

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# CALLISTHENE

---

PIRON, ALEXIS

*Tragédie — 1730*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**

# PERSONNAGES

---

|             |              |
|-------------|--------------|
| LYSIMAQUE   | 68 répliques |
| LEONIDE     | 57 répliques |
| ALEXANDRE   | 51 répliques |
| CALLISTHENE | 49 répliques |
| ANAXARQUE   | 28 répliques |
| CRATERUS    | 13 répliques |
| AGAMÉE      | 8 répliques  |

*Personnages muets & suite : EUMENE, PTOLOMÉE, GARDES*

# SOMMAIRE

---

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>ACTE PREMIER .....</b> | <b>5</b>  |
| <b>ACTE II .....</b>      | <b>23</b> |
| <b>ACTE III .....</b>     | <b>42</b> |
| <b>ACTE IV .....</b>      | <b>60</b> |
| <b>ACTE V .....</b>       | <b>80</b> |

# ACTE PREMIER

---

## SCÈNE I

*Alexandre, Lysimaque, Eumene, Ptolomée, Gardes,*

*(À Ptolomée.)*

*(À Eumene.)*

*(À Lysimaque.)*

### ALEXANDRE

Oui, l'armée a languì trop longtemps dans l'attente.

Il faut que je prononce, et que je la contente.

Je sais ce que la crainte et l'espoir font souffrir.

De Callisthene enfin la prison va s'ouvrir.

Aux portes du Palais, Gardes, que l'on se range.

5

Et

Que Polypercon fasse armer sa phalange.

Vous,

cherchez Anaxarque : Alexandre l'attend ;

Que près de ma personne, il se rende à l'instant.

10

Et

vous sortez.

## LYSIMAQUE

Souffrez, Seigneur...

## ALEXANDRE

Sortez : vous dis-je,  
Ou tremblez à l'aspect d'un Roi qu'on désoblige !  
Callisthene est coupable : et vous-même, aujourd'hui,  
Pourriez le devenir, en me parlant pour lui.

15

## LYSIMAQUE

Jugez de ma douleur, Seigneur, par mon audace.  
Non, que j'insiste encor à demander la grâce.  
Qu'il meure ! Ce que j'ose exiger de mon Roi ;  
C'est qu'il prononce donc le même arrêt sur moi.

20

## ALEXANDRE

Lysimaque.

## LYSIMAQUE

Oui ; Seigneur, privez-moi d'une vie  
Que peut noircir aussi bientôt la calomnie.  
Je n'oserais survivre à l'Innocent Proferit.  
Et le jour m'est à charge, où la Vertu périt.

25

## ALEXANDRE

Ainsi donc la Vertu gémit sous ma puissance ?  
Et je suis un Tyran qui proscriit l'Innocence ?

## LYSIMAQUE

Hé Seigneur ! L'Imposteur, de sa perfide voix  
N'a-t-il jamais surpris la justice des Rois.

30

## ALEXANDRE

Examinons donc mieux si la mienne a pu l'être.  
Levez-vous. Je vous parle, en Ami, plus qu'en Maître ;  
Mais un Roi qui s'abaisse à se justifier,  
N'en devient que plus grand en daignant s'oublier.  
Que m'a léguerez-vous pour votre Callisthene ?  
Dù trône, mille fois, sa liberté hautaine,  
N'a-t-elle pas ; en moi, blessé la Majesté ?  
À mes jours, en un mot, n'a-t-il pas attenté ?

35

## LYSIMAQUE

Callisthene ! Seigneur Lui, de qui la sagesse  
Fut de tout temps l'exemple et l'honneur de la Grèce !  
Callisthene, qui, seul de ses Concitoyens,  
À vos pas glorieux consacra tous les siens !  
Rappelez-vous le jour, où ce grand personnage  
Vint, à votre valeur, rendre un premier hommage.  
Indigne d'avoir part à vos nobles travaux,  
Sparte avait refusé de suivre vos drapeaux.  
Lui seul désavoua hautement sa patrie ;  
Par ce refus honteux, la réputa flétrie ;  
Et du jeune Alexandre annonçant la grandeur,  
Devança le retour de votre ambassadeur,  
De Macédoine aussi la jeunesse guerrière  
Crut posséder, en lui, Lacédemone entière.  
En digne spartiate, il parut devant vous,  
Aussi respectueux, mais plus libre que nous.  
Sur l'Orient, dit-il, ton sceptre va s'étendre.

40

45

50

55

Moi, je viens conquérir le grand coeur d'Alexandre,  
Je vous le livre, Ami ; ne m'abandonnez, pas !  
Lui répondîtes vous ; le ferrant dans vos bras ;  
Venez, de vos conseils, secourir ma jeunesse.  
Il faut à la valeur l'appui de la sagesse ; 60  
D'un courage bouillant tempérez les chaleurs ;  
Et surtout, loin de moi, repoussez les Flatteurs.  
Vous parliez sans détour ; il fut sans défiance.  
Vous en savez l'effet. Tandis que la vaillance  
Du triomphe, en tous lieux, vous acquérait l'honneur ; 65  
Du Héros, de vous-même, il vous rendait vainqueur.  
D'une si généreuse et si rare victoire  
Que de fois votre aveu lui rapporta la gloire !  
Et c'est lui qu'on accuse et que vous soupçonnez ?  
Qu'on a chargé de fers, et que vous condamnez ? 70  
Ah ! Précipitez moins la perte irréparable  
D'un homme qui vous fut si cher, si vénérable.  
Vous touchez au moment d'un regret éternel.  
Puisque je l'aime encor ; il n'est pas criminel.  
Peut être Hermolaüs, ou quelqu'un des complices, 75  
Vous l'a rendu suspect au milieu des supplices ;  
Mais, Seigneur, un coupable immole, en ces moments,  
La vertu la plus pure à l'horreur des tourments,

## ALEXANDRE

Non ; j'en ai vainement tenté la violence.  
Les Conjurés, pour lui, sont morts dans le silence. 80

## LYSIMAQUE

Quel indice évident l'aura donc condamné ?

## ALEXANDRE

Me le demandez-vous ? Leur silence obstiné ;  
 Leur sacrilège audace à m'accabler d'injures ;  
 Leur courage à braver la mort et les tortures  
 Plutôt que de livrer à mon juste courroux 85  
 Ce farouche étranger qui les séduisit tous.  
 Quand sur ses intérêts, Sparte mal éclairée  
 Par trop d'ambition se fut déshonorée ;  
 Que ce Peuple superbe aima mieux se trahir,  
 Que se couvrir de gloire en venant m'obéir ; 90  
 à ses regrets jaloux, l'abandonnant en proie,  
 Je n'en reçus pas moins Callisthène avec joie.  
 Je sais trop, à quel titre, il parut devant moi  
 J'égalai, j'en conviens, le Philosophe au Roi.  
 Mais qu'il s'aveugle moins de l'orgueil qui le flatte. 95  
 C'était le rang du sage, et non du Spartiate ;  
 Et sans cette sagesse utile à mes projets,  
 Le Spartiate tombe au rang de mes sujets.  
 Le Spartiate alors n'est qu'un homme ordinaire  
 Que je n'épargne point, dès qu'il est téméraire, 100  
 Et tel est celui-ci. Que n'a-t-il point osé ?  
 Jusqu'où de la faveur n'a-t-il pas abusé ?  
 Sa franchise avec moi, dégénère en outrage.  
 Elle n'est plus en lui, qu'une fierté sauvage,  
 Qu'une férocité qu'il aime à signaler, 105  
 Et dont l'excès, en tout, cherche à me ravalier.  
 Son éloquence, au gré de son fougueux génie,  
 Se déchaîne en tous lieux contre la tyrannie,  
 Trace de faux portraits, dont l'art séditieux  
 Sur moi, plus d'une fois, a fait tourner les yeux. 110  
 Et ce qui me le rend moins supportable encore,  
 Chefs, Soldats, tout mon camp me condamne et l'adore,  
 Son faux zèle en impose à tous ; et j'ai l'affront

De me voir enlever tous les coeurs qu'il corrompt.  
 Vingt conjurés imbus de ses noires maximes, 115  
 En meurent aujourd'hui les coupables victimes.  
 J'ai vu ces furieux, je vous l'ai déjà dit,  
 Dans leurs derniers soupirs exhaler son esprit.  
 Leur animosité, leur discours, leur silence,  
 Tout découvrait la source où puisait leur licence. 120  
 Et sur un faux rapport, je me serais trompé ?  
 Non, non, dans le complot Callisthene a trempé.  
 C'est l'effet des fureurs qu'à tous il communique.  
 Et ce complot d'ailleurs n'est pas son crime unique.  
 De plus d'un attentat on me le dit noirci. 125  
 Et l'avis qui m'engage à le penser ainsi,  
 Se trouve soutenu d'une forte apparence.  
 Sparte remue. Agis prépare en mon absence  
 Contre la Macédoine et la flamme et le fer.  
 Déjà même sa marche alarme Antipater. 130  
 Votre ami, dès longtemps, nous hait. On le soupçonne  
 D'avoir, pour sa querelle, armé Lacédemone.  
 Moi je n'en doute point. Ne m'en parlez donc plus.  
 Vous ne feriez pour lui que des vœux superflus.  
 Ou si vous le voulez dérober au supplice ; 135  
 Implorez ma clémence, et non pas ma justice.  
 Un homme tel que lui blessé du seul soupçon,  
 N'accepte pas la vie à titre de pardon...  
 Et l'y vouloir forcer, c'est vouloir qu'on le pleure.

