

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ARMINIUS

SCUDERY, GEORGES DE

Tragédie — 1644

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ARMINIUS	62 répliques
HERCINIE	59 répliques
FLAVIAN	53 répliques
SEGESTE	46 répliques
GERMANICUS	44 répliques
SEGIMIRE	30 répliques
AGRIPPINE	26 répliques
CECINA	23 répliques
EMILE	17 répliques

Personnages muets & suite : Soldats

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	20
ACTE III	43
ACTE IV	58
ACTE V	77

ACTE I

SCÈNE I

Cecina, troupe de soldats romains.

CECINA

Que chaque légion sans désordre et sans bruit,
Aille suivre à l'instant le chef qui la conduit,
Que chacun dans son rang, observe le silence,
Qu'aucun ne s'abandonne, à la moindre insolence ;
Germanicus le veut ; et puis qu'il l'a promis,
Qu'on traite Arminius comme un de nos amis.
Cependant Corbulon, avec seize cohortes,
Allez garder le camp, et m'en ouvrir les portes,
Et que chacun enfin, se tienne à son devoir,
À l'abord de celui que je vais recevoir.
Dans le milieu des rangs, laissez un intervalle,
Et de juste grandeur, et de distance égale,
Par où puisse passer ce prince qu'on attend,
Quelqu'un vient, avancez !

5

10

SCÈNE II

AGRIPPINE

Oui, mon coeur vous entend. 15
Mais ne me contez point vos dernières disgrâces,
Suivons plutôt vos maux en leurs premières traces,
Car je n'ignore pas que Flavian jaloux,
Afin de se venger, se jeta parmi nous ;
Que votre père encor pour soulager ses peines, 20
Vint suivre les destins et les armes romaines ;
Et qu'après, l'un et l'autre, assistés des romains,
Surprirent un château, qui vous mit en leurs mains,
Pendant qu'Arminius par un destin contraire,
Était loin de Segeste, ainsi que de son frère. 25
Mais j'ignore d'où vient ce grand et nouveau mal,
Qui donne à votre époux, un frère pour rival.
Si des malheurs passés, la funeste mémoire,
Permet à votre esprit d'en retracer l'histoire,
Faites que je la sache, afin de m'obliger ; 30
Et je plaindrai vos maux, pour vous en soulager.

HERCINIE

Dans ce triste récit, quelque mal qui m'arrive,
C'est à moi d'obéir, puisque je suis captive,
Je dois l'obéissance et la vais signaler ;
Au moins si la douleur me permet de parler. 35
Le grand Arminius, ce vrai foudre de guerre,
Dont le nom glorieux est par toute la terre ;
Ce grand et ferme appui, de tant de régions ;
Ce vainqueur de Varus, et de ses légions ;
Ce héros en qui seul la Germanie espère ; 40
Obtint par un des siens, de Segeste mon père,
Que je serais sa femme, et que pour s'unir mieux,

Nous le serions ensemble, et par la main des dieux.
 À quelque temps de là, ce grand et brave prince
 Fit venir Flavian dedans notre province, 45
 Afin que par les mains d'un frère si chéri,
 Je me pusse trouver en celles d'un mari ;
 Voici le point fatal, marqué pour ma disgrâce ;
 Le jour qu'il arriva, j'étais seule à la chasse ;
 Il me vit, et son coeur qui suit la nouveauté, 50
 Crut voir en mon visage, une ombre de beauté ;
 Il le voit, il l'observe, il lui plaît, il l'admire ;
 Ce coeur brise à l'instant, les fers de Segimire ;
 (Car j'ai su qu'il aimait, et qu'il était aimé ;)
 Et sans considérer qu'il en serait blâmé ; 55
 Et sans considérer qu'il trahissait un frère,
 Son artifice ordonne, à ses gens de se taire :
 Ainsi loin de passer pour un ambassadeur,
 Il parle de son frère, avec tant de froideur,
 Que Segeste abusé, veut en savoir la cause ; 60
 Là, comme il est adroit, il invente, il impose ;
 Il dit qu'Arminius n'a point d'affection,
 Et qu'il n'a pour objet, que son ambition.
 Que sans considérer l'amour ni les personnes,
 Ses yeux ne sont ouverts qu'à l'éclat des couronnes ; 65
 Qu'il ne fait cet hymen, qu'afin de s'élever ;
 Qu'on doit craindre et prévoir, ce qui peut arriver ;
 Qu'ayant dit son avis avec trop de franchise,
 De cette ambitieuse, et hautaine entreprise,
 Il s'était vu contraint d'abandonner la cour, 70
 Et de perdre son rang, pour conserver le jour.

AGRIPPINE

Que ce prince eut d'adresse, en ce mauvais office !

HERCINIE

Aussi fut-on surpris par un tel artifice ;
Segeste qui le crut, s'enflamma de courroux ;
Il jura que sa fille aurait un autre époux ;
Il jura que jamais toute la Germanie,
Ne pourrait l'obliger à donner Hercinie
À cet ambitieux dont elle était le prix,
Et qui joignait ainsi l'artifice au mépris.

75

AGRIPPINE

Quels furent vos pensers dedans cette aventure ?

80

HERCINIE

Tels que les souhaitait cette adroite imposture ;
Le dépit s'empara de mon coeur offensé,
Et tout lui réussit comme elle avait pensé.
En suite Flavian parle, poursuit, espère ;
Me rend mille devoirs, en rend mille à mon père ;
Et comme il est aimable, autant que hasardeux,
Il déçoit l'un et l'autre, et nous gagne tous deux.
Enfin on lui promet, que dis-je, on lui présente,
Et le sceptre, et le coeur, et l'état, et l'amante.

85

AGRIPPINE

Ô ciel, Arminius ne fut point averti,
D'un orage imprévu qu'il aurait diverti ?

90

HERCINIE

Pardonnez-moi madame, et ce prince invincible
Par ses ambassadeurs parut assez sensible

À des malheurs si grands, et si peu redoutés,
Mais ces ambassadeurs furent mal écoutés ;
Ils prirent vainement une peine infinie,
Et se virent chassés avec ignominie.

95

AGRIPPINE

Que fit Arminius, étant si maltraité ?

HERCINIE

Ce qui lui conseilla sa générosité ;
Il arme, il vient à nous, il attaque, il emporte ;
Tout paraît faible alors, contre une main si forte ;
Il passe comme un foudre, à qui tout ferait jour ;
Il suit en triomphant, la fortune et l'amour ;
En un mot il m'enlève, en la même journée,
Où devait s'achever cet injuste hyménée.

100

105

AGRIPPINE

Ce récit (peut s'en faut) me donne de la peur :
Mais enfin vous aimiez cet aimable trompeur ?

HERCINIE

Ha, madame, il est vrai !

AGRIPPINE

Que pûtes-vous donc faire,
Et comment le quitter, pour épouser son frère ?

110

HERCINIE

J'écoutai le devoir, j'écoutai la raison ;

J'appris en même jour, sa double trahison ;
 Je su qu'en me trompant, il m'avait outragée ;
 Je su que sa parole, était trop engagée ;
 Qu'une autre avait la foi, qu'il me voulait donner, 115
 Et qu'il ne me suivait, que pour l'abandonner.
 Lors un juste dépit, s'empara de mon âme,
 Le feu de la colère, en chassa l'autre flamme :
 Et l'invincible héros qui causait mon effroi,
 me fit ressouvenir qu'il avait eu ma foi. 120
 Et puis grande princesse, une fille enlevée,
 Ne peut que par l'hymen voir sa gloire sauvée :
 Ainsi pour la sauver, j'acceptai cet époux,
 Le plus grand des mortels, hors l'empereur et vous.
 Mais il eut à l'instant des nouvelles certaines, 125
 Du merveilleux progrès de vos armes hautaines,
 Il sut que vers l'Albis, plus d'un palais brûlait,
 Et qu'au deçà du Rhin, plus d'une aigle volait.
 Lors, quoique ce grand coeur eut de l'idolâtrie,
 Il voulut me quitter, plutôt que sa patrie ; 130
 Il n'eut aucune peine, à suivre son devoir ;
 Il préféra l'honneur, au plaisir de me voir ;
 En un mot il partit : mais vous savez le reste,
 Souffrez donc que j'achève, un discours si funeste,
 Et que par la pitié de mon affliction, 135
 Je tache d'obtenir votre protection.

AGRIPPINE

Elle vous est acquise, et je vous la destine,
 Car la vertu peut tout, sur l'esprit d'Agripine :
 Par elle seulement, les grands coeurs sont vaincus,
 Elle donc seulement, vaincra Germanicus. 140
 Même il semble aujourd'hui que le sort se prépare,
 À tirer de nos fers, une vertu si rare.

HERCINIE

Quelques moyens de paix, vous sont-ils proposés ?

AGRIPPINE

Vous savez que l'on voit nos deux camps opposés,
Et qu'aux bords du Visurge, et l'une et l'autre armée, 145
Fait paraître l'ardeur dont elle est animée.
Or sur le point fatal, que les soldats romains,
Allaient traverser l'eau pour en venir aux mains,
Le grand Arminius, paraît sur l'autre rive,
Mais tel, qu'à son abord, plus d'une âme est craintive : 150
Son acier flamboyant, imprime de l'horreur ;
Son panache ondoyant, donne de la terreur ;
Et la noble fierté qu'il a sur le visage,
De la voix et des mains, leur interdit l'usage ;
Cet objet merveilleux, attache leurs regards ; 155
Chacun le considère, et chacun le croit Mars.

HERCINIE

Ha, je le reconnais, sage et grande Agrippine !

AGRIPPINE

Là, ce Mars s'appuyant sur une javeline,
Romains (dit-il fort haut, et d'un ton fort charmant ;)
Combattez l'ennemi, mais écoutez l'amant. 160
Dites à votre chef, qu'il m'accorde la grâce
De me voir en son camp, de souffrir que j'y passe :
J'irai sur sa parole, et je n'y craindrai rien ;
Jugeant de lui par moi, qui suis homme de bien.
Germanicus dont l'âme, est de bonté pourvue, 165
Afin de l'obliger, souffre cette entrevue ;

Il lui donne en otage, Aprone avec Acer,
Et commande aux soldats qu'on le laisse passer.

HERCINIE

Quoi, madame il viendrait !

AGRIPPINE

N'en faites aucun doute.

170

HERCINIE

Si la vertu vous plaît, si votre âme l'écoute,
(Comme sans un grand crime, on n'en saurait douter)
Protégez-là, Madame, et daignez l'assister :
Ainsi Germanicus puisse être heureux en guerre,
Et l'Allemagne hors, vaincre toute la terre.

175

AGRIPPINE

Oui, je vous le promets, et vous le promettant,
Espérez d'Agripine, un service important,
Je ne rejette point une prière juste.

HERCINIE

Ciel, fais que l'univers puisse être au sang d'Auguste
Et s'il est arrêté que nous soyons vaincus,
Que ce ne soit au moins que par Germanicus.

180

AGRIPPINE

Le voila qui paraît, mais Segeste en colère,
Choquerait un dessein qu'il vaut mieux qu'on diffère.

SCÈNE III

SEGESTE

Seigneur, Arminius quitte ses régiments,
Et s'engage déjà dans nos retranchements, 185
Voulez-vous que mon bras en délivre l'empire ?

GERMANICUS

Vous deviez l'avoir fait, au lieu de me le dire.
Que dis-je ! Par sa fin cette guerre eût fini,
Mais si vous l'aviez fait, on vous aurait puni.
Non non, nous combattons, et sans fraude, et sans haine, 190
Et l'honneur est l'objet de la vertu romaine.
L'univers est le prix de nos fameux combats,
Mais l'univers sans lui, ne nous satisfait pas :
Les lâches seulement dérobent la victoire,
Et vaincre sans péril, serait vaincre sans gloire. 195

SEGESTE

Il est bien malaisé que le victorieux
Après qu'il a vaincu n'ait un sort glorieux.
Il n'importe comment tombent nos adversaires ;
Il est comme des maux, des crimes nécessaires :
Et quand nous obtenons le bien qu'on nous promet, 200
On doit récompenser le bras qui les commet.

GERMANICUS

Rome ne suit jamais de si lâches maximes ;
Loin de récompenser, elle punit les crimes ;
Et lorsqu'on entreprend ce qui n'est pas permis,
Elle protégerait jusqu'à ses ennemis. 205

SEGESTE

Ces austères vertus sont au dessus de l'homme :

GERMANICUS

Mais apprenez que rien n'est au dessus de Rome :

Elle court à la gloire, elle court aux hasards,

Mais la gloire sans tâche, est l'objet des Césars.

SEGESTE

Mais la haine est permise, et la vengeance est juste ;

210

Entendez, entendez, la voix du grand Auguste ;

Il criait autrefois, Varus rends mes soldats ;

Il se plaint maintenant qu'on ne les venge pas.

GERMANICUS

Ha, j'entends cette voix, qui des bords du Cocite,

Éclate dans mon coeur, et qui le sollicite ;

215

Je vois ces champs affreux, où nous sont apparus

Les funestes débris, des troupes de Varus.

Les bois de Teutobourg, s'offrent à ma mémoire ;

J'y vois ce général, dépouillé de sa gloire ;

Je le vois s'avancer, d'un pas faible et tremblant ;

220

Il sort de ce marais, triste, pâle, et sanglant ;

Je vois, je vois encor, ces marques de victoire,

Dont l'ennemi superbe, éternisa sa gloire ;

Ces armées, ces boucliers, ces piques, et ces dards,

Élevés en trophée, et consacrés à Mars.

225

J'y vois l'aigle romaine, (ô funeste pensée !)

