Cachons à tous les yeux le transport qui me guide,
Et que ma fille même ignore par quels coups
Je vais sauver l'État et venger mon époux.

Elle est jeune, à son âge on connaît peu la feinte ;
 Son front timide encor trahirait sa contrainte. 1150
 Un soupir, un regard pourrait tout dévoiler :
 Ne flattons le tyran que pour mieux l'immoler.
 Il vient... Toi qui m'appris à dévorer l'outrage,
 Pour un moment, vengeance, étouffe encor ma rage,
 Et lorsque avec fureur mon coeur brûle pour toi, 1155
 Sur mon front pâissant ne fais voir que l'effroi.

SCÈNE XI

Norate, Arétaphile, Gardes.

ARÉTAPHILE

Tu l'emportes, Norate, et puisque ta clémence,
 Veut bien des sénateurs révoquer la sentence,
 Oxiane consent à recevoir ta main.
 Tu peux tout préparer pour cet auguste hymen. 1160
 Mais je veux qu'à l'instant cette union formée
 Sous les yeux d'Églator, du peuple et de l'armée,
 S'accomplisse avec pompe, et qu'elle apprenne à tous,
 Les biens que tu te plais à répandre sur nous.

NORATE

Si je vois Oxiane à mes destins unie, 1165
 C'en est fait : de nos murs la discorde est bannie :
 Votre fille pour dot va m'apporter la paix ;
 Le trône qui l'attend s'affermir pour jamais.
 Auprès d'elle placés, votre époux et vous-même,
 Partageant avec moi l'autorité suprême, 1170
 Vous bénirez mon choix, et rendrez grâce aux dieux
 Qui lui donnent un rang digne de ses aïeux.

ARÉTAPHILE

La splendeur de ton rang n'est pas ce que j'envie.
Je sauve mon époux, ma fille et ma patrie,
Je n'ai point d'autres vœux.

1175

(Aux Soldats.)

(À Arétaphile.)

(Il sort.)

NORATE

Ils seront satisfaits.
Je cours de cette fête ordonner les apprêts.
Dans mon appartement, gardes, qu'on la conduise.
Allez, et cependant permettez que j'instruise
Les prêtres et les grands, le peuple et le Sénat
D'un hymen si propice et si cher à l'État.

1180

SCÈNE XII

Arétaphile, Gardes.

ARÉTAPHILE *(seule)*

Oui, tyran, ton hymen sera cher à Cyrène.
La vengeance des dieux s'accorde avec la mienne :
Il semble qu'un esprit d'imprudence et d'erreur,
Abandonne ce monstre à toute ma fureur.
Et la terre, et le ciel, avec moi, tout conspire.
Dans une heure au plus tard j'aurai sauvé l'Empire :
Allons, et si ma mort suit ce noble attentat,

1185

Mon nom dans l'avenir n'ira point sans éclat.

ACTE CINQUIÈME.

SCÈNE PREMIÈRE

Arétaphile, une coupe à la main, Oxiane, Suite.

OXIANE

Qu'est-ce donc qui s'apprête, ô mère infortunée ?
Cet appareil, ce temple où je suis entraînée :
Cette coupe où votre oeil s'attache avec fureur,
Tout pénètre mes sens d'une profonde horreur ;
Est-ce moi qu'aux autels, on attend pour victime ?

1190

ARÉTAPHILE

C'est toi dont j'ai besoin pour confondre le crime.
Quelque soit mon dessein, me démentiras-tu ?

1195

OXIANE

Vous avez sur mon âme un pouvoir absolu.

ARÉTAPHILE *(après avoir posé la coupe sur l'autel)*

Écoute, à tous nos vœux Énarus est fidèle...

OXIANE

Ah ! Je vous l'avais dit : et d'une âme si belle,
D'un coeur si généreux, je n'attendais pas moins.