## ALEXANDRE

Je ne dis que ce mot ; qu'il fléchisse ou qu'il meure. 140

*(Tirant son épée pour se percer.)*

**LYSIMAQUE**

Vous prononcez ainsi son arrêt et le mien.  
Mais vous verrez couler mon sang avant le sien.

**ALEXANDRE**

Lysimaque ; arrêtez !

**LYSIMAQUE**

Ma douleur est trop vive.

**ALEXANDRE**

Vous m'osez résister ?

145

**LYSIMAQUE**

Que je meure ! Ou qu'il vive !

**ALEXANDRE**

Gardes ! Qu'on le désarme !... Il suffit : laissez-nous.

**LYSIMAQUE**

Vous n'avez donc pour moi ni pitié ni courroux ?

**ALEXANDRE**

Alexandre vous aime, et n'est point un barbare.  
Mon coeur se sent ému d'une amitié si rare.  
Par égard pour des noeuds si tendres et si forts,  
L'ami d'Ephestion pardonne à vos transports:  
L'intérêt dont m'occupe une tête si chère,

150

Par je ne sais quel charme, adoucit ma colère,  
Je suspendrai le cours de mes inimitiés..  
Mais, Lusimaque, avant que vous en profitiez ;  
Un pareil intérêt vous aveugle peut-être.  
Ne rougiriez vous pas de protéger un traître ?  
Qu'en pensez vous ? Dois-je être en repos sur sa foi ?

155

## LYSIMAQUE

Mais vous-même, Seigneur, que pensez-vous de moi ?

160

## ALEXANDRE

Que vous avez le coeur vertueux et sensible ;  
Que vous brûlez pour moi d'un zèle incorruptible :  
Et qu'à ce dévouement sans réserve et sans fard,  
Le Prince et la personne également ont part.

## LYSIMAQUE

Hé bien ce dévouement, notre amour, notre zèle  
Sont le fruit des leçons de cet ami fidèle.  
Il nous les inspirait : c'est à lui qu'ils sont dus,  
Autant qu'à nos penchants, autant qu'à vos vertus :  
Dans l'amour du devoir sa voix nous fortifie.  
Voilà, Seigneur, de qui votre coeur se défie.

165

170

## ALEXANDRE

Mais enfin, quelle excuse à témérité ?  
Faut-il que ce qu'en lui l'on nomme austérité,  
Jusqu'à l'irrévérence impunément s'écarte ?  
Qu'il m'ose contredire en tout ?

## LYSIMAQUE

Il est de Sparte, 175  
 Vous savez que ce peuple à feindre est mal instruit.  
 Mais le vrai zèle éclate où la vérité luit.  
 Eh Seigneur ! Endurez une noble rudesse  
 Qui ne connaît d'excès que ceux de la sagesse,  
 Assez de courtisans rampants adulateurs, 180  
 Laissant vos intérêts et ne songeant qu'aux leurs,  
 Sous un air de vertu vous déguisent les vices ;  
 Et de fleurs, fous vos pas, couvrent les précipices.  
 N'enseignez pas, Seigneur, sans vous bien consulter ;  
 Le seul flambeau qui peut vous les faire éviter. 185

## ALEXANDRE

Qu'il ait donc moins d'aigreur. Faites qu'il s'accoutume  
 À mêler ses conseils d'un peu moins d'amertume.  
 Qu'un respect attentif à les assaisonner  
 Lui mérite en un mot l'honneur de m'en donner.  
 À l'oubli du passé, sur ce pied, je m'engage. 190  
 J'immole mes soupçons à votre témoignage.  
 Et malgré mille avis qui les confirment tous,  
 Je veux croire ; et je crois aussi zélé que vous.  
 Il sera libre. Mais, dès ce jour qu'il commence  
 À faire à ma justice approuver ma clémence ; 195  
 Ce jour pour votre ami, jour d'horreur ou de paix  
 Il m'est plus odieux, ou plus cher que jamais.  
 Je ne vous en dis pas à présent davantage.  
 Aujourd'hui je l'éprouve enfin. Voyons l'usage  
 Qu'il fera du retour de ses premiers honneurs, 200  
 Et de ce grand crédit qu'il a sur tous les coeurs.

## SCÈNE II

*Alexandre, Lysimaque, Anaxarque*

### ALEXANDRE

Anaxarque. partez. Qu'ainsi que par Moi-même  
Sparte apprenne par vous ma volonté suprême.  
Un reste de pitié suspend mon bras vengeur.  
Du Nil et de l'Euphrate Alexandre vainqueur 205  
Peut, la foudre à la main, repasser le Bosphore.  
De Thèbes, aux yeux des Grecs, la cendre fume encore,  
Que Sparte, en vous voyant, par un prompt repentir,  
D'un traitement pareil songe à se garantir.  
Amenez pour garant d'une loi peu certaine, 210  
Avec un de leurs rois, la soeur de Callisthene.

### LYSIMAQUE

Leonide !

### ALEXANDRE

Elle-même ; elle me répondra  
De ce que désormais ce peuple entreprendra.  
Je sais que son pays l'écoute et la révère ; 215  
Et j'ai d'autres raisons qui concernent son frère.  
Allez, et ce jour même abandonnant ces lieux,  
Ne représentez plus qu'un Roi victorieux.

### SCÈNE III

*Lysimaque, Anaxarque.*

#### LYSIMAQUE

Anaxarque triomphe ; on le voit à la joie  
Qu'il témoigne à voler où son maître l'envoie. 220  
Il bénit la rigueur de cet ordre fatal  
Qui semble consommer le malheur d'un rival.  
Il aurait dû songer que sujette à l'envie,  
La faveur à la Cour, à chaque instant, varie ;  
Et qu'au fragile honneur d'un poste si glissant. 225  
Tel s'élève aujourd'hui, qui demain en descend.

#### ANAXARQUE

Pour être moins en butte à ce revers funeste,  
Je remplirai mon poste en Courtisan modeste ;  
Et dès les premiers pas, je plains dans cet esprit,  
L'étranger malheureux dont l'exemple m'instruit. 230

#### LYSIMAQUE

D'une compassion, qui tient de la bravade,  
Un heureux concurrent fait aisément parade.  
Mais la vôtre se hâte un peu trop d'éclater.  
Le Roi que j'ai fléchi, vient de se rétracter.  
Arbitre de son sort, et du vôtre peut-être, 235  
D'un sombre ennui déjà votre front est chargé.

#### ANAXARQUE

Vous me voyez surpris ; et non pas affligé.  
Quoi le Roi qui, tantôt...

## LYSIMAQUE

Oui ; sa rigueur se lasse.  
Près de lui, Callisthene aujourd'hui rentre en grâce. 240  
Et dans le même rang qui fit tant de jaloux,  
Il va revoir tomber la Cour à ses genoux.  
Ne vous alarmez pas ; je promets de lui taire  
La joie ou vous nagiez dans l'espoir du contraire ;  
De semblables rapports seraient mal adressés ; 245  
Et son bonheur me venge et vous punit assez.

## ANAXARQUE

Tel est le coeur humain. Qu'il aime ou qu'il hâisse,  
De la prévention, il passe à l'injustice.  
Je n'ai de votre ami ni causé le malheur,  
Ni voulu sur sa chute établir ma faveur. 250  
Lui-même, il s'est perdu par son humeur altière ;  
Seule, de sa disgrâce, elle fut l'ouvrière ;  
Et moi de mon côté qui vous suis si suspect,  
Tout l'art, que j'employai fut un profond respect.  
Quant à cette ambassade où mon maître m'envoie ; 255  
Si je vous ai paru l'accepter avec joie,  
La haine a peu de part à des transports si doux ;  
Et pour vous en convaincre, il faut m'ouvrir à vous.  
L'amour plus que le Prince ordonne que je parte.  
Ministre, moins qu'amant je brûle d'être à Sparte. 260  
J'y vole en bénissant l'ordre, et le choix heureux,  
Qui me font un devoir du comble de mes vœux.

## LYSIMAQUE

Et quel est cet objet que votre coeur adore ?  
Son nom ? J'ai mes raisons : sachons le.