Marquer honteusement, notre perte passée ;

Je la vois suspendue, elle s'offre à mes sens ;

Je vois ces lieux maudits, couverts d'os blanchissants ;

Je vois de notre camp les pitoyables restes ; 230
 Je vois mille malheurs, et mille objets funestes ;
 Je vois encor debout les tragiques autels,
 Ou tombaient nos soldats, frappez de coups mortels ;
 Je vois qu'il faut punir l'audace du barbare ;
 Je le vois, je le veux, et mon bras s'y prépare ; 235
 Mais bien que notre mal, soit sans comparaison,
 Je ne puis le guérir, par une trahison.

SEGESTE

Ô le faible scrupule !

GERMANICUS

Ô qu'il est raisonnable !
 Et qu'en parlant ainsi, vous êtes condamnable ! 240
 Segeste, écoutez moins votre aveugle fureur ;
 Songez que vous parlez devant votre empereur ;
 Et que l'on eut pu voir, un si juste scrupule,
 Dans le coeur d'Alexandre, et dans celui d'Hercule.

SEGESTE

comment, vous souffrirez qu'un traître vienne ici ! 245

GERMANICUS

Peu de gens après vous, l'appelleront ainsi.

SEGESTE

Mais c'est votre adversaire.

GERMANICUS

Et de plus, un grand homme,
S'il ose résister à l'empire de Rome.

SEGESTE

On le voit presque seul se remettre en vos mains.

250

GERMANICUS

Il a plus qu'une armée, en la foi des romains.

SEGESTE

Un excès de bonté, vous rend digne de blâme :

GERMANICUS

Un excès de colère, a dérégulé votre âme.

SEGESTE

Mais songez que Varus le doit faire haïr :

GERMANICUS

Varus sera vengé, mais vengé sans trahir ;
Je ne ternirai point la gloire de l'empire,
Ne m'en parlez jamais ;

255

SEGESTE

Et bien, je me retire.

SCÈNE IV

ARMINIUS

Je sais que l'univers, invincible empereur,
En me sachant ici, m'accusera d'erreur ; 260
Mais cette erreur est belle, et j'ose me promettre,
Qu'Amour l'excusera, lui qui la fait commettre.
Je viens dans votre camp, j'irais dans les enfers,
Pour retirer mon coeur et ma femme des fers :
Et puis, votre vertu que tout le monde estime, 265
Autorise ma faute, et la rend légitime.
Je suis dans votre camp, comme en mes pavillons ;
J'y suis plus sûrement, qu'entre nos bataillons ;
Vous donnez une foi sans fraude et sans contrainte ;
Et mon coeur la reçoit sans faiblesse et sans crainte. 270
Nous sommes gens d'honneur, aussi bien qu'ennemis ;
Nous ne ferons jamais, ce qui n'est point permis ;
Les armes à la main, nous savons nous défendre,
Mais nous ne les prenons, que lors qui les faut prendre :
Combattant pour la gloire, et pour la nation, 275
Nous combattons sans fraude, et sans aversion.
Je viens donc sur la foi que vous m'avez donnée,
Dire que de vous seul, dépend ma destinée.
Faites comme les dieux, mon bon ou mauvais sort ;
Accordez-moi la vie, ou donnez-moi la mort. 280
Que si votre bonté veut paraître infinie,
Rompez en ma faveur, les chaînes d'Hercinie.
Prenez tous mes trésors, pour ce rare trésor ;
Changez utilement, ses fers avec cet or ;
Mais comme des grands coeurs, la gloire est le partage, 285
Cette illustre rançon vous plaira davantage.
Ces aigles que ma main, ou plutôt mon bonheur,
Me fit jadis gagner avec assez d'honneur ;

Ces aigles que Varus perdit avec la vie,
Seront si vous voulez, le prix de mon envie : 290
Ma main les emporta, ma main vous les remet ;
Enfin je suis à vous, si l'honneur le permet.

GERMANICUS

Généreux ennemi que l'univers renomme,
c'est par là seulement que l'on peut vaincre Rome ;
Ce n'est qu'en lui cédant, qu'on la peut surmonter ; 295
Il faut être dompté, quand on la veut dompter ;
Car pour rendre sa force, ou sa gloire immortelle,
Elle abat qui résiste, et soutient qui chancelle ;
Ainsi tout l'univers, verra Germanicus,
Si l'honneur le permet, au rang de vos vaincus. 300
Mais comme cette affaire, est de haute importance,
Et que vos ennemis sont dans notre alliance,
Souffrez sans me haïr, et sans vous offenser,
Que je prenne aujourd'hui, le loisir d'y penser.
Vous pouvez cependant, vous tenir aussi libre, 305
Que si nos légions, étaient aux bords du Tibre :
Entrez dans cette tente, et vous y reposez
Pendant qu'on résoudra, ce que vous proposez :
Oui, pour vous notre camp est un lieu d'assurance :

ARMINIUS

La crainte a ce qu'on dit, suit toujours l'espérance, 310
Mais sachant vos vertus, je n'en douterai pas,
Et je ne vous craindrai, qu'au milieu des combats.

GERMANICUS

Varus nous apprend bien que c'est vous qu'on doit craindre ;

ARMINIUS

L'amour vous apprendra, que c'est moi qu'on doit plaindre.

ACTE II

SCÈNE I

Segimire, Émile.

SEGIMIRE

Ne m'importune point de discours superflus, 315
L'espérance est un bien, ou je ne prétends plus.
Ma débile raison, en vain est soutenue,
Je veux, je veux mourir, en esclave inconnue,
Et cacher sous les fers, et dans notre prison,
La honte qui me vient de cette trahison. 320
L'ennemi qui me prit, en prenant une ville,
M'obligea plus que toi, sage et cruelle Émile ;
Par un sort inconnu, mes malheurs sont couverts,
Et tu veux les montrer aux yeux de l'univers.
Songe que ma douleur est déjà trop amère ; 325
Et songe que je suis fille d'Inguiomere ;
Songe que Segimire, est sans félicité ;
Songe que Flavian est sans fidélité ;
Et qu'ainsi dans l'excès de mes cruelles peines,
Un trépas désiré, vaudrait mieux que mes chaînes ; 330
Si bien qu'en l'attendant, comme un dernier secours,
Dans un sort plus obscur, laisse couler mes jours.
Tu sais que cet ingrat m'est toujours plus contraire ;
Tu sais qu'il m'abandonne, et qu'il trahit son frère ;

Tu sais qu'il a repris l'objet de ses désirs ; 335
 Et tu veux que je vive, après ces déplaisirs !
 Ha, je ne le saurais ! Ma perte est résolue,
 Et le destin la veut de puissance absolue ;
 Ne t'oppose donc plus à cet arrêt des cieux,
 Et pense que le sort, fait céder jusqu'aux dieux. 340
 Obéissons Émile, après cette injustice,
 À la nécessité, qui veut que je périsse ;
 Contentons Flavian, contentons nous ici ;
 Il veut que je me perde, et je le veux aussi ;
 Il veut que mon trépas, assure sa conquête ; 345
 Il veut que je me perde, et j'y suis toute prête ;
 Il veut m'abandonner, et je lui rends son coeur ;
 Il paraît rigoureux, j'approuve sa rigueur ;
 Il veut aimer ailleurs, et j'y consens, qu'il aime,
 Il veut mon mal plus grand, et mon mal est extrême ; 350
 Il veut que je le quitte, et je quitte ses pas ;
 Bref, il veut que je meure, et je cours au trépas.

EMILE

Ne prenez point encor cette funeste voie ;
 Puisqu'il est dans le camp, souffrez que je le vois ;
 Madame, au nom des dieux, accordez-moi ce bien ; 355
 Suspendez vos projets, ne déterminez rien ;
 Peut-être que l'ingrat changera de pensée ;
 Il connaît à quel point vous êtes offensée ;
 Il connaît que son crime, est sans comparaison ;
 Et son coeur en secret, blâme sa trahison. 360
 Souffrez donc que le mien vous rende ce service ;
 Qui laisse la vertu, peut bien quitter le vice ;
 S'il sait que vous vivez, sa flamme revivra ;
 Montrons-lui son devoir, pour voir s'il le suivra.

SEGIMIRE

Ha, ne m'abuse point d'une vaine espérance ! 365
Elle est sans fondement, comme sans apparence ;
Veux-tu changer le sort, et les décrets des cieux,
Et crois tu que ta voix, puisse plus que mes yeux ?
Non, non, c'est me flatter dans ma triste aventure ;
L'ingrat a méprisé l'amour et la nature ; 370
Il a trahi son frère, il m'a manqué de foi ;
Juge après ces erreurs, ce qu'il fera pour toi.
Cède, cède plutôt au destin qui me brave ;
Émile, ne sois plus l'esclave d'une esclave ;
Ne prends aucune part, aux maux que j'ai souffert, 375
Et songe que le sort vient de rompre tes fers.

EMILE

Ha, ce penser m'afflige, et ce discours m'offense !

SEGIMIRE

Non, non, ne me suis plus, mon malheur t'en dispense.

EMILE

Je vous suivrai partout, et jusques au tombeau :

SEGIMIRE

Ce dessein est injuste, 380

EMILE

Et je le trouve beau.

SEGIMIRE

Ô généreuse esclave !

EMILE

Ô princesse adorable !

Si jamais ce grand coeur me parut favorable,

Souffrez que Flavian puisse apprendre aujourd'hui

385

Qu'il doit vivre pour vous, si vous mourez pour lui ;

Souffrez que j'aie voir cet esprit infidèle.

SEGIMIRE

Enfin il faut céder à l'ardeur de ton zèle :

Va, puisque tu le veux, faire un dernier effort,

Mais je n'espère rien de l'ingrat ni du sort.

390

Juste ciel, je le vois ! Mais attendons qu'Émile

Ait pris au lieu de nous, une peine inutile ;

Pour ne pas ajouter la honte à nos malheurs,

Rentrons dans cette tente, et cachons nos douleurs.

SCÈNE II

Flavian, Hercinie.

FLAVIAN

Ne vous offensez point si je romps le silence,

395

Puisque l'on voit ma vie, et ma mort en balance :

Voici, voici le jour, propice ou rigoureux,

Qui rendra mon esprit content ou malheureux.

Voici le jour fatal, où la belle Hercinie

Va me combler de gloire, ou de peine infinie ;

400

Va suivre mes destins, ou les abandonner ;
 Va me couvrir de honte, ou me va couronner.
 Hélas, si vous voyez dans cette incertitude,
 ce que souffre mon coeur en son inquiétude,
 Et quel est le supplice, ou la crainte l'a mis, 405
 L'espoir serait un bien qui lui serait permis.
 Mais puisque la nature, y met un grand obstacle ;
 Puisque pour voir ce coeur, il faudrait un miracle ;
 Et qu'il faudrait encor, (vous qui le gouvernez,) 410
 Y porter les regards que vous en détournez ;
 Trouvez bon que ce coeur plein de zèle et de flamme,
 Se serve de ma voix, pour exciter votre âme ;
 Souffrez que Flavian fasse agir cette voix,
 Pour vous représenter ce qu'il fut autrefois.
 Hélas, s'il vous souvient de l'état de sa gloire ; 415
 Si vous en conservez l'image en la mémoire ;
 Pourrez-vous consentir (quoiqu'il puisse arriver)
 À l'injuste dessein qui l'en pourrait priver ?
 Enfin triompherai-je, en cette illustre guerre ?
 Relevez, relevez, ces astres de la terre, 420
 Ces astres que mon coeur veut toujours adorer,
 Et faites voir en eux, si je dois espérer.
 Ha, je les vois ces yeux pleins d'attraits et de charmes,
 Mais je les vois couverts de foudres et de larmes ;
 La colère s'y mêle, avec la douleur ; 425
 J'y vois leur inconstance, et j'y vois mon malheur ;
 Et sans que votre voix achève ma disgrâce,
 Vous avez déjà dit qu'un autre a pris ma place ;
 Vous avez déjà dit à cet infortuné,
 Qu'Arminius l'emporte, et qu'il est condamné. 430

HERCINIE

Arminius l'emporte, il est vrai, je l'avoue ;

Mais si vous m'en blâmez, tout l'univers m'en loue :
 J'ai suivi la raison, j'ai suivi le devoir,
 À l'instant bienheureux qu'on me les a fait voir ;
 Et sans considérer ce que j'avais en l'âme, 435
 De cette injuste amour, j'ai fait cesser la flamme,
 J'ai surmonté mon coeur en cette occasion ;
 Oui, oui, je le confesse, à ma confusion ;
 J'aimais un infidèle, un trompeur, un parjure,
 Qui ne pouvait m'aimer, sans me faire une injure ; 440
 Et dont le coeur perfide, et que l'on doit blâmer,
 Non seulement m'aimait, mais me forçait d'aimer.
 Oui, j'aimais ce coupable, et mon âme asservie,
 N'eut fini son erreur, qu'en la fin de ma vie,
 Si pour me garantir, la clémence des cieux, 445
 N'eut rompu le bandeau, qui m'offusquait les yeux.
 Mais lors que ce rayon, à mon âme éclairée,
 J'ai vu le précipice, et m'en suis retirée.
 J'ai connu votre crime, et ma facilité ;
 J'ay vu la trahison, et l'infidélité ; 450
 J'ai vu que Segimire, était abandonnée ;
 J'ai vu...

FLAVIAN

Quoi ?

HERCINIE

Que son sort serait ma destinée ;
 J'ai vu que votre frère, était encor trahi, 455
 Et que ce que j'aimais, devait être haï.