1200

ARÉTAPHILE

Ma fille, nos périls demandent d'autres soins.
Lis, et dans ce billet que nous écrit ton père,
Vois de son amitié la marque la plus chère.

OXIANE *(après avoir lu tout bas)*

« Énarus s'est chargé de remettre en vos mains
Un poison. »

1205

ARÉTAPHILE

Tu pâlis.

OXIANE *(en rendant la lettre à sa mère)*

Quels horribles destins !

ARÉTAPHILE

Qui te dit qu'en effet ta mort soit assurée ?
Va, d'un plus doux espoir mon âme est enivrée,

OXIANE

Quoi ? Rejetteriez-vous un présent si fatal ?...

1210

ARÉTAPHILE

Tu m'outrages, ma fille, et tu me connais mal,

Si tu crois que quinze ans d'opprobre et d'esclavage
N'ont pas contre la mort préparé mon courage.
Mourir, n'est-ce donc pas dans la nuit des tombeaux,
Avec notre dépouille ensevelir nos maux ?
La mort est le seul bien qui reste au misérable.
Mais, profiter des coups dont le sort nous accable,
Souffrir et s'immoler pour ses concitoyens,
C'est se couvrir de gloire, et j'en ai les moyens.
Le tyran du sénat abolit la sentence,
Si tu veux partager son lit et sa puissance.

1215

1220

OXIANE

Quoi vous pourriez !...

ARÉTAPHILE

Je tremble à te le proposer,
J'en rougis, mais enfin il le faut épouser.

OXIANE

Lui dont tantôt vous-même auriez tranché la vie.

1225

ARÉTAPHILE

Lui dont la perte encor fait toute mon envie,
Lui, qu'à son châtement j'aurais déjà livré,
Si j'eusse eu pour le perdre un coup plus assuré.
Cet hymen, où tu crains de trouver ton supplice,
Sera bientôt suivi d'un éternel délice ;
Et ce même poison... Mais l'heure, n'est pas loin
Où d'un coup si hardi tu dois être témoin :
Jusques-là, sans murmure, obéis à ta mère;

1230

OXIANE

Vous me faites frémir.

ARÉTAPHILE

Souviens-toi de ton père, 1235
De moi, de la patrie, et surtout du tyran :
C'est de toi désormais que leur destin dépend.
Mes desseins sont couverts de l'ombre la plus noire.
Ma fille, en ce chemin qui nous mène à la gloire,
Quel qu'en soit le péril, suis-moi sans hésiter : 1240
Ferme les yeux surtout ce qui peut t'arrêter :
À ce peuple avili, donnons, un grand exemple ;
Mais déjà l'oppresseur est entré dans le temple ;
Laissons la terreur seule empreinte sur nos fronts,
Nous n'aurons pas longtemps à subir tant d'affronts. 1245

SCÈNE II

Arétaphile, Oxiane, Norate, Prêtres, Soldats.

ARÉTAPHILE

J'ai cru que, d'Églator terminant l'esclavage,
Tu le rendrais témoin du noeud qui nous engage :
Tu me l'avais promis.

NORATE

Je l'ai fait prévenir
De l'auguste traité qui va nous réunir. 1250
Mais, pour être présent à ce grand hyménée,
La haine qu'il me garde est trop enracinée.

Indigné de vous voir resserrer des liens
D'où dépend le bonheur de ses concitoyens,
Son orgueil-insensé traite d'ignominie
Ce qui n'est dans vos coeurs qu'amour de la patrie.

1255

ARÉTAPHILE

Je conçois qu'Églator, percé jetant de traits,
Ne sente pas le prix de l'effort que je fais ;
Il ne sait pas pour lui jusqu'où va ma tendresse,
Et combien de l'État le malheur m'intéresse.
Mais quand de cet hymen qu'il condamne aujourd'hui,
Il verra tant d'honneurs se répandre sur lui,
Tu peux croire qu'alors il me rendra justice,
Cependant, il est temps que mon vœu s'accomplisse.
La fille d'Églator va te suivre à l'autel.
Mais tu sais qu'un usage antique et solennel
Veut que d'un vin sacré cette coupe remplie,
Soit le premier lien qui nous reconcilie.