## ANAXARQUE

Je l'ignore. 265  
 Apprenez seulement comme au fond de mon coeur.  
 L'amour le plus ardent lança le trait vainqueur.  
 Quand de Persépolis méditant la conquête,  
 Tous les Grecs eurent mis Alexandre à leur tête ;  
 C'est moi qui de sa part, au bord de l'Eurotas : 270  
 Mendiai des secours que nous n'obtinmes pas.  
 Le jour que je quittai cette ville orgueilleuse,  
 Que les lois de Lycurgue ont rendu si fameuse,  
 La jeunesse intrépide y célébrait des jeux,  
 Dont le prix disputé reste au plus courageux, 275  
 Je m'approchai du Cirque ; et j'y vis la Vaillance  
 Par la témérité s'annoncer dès l'enfance.  
 J'admirai quelque temps ces élèves de Mars.  
 Mais un plus doux spectacle attachait mes regards  
 La plus tendre Moitié de l'Espoir des familles, 280  
 Tout ce que Sparte avait de rare entre ses filles,  
 La couronne à la main assistant au combat,  
 Y brillait à l'envi du plus naïf éclat.  
 On veut être invincible aux yeux de ce qu'on aime.  
 Et de Lycurgue, ainsi la Sagesse suprême 285  
 Voulut que la beauté triomphante en ce jour  
 Allumât le courage en inspirant l'amour.  
 D'inutiles atours ne brillaient point sur elles.  
 Le luxe eût avili leurs grâces naturelles.  
 La simple modestie était leur vêtement ; x 290  
 Et l'austère pudeur, leur unique ornement.  
 Quelle âme à cet aspect, ne se fût pas émue !  
 Parmi ces beaux objets où s'égarait ma vue,  
 J'en vis un, qui bientôt fixa, par ses attraits,  
 Mes yeux, pour un moment ; et mon coeur pour jamais. 295  
 Celle qu'au même lieu ramenèrent nos armes,

La fille de Tyndare, Hélène eut moins de charmes  
 Plein d'un feu jusqu'alors à mon coeur inconnu,  
 Surpris, frappé, ravi, rien ne m'eût retenu.  
 J'allais, fendant la presse, en amant téméraire, 300  
 Par un aveu public l'offenser, ou lui plaire;  
 Quand du peuple attentif la soudaine clameur  
 Marqua la fin des jeux par le nom du vainqueur.  
 La foule se disperse et m'entraîne avec elle.  
 Aux soins d'un prompt retour, mon devoir me rappelle; 305  
 J'y pourvois ; et je pars sans pouvoir être instruit  
 Du nom de la Beauté dont l'image me fuit.  
 J'espérais l'effacer ; mais, Dieux ! Qui l'eût pu croire ?  
 Le temps de plus en plus la grave en ma mémoire.  
 Plus je veux l'oublier ; plus je crois la revoir. 310  
 L'absence, la raison, jusqu'à mon peu d'espoir,  
 Tout n'est qu'un aliment au feu qui me consume.  
 Ce feu plus que jamais aujourd'hui se rallume ;  
 Et je retourne enfin, loin qu'il soit amorti,  
 Plus amoureux cent fois que je ne suis parti. 315  
 Vous voyez, Lysimaque, en cet aveu sincère,  
 Ce qu'a d'heureux pour moi mon nouveau ministère ;  
 De celle que j'adore, il rapproche mes soins :  
 Peut-être ils lui plairont ; je la verrai du moins.  
 Mes regards enchantés justifieront l'idée, 320  
 Que depuis si longtemps mon âme en a gardée ;  
 Et de ce plaisir seul suffisamment charmé...  
 Mais je vous parle en vain, si vous n'avez aimé.

## LYSIMAQUE

Personne mieux que moi, ne conçoit votre joie.  
 Devant votre pareil votre coeur se déploie. 325  
 Je brûle également du plus constant amour ;  
 Et Lysimaque à vous, va s'ouvrir à son tour.

Sachez...

## ANAXARQUE

Une autre fois. Craterus nous aborde.  
Quelque démêlé sème entre nous la discorde.  
Et des ressentiments, à la Cour trop communs,  
Nous rendraient en ces lieux l'un à l'autre importuns.

330

## SCÈNE IV

*Lysimaque, Craterus.*

## CRATERUS

Le flatteur Anaxarque, a-t-il l'âme assez vaine  
Pour oser aborder l'ami de Callisthène ?  
Et fier d'une faveur prête à nous perdre tous,  
Est-ce pour nous braver qu'il se présente à vous ?

335

## LYSIMAQUE

Non, mon cher Craterus, Anaxarque s'excuse ;  
Un peu de passion peut-être nous abuse ;  
De soins bien différents son cœur est dévoré.

## CRATERUS

Vous avez, Lysimaque, un esprit éclairé ;  
Mais la noble franchise à votre âge, est crédule.  
Le traître impunément devant vous dissimule.  
Du moindre voile ainsi le crime revêtu  
Trompe l'oeil indulgent de la simple vertu ;  
D'une âme sans soupçon votre erreur est la marque :  
Mais le vieux courtisan qui pénètre Anaxarque,

340

345

Ne se laisse point prendre à ces tons séducteurs.  
 Ce n'est point, il est vrai, de ces adulateurs  
 Dont les discours outrés flattent moins qu'ils n'offensent,  
 Et devraient indigner l'Idole qu'ils encensent. 350  
 Celui-ci, se glissant par de plus sûrs détours,  
 Plaît par des actions, plus que par des discours ;  
 Sous la pleine puissance, il rampe avec adresse  
 Vole à ce qui la flatte, et fuit ce qui la blesse ;  
 Il ne propose rien, mais il approuve tout ; 355  
 Et c'est sur son aveu que le Roi se résout.  
 Sous cet aveu perfide, avec pleine licence,  
 On attaque, on proscriit, on flétrit l'Innocence :  
 Il fait taire pour elle, un crédit circonspect :  
 Et par lui ce silence est traité de respect. 360  
 Quand ce n'est dans le fond qu'un indigne artifice  
 Pour laisser le champ libre et plaire à l'injustice :  
 Pour travailler sous main à son propre bonheur,  
 Au risque de livrer son Prince au déshonneur.  
 De ce coeur cependant la maligne bassesse 365  
 Fait dans l'intégrité sentir de la rudesse ;  
 Et sans peine, entraînant la faveur après soi,  
 Rend le conseil du sage insupportable au Roi.  
 Depuis deux mois enfin si Callisthene endure.  
 Tout libre qu'il est né, la prison la plus dure ; 370  
 Si pour le massacrer, on l'en tire aujourd'hui ;  
 Le lâche en est coupable, et je m'en prends à lui.

## LYSIMAQUE

Non, non ; de sa prison notre ami magnanime  
 Sortira triomphant et non pas en victime :  
 Sachez que près du Roi ce jour même il reprend 375  
 Avec sa liberté, sa faveur et son rang...

## CRATERUS

Hé je le sais ! Aux cris qu'avait poussé l'armée,  
 Des apprêts de sa mort justement alarmée,  
 Tous nos Chefs éplorés ont volé vers ces lieux.  
 Vous aviez prévenu leurs soins officieux. 380  
 Le Roi s'imaginant dissiper nos alarmes,  
 Nous annonce à quel prix il le rend à vos larmes ;  
 L'Arrêt fatal enfin demeure suspendu.  
 Mais ce grand homme, hélas ! N'en est pas moins perdu !  
 Eh ! Qui ne voit l'épreuve où l'on songe à le mettre ? 385  
 À quelques nouveautés on le voudra soumettre,  
 Et pour peu qu'il repousse un tyrannique effort,  
 C'en est fait : un refus est l'arrêt de la mort.  
 Et qui sait, si du Roi la sanglante colère  
 Ne voudra pas encor joindre la soeur au frère ? 390  
 Et si, pour son malheur, Leonide arrivant,  
 Ne rallumera pas la foudre, en la bravant ?

## LYSIMAQUE

Cruel ! Veillent plutôt les puissances célestes  
 Détourner contre moi vos présages funestes !  
 Quelle image accablante offrez vous à mon coeur ? 395  
 Pourquoi d'un peu de paix lui ravir la douceur ?  
 Je me fermais les yeux : je voulais à moi-même,  
 Me déguiser l'horreur d'une infortune extrême ;  
 Me cacher le péril qui menace en un jour,  
 L'amitié la plus vive, et le plus tendre amour. 400  
 Je ne le puis. Il faut que votre soin barbare  
 Vienne éclairer un coeur qu'un faible espoir égare ;  
 Et pour l'abattre mieux, votre cruauté joint  
 Aux coups déjà tout prêts, ceux qui ne le font point !

## CRATERUS

Quand l'infortune est sûre : à quoi sert-il de feindre ? 405  
Songeons à la parer plutôt qu'à nous en plaindre  
Je verrai Callisthene, et l'oserai prier  
De réduire une fois son courage à plier.  
D'Anaxarque en secret trompons la diligence ;  
À Sparte, ainsi que vous, j'ai quelque intelligence. 410  
Qu'avant son arrivée, on sache ses desseins ;  
Et qu'on ne livre pas Leonide en ses mains.  
Qu'elle ignore surtout les malheurs de son frère.

## LYSIMAQUE

Un bruit si répandu peut-il être un mystère ?  
Tout le Péloponnèse instruit depuis deux mois, 415  
À notre gré, près d'elle, a-t-il été sans voix ?  
Hélas ! Combien de fois, lisant dans sa pensée,  
D'un juste effroi mon âme a-t-elle été glacée ?  
Combien de fois mes yeux ont-ils craint de la voir ?  
Anaxarque, sans vous, devenait mon espoir. 420  
Je l'aurais imploré pour sauver Leonide.

## CRATERUS

Malheureux ! Vous alliez implorer un perfide.  
Venez, venez ; le Ciel sensible à notre ennui  
Saura nous suggérer un plus solide appui.