FLAVIAN

Hélas, je le confesse, ô beauté que j'admire,

Que j'ai trahi mon frère, ainsi que Segimire,
 Mais songez pour finir cet injuste courroux,
 Que ce coeur affligé, les a trahis pour vous. 460
 Que me reproche-t-on, dedans cette aventure !
 J'ai combattu pour vous, l'amour et la nature.
 L'un et l'autre en mon coeur, agissait puissamment,
 Toutefois je vainquis, mais pour vous seulement.
 Et vous me reprochez, (ô cruelle personne,) 465
 Le crime glorieux, ou ce coeur s'abandonne !
 Et vous me reprochez, une infidélité,
 Dont vous fûtes la cause, et par votre beauté !
 Mais si vous me blâmez (souffrez que je le die,)
 Pourquoi m'imitiez-vous en cette perfidie ? 470
 Je quitte Segimire, et vous m'abandonnez,
 Dieux, qui vous absoudra, si vous me condamnez ?
 Ou sont tant de serments, adorable infidèle ?
 Ou cette passion, qu'on nommait immortelle ?
 Vous me deviez aimer, jusques dans le tombeau ; 475
 Vous disiez que l'amour n'a jamais qu'un flambeau ;
 Qu'une seconde flamme, est un crime effroyable ;
 Et vous m'abandonnez, volage, impitoyable !
 Et vous abandonnez, ô douleurs ! ô transports !
 À ce nouveau vainqueur, et l'esprit, et le corps ! 480
 Ha, ce penser me tue, et réveille ma rage !
 Mais ainsi qu'un nocher, puisque j'ai fait naufrage,
 Souffrez qu'ayant perdu des richesses sans prix,
 Je tâche de sauver les restes du débris.
 Je vous aime infidèle, aussi bien que constante ; 485
 Je n'ai pas tout mon bien, mais mon coeur s'en contente ;
 Et pourvu que le vôtre, enfin revienne à moi,
 J'oublierai mes malheurs, et ce manque de foi.

HERCINIE

Ha, n'attendrissez plus une âme infortunée,
Qui ne peut être à vous, puisqu'elle s'est donnée ! 490
Songez que votre frère, en est le possesseur,
Et ne me regardez que comme votre soeur.
De l'hymen qui nous joint, la chaine est éternelle,
Et la moindre pitié, deviendrait criminelle.
Non, n'espérez de moi, ni repos ni bonheur ; 495
Si j'ai beaucoup aimé, j'aime beaucoup l'honneur ;
Ne m'en parlez jamais, c'est ce que je demande,
Ou si vous le voulez, c'est ce que je commande.

FLAVIAN

Cruel commandement, que tu m'es rigoureux !

HERCINIE

Oui, cruel, il est vrai, mais juste et généreux. 500

FLAVIAN

Je n'y puis obéir, coeur de bronze et de glace :

HERCINIE

Je ne puis le changer, quelque chose qu'on fasse.

FLAVIAN

Hé, madame, écoutez ;

HERCINIE

Non, je n'écoute rien,

Vous seul avez détruit, et votre heur, et le mien.

505

FLAVIAN

Ô ciel, contre mes pleurs, vous trouverez des armes !

HERCINIE

Je ne les saurais voir à travers de mes larmes.
Adieu !

FLAVIAN

Mais votre sort est encor en mes mains,
Si je veux implorer le secours des romains.

510

HERCINIE

Ces superbes vainqueurs qu'accompagne la gloire,
Ne peuvent obtenir cette injuste victoire,
Non, non, après les maux que mon âme a souffert,
Ils verront mon triomphe, au milieu de leurs fers ;
Mais adieu !

515

SCÈNE III

FLAVIAN

Malheureux quelle est ton espérance !
Celle de la fléchir est sans nulle apparence,
Elle n'a plus pour toi, ni douceur, ni pitié ;
Loin d'avoir de l'amour, elle est sans amitié ;
Ce grand et fier esprit, ne se veut jamais rendre :
Flavian, Flavian, quel conseil dois-tu prendre ?
Auras-tu fait en vain trois crimes odieux,

520

Comme en vain irrité, les hommes et les dieux ?
Auras tu vainement, à toi-même contraire,
Si lâchement trahi, pays, maîtresse, et frère ?
Non, non, puisque mon crime, est à ce dernier point,
Le bien que j'en prétends, ne me manquera point,
Dussé-je au lieu d'un crime, en faire plus de mille ;
Allons trouver Segeste ; ha, bons dieux, c'est Émile !
Quel supplice nouveau, me fait elle sentir !

525

530

SCÈNE IV

Flavian, Émile.

FLAVIAN

Hélas, quel bon démon a pu te garantir ?
Quoi, tu n'as point péri, dans ce commun naufrage ;
Et je dois ton salut, au destin qui m'outrage !
Ta maîtresse est perdue, et j'ignore son sort ;
Apprends-moi ses malheurs, et quelle fut sa mort.

535

EMILE

Ha, seigneur, elle est morte, et morte dans votre âme ;
Ses jours furent éteints, avec votre flamme ;
Par vous elle vivait, par vous elle mourut ;
Et vous l'abandonnant, rien ne la secourut ;
Car parmi les malheurs, qui la venaient poursuivre,
Vivant sans votre amour, elle ne crut plus vivre.

540

FLAVIAN

Hélas, que cette perte, est digne de pitié !

EMILE

Mais faites-la revivre, avec votre amitié ;

FLAVIAN

Elle est morte, elle est morte, aussi bien que ma gloire :

EMILE

Elle est morte en effet, dedans votre mémoire.

545

FLAVIAN

Ne renouvelle plus mes premières douleurs.

EMILE

N'êtes-vous point touché de ses derniers malheurs ?
Pour elle, passez-vous de l'amour à la haine ?

FLAVIAN

Je suis toujours captif, mais j'ai changé de chaîne.

EMILE

Son cœur qui fut captif, n'en a jamais changé :

550

FLAVIAN

Par les douleurs du mien, il est assez vengé.

EMILE

Mais vous aimez ailleurs ;

FLAVIAN

Mais j'aime par contrainte ;

EMILE

Cessez de la trahir ;

FLAVIAN

À quoi sert cette plainte ?

555

Fais, si tu veux qu'Amour ait ce premier flambeau,
Que Segimire vive, et sorte du tombeau.

SCÈNE V

Segimire, Flavian.

SEGIMIRE

Elle en sort inhumain ;

FLAVIAN

Ô ciel, quelle surprise !

SEGIMIRE

Mais c'est pour y rentrer, si ton coeur la méprise.

560

Elle en sort inhumain, pour te faire sentir,
Non pas tes premiers feux, mais quelque repentir,
(Si toutefois ton âme, en peut être capable,
Car je ne l'ose croire, et te vois trop coupable.)
Non, je n'espère rien, en l'état où je suis ;
Ta faute est sans remède, ainsi que mes ennuis ;

565

je lis dedans ton coeur, je le vois ce volage,
Et n'y vois rien de bon, ni rien qui me soulage.
Tu ne saurais cacher ses mauvais sentiments,
Et le mien les découvre, en tous ses mouvements. 570
En vain ton artifice, a feint quelque tristesse,
Quoique bien concertée, elle a peu de justesse :
Et tes derniers discours piquants et rigoureux,
Font voir ton coeur perfide, et le mien malheureux.
Aussi je ne te parle, âme ingrate et légère, 575
Dont l'humeur est changeante, et la foi mensongère,
Que parce que la mienne, en ce fatal moment,
N'a pas pû retenir ce premier mouvement.
J'ai paru devant toi, mais c'est malgré moi-même ;
Mais c'est... ha, de mon coeur l'imprudence est extrême ! 580
Non, non, sans te contraindre, et sans plus discourir,
Va t'en, va t'en barbare, et me laisse mourir.

FLAVIAN

Oui, la confusion m'ôte de cette place,
Et mon front est couvert d'une sueur de glace :
La force m'abandonne, en ces funestes lieux ; 585
Enfin ce criminel n'ose lever les yeux.
Il sait que votre plainte, est juste et légitime ;
Il n'ose voir son juge, et voit trop bien son crime ;
Il voit un précipice, et ne peut l'éviter ;
Il connaît son erreur, et ne la peut quitter. 590

SEGIMIRE

ô souverain des dieux !

FLAVIAN

Sa main est toute prête,

Obtenez-en la foudre, et j'offrirai ma tête.

SEGIMIRE

Il part, et sa rigueur est au suprême point !

FLAVIAN

Servez-vous de ce fer, je ne partirai point.

595

SEGIMIRE

Il préfère la mort, à cette infortunée !

FLAVIAN

Tel est votre malheur, telle est ma destinée.

SEGIMIRE

Il connaît son erreur, et la quitte en ce lieu ;

FLAVIAN

Je connais vos vertus, et je les quitte, à Dieu ;
Mais je vais travailler à votre délivrance.

600

SEGIMIRE

Mais tu vas bien plutôt augmenter ma souffrance ;
Non, non, ne me fais point ces inutiles biens,
Et ne romps point mes fers, ayant brisé les tiens.

SCÈNE VI

Segimire, Émile.

SEGIMIRE

Et bien, tu vois Émile, ou le ciel m'a réduite ;
Quel fruit ai-je tiré de ta sage conduite ? 605
Je te l'avais bien dit, que tout cédaît au sort,
Et que tout mon espoir consistait en ma mort.
Tu vois que cet ingrat, se moque de mes larmes ;
Tes discours et les miens, sont de trop faibles armes ;
Il surmonte en fuyant, l'ennemi qui se plaint. 610

EMILE

Il n'est pas insensible, et puisqu'il fuit, il craint.
Suivez donc un dessein tel que je l'imagine ;
Voyez Germanicus, visitez Agripine ;
J'ai su par un soldat qui me l'a dit ainsi,
Qu'Arminius lui-même, est venu jusqu'ici 615
Offrir une rançon pour sa femme captive,
Otons-la de ces lieux, faisons qu'elle le suive ;
Car lors que Flavian ne la pourra plus voir,
Son coeur désenchanté connaîtra son devoir :
Mais tant qu'il la verra, son âme criminelle, 620
Aimera les beautés que chacun voit en elle.

SEGIMIRE

Crois-tu que le romain la rende à son époux ?

EMILE

Oui, par l'invention que je conçois pour vous ;
Elle est grande et hardie, elle est grande.

SEGIMIRE

Il n'importe ;
Et dans le désespoir une âme est assez forte ;
Dis ce que c'est Émile, et je le tenterai.

625

EMILE

Quelqu'un vient, avançons, et je vous le dirai.

SCÈNE VII

Germanicus, Cecina, Agrippine.

GERMANICUS

Oui, je dois regarder, quoi que je délibère,
La gloire de l'empire, et celle de Tibère ;
Mais Cecina la mienne, est sensible à mon coeur.

630

CECINA

Mais pour être clément, il faut être vainqueur.

AGRIPPINE

Oui, pour oser prétendre, à la gloire suprême,
Il faut être vainqueur, mais vainqueur de soi-même.

GERMANICUS

La force et la clémence, également vertus,
Font qu'on peut obliger, ceux qu'on a combattus.

635

CECINA

Mais si vous délivrez cette belle captive,
Qui suivra votre char ?

AGRIPPINE

Que la gloire le suive.

CECINA

L'ornement du triomphe, où nos vœux sont bornés,
Ne consiste seigneur, qu'à des rois enchaînés.

640

GERMANICUS

Mais j'aspire plus haut, que la gloire ordinaire :

AGRIPPINE

Et vous n'embrassez point un bien imaginaire.
Et puis cette princesse, à parler franchement,
Ne peut de votre char devenir l'ornement ;
Car quoi que Cecina puisse penser ou dire,
Elle est fille d'un prince, allié de l'empire.

645

CECINA

Ainsi donc pour le moins, seigneur, vous oubliez,
Le respect que l'on doit, aux princes alliés :
Car si vous accordez cette grâce funeste,
Que dira Flavian, et que dira Segeste ?
L'un et l'autre offensé, par un juste courroux,
Armera mille bras qui combattent pour vous.
Oui, vous verrez seigneur, les Cattes, les Tubantes,
Qui suivent maintenant vos armes triomphantes ;

650

655

Les Marses courageux, et les Sicambriens,
 Joindre pour Flavian, leurs intérêts aux siens :
 Vous verrez contre vous, Marcomanes, Bataves,
 Noriques, Ubiens, peuples hardis et braves ;
 Et tout ce que ce prince, en avait diverti, 660
 Abandonner votre aigle, et suivre son parti ;
 Contre tant d'ennemis, que peut votre vaillance ?

GERMANICUS

Les vaincre Cecina, c'est là mon espérance.

AGRIPPINE

Et par un grand trophée, enseigner aux Germains,
 Qu'il faudra que tout cède, aux armes des Romains. 665

CECINA

Mais supposons seigneur, qu'après de longues peines,
 Ces peuples soient soumis, et soient chargés de chaînes ;
 Quand vous aurez fermé le temple de Janus,
 Aurez-vous satisfait l'humeur de Sejanus ?
 Quand vous aurez fini cette importune guerre, 670
 Rome vous fera voir l'autre bout de la terre ;
 Et pour cacher sa fraude, à votre jugement,
 Nommera cet exil, un beau commandement.
 Tibère d'autre part, dont l'humeur sombre et noire,
 Ne souffre qu'à regret, l'éclat de votre gloire ; 675
 Dont l'esprit défiant, vous estime et vous craint,
 Ne feindra plus alors, si maintenant il feint :
 Et sur un tel prétexte, et Pison, et Plancine,
 Travailleront tous deux, au mal qu'on vous destine ;
 Et veuille Jupiter, que Plancine et Pison, 680
 Animez contre vous, n'usent point de poison.

AGRIPPINE

Ces paroles grands dieux, en mon âme tracées,
Me font voir l'avenir, par les choses passées ;
Un rayon de clarté, m'illumine les sens ;
Je perce le futur, je vois ce que je sens. 685
Si jamais votre coeur voulut m'être propice,
Qu'il évite aujourd'hui cet affreux précipice :
Vous savez que le mien jamais ne s'étonna,
Mais c'est le ciel qui parle, et non pas Cecina.
Ne précipitons point nos fières destinées ; 690
Prolongez mon bonheur, avec vos années ;
Enfin conservez-vous, enfin conservez-moi.