1260

1265

(Les soldats et le peuple sont rangés autour du trône : Arétaphile est à la gauche de Norate et Qxiane à sa droite.)

NORATE

Oui, prêtres, sénateurs, et vous peuple écoutez :
Lorsque, mettant le comble à ses impiétés,
Églator à nos Dieux refusa ses hommages,
Et d'un bras sacrilège abolit leurs images :
Lorsque par un arrêt qu'avait tracé sa main,
Il vous eut interdit tout sacrifice humain,
Vous même, épouvantés de son audace impure,
Vous vouliez dans son sang effacer cette injure ;
Mais, roi, je l'ai banni pour conserver ses jours.
Son épouse restait : fière, mais sans secours,

1270

1275

Elle aurait succombé sous la fureur commune,
Si je n'eusse à la tour caché son infortune.

1280

ARÉTAPHILE (*l'interrompant*)

Je rends grâce en effet aux moyens généreux
Que ta pitié trouva pour nous sauver tous deux ;
J'admire avec quel art tu pris notre défense,
Et jusqu'où ta grande âme a porté la clémence :
Aussi tu vois qu'enfin, plus juste et mieux instruit,
Mon coeur à tes bienfaits prépare un digne fruit....
Mais achève.

1285

NORATE (*au peuple*)

Aujourd'hui, qu'enflammés d'un faux zèle,
Vous osiez d'Églator embrasser la querelle ;
Lorsqu'il est dans les fers ; et qu'enfin le sénat
A déclaré sa mort nécessaire à l'État,
J'en révoque l'arrêt, et mets sa fille au trône.
Vous, qui m'avez trahi, vous à qui je pardonne,
Peuple, apprenez de moi comme il faut se venger.

1290

(À part, en prenant la coupe qui est sur l'autel.)

(Elle boit et présente la coupe à Norate.)

(À part.)

ARÉTAPHILE

J'en servirai d'exemple, et tu vas en juger.
Dieux, conduisez les coups qu'à ce monstre j'apprête.
Tiens, Norate... Ô vengeance !

1295

NORATE *(après avoir bu, à Oxiane)*

Et vous, Madame...

(Elle lui arrache la coupe des mains et la pose sur l'autel.)

ARÉTAPHILE *(à Norate)*

Arrête.

NORATE

Eh quoi ! Quand votre fille, asservie à ma loi.

1300

ARÉTAPHILE

Il t'en coûtera cher d'avoir brigué sa foi...

Tu ne l'auras jamais.

NORATE

Que prétendez-vous dire ?

ARÉTAPHILE

Qu'il est temps qu'en ces murs la tyrannie expire :

Que si tu veux ëncor commander en roi,

C'est d'ordonner soudain que l'on change pour toi

La pompe nuptiale en apprêts funéraires...

1305

OXIANE *(à part)*

Dieux ! Qu'entends-je ?

NORATE

Et quels sont vos complots téméraires ?
Lorsque de mes bienfaits tout mon peuple est témoin,
Quand mes soldats armés...

1310

ARÉTAPHILE

Tu n'en as plus besoin :
De leur foi désormais tu n'as rien à prétendre,
Et du trône sans eux je te ferai descendre.

NORATE

Vous, m'arracher du trône ! Où donc est votre appui ?
S'il est dans Églator, n'espérez rien de lui.
Sachez qu'à vos fureurs mes haines sont égales.
Quand j'attachais sa fille à mes grandeurs royales,
Mes sentiments pour lui n'en étaient pas plus doux,
Et l'ordre était donné d'immoler votre époux.

1315

1320

OXIANE

Ciel !