## LYSIMAQUE

Allons. Et vous grands Dieux ! Sur qui je me repose, 425  
Dieux justes ! En vos mains, souffrez que je dépose,  
Des intérêts sacrés dignes de votre emploi,  
Les jours de l'innocent et l'honneur de mon Roi.

## ACTE II

---

### SCÈNE PREMIÈRE

*Lysimaque, Craterus.*

#### CRATERUS

Montrez plus de courage ; et dans ces conjonctures ;  
Contraignez des soupirs qui rompraient nos mesures. 430  
Callisthene bientôt va paraître en ces lieux  
Voulez vous l'embrasser, la douleur dans les yeux ?  
Cachons-lui prudemment la pitié qui nous touche.  
Ce qui nous attendrit, le rendrait plus farouche ;  
Et son courage outré du poids de ses malheurs, 435  
Hâterait le danger qu'annonceraient vos pleurs.  
Songez, pour vous montrer sous un front plus tranquille,  
Qu'Anaxarque entreprend un voyage inutile.  
Le fidèle Agamée est parti bien instruit.  
Nos brigues et ses soins ne seront pas sans fruit. 440  
L'objet qu'ainsi que vous Lacédémone adore,  
Aura l'appui des Rois et de plus d'un éphore.  
Sparte, pour Leonide est prête à tout oser ;  
Et l'asile, entre nous, n'est pas à mépriser.

#### LYSIMAQUE

Sparte peut la défendre ; et le Roi moins sévère 445

Redevenir sensible aux vertus de son frère ;  
Le Ciel se trahirait, s'il n'était leur soutien.  
Aussi ne plains-je plus leur sort. Je plains le mien.

## CRATERUS

Espérant tout pour eux, de quoi vous plaindre encore ?

## LYSIMAQUE

Dans les égarements d'un feu que je déplore, 450  
Je crains qu'un libre aveu, malgré notre amitié,  
Ne m'expose au mépris, en cherchant la pitié.  
D'une amante, à ma foi dès longtemps réservée,  
J'osais paisible enfin souhaiter l'arrivée ;  
Quand vous êtes venu m'inspirer votre effroi, 455  
Vos timides conseils ont disposé de moi.  
J'ai secondé vos soins ; et desservant ma flamme  
Éteint le seul rayon qui luisait dans mon âme.  
De ces soins maintenant gémissant en secret,  
Je sens à mes frayeurs succéder le regret. 460  
Alexandre emporté par une ardeur étrange,  
Entre la Grèce et nous songe à mettre le Gange ;  
Et je partais l'époux d'un objet si chéri !  
Car enfin, quoi qu'on dise, elle n'eût point péri.  
Sa présence eût du Roi désarmé la colère ; 465  
Elle aurait même été le salut de son frère.  
Que ne peut la sagesse unie à la beauté ?  
Les plus cruels n'ont-ils que de la cruauté ?  
Et quand de l'astre ici contraire à l'innocence  
Ses beaux yeux n'auraient pu corriger l'influence ; 470  
De Lysimaque au moins par soi-même immolé,  
Le sang, pour un ami, devant elle eût coulé.  
À la perdre en un mot rien n'a dû me contraindre.  
Exempt de ma faiblesse, était-ce à vous à craindre ?

Nous voilà condamnés à ne plus nous revoir ;  
Et c'est le seul malheur qu'il eût fallu prévoir !

475

## CRATERUS

Ce qu'eût bien moins prévu ma prudence timide.  
C'est qu'on eût pu vous nuire en servant Leonide...  
Mais tel est des amants l'esprit irrésolu.  
M'osez-vous imputer des soins qui vous ont plu ?  
Et vous en prendre à moi de nos terreurs soudaines ?  
Les vôtres, ce me semble, ont précédé les miennes ;  
Votre coeur, disiez-vous, en fut cent fois glacé.

480

## LYSIMAQUE

Depuis quelques instants, elles avaient cessé.  
Sans vous... Mais quel malheur nous ramène Agamée ?

485

## SCÈNE II

*Lysimaque, Craterus, Agamée.*

## AGAMÉE

Léonide, Seigneur.

## LYSIMAQUE

Hé bien ?

## AGAMÉE

Est arrivée.

## LYSIMAQUE

Ah ! Courons nous jeter au devant de ses pas.  
Sauvons-là. Qu'elle fuie ! Et ne se montre pas.

490

## AGAMÉE

Seigneur, il n'est plus temps. Tout vole au devant d'elle ;  
Et le Roi maintenant en apprend la nouvelle.  
Je l'ai vue au moment qu'avec rapidité  
Du Jaxarte, à la mer, j'allais être porté.  
Pour courir des premiers m'offrir à son passage  
En vain j'ai promptement regagné le rivage ;  
De nos soldats campés au pied de ces remparts,  
Des habits à la Grecque, ont fixé les regards :  
Nos chefs l'ont reconnue ; et l'un d'eux l'a nommée.  
Le bruit, dans un instant, s'en répand dans l'armée ;  
On l'approche, on l'entoure, on l'admire, on la plaint.  
Pas un n'ose l'instruire ; et chacun se contraint.  
Mais des pleurs échappés expliquant ce silence,  
Ont de cette héroïne aigri l'impatience ;  
Et présageant des maux qui ne sont que trop vrais,  
Lui font précipiter ses pas, vers ce Palais.

495

500

505

## CRATERUS

Courez à sa rencontre ! Allez, cher Agamée ;  
Et malgré le courroux dont elle est enflammée  
Obtenez d'elle, avant tout éclaircissement,  
Que Lysimaque ici l'entretienne un moment.

510

## SCÈNE III

*Lysimaque, Craterus.*

### LYSIMAQUE

Sa fierté va tout perdre ! Hélas ! Qu'à son approche,  
Vous êtes bien vengé d'un injuste reproche !  
L'extrémité m'éclaire ; et le danger présent  
Lève d'un fol espoir le bandeau séduisant  
Jouissez, Craterus, de toute ma faiblesse...

515

### CRATERUS

Recevez-la sans moi, je m'éloigne et vous laissez  
Pour aller disposer son frère à la douceur,  
Et faire que lui-même y dispose sa soeur.  
Retenez cependant sa colère enchaînées  
En ne l'entretenant que de votre hyménée...

520

### LYSIMAQUE

L'entretien sera court. Près d'elle un mot suffit.  
Eh ! Des femmes de Sparte oubliez-vous l'esprit ?  
Leur bouche seulement instruite à la sagesse,  
De l'amoureux langage ignore la mollesse.  
Une mâle franchise abrège leurs discours :  
Et leurs feux vertueux s'expliquent sans détours.  
Ainsi ses questions vont bientôt me confondre.  
Sur l'état de son frère, il faudra lui répondre.  
Que dire ?

525

### CRATERUS

Qu'elle ignore au moins ainsi que lui,  
Que le Roi le menace et l'éprouve aujourd'hui.

530

Cette épreuve après tout, peut n'être pas funeste.  
Le danger est douteux : il serait manifeste.  
Trompez-là. Flattez vous. Adieu. Je l'aperçois.

## SCÈNE IV

*Lysimaque, Leonide.*

### LEONIDE

Ah ! Seigneur...

535

### LYSIMAQUE

Ah Madame ! Est-ce vous que je vois ?  
Quoi ? Sparte a pu souffrir qu'un ornement si rare  
Vint briller à nos yeux dans ce climat barbare ?

### LEONIDE

Rendez d'abord le calme à mon coeur indigné,  
Callisthene vit-il ?

540

### LYSIMAQUE

Il vit ; il a régné ;  
Et peut régner encor, s'il veut, sur Alexandre...

### LEONIDE

Ne m'en dites pas plus que je veux en entendre,  
Il vit ; mais est-il libre ?

**LYSIMAQUE**

Aussi libre que vous,  
En état de jouir du destin le plus doux...

545

**LEONIDE**

Pourquoi donc au milieu d'une foule éperdue.  
Ces pleurs que la pitié fait répandre à ma vue ?

**LYSIMAQUE**

L'armée ignore encore un si prompt changement ;  
Votre heureuse arrivée en marque le moment ;  
Ma prière, et des Dieux la visible assistance,  
Ou plutôt ce que d'eux exige une présence,  
Qui partout du bonheur doit être le signal,  
Relève Callisthene et confond son rival ;  
En ce moment pour nous et pour lui, tout conspire.  
Nous allons nous revoir ensemble.

550

555

**LEONIDE**

Je respire  
Vous pouvez maintenant me parler de vos feux :  
Ils me sont toujours chers ; et j'ai compté sur eux.

**LYSIMAQUE**

Votre Beauté n'a fait que se rendre justice :  
Peut-elle en allumer que le temps affaiblisse ?  
Oui, je vous suis fidèle, et n'en veux qu'attester  
Le plaisir que je sens à vous le protester !