GERMANICUS

Elle est ma souveraine, il faut suivre sa loi :
Et bien que la frayeur n'ébranle point mon âme,
Puisque vous l'ordonnez, retenons cette dame : 695
Faisons, faisons mourir cette crainte en naissant ;
Je serai peu courtois, pour être obéissant.

AGRIPPINE

J'ai promis de servir cette illustre princesse,
Mais le premier devoir, fait que tout autre cesse :
Et puis que Flavian veut toujours la garder, 700
Retenez la seigneur, pour ne rien hasarder.

GERMANICUS

Je remets à vos soins, comme à votre prudence,
Cette affaire épineuse, et de haute importance :
Voyez Arminius, et lui faites savoir,
Que j'écoute à regret, ce rigoureux devoir. 705

Toutefois Cecina, parlez à ce grand homme,
En des termes hardis, qui soient dignes de Rome ;
Je ne vous prescris rien, connaissant votre esprit :

CECINA

Seigneur, j'observerai ce que l'honneur prescrit.
Il sort de cette tente ;

710

GERMANICUS

Évitons sa rencontre ;
Je vois trop sa douleur, sans vouloir qu'il la montre :
Venez m'accompagner jusqu'au retranchement,
Et vous viendrez après retrouver cet amant.

SCÈNE VIII

ARMINIUS

Ô que d'impatience, est jointe à mon attente !
Ô que d'incertitude, au dessein que je tente !
Et qu'il est difficile, en l'état où je suis,
D'adoucir par l'espoir, l'aigreur de mes ennuis !
Le sort et les romains, tous deux mes adversaires,
Sont maîtres des trésors qui me sont nécessaires :
Et pour porter enfin mes malheurs jusqu'au bout,
Le sort et les romains me refuseront tout.
Hélas, ce dernier bien, qui suit les misérables,
Qui soulage leur âme, en ses maux déplorables,
L'espérance en un mot, m'abandonne aujourd'hui,
Voyant ma destinée, entre les mains d'autrui.
Ô toi qui fais ma peine, et qui te moque d'elle,
Ennemi trop barbare, et frère peu fidèle,

715

720

725

Si tu pouvais la voir en cette occasion,
Elle te donnerait de la confusion ;
Et quand tu serais tigre, et quand tu serais souche,
Elle te toucherait, au point qu'elle me touche.
Mais hélas, quelqu'un vient.

730

SCÈNE IX

Cecina, Arminius.

CECINA

Seigneur, Germanicus
Dont le nom fait trembler des rois qu'il a vaincus,
Vous conjure par moi, (mais conjure sans feinte,)
De croire qu'au refus sa puissance est contrainte,
Et que hors l'intérêt des princes ses amis,
Vous seriez satisfait, si l'honneur l'eut permis.
Que c'est avec douleur, qu'il refuse à votre âme,
Le merveilleux objet, qui fait naître sa flamme ;
Que par votre mérite, il est sollicité ;
Mais qu'il faut que tout cède, à la nécessité.
Pour nos aigles seigneur, il m'ordonne de dire,
Qu'il croirait offenser la gloire de l'empire,
Si comme on les perdit au milieu des combats,
Il ne les y gagnait par l'effort de son bras :
Vous pouvez donc sortir de l'enceinte romaine,
Et j'attendrai votre ordre à la tente prochaine.

735

740

745

SCÈNE X

ARMINIUS

Ha je l'avais bien dit, que je n'obtiendrais rien ! 750
 Peuple, fier et cruel, ennemi de mon bien ;
 Peuple, fier et superbe, à qui les destinées,
 Soumettent sans raison, des têtes couronnées ;
 Peuple de qui l'orgueil, sans bornes et sans lois,
 Fait marcher des tyrans, sur la tête des rois. 755
 Mais ciel, j'ai mérité la douleur qu'il me donne,
 Puisque jusqu'à ses pieds, j'ai fait voir ma couronne ;
 Puisque j'ai pu prier avec humilité,
 Celui dont ma faiblesse, enfle la vanité.
 Ô belle, ô généreuse, ô divine Hercinie, 760
 Qui souffre comme moi, sa dure tyrannie,
 Après avoir régné, (mais régné sur mon coeur,)

Quoi, tu suivrais le char d'un insolent vainqueur ?
 Quoi, ces yeux qui faisaient mes plaisirs et mes peines,
 Ne pourraient s'abaisser, qu'ils ne vissent des chaînes ? 765
 Et pour dernier malheur, par un décret fatal ?
 Tu suivrais leur triomphe, et suivrais mon rival !
 Ha, non, non, ma valeur n'est pas encore morte ;
 Elle vainquit Varus, sans qu'elle fût plus forte ;
 Et tes meilleurs soldats, cruel Germanicus, 770
 Par elle, furent mis au rang de mes vaincus.
 Ouvrons, ouvrons mon bras, leurs légions serrées ;
 Faisons voir à nos pieds, cent aigles atterrées ;
 Du front de la bataille, allons au dernier rang ;
 Que tout le camp romain, soit noyé dans son sang ; 775
 Portons en chaque lieu, d'un coeur impitoyable,
 L'effroyable désordre, et la mort effroyable ;
 Que la flamme et le fer, en partant de nos mains,
 Extermine en ces lieux, jusqu'au nom des romains ;

Et qu'un d'eux porte enfin, si nous le laissons libre, 780
 La funeste nouvelle, au rivage du Tibre.
 Allons, allons les vaincre, une seconde fois,
 Ces ennemis communs des peuples et des rois ;
 Et dans ce grand exploit, et dans cette aventure,
 Vengeons tout l'univers, et toute la nature. 785
 Mais quitter Hercinie, et partir sans la voir !
 Ce dessein rigoureux, n'est pas en mon pouvoir.
 Une seconde fois, endurons qu'on nous brave ;
 Amour, je veux souffrir, puisque je suis esclave ;
 Demandons ce plaisir, demandons ce bonheur ; 790
 La qualité d'amant, sauvera notre honneur ;
 Celui qui connaîtra le beau trait qui me blesse,
 Me croira glorieux, d'avoir cette faiblesse ;
 Il saura que ce coeur, alors qu'il s'est soumis,
 A regardé sa reine, et non ses ennemis. 795
 Mais après avoir vu cette personne aimée,
 Revenons comme un foudre, au milieu de l'armée ;
 Faisons pleurer Tibère, à l'instant qu'il saura
 Quels seront nos exploits, comme Auguste pleura.

ACTE III

SCÈNE I

FLAVIAN

Mon frère dans le camp ! Segimire à l'armée ! 800
Celui qui fut trahi ! Celle qui fut aimée !
Ce frère généreux ! Cette illustre beauté !
Ces objets de ta fraude, et de ta cruauté !
Coeur doublement perfide, après ton imposture,
N'écouteras-tu point l'amour et la nature ? 805
Et veux-tu t'exposer à de sanglants remords,
Qui sans faire mourir, font souffrir mille morts ?
La nature te parle, âme ingrate et légère ;
l'amour t'offre ton crime, et ta foi mensongère ;
Et tu peux résister ! Et tu peux en ce jour, 810
Traiter cruellement, la nature et l'amour !
Songe, songe inhumain, à qui tu fus contraire ;
À toi-même, à ta reine, à ton prince, à ton frère ;
Tu fus mauvais sujet, tu fus perfide amant,
Frère sans amitié, prince sans jugement. 815
Mais l'excès de ma faute, est de telle importance,
Que ce qui fit mon crime, en fait la pénitence ;
Et l'extrême rigueur, d'un fâcheux souvenir,
Suffit à les venger, ainsi qu'à me punir :
Ha, pour nous délivrer d'une peine infinie, 820
Suivons notre devoir, et quittons Hercinie.

Hercinie ! Ha plutôt que ne dois-je tenter,
 Et pour la conquérir, et pour la mériter ?
 Cet objet glorieux, occupe toute une âme ;
 Pour elle tout est beau ; rien n'est digne de blâme ; 825
 L'amitié, la vertu, la constance, la foi,
 Tout est faible contre elle, et cède ainsi que moi.
 Quand une erreur est belle, on la croit legitime ;
 En cette occasion, la gloire suit le crime ;
 Et quel que soit le mal que l'on doive sentir, 830
 C'est être criminel, que de s'en repentir ;
 Aimons donc, aimons donc : mais cet illustre frère !
 Mais est-il un objet qui m'en puisse distraire ?
 Mais Segimire, ô dieux ! Et Segimire aussi,
 Augmente son triomphe, et doit céder ici. 835
 Oui, la raison s'accorde, à mon idolâtrie ;
 Parents, maîtresse, amour, devoir, honneur, patrie,
 Cédez comme je cède, et ne vous plaignez pas,
 ou plaignez vous du ciel qui forma ses appas.
 Mais son père s'approche ; 840

SCÈNE II

Flavian, Segeste.

FLAVIAN

Ô généreux Segeste,
 C'est en vous que je mets tout l'espoir qui me reste :
 C'est par vous seulement que j'espère aujourd'hui,
 Combattre Arminius, et triompher de lui.
 Vous suivez, et je suis, les enseignes romaines ; 845
 Nous avons même objet, nous avons mêmes haines ;
 L'intérêt de l'empire, et le propre intérêt,
 Demandent ma fortune, au même état qu'elle est ;

Notre seule union, fera nos destinées ;
 Votre bonheur verra vos dernières années ; 850
 Et le peuple romain, à qui tout est promis,
 Ne nous vaincra jamais avec ses ennemis ;
 Son aigle loin de nous, ira porter sa foudre.

SEGESTE

N'exhorte point un coeur qui n'est pas à résoudre :
 L'intérêt de l'empire, et le vôtre, et le mien, 855
 Ne me sauraient montrer, que ce que je vois bien.
 Quand je ne voudrais pas, et vivre, et mourir libre ;
 Et quand j'ignorais la puissance du Tibre ;
 Le juste et seul désir que j'ai de me venger,
 Verrait changer la terre, avant que de changer. 860
 Qui m'outrage une fois, n'apaise plus mon âme ;
 Le temps, même le temps, irrite encor sa flamme ;
 Le feu de la colère, éternel en mon coeur,
 S'entretient, et résiste, à ce puissant vainqueur.
 Non, quand Germanicus, et toutes ses cohortes, 865
 (Fussent elles encor plus fières et plus fortes ;)
 Quand l'empire romain s'armerait contre nous,
 On me verrait vaincu, mais non pas mon courroux.
 Que ce superbe oiseau qui porte les tempêtes,
 Nous couvre de son aile, ou fonde sur nos têtes ; 870
 Qu'il avance ou recule, un danger apparent,
 Si je me puis venger, tout m'est indifférent.
 Je ne suis les romains, que pour cette vengeance ;
 Je sais qu'en les suivant, je commets une offense ;
 Mais quoi, pour se venger, tout doit être permis ; 875
 Et l'on peut employer jusqu'à ses ennemis.

FLAVIAN

Ha, que vous m'obligez !

SEGESTE

Je m'oblige moi-même,
Et je hais votre frère, autant que je vous aime :
Oui, son nom seulement, me donne de l'horreur ; 880
Et pour lui résister, je vais voir l'empereur.
Vous, allez cependant, de cohorte en cohorte,
Rendre si vous pouvez, notre ligue plus forte ;
Je crains Germanicus il a trop de bonté.

FLAVIAN

Je me fais une loi, de votre volonté. 885
Ô toi qui fais mon crime, aussi bien que ma peine,
Amour, puissant amour, profite de sa haine :
Tire de ton contraire, un secours en ces lieux ;
Quoi, Segimire approche ! Ha fuyons de ces lieux.

SCENE III

Agripine, Germanicus, Segimire.

AGRIPPINE

Invincible César, cette belle inconnue, 890
Qui des bords de l'Albis, en ces lieux est venue,
Implore votre grâce, en son affliction,
Et demande par moi, votre protection.

GERMANICUS

Si le monde et le temps, m'ont bien appris l'usage,
De juger d'un grand coeur, par les traits du visage, 895
Cette illustre captive, est digne assurément,

Du soin que vous prenez d'adoucir son tourment.
 Parlez belle étrangère, et nous faites connaître,
 Qui d'entre les romains, s'est rendu votre maître ;
 Apprenez nous quel bien vous espérez avoir,
 Ou de notre clémence, ou de notre pouvoir.

900

SEGIMIRE

Seigneur, pour bien user d'une faveur si grande,
 La générosité règlera ma demande :
 Et sans songer aux fers que je porte aujourd'hui,
 Je ne veux travailler qu'à rompre ceux d'autrui.
 Non, si vous m'accordez une grâce infinie,
 Vous ne rompez seigneur, que les fers d'Hercinie.
 Rendez à son mari, cet objet de pitié ;
 Ne rompez point les noeuds d'une belle amitié ;
 Et si j'obtiens ici, l'effet de ma prière,
 Je remets en vos mains, une autre prisonnière,
 Qui dans sa nation, tient un illustre rang,
 Et ne cède à personne, en noblesse de sang ;
 Le grand Inguiomere est chef de sa famille ;
 Vous connaissez ce prince, en un mot, c'est sa fille.
 Mais si vous refusez l'offre que je vous fais,
 Quoi qu'elle soit ici, vous ne l'aurez jamais :
 Un silence obstiné, dans le milieu des gênes,
 La cachera toujours, à vos poursuites vaines :
 Et si votre bonté prétend se signaler,
 Parlez grand empereur, pour me faire parler.

905

910

915

920

GERMANICUS

Esclave généreuse, après cette franchise,
 Qui brave hautement, la mort qu'elle méprise,
 Je ne saurais douter, que ce coeur généreux,
 En souffrant un refus, n'excuse un malheureux.