ARÉTAPHILE

Je t'ai bien jugé ; tu ne m'as point trempée.
Dans le sang d'Églator si ta main s'est trempée,
Un attentat si noir était digne de toi ;
Mais celui qui te perd, l'est encore plus de moi.

1325

SCÈNE III

Eurymène et les mêmes

EURYMÈNE

Ah ! Seigneur, d'Églator la prison est forcée,
Et, chef des factieux dont la rage insensée
Du trône et du sénat veut abolir les lois,
Énarus montre à tous cet ennemi des rois.

NORATE

Énarus !

1330

ARÉTAPHILE

Et c'est lui que j'avois cru parjure.

OXIANE

Hélas ! vous outragiez la vertu la plus pure.

EURYMÈNE

Les rebelles vers nous précipitent leurs pas.

SCÈNE IV

Églator, Énarus et les mêmes.

NORATE

Qu'on saisisse Églator.

ÉNARUS

Cruels, n'approchez pas ?

1335

NORATE

Perfide, contre moi quelle rage t'anime ?

ÉNARUS

Je défends la vertu , je fais la guerre au crime.

NORATE

Vengez-moi... Mais quels feux s'allument dans mon sang.

ARÉTAPHILE

C'est le trait de la mort qui déchire ton flanc.

ÉGLATOR

Ô fille infortunée ! Et toi, mère coupable,
Parle, est-il achevé cet hymen exécration ?
Au bourreau de son père as-tu vendu sa foi ?

1340

ARÉTAPHILE

Embrasse ton épouse ; elle est digne de toi ;
Au-delà de tes vœux j'ai triomphé du crime :
Tourne les yeux, et vois expirer ta victime.

1345

ÉGLATOR

Que me dis-tu ?

ARÉTAPHILE

Demande à ce tigre inhumain,
S'il sait d'où part le trait qui lui perce le sein.

NORATE

Qu'avez-vous fait ? Parlez, ou la mort la plus prompte.

ARÉTAPHILE

Va, ce n'est pas à toi que j'en veux rendre compte, 1350
C'est en face des Dieux, du peuple et des soldats,
Que je dois avouer de si grands attentats.
Soldats, peuple, venez contempler mon ouvrage.
Cette affreuse pâleur qui couvre mon visage,
Vous dit que pour Cyrène il n'est plus de tyrans, 1355
Le feu qui me dévore a passé dans ses flancs :
La coupe nuptiale était empoisonnée.

ÉGLATOR

Ciel !

NORATE

Et quoi ! Ta fureur impie et forcenée...

ARÉTAPHILE

N'appelle pas fureur cette intrépidité 1360
Qui n'appartient qu'aux coeurs nés pour la liberté.
J'ai dévoré quinze ans mon opprobre et ma haine,
Sûre que tôt ou tard le ciel romprait ma chaîne ;
J'en attendais justice, et le ciel nous la rend :
Je meurs en citoyenne, et tu meurs en tyran. 1365

NORATE

Soldats, que tardez-vous à venger votre maître ?

ÉNARUS

Peuple, venge ton père.

NORATE

À l'aspect de ce traître,
Vous semble tous frémir...

(Le peuple, et les soldats se prosternent aux pieds d'Arétaphile. On emmène Norate.)

ÉNARUS

Ô mère, des vertus,
Toi qui rends le courage aux mortels abattus,
Auguste liberté, seul bien des grandes âmes,
Viens embraser leur sein de tes divines flammes.

1370

ARÉTAPHILE

Ô ma patrie, ô mort, qui comble tous mes vœux !

ÉGLATOR

Dieux, que j'ai blasphémés quand j'étais malheureux ;
Pardonnez une erreur plus aveugle qu'impie.

1375

ÉNARUS

Les Dieux nous ont montré que le crime s'expie.
Mais ils ne sont jamais plus justes et plus grands,

Que lorsqu'ils sont armés pour punir les tyrans.