560

## LEONIDE

Je n'en veux de garant, moi, que mon amour même ;  
Je crois que vous m'aimez, parce que je vous aime. 565  
Mais un peu plus au long, de grâce, apprenez moi  
Ce qu'a risqué mon frère ; et ce que je vous dois.  
De sa captivité la nouvelle funeste  
M'a fait, pour accourir, négliger tout le reste.  
A-t-on donc ignoré, dans un tel attentat, 570  
Qu'un citoyen de Sparte égale un potentat ?  
Qui font ses ennemis ? Quel était donc son crime ?  
Et de quelle imposture a-t-il été victime ?

## LYSIMAQUE

Cet homme le plus grand que votre ville ait eu  
N'a d'autres ennemis que ceux de la vertu ; 575  
Nous payons à la sienne un tribut légitime.  
On l'aime, on le respecte : et voilà tout son crime.  
Aux pièges d'un rival envieux de son sort,  
Ce respect, cet amour, ont servi de ressort.  
Du Roi, dont le courroux trop aisément s'enflamme, 580  
Le subtil Anaxarque a séduit la grande âme,  
En lui faisant penser qu'on usurpait ses droits ;  
Que régner sur les coeurs, c'est dépouiller les Rois ;  
Partager avec eux leur plus noble avantage :  
Et même aller toujours plus loin que le partage. 585  
Un complot criminel en ce temps s'est formé ;  
Contre le sage alors tout semblait s'être armé.  
Le déchet dangereux d'un crédit qui chancelle  
Des conjurés pour lui l'estime universelle  
Des écrits imposteurs distribués sous main, 590  
Lacédémone armée, un conquérant enfin  
À qui de ses faveurs la Fortune est prodigue,

Et que d'un sage ami l'austérité fatigue ;  
 Tout cela de concert contre nous s'unissant,  
 À côté du coupable avait mis l'innocent ; 595  
 C'en était fait. Ce jour un citoyen de Sparte  
 Signalait par sa mort les rives du Jaxarte.  
 Le Roi dans sa colère en prononçait l'arrêt.  
 On liait la victime ; et le fer était prêt.  
 Je vous en vois frémir. Jugez de mes alarmes, 600  
 Surtout, aux pieds du Roi, quand j'ai vu que mes larmes,  
 Tout généreux qu'il est, ne pouvaient l'émouvoir.  
 Je n'ai plus pris d'avis que de mon désespoir.  
 Du désir de la mort l'âme toute occupée,  
 À ses yeux, dans mon sein je plongeais mon épée. 605  
 Il ne l'a pu souffrir ; son bras m'a retenu,  
 Ce trait l'a désarmé : j'en ai tout obtenu.  
 Chacun reprend enfin sa place légitime ;  
 L'envie est retombée aux pieds de sa victime ;  
 Et celui dont ses traits allaient percer le flanc 610  
 Du pied de l'échafaud remonte au premier rang.  
 De mes soins courageux Callisthene se loue  
 J'allais mêler mon sang au sien : mais je l'avoue,  
 L'ami seul n'en a pas tout l'honneur aujourd'hui  
 Leonide est sa soeur ; je la voyais en lui 615  
 Votre cher souvenir, autant que sa sagesse,  
 Animait ma douleur, inspirait ma tendresse ;  
 Votre frère au tombeau, le trépas m'était doux :  
 Et mourant avec lui, je serais mort pour vous.

## LEONIDE

Bientôt mon sang aux yeux du barbare Alexandre 620  
 De deux héros si chers eût arrosé la cendre  
 Mais le sort en a mieux décidé : nous vivons.  
 Reste à pouvoir payer ce que nous vous devons.

Ma main ne suffit pas. L'amour qui la présente  
 Pour acquitter la soeur, satisfait trop l'amante. 625  
 Un autre prix plus beau, c'est que malgré ses lois,  
 La rigoureuse Sparte applaudisse à mon choix.  
 Sparte qui dans la peur que sa vertu ne change  
 D'aucun sang étranger ne souffre le mélange,  
 Se relâchant pour vous songe à vous excepter, 630  
 Vous juge digne d'elle ; et va vous adopter.  
 Peut-être on dénierait même au fils de Philippe,  
 L'honneur où Lysimaque aujourd'hui participe.  
 Que de cet honneur donc et du don de ma main  
 Le héros et l'amant bénissent le destin ; 635  
 Et puisse en vous l'Amour, en ce jour de victoire  
 Être aussi satisfait que doit l'être la Gloire.  
 Pour moi, sans me répandre en des vœux superflus,  
 Qu'on me montre mon frère ; et je n'en forme plus.  
 Contentez d'une soeur l'impatience extrême. 640  
 Qui l'arrête ? Ou plutôt qui nous retient nous-mêmes ?  
 Du lieu qui le renferme ouvrons-nous les chemins ;  
 Je veux toucher les fers qui tombent de ses mains,  
 En baiser la première, et la place et la marque !  
 Insulter par ma joie au dépit d'Anaxarque ! 645  
 Allons, cher Lysimaque ; et sans l'attendre ici...

## LYSIMAQUE

Lui-même il vous prévient, Madame ; et le voici.  
 L'élite de nos Chefs le suit et l'environne :  
 Et vous voyez le rang que sa vertu lui donne...

## SCÈNE V

*Callisthene, Leonide, Lysimaque, Eumene, Ptolomée. etc.*

### LEONIDE

Où nous rencontrons nous ? Ah mon frère !

650

*(Ils sortent.)*

### CALLISTHENE

Ma soeur,

De nos embrassements suspendons la douceur ;

Et souffrez que j'achève ici de rendre grâce

À ces braves guerriers qu'a touché ma disgrâce.

Allez, nobles amis, de l'innocence aux fers ;

655

Ne vous souvenez plus des maux que j'ai soufferts ;

C'est à mes délateurs, à rougir d'une injure

Que votre désaveu répare avec usure.

Retirez-vous ; allez, vous dis-je ; et privez-moi

Des traits d'une amitié suspecte à votre Roi.

660

Vous qui sauvez des jours que l'imposture attaque,

Embrassez votre ami généreux Lysimaque.

Si ma soeur est un bien digne de vous flatter.

Je suis libre. Elle arrive. Elle a dû m'acquitter.

### LYSIMAQUE

Oui, je puis désormais vous appeler mon frère ;

665

Elle me le permet. Une faveur si chère

Nous unissant tous trois des liens les plus forts,

Pouvait seule égaler les malheurs d'où je sors.

**LEONIDE**

Que vous m'avez jetée en de vives alarmes !

**CALLISTHENE**

La paix qui peut les suivre en aura plus de charmes.

670

**LEONIDE**

Vous voulûtes partir, malgré tous nos avis.

**CALLISTHENE**

Je me repentirais de les avoir suivis.

**LEONIDE**

Pour un ingrat ! Par qui votre mort fut jurée !

**CALLISTHENE**

Du Persan pour jamais la Grèce est délivrée.

**LEONIDE**

C'est la gloire d'un Roi dont vous ornez la Cour ;  
Et ce n'est point la nôtre.

675

**CALLISTHENE**

Elle peut l'être un jour.  
Enfin la Grèce est libre ; et la Perse est détruite.  
Le Triomphe de Sparte en doit être la suite.  
Que dans son sein la Grèce eût la guerre ou la paix,  
Cet ennemi commun retardait nos progrès.

680

Étions-nous tous unis ? Inondant nos frontières,  
 Ses escadrons nombreux tarissaient nos rivières  
 La Discorde, à son gré, naissait-elle entre nous ?  
 Il n'appuyait les uns que pour mieux nuire à tous. 685  
 Contre Sparte l'objet de sa plus juste crainte,  
 Sa Politique armait Thèbes, Athènes ; et Corinthe :  
 Et son or corrupteur balançant nos destins,  
 Nous arracha cent fois la victoire des mains.  
 Que Sparte, à présent, monte au rang qu'on lui dispute. 690  
 Cet ennemi n'est plus. J'ai voulu voir sa chute.  
 De qui l'entreprenait, j'ai dû suivre les pas ;  
 Et crû devoir blâmer. Qui ne me suivait pas.  
 Mais la même équité veut qu'aujourd'hui je laisse  
 Un Prince enorgueilli, que la vérité blesse ; 695  
 Dont la cupidité ne connaît plus de frein ;  
 Qui veut me voir ployer sous son sceptre d'airain.  
 Un Grec qui s'abandonne au luxe de l'Asie ;  
 Enfin qui devenu moins sage et plus impie  
 Qu'un Xerxes, qui voulait faire enchaîner la mer, 700  
 S'ose dire à nos yeux, le fils de Jupiter !  
 Fuyons ! Sans envier au reste de la Grèce  
 Un laurier que flétrit le luxe, et la mollesse !  
 Fuyons avec mépris des vainqueurs corrompus ;  
 Et courons dans nos murs, nous rejoindre aux vertus. 705  
 De la vérité libre ils sont l'unique asile.  
 Là, jamais ou ne vit le mensonge servile,  
 Ni la honte du faste environner les rois.  
 Leur règne est moins le leur que celui de nos lois.  
 Voilà, voilà des Dieux les augustes images, 710  
 Et les rares mortels dignes de nos hommages !  
 Je respire à regret l'air impur de ces lieux.  
 Partons, ma soeur, et vous, recevez mes adieux.  
 Songez bien en restant ; où le devoir vous lie,  
 Que vous êtes un homme à qui Sparte s'allie ; 715

Cultivez la vertu qui vous égale à nous,  
Et de ma soeur toujours soyez le digne époux.