925

L'intérêt de l'empire, en faveur de Segeste,
Me force à protéger, celui que je déteste :
Et malgré votre peine, et malgré mon courroux,
Je ne vous promets rien, que de prier pour vous :
Mais je vous le promets, avec beaucoup de zèle,
Ravi d'une amitié si forte et si fidèle.

930

AGRIPPINE

Seigneur, elle en est digne ;

SEGIMIRE

Invincible empereur,
M'accuse qui voudra, de faiblesse et d'erreur ;
Votre haute vertu que tout le monde admire,
M'oblige à découvrir que je suis Segimire :
Dussé-je suivre un char, je n'en saurais sentir
Si vous y triomphez, le moindre repentir.

935

AGRIPPINE

Vous êtes Segimire, ô quelle destinée !

SEGIMIRE

Je ne suis qu'une esclave, et qu'une infortunée ;
Mais si quelque pitié, peut toucher les grands coeurs ;
S'ils en sont surmontés, ces illustres vainqueurs ;
Si connaissant ma peine, on veut qu'on la soulage ;
Si l'on n'approuve point le crime d'un volage ;
Ôtez-lui cet objet qui le charme en ces lieux,
Afin que la raison lui décille les yeux.
Ainsi jamais l'amour, ne mêle aucune épine,
Aux douceurs qu'il départ à l'illustre Agripine ;

940

945

Ainsi de mille rois que vous aurez vaincus,
Les sceptres soient aux pieds du grand Germanicus.

950

GERMANICUS

Non, non, ne craignez pas que j'approuve le crime ;
J'adore et je défends la vertu qu'on opprime ;
Mais l'intérêt d'état, ce tyran rigoureux,
Est un maître sévère, à tout coeur généreux.
Espérez toutefois, en la bonté céleste,
Elle est pour l'innocence, et j'aperçois Segeste :
Allez, suivez madame ; il s'approche de nous ;
Et me laissez le soin de combattre pour vous.

955

SCÈNE IV

Germanicus, Segeste.

GERMANICUS

Les dieux que l'équité rend ennemis des crimes,
Accordent la victoire, aux armes légitimes ;
Et l'on voit peu souvent, un parti succomber,
S'il n'attire la foudre, et ne la fait tomber.
Il nous importe donc, aux choses de la guerre,
De vaincre dans le ciel, pour vaincre sur la terre ;
De suivre la raison, au milieu des combats ;
Et de faire toujours qu'elle y porte nos bras.
Par là, Rome puissante, en gloire sans seconde,
Se rend avec honneur, la maîtresse du monde :
Et voit dessous ses pieds, mille rois abattus,
Qui furent ennemis, et d'elle, et des vertus.
Vous qui suivez partout, ses aigles triomphantes,
Imitez-là Segeste, aux affaires pressantes ;

960

965

970

Et vous laissant conduire, à la seule raison,
 Rétablissez la paix, dedans votre maison.
 Comme notre allié, votre intérêt nous touche ;
 L'empire et l'empereur, vous parlent par ma bouche ;
 Consultez-vous Segeste, et dans vos passions,
 Songez que le sénat verra vos actions.

975

SEGESTE

Je vous entends seigneur, votre âme illustre et grande,
 Qui ne peut refuser, alors qu'on lui demande,
 Et qui trouve sa gloire, en sa facilité,
 Fait voir que l'ennemi vous a sollicité.
 Mais quelques sentiments qu'un traître vous inspire,
 Ici mon intérêt, est celui de l'empire.
 Si vous m'êtes cruel, pour être trop humain,
 Je me plaindrai de vous, et du peuple romain ;
 Et quoique l'on résolve, et quoiqu'on délibère,
 J'irai porter ma plainte, au trône de Tibère ;
 J'irai jusques dans Rome, en présence des dieux,
 Publier hautement, ce qu'on fait en ces lieux ;
 Et demander raison, en ma triste aventure,
 Du tort que l'on veut faire, aux droits de la nature :
 Je suis père seigneur, et mon autorité,
 Comme celle des dieux, n'a rien de limité.

980

985

990

GERMANICUS

L'excès que je remarque, en votre violence,
 Pour ne l'imiter pas, m'imposera silence.
 Je vous dirai pourtant, sans trouble et sans fureur,
 Que le rang que je tiens, me fait votre empereur :
 Et qu'il m'importe peu, soit au camp, soit à Rome,
 Que vous alliez montrer la faiblesse d'un homme
 En présence des dieux, qui francs de passions,

995

1000

Connaissent votre humeur, et mes intentions.

SEGESTE

Comment, notre ennemi remportera la gloire,
De gagner sans combattre, une telle victoire ?
Comment, il nous vaincra, sans en venir aux mains,
Lui que l'on devrait voir l'esclave des romains ?

1005

GERMANICUS

Non, non, nous combattons, consolez-vous Segeste ;
Pour tenter la fortune, assez de jour nous reste :
Et nous verrons tantôt, au milieu des hasards,
Si vous irez plus loin, que n'iront les Césars.

1010

SEGESTE

Il vient superbe et fier, des batailles données,
Montrer insolemment, des aigles enchaînées ;
Il vient dans notre camp, triompher plein d'orgueil,
Traînant comme après lui, Varus dans son cercueil.

GERMANICUS

Vous ne savez parler que de notre dommage :
Déjà plus d'une fois, cette funeste image,
A mêlé son horreur, à vos mots superflus ;
Allons, allons combattre, et ne m'en parlez plus.

1015

SEGESTE

Seigneur, excusez-moi, la douleur me transporte :

GERMANICUS

Si vous étiez moins faible, elle serait moins forte.

1020

SEGESTE

Écoutez-moi seigneur, et qu'il me soit permis...

GERMANICUS

Non, je n'écoute plus, qu'entre les ennemis.

SCÈNE V

SEGESTE

Superbe nation, fiers tyrans de la terre,
Qui portez en tous lieux, votre audace et la guerre,
Pourvu que je me venge, il ne m'importe pas,
Si la haine ou l'honneur, me fait suivre vos pas.
Pourvu que ma colère, enfin soit assouvie ;
Pourvu que ce perfide, enfin perde la vie ;
Pourvu... mais je le vois, que Cecina conduit ;
Que ne le puis-je perdre, et celle qui le suit !

1025

1030

SCÈNE VI

CECINA

Seigneur, Germanicus vous accorde la joie,
De revoir Hercinie, et c'est lui qui l'envoie :
Vous l'avez demandé, vous l'obtenez aussi ;
Et même par respect, je m'éloigne d'ici.

SCÈNE VII

Arminius, Hercinie.

ARMINIUS

Hélas avec quel front oserai-je paraître ? 1035
Changé comme je suis, me pourrez vous connaître ?
Serais-je Arminius ? Serais-je encor celui
Que toute la patrie, appelait son appui ?
Non, non, j'ai mérité mes maux et votre haine,
Puisque j'ai pu céder à la force romaine ; 1040
Non, non, Arminius a perdu la clarté,
Puisque son Hercinie est en captivité.
Je ne suis qu'un esclave, et qu'une âme trop basse,
Indigne de ce nom, digne de ma disgrâce ;
Et sans chercher d'excuse, en accusant le sort, 1045
Si vous êtes captive, il faut que je sois mort.
Mais hélas la douleur dont mon âme est suivie,
Fait voir qu'en vous perdant, j'ai conservé la vie ;
Et tous ces pavillons, où l'aigle se fait voir,
Me montrent mon malheur, et mon peu de pouvoir. 1050
Oui, je vis Hercinie, et je vis avec honte ;
L'ennemi me dompta, le désespoir me dompte ;
Je devais comme un foudre, et voler, et courir ;
Je devais en un mot, vous sauver, ou mourir.
Aussi ne viens-je ici, dans le mal qui m'accable, 1055
Qu'avec les sentiments d'un cœur faible et coupable ;
Et s'il ne s'agissait de regarder mes dieux,
Dans ma confusion, j'abaisserais les yeux.

HERCINIE

Que dites-vous seigneur ? Perdez-vous la mémoire,
Que rien dans l'univers n'égale votre gloire ? 1060

Que cet illustre coeur, et cette illustre main,
Ont fait cent fois trembler tout l'empire romain ?
Et que ses légions, dans nos guerres passées,
Par ce bras indomptable, ont été renversées ?
Qu'on y vit mille fois, et mille, sous vos pas, 1065
Tomber aigle sur aigle, et soldats sur soldats ?
Et que des bords du Rhin, jusqu'aux bords maritimes,
Roulaient parmi les flots, de sanglantes victimes ?
Non, non, si les romains ont triomphé de moi,
ce fut quand votre bras portait ailleurs l'effroi. 1070
Ils doivent cet honneur, non pas à leur puissance,
Non pas à leur valeur, mais bien à votre absence :
Partout ou vous courez, la victoire vous suit,
Et d'où vous n'êtes pas, la victoire s'enfuit :
Ainsi consolez-vous, dedans cette infortune, 1075
Et croyez pour le moins, qu'elle nous est commune.

ARMINIUS

Et quoi chère Hercinie, et quoi donc, ce grand coeur,
N'aurait-il point suivi, le parti du vainqueur ?
Et l'heureux Flavien, en faisant voir sa flamme,
N'a-t-il point eu l'honneur de rentrer dans votre âme, 1080
Et soit comme un guerrier, et soit comme un amant,
N'a-t-il point en ce jour triomphé doublement ?

HERCINIE

Seigneur, à ce discours j'ai raison de me plaindre :

ARMINIUS

Songez qu'un malheureux a sujet de tout craindre.

HERCINIE

Ne vous consommez point en regrets superflus.

1085

ARMINIUS

Mais vous l'avez aimé.

HERCINIE

Mais je ne l'aime plus.

ARMINIUS

Mais vous ne m'aimiez point ;

HERCINIE

Mais enfin je vous aime.

Ha seigneur, ce reproche, en rigueur est extrême !

1090

Et l'injuste soupçon, qu'on ne peut endurer,

Me va faire mourir, s'il doit longtemps durer.

ARMINIUS

On craint toujours de perdre, un trésor qu'on estime.

HERCINIE

Oui, je l'aimai seigneur, mais je l'aimai sans crime.

Et si pour vous son vice, avait quelques appas,

1095

Ce coeur, ce même coeur, ne vous aimerait pas.

ARMINIUS

Quoi, vous aimez encor, un prince misérable !

HERCINIE

Vous le nommerez mieux, disant incomparable.

ARMINIUS

Quoi, vous suivrez son sort !

HERCINIE

Oui, jusque dans les fers,
Oui, jusques au tombeau, oui, jusques aux enfers.

1100

ARMINIUS

Je n'en doutai jamais, ô divine Hercinie,
Et je pars tout comblé, d'une gloire infinie ;
Je pars pour revenir, par un nouvel effort,
Semer au camp romain, l'épouvante et la mort.

1105

HERCINIE

voyez Germanicus, voyez aussi mon père ;
Je crains (il est certain) mais en craignant, j'espère.

ARMINIUS

Mais voir Germanicus, lui qui m'a refusé !

HERCINIE

À quiconque aime bien, tout doit sembler aisé.

ARMINIUS

Mais quoi, prier Segeste, et sans nulle espérance !

1110

HERCINIE

Mais seigneur, c'est de lui que je tiens la naissance ;
Ne vous exposez point, parlez, je parlerai.

ARMINIUS

Régnez et commandez, je vous obéirai.
Mais quand j'aurai parlé, si notre attente est vaine,
Voici qui réglera la vanité romaine.

1115

HERCINIE

Déjà plus d'une fois, elle a tremblé sous vous.

ARMINIUS

Tombe la dernière aigle, avec mes derniers coups.

ACTE IV

SCÈNE I

Segimire, Hercinie, Émile.

SEGIMIRE

Non, quoiqu'il vous accorde, et quoiqu'il me refuse,
Vos rares qualités, lui serviront d'excuse :
Puisqu'il a pu vous voir, il a dû vous aimer,
Et malgré l'intérêt je ne puis l'en blâmer.

1120

HERCINIE

Non, non, pour me flatter, ne flattez point son crime ;
Jamais la trahison ne parut légitime ;
Et si mille vertus l'avaient pû retenir,
Vous règneriez encor dedans son souvenir.

1125

SEGIMIRE

Il fut judicieux, et dans son inconstance,
Peut-être que son coeur fit quelque résistance ;
Mais contre un ennemi redoutable et charmant,
La résistance est faible, aussi bien que l'amant.

HERCINIE

Celui qui sait aimer, et dont l'âme est blessée, 1130
N'a jamais qu'un objet, jamais qu'une pensée ;
Et comme elle l'occupe, à toute heure, en tous lieux,
Pour elle seulement, il peut avoir des yeux.

SEGIMIRE

Tout dépend ici bas, des fières destinées ;
Et celles que le ciel veut rendre infortunées, 1135
Ne peuvent espérer que de funestes jours,
Tant qu'un astre malin ait achevé son cours.

HERCINIE

N'accusez point le ciel, pour excuser un homme,
Qui de votre captif, devient celui de Rome :
Qui trahit ses parents, ses dieux, et son pays, 1140
Et qui ne rougit point, de les avoir trahis.

SEGIMIRE

Si son crime n'est beau, la cause en est si belle...

HERCINIE

Qu'elle-même aujourd'hui s'estime criminelle :
Qu'elle-même à vos yeux, qu'elle-même en ce jour,
Voudrait faire finir, et l'amant, et l'amour. 1145

EMILE

Je l'aperçois madame, et l'illustre Agripine :

SCÈNE II

Agripine, Flavian, Hercinie, Segimire.

AGRIPPINE

C'est ici le supplice, ou mon coeur vous destine.

FLAVIAN

Ô dieux, qu'il est cruel !

HERCINIE

Mais il est juste aussi,
Et c'est pour l'augmenter que je demeure ici.

1150

FLAVIAN

Inconstante, volage, et cruelle personne,
Ne me suffit-il pas, de voir qu'on m'abandonne,
Sans que par des discours piquants et rigoureux,
Vous irritiez encor, le sort d'un malheureux ?

SEGIMIRE

Qui, vous osez vous plaindre, amant trop infidèle,
Et vous suivez l'humeur que vous blâmez en elle !
J'aurai de la douleur, si vous en témoignez,
Et mon coeur se plaindra, comme vous vous plaiguez.

1155

FLAVIAN

Plaiguez-vous, plaiguez-vous, déplorable princesse,
Accusez-moi sans fin, et plaiguez vous sans cesse :
Oui, faites éclater votre juste courroux ;

1160

Et sans plaindre mes maux, plaignez-vous, plaignez-vous.

AGRIPPINE

Faites que les rayons de la première flamme,
En éclairant les yeux, pénétrent jusqu'à l'âme ;
Et si les yeux enfin s'en trouvent éclairés, 1165
Voyez le précipice, et vous en retirez.

FLAVIAN

Je le vois, je le vois, cet affreux précipice,
Et j'entends un conseil favorable et propice :
Il vient me soutenir, tout prêt de succomber ;
Ce gouffre me fait peur, mais il y faut tomber. 1170

HERCINIE

Tombez, Tombez donc seul, ou l'erreur vous emporte ;
Mais pour se soutenir, ma raison est plus forte :
Le crime est odieux, il doit être blâmé ;
Et nous doit faire horreur, même en l'objet aimé.

FLAVIAN

Je déteste le crime, et non la criminelle ; 1175
Je la trouve inconstante, et je la trouve belle ;
Et je veux oublier, malgré tous vos efforts,
Les défauts de l'esprit, par les beautés du corps.

SEGIMIRE

Mais n'oubliez jamais, que cette infortunée,
Sans crime et sans raison, se vit abandonnée ; 1180
Et qu'après votre crime, elle conserve encor,
Le portrait d'un ingrat, comme son seul trésor.

FLAVIAN

Effacez, effacez, cette image funeste,
Qui porte dans le coeur, une mortelle peste ;
Oubliez un amant, qui vous a pu trahir ;
Et haïssez l'ingrat, qu'on ne peut trop haïr.

1185

AGRIPPINE

Que fait votre raison ? Qu'est-elle devenue ?

FLAVIAN

Ne me connaissant plus, elle m'est inconnue.

HERCINIE

Partons, pour terminer ces discours superflus ;
Vous êtes sans raison, je ne vous connais plus.

1190

FLAVIAN

Ingrate que je hais, ingrate que j'adore,
Malgré tant de mépris, je vous connais encore.

SEGIMIRE

Dieux, vous voyez son crime, et mon affliction !

SCÈNE III

FLAVIAN

Dieux, vengez l'une et l'autre, en ma punition !
Et ne pouvant quitter l'objet de mon envie,

1195

Puisqu'elle m'a quitté, que je quitte la vie ;
 Si j'ai perdu l'espoir, que je perde le jour ;
 Et m'ôtez la lumière, ou cette injuste amour :
 N'importe l'une ou l'autre, et malgré ma misère,
 L'une et l'autre à mon âme, est également chère ; 1200
 L'une et l'autre me plaît, et cause mon souci ;
 Mais ô dieux, cet objet me va bannir d'ici !

SCÈNE IV

Arminius, Germanicus.

ARMINIUS

Puisque c'est aux grands coeurs, que la pitié se trouve,
 Donnez m'en aujourd'hui la véritable preuve :
 Ayez compassion des maux que j'ai souffert, 1205
 Et tirez Hercinie, et la vertu des fers.
 Il est de la grandeur, et de l'éclat de Rome,
 Elle que l'univers, craint, regarde, et renomme,
 De ne s'attacher point au sort d'un malheureux,
 À qui déjà le ciel n'est que trop rigoureux. 1210
 Tant que nos bataillons, à cohortes pressées,
 Marchent avec ardeur, et les piques baissées ;
 Tant que nous combattons pour qui sera vainqueur,
 Qui résiste le plus, fait voir le plus de coeur.
 Mais lorsque l'ennemi, quitte et jette les armes, 1215
 Et que sans être lâche, il a recours aux larmes ;
 Lorsque l'on voit fléchir un coeur à redouter,
 Il faut être cruel, pour ne pas l'écouter.
 Triomphez glorieux, de toutes les provinces ;
 Attachez à vos chars, et des rois, et des princes ; 1220
 Traînez un grand trophée, où soient vus entassés,
 Armes, sceptres, drapeaux, et trônes renversés :

Mais qu'une femme au moins, exempte de la chaîne,
 Bénisse avec moi, la clémence romaine ;
 Afin que si jamais la victoire nous suit,
 Je sois par votre exemple, à la clémence instruit.
 Ainsi toujours votre aigle, et superbe, et connu,
 Porte votre grand nom, aussi haut que la nu ;
 Ainsi tout l'univers, de sa gloire jaloux,
 Ne le puisse pourtant regarder qu'à genoux ;
 Et puissai-je moi-même, aux guerres dangereuses,
 Suivre sans déshonneur, vos enseignes fameuses ;
 Et vous faire connaître, au plus fort du danger,
 Qu'on s'oblige soi-même, en daignant m'obliger.

1225

1230

GERMANICUS

J'appelle en témoignage, et le ciel, et la terre,
 Que je songe à la paix, au milieu de la guerre :
 Et que votre vertu, que chacun doit aimer,
 Même dans les combats, me pourrait désarmer.
 Mais l'intérêt d'état, et l'humeur de Segeste...

1235

ARMINIUS

Ha seigneur, c'est assez, je comprends bien le reste.
 Ce cruel vous inspire, un cruel sentiment ;
 Vous ne me refusez, que par lui seulement ;
 Cet esprit dont la haine, est toujours infinie,
 À vos rares bontés, mêle sa tyrannie ;
 Et sa rage achevant son funeste dessein,
 Se sert de votre bras, pour me percer le sein.
 Mais seigneur, il importe, à la gloire de Rome,
 De ne pas écouter, les conseils de cet homme.
 La haine les suggère, et non pas la raison ;
 Oui, la haine seigneur, ce dangereux poison ;
 Qui d'esprit en esprit, passe, et se communique,

1240

1245

1250

Et forme les tyrans, comme elle est tyrannique.
 Faites voir sous vos pieds, ce fier monstre abattu ;
 Faites en triomphant, triompher la vertu ;
 Ajoutez cet éclat, à la gloire romaine ; 1255
 Enchaînez la fortune, en rompant cette chaîne ;
 Et me forcez moi-même, en voyant vos bontés,
 De concevoir des vœux, pour vos prospérités.
 C'est la le plus haut point, où peut monter la gloire ;
 Oui, c'est un grand succès, d'éternelle mémoire, 1260
 De voir un ennemi, que l'on croit généreux,
 Prier pour sa défaite, et pour vous rendre heureux.

GERMANICUS

Hélas n'augmentez point, la peine que j'endure ;
 Sans l'irriter encor, elle n'est que trop dure :
 Quiconque est généreux, et ne le paraît pas, 1265
 Souffre un mal violent, pire que le trépas.
 La vertu dans les fers, est un objet à plaindre ;
 Mais Tibère en son trône, est un objet à craindre :
 Et Rome trop exacte, en ses commandements,
 Veut que ses volontés, règlent mes sentiments. 1270

ARMINIUS

Quand Tibère verrait, en sa colère juste,
 Le spectacle fameux, qui fit pleurer Auguste ;
 Quand il verrait Varus, suivi de ses soldats,
 Tomber avec l'aigle, et céder à mon bras ;
 À quelque extrémité qu'arrivât sa colère, 1275
 Des maux, des maux si grands, adouciraient Tibère ;
 Et voyant ce que souffre, une sainte amitié,
 Au milieu de la haine, il en aurait pitié.

GERMANICUS

Hélas je suis vaincu, si je vois cette flamme !

ARMINIUS

Ha seigneur, séparer une âme de son âme ! 1280
Ajouter ce supplice, aux maux que j'ai souffert !
C'est m'arracher le coeur, c'est me mettre aux enfers.
Mais pour connaître mieux le mal qui m'assassine,
Figurez-vous seigneur, qu'on vous ôte Agripine ;
Qu'un barbare ennemi, l'enlève de ces lieux ; 1285
L'arrache de vos bras, la dérobe à vos yeux ;
Et lors vous connaîtrez par votre expérience,
Et ma juste douleur, et mon impatience.

GERMANICUS

Figurez-vous aussi, dans cette extrémité,
Un empereur jaloux de son autorité ; 1290
Et pour vous dire tout, un empereur sévère,
Qui veut qu'on le redoute, autant qu'on le révère,
Dont l'esprit ombrageux, défiant, et cruel,
M'observe en sa rigueur, d'un soin continuel ;
Qui sachant que mon rang, m'approche de l'empire, 1295
Croit que sa mort est juste, et que je la désire ;
Et qui dans sa frayeur, croyant toujours périr,
Ne cherche qu'un prétexte, à s'en pouvoir guérir.
Dites après cela, dites, dites vous-même,
Si je dois m'exposer, à sa rigueur extrême ? 1300
Vous-même prononcés, l'arrêt de mon destin,
Et je l'observerai, dussai-je voir ma fin.

ARMINIUS

Non, non n'en faites rien, c'est ce que je conseille ;
Car ma vertu seigneur, à la vôtre est pareille.
Ce refus me détruit, ce refus est ma mort ;
Mais l'honneur en mon âme, est toujours le plus fort.
Ainsi sans exposer une si belle vie...

1305

GERMANICUS

He plût au juste ciel qu'elle me fut ravie !

ARMINIUS

Et sans précipiter un injuste trépas,
J'implorerai seigneur, le secours de mon bras.
Mais avant ce combat, favorable ou funeste,
Trouvez bon seulement, que je parle à Segeste :
Et n'appréhendez point que mon coeur soit ingrat ;
Je ne lui dirai rien, qui regarde l'état.

1310

GERMANICUS

Vous pouvez tout au camp, et plût à la fortune,
Qui m'est toujours cruelle, et toujours importune,
Qu'un rigoureux devoir, me permît aussi bien,
En cette occasion, de ne refuser rien.

1315

ARMINIUS

La volonté suffit, aux âmes généreuses.
Puissent être au combat, mes armes plus heureuses ;
Adieu, seigneur.

1320

GERMANICUS

Adieu.

ARMINIUS

Conduit par mon amour,
J'espère vous revoir avant la fin du jour.

SCÈNE V

GERMANICUS

Ô haine de Tibère, à mon bonheur funeste,
Faut-il que ta rigueur, favorise Segeste !
Mais je vois ce cruel, et sa fille avec lui ;
Raison, nature, amour, agissez aujourd'hui.

1325

SCÈNE VI

Segeste, Hercinie.

SEGESTE

Quoi, malgré mon pouvoir, vous persistez encore !

HERCINIE

Quoi Seigneur, voulez-vous que je me déshonore ?
Que je perde l'honneur, aussi bien qu'un époux,
Et que j'offense enfin, les dieux plutôt que vous ?
Une chaîne éternelle, assemble nos deux âmes ;
Une vertu sans tâche, y conserve des flammes
Si belles en effet, si pleines de clarté,

1330

1335

Que celles du soleil ont moins de pureté.
Et vous voulez seigneur, qu'ainsi je les ternisse !
Qu'un amour éternel, honteusement finisse !
Et que prêtant l'oreille, à d'injustes propos,
Je perde en même temps, ma gloire et mon repos !
Perdez, perdez plutôt, cette funeste envie,
Oui, perdez la seigneur, ou reprenez ma vie.

1340

SEGESTE

Quoi, ne pas obéir, à mon commandement !

HERCINIE

L'obéissance aveugle, est sans nul fondement.
Des pères et des dieux, la puissance est extrême ;
Mais aussi leur bonté la doit être de même :
Qu'ils soient bons et cléments, en terre comme aux cieux,
S'ils veulent être aimés, comme le sont les dieux.

1345

SEGESTE

Vous osez résister aux volontés d'un père,
Sans craindre un châtement, sans craindre sa colère !
Tremblez, tremblez plutôt, et vous ressouvenez
En regardant le jour, de qui vous le tenez.

1350

HERCINIE

Je m'en souviens seigneur, et mon obéissance
Satisfera toujours aux droits de la naissance :
Je vous respecterai plus que tous les mortels,
Mais ce respect n'ira, que jusques aux autels.
Une foi sacré-sainte, engage ma parole,
Elle sera toujours plus ferme que le pôle ;

1355

On la verra durer, même après mon trépas ;
Et la chute du ciel ne l'ébranlerait pas.

1360

SEGESTE

Dieux, pour mon ennemi, n'avoir aucune haine !

HERCINIE

Seigneur, regardez-moi, je ne suis point romaine ;
Et j'ose dire encor, (s'il peut m'être permis,)
Que ce n'est qu'en ce camp, que sont vos ennemis.

SEGESTE

Ô rage ! Ô désespoir ! Ô fureur sans pareille !

1365

HERCINIE

Hélas n'écoutez point ce qu'elle vous conseille !

SCÈNE VII

Arminius, Segeste, Hercinie.

ARMINIUS

Ou si vous l'écoutez...

SEGESTE

Dieux qu'est-ce que je vois !

ARMINIUS

Qu'au moins cette fureur, ne s'adresse qu'à moi.

SEGESTE

Ha ne m'approchez pas !

1370

ARMINIUS

Frappez, frappez de grâce ;
Et qu'au moins une fois, ce coeur vous satisfasse.

HERCINIE

Ha pour l'en exempter, je vous offre le mien !

SEGESTE

Cette fausse vertu ne servira de rien.