## LYSIMAQUE

Non, vous ne fuirez point un Roi qui vous honore ;  
Qui veut par vos conseils se gouverner encore ;  
Qui vous rappelle au rang de ses plus chers amis :  
Qui veut...

720

## CALLISTHENE

Il veut ma honte. Il veut me voir soumis.  
Il veut que je le flatte, et que je le trahisse ;  
Qu'à ses égarements, je serve et j'applaudisse ;  
Sparte m'instruisit-elle à de pareils égards ?  
Non Lysimaque, adieu. Je suis libre. Je pars.  
Je le suis, et vous plains. Quel transport vous agite ?  
Vous vous troubliez. Va-t-on s'opposer à ma fuite ?  
Suis-je captif encore ? Hé bien ! Il faut mourir.  
Las d'attendre le coup, je suis prêt d'y courir.  
Qu'Alexandre me voie.

725

730

## LYSIMAQUE

Arrêtez ! Callisthene,  
Modérez une humeur qui vous nuit, et nous gêne.  
Oserais-je en ami, vous parler librement ?  
Je méconnaissais le sage à cet emportement.  
Quelle est cette rigueur, cette fierté fatale,  
Qui veut ne voir en tout que ce qui la signale ?  
De retour en nos bras, à peine je vous vois ;  
À peine votre soeur se donne-t-elle à moi ;  
Qu'à vous perdre tous deux, votre adieu me prépare.  
Le sort qui nous unit, à l'instant nous sépare.

735

740

Et votre esprit ailleurs qu'en un tendre regret,  
 Va chercher les raisons de mon trouble secret.  
 Ce regret donc en vous, est-il si peu sensible  
 Pour n'avoir pas en moi d'abord été visible ?  
 Ah ! Madame, auriez-vous un coeur comme le sien ?  
 Ce coeur, quand vous partez, ne gémit-il de rien ?

745

## LEONIDE

Ne l'en accusez pas. Aux lieux qui m'ont vu naître,  
 On n'est point insensible ; on songe à le paraître ;  
 Et parmi nous, dût-on souffrir plus que la mort,  
 Il n'est âge, ni sexe exempt d'un tel effort.  
 Je vous aime. Je crois ne devoir plus le dire.  
 À notre heureux hymen Sparte est prête à souscrire.  
 J'en garantis l'aveu, vous êtes mon époux.  
 Rien au monde à présent ne m'est plus cher que vous  
 En vous abandonnant, vous étaler ma flamme,  
 C'est vous instruire assez de l'état de mon âme.  
 Adieu, Seigneur. Allez achever des combats  
 Dont la fin seule doit vous remettre en mes bras.  
 Mon amour vous attend au sommet de la gloire ;  
 Au char du général enchaînez la victoire.  
 Et pour effacer mieux tous les autres guerriers,  
 Songez que Léonide a part à vos Lauriers.

750

755

760

## LYSIMAQUE

Ô main digne du sceptre, et des vœux d'un monarque !  
 Puisse la mienne...

765

## CALLISTHENE

On vient. Sortons. C'est Anaxarque,  
 Qui suivant sa coutume et l'usage des Cours,

Vient démentir son coeur par de lâches discours.

## SCÈNE VI

*Callisthene, Lysimaque, Leonide, Anaxarque.*

### ANAXARQUE

Callisthene me hait ; mais s'il daignait m'entendre,  
Peut-être il connaîtrait qu'il a pu se méprendre.

770

### LEONIDE

Parlez.

**CALLISTHENE** *(voyant Anaxarque étonné à l'aspect de Leonide)*

Venez, ma soeur, son trouble nous suffit.  
La fraude inspire en vain quand la honte interdit.

## SCÈNE VII

### ANAXARQUE *(seul)*

Quel éclat m'a frappé ? Quel surprise extrême !  
Qu'ai je vu ? Quel objet ? Grands Dieux ! C'est elle-même.  
C'est celle à qui mon coeur fut si vite asservi  
Dont l'image, en tous lieux, m'a si longtemps suivi !  
Je la retrouve ! Ô jour le plus doux de ma vie !  
Que dis-je ? Qu'a ce jour de si digne d'envie ?  
Je les retrouve, hélas ! Ces charmes éclatants !  
Je les revois ! Mais où ? Mais en qui ? Dans quel temps ?  
Au milieu d'une Cour, où l'on me déshonore !  
Dans la superbe soeur d'un homme qui m'abhorre !

775

780

Quand il faut que je courre aux lieux qu'elle a quittés !  
 Elle arrive ; et je pars ! Quelles fatalités !  
 Ah ! Ce départ me tue ! Et c'est là, je l'avoue,  
 Le coup le plus cruel du Destin qui me joue.  
 Son caprice, à mes yeux, deux fois la vient montrer  
 Dans le moment fatal qu'il veut m'en séparer ;  
 Et comment chaque fois suis-je avec l'inhumaine ?  
 Je partis inconnu ; je pars avec sa haine.

785

790

## SCÈNE VIII

*Alexandre, Anaxarque.*

### ALEXANDRE

Je vous faisais chercher : c'est pour vous avertir,  
 Ami, qu'il n'est plus temps de songer à partir :  
 Leonide, en ces lieux, moins libre qu'on ne pense,  
 De vous en éloigner désormais vous dispense.  
 D'autant plus que du reste on est mieux informé.  
 Ce n'est point contre nous que Sparte avait armé.  
 Ainsi d'ambassadeur laissez le caractère,  
 Et vous chargez pour moi d'un autre ministère.  
 Il s'agit aujourd'hui, sans attendre plus tard  
 De remplir le projet dont je vous ai fait part.  
 Armé d'un plein pouvoir au dessus des obstacles,  
 De Jupiter Hammon consacrons les Oracles.  
 Vous-même, en ce dessein, vous m'avez affermi ;  
 Mais parlez-moi toujours cependant en ami.  
 Je vous écoute encor. Quelque raison nouvelle  
 Contre ce coup d'éclat vous révolterait-elle ?

795

800

805

## ANAXARQUE

Non, Seigneur, commandez ; je n'ai point d'autre loi.  
C'est obéir aux Dieux, qu'obéir à son Roi.  
Par votre volonté la leur se fait entendre ;  
Votre projet est juste et digne d'Alexandre.  
Trop heureux qu'à mes soins vous daigniez accorder  
Le glorieux emploi de vous y seconder.

810

## ALEXANDRE

Oui ; j'attends un succès de cette conséquence  
De votre zèle habile et de votre éloquence.  
Au sortir du conseil, pour qui ce jour est pris ;  
Parlez, sans me commettre, et sondez les esprits.  
J'ai craint, je l'avouerai, celui de Callisthene.  
Et comme en nous la crainte est un sujet de haine ;  
Fondé sur mes soupçons et sur plus d'un rapport,  
Je n'étais pas fâché qu'il méritât la Mort.  
Mais plutôt, s'il se peut, gagnons cette âme altière.  
J'indisposais des coeurs qu'il faut que je m'acquièrè ;  
Et je me les captive en l'attirant à nous.  
Son suffrage est d'un poids à les réunir tous.  
Et même, à coeur ouvert, s'il faut que je m'explique,  
En ceci le remords aide à la politique.  
Tant de vertu répugne au soupçon de sa foi,  
Et je lui sens toujours de l'ascendant sur moi.  
Voyez-le donc ; allez ; rapprochons nous. Qu'il vienne.  
Je veux voir Leonide et la traiter en Reine ;  
Le distinguer comme elle, et les combler tous deux  
De tout ce qui pourra flatter ici leurs vœux.  
Le Conseil se tiendra. Vous agirez ensuite :  
Et vous me rendrez compte après de sa conduite.  
Qu'il se consulte bien. De là dépend son sort.

815

820

825

830

835

S'il souscrit ; il vivra. S'il résiste ; il est mort.

## ACTE III

---

### SCÈNE PREMIÈRE

*Leonide, Anaxarque.*

#### LEONIDE

Entrons donc. Je vous suis ; et j'obéis sans peine.

Je me dérobe exprès des yeux de Callisthene.

Et tandis qu'on l'arrête et qu'on veut l'engager

840

À flatter un pouvoir tout prêt à l'outrager ;

J'aurai respecté l'Ordre ; et paru la première.

Callisthene après tout a l'âme aussi trop fière.

Sa soeur moins intraitable et le Roi se verront :

Et j'en veux bien moi seule essayer tout l'affront.

845

#### LYSIMAQUE

Quoi, Madame, toujours votre haine s'obstine

À douter des honneurs qu'un grand Roi vous destine ?

Ah ! Pour vous en combler, s'il ne vous cherchait pas ;

Anaxarque jamais n'eût retenu vos pas.

#### LEONIDE

Certes, nous admirons la rare bienveillance,

850

Qui va pour honorer jusqu'à la violence.

**ANAXARQUE**

Vous nous abandonniez, Madame ; Devions-nous  
Nous la faire à nous-même, en nous privant de vous ;  
Et sans le moindre accueil, vous laisser disparaître ?