ARMINIUS

Seigneur, suis-je d'un rang, suis-je d'une naissance,
Indigne de l'honneur d'être en votre alliance ?
Je suis prince.

1375

SEGESTE

Il est vrai ; mais l'horreur de mes yeux,
Quand vous seriez du sang, ou des rois, ou des dieux.

ARMINIUS

Ne vous souvient-il plus, que la foi m'est donnée ?
Que vous m'avez promis cet illustre hyménée ?
Que vous m'avez promis une sainte amitié ?
Jetez, jetez sur nous, un regard de pitié.

1380

SEGESTE

Ne vous souvient-il plus, perdez-vous la mémoire,
Qu'en enlevant ma fille, on enleva ma gloire ?
Qu'on me ravit l'honneur, en osant la ravir,
Et qu'un faible remords, ne peut de rien servir ?

1385

HERCINIE

Ne vous souvient-il plus, que cette même gloire,
Souffre en rompant l'hymen, une tâche plus noire ?
Et que si votre coeur, ne veut me secourir,
C'est perdre cette gloire, et me faire mourir ?

1390

SEGESTE

Mourez, mourez ingrate, et mourez dans la honte ;
Allez suivre le char de celui qui vous dompte ;
Allez, allez cacher vos sentiments ingrats,
Fuyez, fuyez mes yeux, et plus encor mon bras.

1395

ARMINIUS

Écoutez la raison, écoutez la nature.

SEGESTE

L'une et l'autre est muette, en pareille aventure.

HERCINIE

Écoutez la pitié, plutôt que ce courroux.

SEGESTE

Ni pitié, ni raison, ni nature, pour vous.

ARMINIUS

Ciel, n'avez-vous point d'yeux, pour de si justes larmes ?

1400

SEGESTE

Ne versons point de pleurs, courons plutôt aux armes.

HERCINIE

Dieux, qu'en voulez-vous faire, après tant de rigueur ?

SEGESTE

T'en arracher la vie, et lui percer le coeur.

SCÈNE VIII

Arminius, Hercinie.

ARMINIUS

Hélas chère Hercinie, enfin votre espérance,
Demeure sans effet, comme sans apparence !
Ce père inexorable, a méprisé nos cris,
Et joint cruellement, la rigueur au mépris.
Hélas qu'ordonnez vous ?

1405

HERCINIE

La raison m'abandonne ;
Hélas en cet état, que veut on que j'ordonne ?
Je ne sais que vouloir, en ces funestes lieux ;
Je ne sais, je ne sais, que demander aux dieux.
La nature et l'amour, égaux en violence,

1410

Lorsque je veux parler, m'obligent au silence ;
L'amour et le respect, le respect et l'amour,
Règnent l'un après l'autre, et cèdent à leur tour ;
Et l'un et l'autre enfin, se mêlant à ma flamme,
Me déchire le coeur, et tourmente mon âme.

1415

ARMINIUS

Que je suis malheureux !

HERCINIE

Que je la suis aussi !

1420

ARMINIUS

Ha c'est trop consulter !

HERCINIE

Où courez vous ainsi ?

ARMINIUS

Je vais du camp romain, attaquer la muraille ;
Je vais vous délivrer, et lui livrer bataille ;
Oui, je vais terrasser, d'une invincible main,
L'ennemi domestique, et l'ennemi romain.
C'est trop faire le faible, et trop faire l'esclave ;
De mon humilité, vient l'orgueil qui me brave ;
Mais avant que le ciel ait son premier matin,
Vous saurez, je saurai, quel sera mon destin.

1425

1430

HERCINIE

Ha seigneur arrêtez !

ARMINIUS

C'est par là que j'espère.

HERCINIE

Mais entre les romains, songez qu'on voit mon père :
Et ne me forcez point, en vous sachant aux coups,
De faire contre lui, des vœux poussés pour vous.

1435

ARMINIUS

Hélas que puis-je donc, ô trop sage princesse ?

HERCINIE

Faire que votre peine, et que la mienne cesse.
Voyez...

ARMINIUS

Qui ?

HERCINIE

Flavian.

1440

ARMINIUS

Ce frère sans pitié !
Ce frère sans raison, comme sans amitié !
Quoi, je pourrais toucher le cœur de ce barbare !

HERCINIE

Oui, peut-être seigneur, que le ciel l'y prépare.

ARMINIUS

Soit ! Joignons pour vous plaire, en ce dernier effort,
L'infamie au suplice, et la honte à la mort.

1445

ACTE V

SCÈNE I

Germanicus, Cecina.

GERMANICUS

Segeste est un cruel, ne m'en parlez jamais :
Pour moi j'ai fait la guerre, afin d'avoir la paix ;
C'est dans mes grands desseins, le seul but où j'aspire ;
Je cherche en mes travaux, le repos de l'empire ; 1450
Oui, pour y parvenir, j'ai fait mille combats,
Et pour finir la guerre, on la fit ici bas.
Que si par les décrets des fières destinées,
L'on voit avant sa fin, celle de mes années,
Rome, contente-toi, de mes intentions ; 1455
Et si tu sais le prix, des grandes actions,
Fais-en voler le bruit, (si tu n'es point ingrate,)
Du Tibre à l'océan, et du Gange à l'Euphrate,
Et conserve en ton coeur, (sans qu'il puisse y finir,)
De tout ce que j'ai fait, l'éternel souvenir. 1460

CECINA

Mais comme il croit avoir un sujet de se plaindre,
Cet esprit violent, est un esprit à craindre :
Oui, Segeste seigneur, est homme à redouter ;

Ceux de sa nation, le peuvent écouter ;
Il est prince, il est brave, et les troupes qu'il mène,
Le suivent bien plutôt, que notre aigle romaine :
Il a grossi le camp, il le désertera ;
Et sans doute les siens feront ce qu'il fera.

1465

GERMANICUS

Lorsque nos légions, ne seront plus mêlées,
Aux troupes du barbare, à notre aide appelées,
Elles agiront mieux, qu'avec cet étranger,
Et n'auront ni butin ni gloire à partager.
Voyez-le toutefois ; afin (s'il est possible,)
D'amener dans mon sens, cet esprit insensible ;
Agissez fortement, tâchez de l'adoucir :

1470

1475

CECINA

Je souhaite seigneur, y pouvoir réussir.

GERMANICUS

Le voilà qui paraît ; allez, je me retire,
Pour ne commettre plus la gloire de l'empire.

SCÈNE II

Segeste, Cecina.

SEGESTE

Et quoi donc Cecina, le grand Germanicus,
Vient de se laisser vaincre, à ceux qu'il a vaincus !
Une indigne pitié, le surprend par ses charmes !
Lui dérobe l'honneur ! Lui fait tomber les armes !

1480

L'artifice ennemi, par une trahison,
 Lui fait perdre à la fois, la gloire et la raison !
 Quoi, le soldat romain, et le voit, et l'endure ! 1485
 Quel est son sentiment ? Quelle est sa procédure ?
 Me va t-on déclarer, les armes à la main,
 Ennemi du sénat, et du peuple romain ?
 Me prend-on pour celui qui fit pleurer Octave ?
 Suis-je votre allié ? Serai-je votre esclave ? 1490
 Que veut-on ajouter, aux maux que j'ai souffert ?
 Ai-je encor une épée, ou dois-je avoir des fers ?
 Suis-je libre ou captif ? Qu'est-ce qu'on délibère ?
 Est-ce un ordre absolu, qui vienne de Tibère ?
 La voix de Seianus, au rivage latin, 1495
 A-t-elle prononcé l'arrêt de mon destin ?
 Doit on voir préférer, dedans cette aventure,
 Les lois de votre empire, aux lois de la nature ?
 Un père malheureux, doit il perdre ses droits ?
 Qui fait cette injustice, ou des dieux, ou des rois ? 1500
 Enfin apprenez-moi, dans l'état où nous sommes,
 De qui je me dois plaindre, ou des cieux, ou des hommes ?
 Qui l'on est ? Qui je suis ? Et quelle autorité,
 Aux princes souverains, ôte la liberté ?
 Parlez-donc Cecina ; 1505

CECINA

Quoi que vous puissiez dire,
 Et contre l'empereur, et contre notre empire,
 Le grand Germanicus a cru vous obliger.

SEGESTE

Dites, plutôt, qu'il a cru m'affliger.
 Quoi, soumettre mon coeur, à cette ignominie ! 1510
 Écouter l'ennemi ! Vouloir rendre Hercinie !

Souffrir qu'Arminius vienne en ses pavillons !
Le souffrir, et le voir, entre nos bataillons !
Endurer qu'il me brave ! Endurer qu'il m'outrage !
Mépriser mes conseils ! Estimer son courage !
Le voir ! Le caresser ! Loin de me secourir !
Ô ciel ! Dans mon dépit, c'est assez pour mourir !

1515

CECINA

Le désir de la paix...

SEGESTE

Ô l'apparence vaine !
Le désir de la paix, dans une âme romaine !
Au désir de la paix, vos coeurs seraient ouverts,
Vous qui portez la guerre, au bout de l'univers !
Vous dont l'ambition, sans borne et sans limite,
Trouve pour s'assouvir, la terre trop petite !
Vous qui plus loin qu'Hercule, avez porté vos pas,
Jusqu'au delà des mers qu'il ne traversa pas !
Et dont l'aigle superbe, en cherchant des couronnes,
Vola malgré ce dieu, par-dessus ses colonnes !
Non, si l'on voit à Rome, un temple de la paix,
Ce temple est inutile, on n'y pria jamais ;
Ne vous déguisez point, vous aimez trop la guerre ;
Et mon pays le sent, comme toute la terre.

1520

1525

1530

CECINA

Ha Segeste c'est trop ! Et vous vous oubliez !

SEGESTE

Mon exemple instruira les princes alliés.

CECINA

Rome est fort équitable, et n'est jamais changeante.

1535

SEGESTE

Que l'ennemi réponde, il la trouve obligeante.

CECINA

Où voit-on sa rigueur, après tant de hasards ?

SEGESTE

Partout où vous portez vos fameux étendards.

CECINA

Vous les suivez pourtant.

SEGESTE

Je cesse de les suivre.

1540

Et je voudrais encor, avoir cessé de vivre.

CECINA

Mais votre désespoir, n'a point de fondement :

SEGESTE

Mais ici ma fureur, vient de mon jugement.

CECINA

Quoi, vous voulez quitter...

SEGESTE

Un peuple tyrannique,
Qui tâche d'opprimer la liberté publique ;
Oui, oui, je pars du camp, pour n'y plus revenir :

1545

CECINA

Et quoi donc, le respect ne peut vous retenir ?

SEGESTE

Ni respect ni raison, je pars sans allégeance :

CECINA

Et qu'allez-vous chercher ?

1550

SEGESTE

La mort ou la vengeance.
Qu'espérez-vous trouver, si vous allez ailleurs ?

SEGESTE

Une amitié plus ferme, et les destins meilleurs.

SCÈNE III

CECINA

Partez, partez barbare, indigne du nom d'homme,
Et portez vos défauts, loin des vertus de Rome :
J'avais tort de défendre, une injuste fureur ;
Mais sur un tel dessein, revoyons l'empereur.

1555

SCÈNE IV

Arminius, Flavian.

ARMINIUS

Arrêtez, arrêtez ;

FLAVIAN

Dieux que ma peine est grande !

ARMINIUS

Car je suis votre prince, et je vous le commande. 1560
Et quoi, me fuyez-vous, en cette occasion,
Par haine, par frayeur, ou par confusion ?
Un juste repentir, suivrait-il votre crime ?
Auriez-vous dans le coeur, un remords légitime ?
Mon frère, (mais ce nom m'est-il encore permis, 1565
Et puis-je avoir un frère, entre mes ennemis ?)
Mon frère, au nom des dieux, si vous oyez ma plainte,
Répondez à ma voix, mais répondez sans feinte :
Quel sujet aviez-vous, de me vouloir haïr,
Et qui vous obligeait à me vouloir trahir ? 1570

FLAVIAN

L'amour ; c'est ma raison ; je n'en cherche point d'autre :
Pour juger de mon coeur, examinez le vôtre :
Vous aimez ce que j'aime, et vous n'ignorez pas,
L'inévitable effet de ses divins appas.
Je pêche par contrainte, et si je suis rebelle, 1575
La cause de mon crime, à vos yeux même est belle ;
Et comme votre esprit se trouve au même point,
Plaiguez-vous du destin, ou ne vous plaiguez point.

ARMINIUS

Je me plaindrai plutôt d'un traitement si rude ;
Je me plaindrai plutôt de votre ingratitude ; 1580
Je me plaindrai plutôt d'un manquement de foi,
Et de la cruauté que vous avez pour moi.
Soit que je me regarde, ou bien notre province,
Vous m'offensez en frère, et plus encore en prince ;
Et soit que je m'attache, à l'un ou l'autre objet, 1585
Je vous vois mauvais frère, et plus mauvais sujet.

FLAVIAN

Dans un mal violent, je ne me saurais taire :
L'amour est un effet, qui n'est pas volontaire ;
L'heure, l'occasion, la cause, le moment,
L'objet, la volonté, rien n'agit librement. 1590
C'est un ordre secret de choses enchaînées,
Qui suivent seulement la loi des destinées ;
Qu'on ne peut empêcher ; et qui malgré nos soins,
Arrivent à leur fin, lorsqu'on le croit le moins.

ARMINIUS

C'est ainsi que chacun déguise sa faiblesse ; 1595
C'est ainsi que s'excuse, un ennemi qui blesse ;
Et qu'il va jusqu'au ciel, rendre par sa fureur,
Les astres innocents, complices d'une erreur.
Non, ne nous flattons point, en parlant de ces choses ;
L'heure, l'occasion, le moment, et les causes, 1600
L'objet, la volonté, tout agit librement ;
Et ce que nous faisons, nous plaît assurément.