**LEONIDE**

Oui, nous en dispensions le ministre et le maître. 855  
Et par où, dites moi ; croit on nous éblouir ?  
De quels honneurs ici daignerions nous jouir ?  
De ceux que vous vantez notre gloire est flétrie.  
Nous n'en reconnaissons qu'au sein de la patrie.  
Les biens, les rangs, l'éclat que dispensent vos Rois, 860  
Sont des fers dont, à Sparte, on déteste le poids.

**ANAXARQUE**

Instruit de la grandeur d'une âme Spartiate,  
Je sais ce qui l'offense ; et sais ce qui la flatte :  
N'offrant que des égards, que des respects communs,  
Tous mes soins pourraient n'être en effet qu'importuns, 865  
Mais le suprême honneur tous les deux vous arrête.  
Un peuple conquérant devient votre conquête :  
Et révéres du Roi, vous tiendrez en vos mains  
Les volontés d'un Prince arbitre des humains.  
Oserais je employer un plus doux charme encore ? 870  
Il est un tendre coeur ici qui vous adore ;  
Qui mettrait tous ses soins à vous prouver ses feux ;  
Qui vous saurait peut-être intéresser pour eux.  
L'amour est naturel aux âmes généreuses.  
Que sa vie et la vôtre alors seraient heureuses ! 875  
Est-ce peu pour fixer vos pas en cette Cour,  
Des attraits de la Gloire et de ceux de l'Amour ?

## LEONIDE

Ce soupir échappé témoigne ma faiblesse.  
Je suis femme ; et n'ai pas une âme sans tendresse.  
Tout mon orgueil en vain se le voudrait celer : 880  
Je n'ai que trop de pente à m'y laisser aller.  
L'objet en est bien digne ; et je vous dirai même  
Que de ma propre bouche ; il sait combien je l'aime.  
Mais à notre union Sparte doit consentir ;  
Et son propre intérêt me condamne à partir. 885  
Quant au reste... Où tend donc cette fureur étrange ?

## ANAXARQUE

Madame, qu'à son gré, la vôtre vous en venge.  
Je n'ai plus rien à craindre après ce coup fatal ;  
De cet amant heureux vous voyez le rival.

## LEONIDE

Qu'entends-je ! Qui ! l'écueil des vertus d'un monarque! 890  
L'ennemi de mon frère, en un mot Anaxarque  
Ose aimer Leonide ?

## ANAXARQUE

Et ne s'en repend pas :  
Et jure de l'aimer au delà du trépas !  
Ah ! Ne soyez du moins ingrate qu'à ma flamme ! 895  
Rejetez en l'aveu ! Mais est-ce à vous, Madame,  
À me faire rougir de tout ce que j'ai fait ;  
Vous qui seule en étiez et la cause et l'objet ?

**LEONIDE**

Où prends-tu ce qu'ici ton audace suppose ?  
Moi ! De tes lâchetés et l'objet et la cause !

900

**ANAXARQUE**

Qui ; Cruelle ! Vous-même, en éveillant en moi  
L'aveugle ambition qui me vendit au Roi.  
Hélas ! Le Ciel qui veille au renom de la Grèce  
Me fit naître amateur de la même sagesse,  
Dont vous et votre frère illustrez mon pays.  
Tout mes vœux y tendaient ; vous les avez trahis.  
Je ne m'en prends qu'à vous du sort qui me dégrade.  
Sur vos funestes bords ma fatale ambassade  
Offrit, un seul instant, vos appas à mes yeux.  
Mon coeur en emporta le trait jusqu'en ces lieux.  
D'un pur amour l'espoir est le premier salaire.  
J'aspirai dans mon âme au bonheur de vous plaire,  
Et comme un peuple fier a droit sur votre main,  
À moins d'un sceptre offert, j'y crus prétendre en vain.  
Je ménageai dès lors la Puissance absolue  
D'un Prince qui les ôte et qui les distribue.  
D'un rival adoré j'enviai la faveur  
Eh ! Qui s'imaginait que vous étiez sa soeur !  
Suis-je assez confondu par ma propre faiblesse ?  
Ce qu'elle a fait pour vous m'avilit et vous blesse.  
Je ne me démentais que pour vous irriter,  
Et je vous perds par où j'ai crû vous mériter.  
Mais, Madame, un grand coeur n'est jamais implacable,  
Ni notre premier choix, toujours irrévocable.  
À l'Amour le plus vif si le vôtre se rend ;  
Tout doit, auprès du mien, vous être indifférent :  
Et si la vertu seule obtient la préférence

905

910

915

920

925

La mienne renaîtrait de la moindre espérance.  
Enfin parlez, Madame ; où voulez-vous régner ?  
J'entre chez Alexandre ; et viens vous couronner.

930

## LEONIDE

Je vois en m'amenant ce qu'ici tu projettes.  
Ton Roi déjà me compte au rang de ses sujettes :  
Et t'osant de sa voix prévaloir en ces lieux...

## ANAXARQUE

Ah ! Ce soupçon, Madame, est trop injurieux !  
Qui moi...

935

## LEONIDE

Ma patience en a trop laissé dire.  
Je ne réponds qu'un mot, et ce mot doit suffire.  
Mon frère seul ici peut disposer de moi :  
Parle-lui. Qu'il t'approuve. Et je me donne à toi.

## SCÈNE II

## ANAXARQUE *(seul)*

Barbare ! Je t'entends. Ah ! La douleur m'accable !  
Je suis donc, à leurs yeux, un monstre détestable !!  
Hé bien, à juste titre, il faut leur faire horreur.  
Tu dédaignes mes feux ? Tu craindras ma fureur !  
J'y consens. Je verrai ton inflexible frère.  
Mais, tremble ! Ou qu'avec moi sa fierté se modère !!  
De lui tu fais dépendre et ton sort et le mien ;  
Et c'est de moi bientôt que dépendra le sien.

940

945

## SCÈNE III

*Callisthene, Anaxarque.*

### CALLISTHENE

On dit qu'en ce palais Leonide est entrée.

### ANAXARQUE

Par cet autre chemin vous l'eussiez rencontrée.

### CALLISTHENE

À ces sombres regards que sur moi vous lancez...

950

### ANAXARQUE

Je sors. Le Roi vous mande. Il entre. Paraissez.

## SCÈNE IV

*Alexandre, Callisthene.*

### CALLISTHENE

Seigneur, me croyant libre autant que je dois l'être,  
Et d'ici pour jamais songeant à disparaître,  
De la loi du plus fort j'ai subi la rigueur.  
Daignez ne pas l'étendre au moins jusqu'à ma soeur.  
Du reste, offensez-vous des plaintes qui m'échappent  
Si vos bourreaux sont prêts ; je les attends. Qu'ils frappent.  
Je me louerai, Seigneur, de votre humanité,  
Si vous mettez ce terme à ma captivité.

955

## ALEXANDRE

Callisthene, quittez un si triste langage, 960  
Vivez. Ne parlons plus de mort ni d'esclavage.  
De dessus vous l'orage enfin s'est écarté  
Reprenez près de moi le rangs, la liberté,  
Les droits dignes de vous et de votre patrie.  
C'est votre ancien ami, c'est moi qui vous en prie. 965

## CALLISTHENE

Que vos bontés ici ne m'arrêtent donc plus !  
Cet usage peut seul en prévenir l'abus.

## ALEXANDRE

Hé quoi ? Nous fuirons-nous sans cesse l'un et l'autre ?  
Je vous rends mon estime et veux ravoïr la vôtre.  
Mon offre, ma recherche est elle à rejeter ? 970  
N'ai-je rompu vos fers, que pour vous regretter ?  
Si de trop de rigueurs vous avez à vous plaindre :  
Voyez sur quels avis je m'y suis vu contraindre.  
De vingt billets pareils, ma haine fut l'effet.  
L'on vous chargeait. Lisez. J'ai craint. Qu'eussiez-vous fait ? 975  
Ô Trône ! Ô triste siège environné d'abîmes !  
Quiconque te remplit, craint ou commet des crimes.  
Un Roi les fuit en vain. L'indulgence ou l'erreur  
L'en rend, malgré ses soins, la victime ou l'auteur.  
Hé bien ? 980

## CALLISTHENE *(lui rendant le billet)*

Qu'eussai-je fait ? Ce qu'au mépris des suites  
Dans les bras de la mort, vous-même un jour vous fîtes  
En faveur d'un fidèle et sage médecin :

Qu'on vous rendait suspect d'un semblable dessein.  
 Votre grand coeur livra vos jours à sa science. 985  
 Vous les devez, Seigneur, à cette confiance.  
 Elle vous fit revivre, et revivre, admiré !  
 La méritais-je moins, moi, qui vous l'inspirai ?  
 Mais laissons ces détours ; et convenons sans peine,  
 Que la crédulité n'a pas fait votre haine, 990  
 Votre pouvoir est las de ma fidélité.  
 C'est la haine qui fit votre crédulité

## ALEXANDRE

Brisons-là. C'est assez qu'un repentir sincère  
 Ait en moi prévenu votre avis salutaire.  
 Oui, je vous aurais dû confier mon destin. 995  
 Je le sens un peu tard ; mais je le sens enfin.  
 Votre départ, après vos malheurs et mes craintes,  
 À notre renommée eût porté trop d'atteintes.  
 J'eus d'indignes soupçons que je dois expier ;  
 Et votre Gloire à vous est de les oublier. 1000  
 Demeurez donc. Je veux que tout vous y condamne.  
 Non content d'égaliser Leonide à Roxane ;  
 J'aime Lacédémone en faveur de vous deux ;  
 Et je la favorise au-delà de vos vœux.  
 Chez les athéniens, des dépouilles d'Arbele, 1005  
 Il s'érige un trophée injurieux pour elle.  
 L'Inscription apprend à la postérité  
 Que votre pays seul n'en a rien mérité ;  
 Je l'efface. Bien plus ; Je l'appelle au partage  
 De tout ce que le sort réserve à mon courage. 1010  
 Quand vos guerriers oisifs n'y contribueraient pas ;  
 Vous me vaudrez vous seul des milliers de soldats.  
 Est-ce assez ?