FLAVIAN

Il est vrai, je l'avoue, elle plaît à ma vue,
Cette rare beauté, de tant d'attraits pourvue :
Il est vrai, je l'avoue, elle plaît à mes yeux, 1605
Plus que toute la terre, et même que les cieux.
À qui ne plairait-elle, une beauté si rare ?
Elle pourrait toucher l'âme la plus barbare ;
Pour ne la point aimer, il faut ne la point voir ;
Et vous savez assez, jusqu'où va son pouvoir. 1610

ARMINIUS

Mais lorsque cet amour, outrage la nature,
Mais lorsque cet amour creuse la sépulture,
D'un ami, d'un parent, d'un frère malheureux,
Cet amour est injuste, autant que rigoureux :
Et quelques grands attraits qu'ait la personne aimée, 1615
Un perfide est blâmable, et sa flamme est blâmée.

FLAVIAN

La blâme qui voudra, cette éclatante ardeur,
Où je fais consister ma gloire et ma grandeur ;
Le sentiment d'autrui, ne règle point ma vie ;
Si je vois sa raison, je la vois sans envie ; 1620
Chacun formant ses moeurs, selon son intérêt,
Je sais, non ce qu'on veut, mais bien ce qui me plaît.

ARMINIUS

Et bien, n'écoutez plus la nature offensée ;
Chassez-là de votre âme, et de votre pensée ;
Mettez à l'outrager votre dernier bonheur ; 1625
N'écoutez plus sa voix, mais écoutez l'honneur.

FLAVIAN

L'honneur de posséder un objet plein de gloire,
Me vaut plus qu'un triomphe, et plus qu'une victoire :
Et pour y parvenir, on m'entend publier,
Que jusques à l'honneur, je veux tout oublier.

1630

ARMINIUS

Soit ; oubliez l'honneur, et la nature encore ;
Lui qu'aiment les grands coeurs, elle que tout adore ;
Mais surmontez au moins, en ce funeste jour,
Un amour criminel, par le premier amour.
La foi vous engageait.

1635

FLAVIAN

Hélas je le confesse ;
Je sens pour Segimire, un remords qui me presse :
Elle fait en mon âme, un rude et grand effort ;
Mais un autre l'emporte, et règne sur mon sort.

ARMINIUS

Puisque vous méprisez en votre erreur extrême,
La nature, le sang, l'honneur, et l'amour même ;
Écoutez la patrie, et dans votre rigueur,
Endurez que sa voix, arrive à votre coeur.
Elle vous y dira, que vous perdez la gloire ;
Que tout vous est honteux, jusques à la victoire ;
Qu'elle ne sait encor, si l'on voit en vos mains,
Les armes, le salaire, ou les fers des romains ;
Que par cette action, votre gloire est flétrie ;
Que vous abandonnez les dieux de la patrie ;
Qu'au lieu de la servir, qu'au lieu de la venger,

1640

1645

1650

Votre injuste fureur, la livre à l'étranger ;
Et que vous ajoutez, (pour perdre cette terre,)
Au flambeau de l'amour, les flambeaux de la guerre,
Aux fers que vous portez, ceux qu'elle portera,
Et que vous périrez, lorsqu'elle périra,
Mon frère au nom des dieux, au nom des dieux mon frère,
Cessez de l'affliger, et de m'être contraire ;
Cessez d'être coupable, il est encore temps ;
C'est ce que vous devez, et c'est ce que j'attends.

1655

FLAVIAN

Le sort en est jeté ; dans mon idolâtrie
Mon amour me tient lieu, de frère et de patrie.

1660

ARMINIUS

C'est trop, que de trahir son frère et son pays :

FLAVIAN

C'est trop peu, pour l'amour qui seul les a trahis.

ARMINIUS

En cessant d'être prince, et quasi d'être un homme,
Êtes-vous le bourgeois, ou l'esclave de Rome ?
Suivrez vous le triomphe, et l'orgueil des Césars ?

1665

FLAVIAN

Je suivrai leurs drapeaux, et vous suivrez leurs chars.

ARMINIUS

Je les suivrai sans doute, et vous suivrai vous-même,

Quand le remords en l'âme, et le visage blême,
Sous l'effort de mon bras, vous tremblerez d'effroi,
Manquerez de courage, et fuirez devant moi.

1670

FLAVIAN

Ha c'est trop m'irriter, innocent ou coupable,

ARMINIUS

Tu parais fratricide, et je t'en crus capable.

SCÈNE V

Hercinie, Flavian, Arminius.

HERCINIE

Arrête sacrilège, ennemi de mon bien,
Pour aller à son coeur, il faut percer le mien.
Quoi, veux-tu renverser, l'appui de la province ?
Quoi, ne trembles-tu point, à l'aspect de ton prince ?
Songe, songe inhumain, à ton crime odieux,
Et que les souverains, sont l'image des dieux.
Considère méchant, ta fureur criminelle,
Qui va noircir ton nom, d'une tâche éternelle ;
Tremble, tremble te dis-je, esprit trop inhumain,
Et qu'un injuste fer, te tombe de la main.
Fais que le repentir, succède à ton audace ;
Mais parais à genoux, pour obtenir ta grâce ;
Fais que l'humilité, succède à ton orgueil ;
Et trouve ton salut, au bord de ton cercueil.
Quoi, ce perfide coeur, à peine à s'y résoudre ?
Crains, crains également, et ce fer, et la foudre :

1675

1680

1685

C'est pour toi que je prie, en priant aujourd'hui ; 1690
 Car s'il veut te punir, que peux-tu contre lui ?
 Barbare, c'est en vain que tu suis ta manie ;
 Le coeur d'Arminius, est celui d'Hercinie ;
 C'est à moi que s'adresse, et ta haine, et tes coups ;
 Et tu veux me blesser, en blessant mon époux. 1695
 Oui, si ta cruauté désormais continue,
 Plonge, plonge ce fer, dedans ma gorge nue :
 Efface de ce coeur, en daignant le percer,
 Ce que la seule mort, à pouvoir d'effacer.
 C'est là que mon époux, triomphe de ton crime ; 1700
 C'est là qu'il établit un règne légitime ;
 C'est là qu'il a son trône, et tu n'avances rien,
 Si pour frapper son coeur, tu ne frappes le mien.
 Je te l'offre cruel, je te l'offre barbare ;
 L'amour nous rejoindra, si la mort nous sépare ; 1705
 Et malgré ta colère, et malgré ta rigueur,
 Un illustre mari, règnera dans mon coeur.

FLAVIAN

Après tant de mépris, pour une âme trompée,
 Faites encore mieux, portez-lui mon épée.

ARMINIUS

Quoi, tu n'écoutes plus, ni raison, ni pitié ? 1710

FLAVIAN

Ma haine à son aspect, s'accroît de la moitié ;
 Mourons.

ARMINIUS

Ô justes dieux qui voyez sa furie,
Sans perdre ce coupable, ayez soin de ma vie.

HERCINIE

Le voilà désarmé ;

1715

SCÈNE VI

Segimire, Arminius, Flavian, Émile.

SEGIMIRE

Grâce, grâce, seigneur,
Épargnez votre sang, songez à votre honneur ;
Et sans considérer son crime ni sa haine,
Si l'un est infini, si l'autre est inhumaine,
Maintenant qu'à vos pieds on le voit abattu, 1720
N'en triomphez seigneur, qu'avec la vertu.
Écoutez la clémence, écoutez la nature ;
L'une et l'autre vous parle, en pareille aventure ;
Puisque son crime est grand, puisqu'il vous fait horreur ;
N'imitiez pas ce crime, en suivant son erreur : 1725
Et ne permettez pas que le vainqueur d'Auguste,
Cède à sa passion, encor qu'elle soit juste.
Ha seigneur, triomphez, mais triomphez de vous ;
Écoutez la pitié, plutôt que le courroux ;
Faites voir en votre âme, aux yeux même de Rome, 1730
La clémence d'un dieu, non la rigueur d'un homme.
Ici tout l'univers, sur vous tourne les yeux ;
Punir est aux bourreaux, et pardonner aux dieux.
Suivez, et le plus doux, et le plus grand exemple ;

Soyez comme les dieux, pour mériter un temple ;
Et bien qu'à l'infini, son crime soit monté,
Veuillez le surpasser, mais par votre bonté.
Enfin sauvez un frère, ou perdez Segimire ;
Suivez absolument, ou la clémence, ou l'ire ;
Son sort et mon destin, tout est en votre main ;
Mais le ciel vous regarde, et tout le camp romain :
Sauvez, sauvez sa vie, ou que la mienne cesse.

1735

1740

ARMINIUS

Je vous donne sa vie, adorable princesse.

SEGIMIRE

Que je baise vos pas !

FLAVIAN

Ô supreme bonté,
Tu changes ma fortune, avec ma volonté !

1745

EMILE

L'empereur sort.

SCÈNE DERNIERE

Germanicus, Arminius, Flavian, Segimire, Cecina, Agripine.

GERMANICUS

Quel bruit et quelle violence
Vient jusqu'à ma tente ? Ô ciel, quelle insolence !
Les armes à la main contre un frère ! Ha bons dieux !

1750

Qui sur la foi publique, est venu dans ces lieux !
Contre le droit des gens, ces fureurs inhumaines !
Dans le camp ! Et devant les enseignes romaines !
Vous m'avez outragé, Segeste s'est banni,
Sa fuite l'a sauvé, mais vous serez puni ;
Qu'on le prenne soldats, c'est en vain qu'il soupire ;
Il a trop offensé la gloire de l'Empire.

1755

ARMINIUS

Songez pour l'excuser dans son aveuglement,
Que toute passion, ôte le jugement :
Pour moi, bien que son coeur me soit toujours contraire,
Je ne puis oublier qu'il est encor mon frère.
Comme je suis sans haine, il est sans amitié,
Mais c'est aux criminels, qu'on doit de la pitié ;
Ayez-en donc seigneur.

1760

FLAVIAN

Ingrat, rougis de honte !

1765

SEGIMIRE

Surmontez-vous seigneur, vous que rien ne surmonte :
Je n'ai point offensé, ne me punissez pas ;
Et songez que sa mort, causerait mon trépas.
Oui seigneur, mon destin, dépend de ses années ;
Nous aurons même tombe, et mêmes destinées ;
Et si votre justice, écoute la rigueur,
En attaquant sa vie, on attaque mon coeur.
Soyez, soyez clément, de crainte d'être injuste ;
Imitez, imitez, la clémence d'Auguste.
Par là, vous paraîtrez de son illustre sang ;
Ayez en la douceur, aussi bien que le rang ;

1770

1775

Et pour mieux maintenir l'autorité qu'il blesse,
N'ayez pas sa fureur, ou plutôt sa faiblesse ;
Faites qu'une pitié vous désarme la main,
Digne de la grandeur d'un empereur romain.

1780

FLAVIAN

Ô bonté sans exemple !

CECINA

Ici votre clémence
Peut enfin achever, ce que le ciel commence.

AGRIPPINE

Invincible empereur, vous pouvez aujourd'hui,
Satisfaire l'empire, eux, elle, vous, et lui ;
La fuite de Segeste, étant un nouveau crime,
Tout ce que vous ferez, paraîtra légitime ;
Rome en sera contente, et quand on le saura,
Tibère assurément, vous autorisera :
Oui, malgré la frayeur que l'on m'avait donnée,
Par la vôtre vertu doit être couronnée.

1785

1790

GERMANICUS

Et bien, vous le voulez, et je le veux aussi ;
Qu'il vive et se repente, et qu'il triomphe ici.
Pour vous, vous êtes libre, et c'est pourquoi madame,
Comme telle aujourd'hui disposez de votre âme ;
Vous avez tout pouvoir ;

1795

HERCINIE

Ayant donné ma foi

Je suis à mon époux, je ne suis plus à moi.

FLAVIAN

C'est trop grande princesse, et vous m'ôtez la gloire,
De gagner en cédant, une illustre victoire :
Car je sens dans mon âme, en suite d'une erreur,
Un juste repentir, d'une injuste fureur.
Mais pourrai-je espérer que mon prince et mon frère,
Perde le souvenir que je lui fus contraire ?
Mais pourrai-je espérer qu'après ma trahison,
On veuille me rouvrir ma première prison ?

1800

1805

ARMINIUS

Oui, servez les romains contre toute la terre ;
Et que je vous embrasse, à la fin de la guerre.

SEGIMIRE

Oui, qui sait bien aimer, n'aime point à punir ;
Et je mets le passé, hors de mon souvenir.

1810

ARMINIUS

Recevez de ma main, prince clément et brave,
Une illustre rançon, pour une illustre esclave.

GERMANICUS

Quand aux aigles ma main ne les refuse pas,
Mais gardez vos trésors.

ARMINIUS

Qu'on les donne aux soldats.

1815

Après une bonté qui vous comble de gloire
C'est pour m'en acquitter, que je veux la victoire :
J'espère que le ciel, favorable aux germains,
me va mettre en état d'obliger les romains.

GERMANICUS

J'espère, (et l'espérance, en mon coeur n'est pas vaine,) 1820
Et vous faire voir Rome, et la voir à Ravenne.

ARMINIUS

Si vous y triomphez, je l'apprendrai de loin ;
Mais ne prétendez pas que j'en sois le témoin :
La fortune, Seigneur, inconstante et volage,
Pourrait bien l'obliger à ce fâcheux voyage ; 1825
Mais pour moi dont le bras est maître de son sort,
L'Allemagne verra ma victoire ou ma mort.

GERMANICUS

Veuillent les immortels empêcher l'une et l'autre ;
Et plutôt empêcher mon triomphe et le vôtre.
Mais rendons grâce aux dieux, d'avoir enfin permis, 1830
Que la paix ait rejoint, les frères ennemis.