**CALLISTHENE**

Non Seigneur. L'action est royale.  
J'y vois une âme et belle et grande et libérale.  
Mais je n'y trouve plus.

1015

**ALEXANDRE**

Quoi ?

**CALLISTHENE**

Cet ancien ami,  
Qui ne m'eût pas voulu posséder à demi.

**ALEXANDRE**

Qu'exige encor de moi votre amitié blessée ?

1020

**CALLISTHENE**

Le droit de vous ouvrir librement ma pensée.

**ALEXANDRE**

Ne le reprendre pas, ce serait me trahir.

**CALLISTHENE**

Dès ce moment, Seigneur, je puis donc en jouir

**ALEXANDRE**

Parlez.

## CALLISTHENE

Que faites vous dans le fond de l'Asie  
Pourquoi ?..

1025

## ALEXANDRE

Je vous entends. Laissez moi, je vous prie,  
Devancer le reproche où je vous vois venir.  
Oui, ma Gloire, en ces lieux, risque de se ternir  
L'étonnement est juste. On n'a pas dû s'attendre  
À l'oisiveté molle où s'endort Alexandre,  
Je rougis d'un repos où je me suis trop plu.  
Vous voulez que j'en forte : et j'y suis résolu.  
C'est de quoi, ce jour même, informeront l'Armée  
Craterus, Lysimaque, Eumene et Ptolomée,  
Qu'Anaxarque aurait du déjà conduire ici.  
Ils entrent. Vous allez être mieux éclairci.

1030

1035

## SCÈNE V

*Alexandre, Callisthene, Lysimaque, Anaxarque, Craterus etc.*

## ALEXANDRE

Illustres Compagnons du vengeur de la Grèce,  
De qui, si je jouis du sort qui me caresse,  
Ma gratitude un jour doit faire autant de Rois !  
Il est temps qu'aux plaisirs succèdent les exploits.  
Mars admet dans nos camps les festins et les fêtes.  
Hercule suspendait le cours de ses conquêtes.  
On sait qu'un doux loisir délassa ce héros.  
Mais le délassement se mesure aux travaux.  
Et qu'avons nous donc fait si digne de mémoire ?

1040

1045

Tout, pour notre salut. Rien encor pour la gloire.  
 Nous avons, par le fer, vidé nos différends.  
 Le Bosphore affranchi ne craint plus ses tyrans.  
 Persépolis enfin n'est plus qu'un peu de cendre. 1050  
 C'est assez pour les Grecs. Mais non, pour Alexandre.  
 Des triomphes si prompts, ne font qu'autant d'appas  
 Qui flattent la valeur, et ne la fixent pas.  
 Réveillons donc la nôtre et la rendons célèbre  
 Du Nil au Boristhène, et de l'Hydaspe à l'Hèbre : 1055  
 Qu'elle rassemble, Amis, sous un même destin  
 L'Indien, le Gaulois, le Scythe et l'Africain.  
 Mon nom seul vous répond de la faveur céleste.  
 Suivez moi. Nous vaincrons. N'imputez point au reste,  
 À l'Ambition seule un si vaste projet. 1060  
 La Politique ici, comme elle, a son objet.  
 Au métier de la Guerre, il est tel avantage  
 Qui, s'il ne croît toujours, sert moins qu'il n'endommage.  
 Tous les voisins d'un peuple, à peine encor soumis,  
 Du vainqueur redouté sont autant d'ennemis, 1065  
 Qui se liant bientôt par des noeuds salutaires.  
 Inspirent la révolte aux nouveaux tributaires ;  
 Les arment ; et nous font combattre en cet état  
 Entre la force ouverte et le noir attentat.  
 Par un succès rapide, écartons ces tempêtes. 1070  
 Ouvrons-nous un asile, à travers les conquêtes.  
 Pour ne plus craindre rien, je veux tout mettre aux fers ;  
 Et ne me reposer qu'au bout de l'Univers.  
 J'en atteste le Dieu que le Persan révère ;  
 Qui lui seul éclairant l'un et l'autre hémisphère, 1075  
 Et seul y suffisant ; semble nous enseigner  
 Qu'une seule puissance ici bas doit régner.  
 Tout autre chef eût craint de se rendre parjure ;  
 Mais à de si grands coeurs, ce serait faire injure.  
 C'est sur eux que je compte en ce que j'entreprends ; 1080

Et l'on ne risque rien sur de pareils garants.

## CRATERUS

Non, Seigneur, votre espoir ne sera point frivole,  
L'action au guerrier sied mieux que la parole.  
Et le passé d'ailleurs répond assez pour nous.  
Rouvrez-nous la carrière ; et nous vous suivons tous. 1085  
Vos drapeaux relevés, nous combleront de joie :  
L'armée impatiente attend qu'on les déploie.  
Et puisse la victoire être dans les combats,  
Aussi prompte que nous à voler sur vos pas.

## ALEXANDRE

Je ne pouvais partir sous de meilleurs auspices. 1090  
De près, de loin, partout j'ai les destins propices.  
Le brave Ephestion, suivi de nos vieux corps,  
De la mer Caspienne a nettoyé les bords...  
Le fidèle Amintas commande en Sogdiane.  
Coenus, dans la Perside, Attale, en Bactriane : 1095  
Et de vingt lieutenants, le zèle me répond  
De ce que j'ai conquis du Nil, à l'Hellespont.  
Partons donc, et faisons qu'on ne se ressouvienne  
Du fils de Sémélé, ni de celui d'Alcmène.  
La Terre, en plus d'un lieu limita leurs exploits. 1100  
Et je le jure encore une seconde fois :  
Je ne veux à ma course, en victoires féconde,  
D'autres bornes, amis, que les bornes du Monde ;  
Et dans la noble ardeur dont je me sens brûler,  
Je voudrais que les Dieux pussent les reculer. 1105

## SCÈNE VI

*Callisthene, Anaxarque, Lysimaque, Craterus, etc.*

### CRATERUS

Qu’Alexandre à ces traits, se fait bien reconnaître !  
Ce qui me rend plus cher encor un si grand maître :  
C’est que vos démêlés enfin semblent finis ;  
Et que vous paraissez pour longtemps réunis.

### CALLISTHENE

Ne nous en flattons point. La paix vient de se faire ;  
Dans un instant peut être il faudra lui déplaire.

1110

### ANAXARQUE

Qui peut vous imposer cette nécessité ?

### CALLISTHENE

Ce qu’un flatteur lui fait haïr ; la vérité.

### ANAXARQUE

Le Roi ne la haït point ; il se plaît à l’entendre.  
Mais avec le respect qu’il a droit de prétendre.

1115

### CALLISTHENE

Je la lui dis, avec le respect que je dois :  
Et qui la lui déguise, y manque plus que moi.

### ANAXARQUE

Je le crois. Mais enfin cette rare franchise

Ne vous expose à rien désormais qui vous nuise.  
 Le Roi n'est-il pas tel que vous le désiriez ? 1120  
 Il s'arrache aux plaisirs que vous lui reprochiez.  
 Par un noble aiguillon sa valeur animée  
 Va, par de là les mers, porter sa renommée ;  
 Au rang des immortels, lui tracer un sentier ;  
 Et faire, devant lui, taire le Monde entier. 1125

### CALLISTHENE

Le Roi peut, devant lui, forcer par sa vaillance  
 La Terre épouvantée à garder le silence ;  
 Sans qu'un homme né libre, et que Sparte a nourri,  
 Ou se taise, ou lui parle en lâche favori.  
 Eh quoi donc ? La valeur seule est-elle estimable ? 1130  
 Et faire tout trembler, Est-ce être irréprochable ?

### ANAXARQUE

Oui ; ce grand conquérant fait cet effet sur moi.  
 Je crois voir plus qu'un homme, où je vois plus qu'un Roi.  
 Les Dieux le distinguant par un si haut courage,  
 L'élevant au dessus de notre témoignage, 1135  
 Semblent de leur éclat l'avoir gratifié :

### CALLISTHENE

Et comme leur égal, le l'être associé.  
 Si d'en penser ainsi, vous pouvez vous défendre ;  
 Quant à moi, j'en appelle à qui vient de l'entendre.  
 Tous ces illustres chefs en sont encore émus. 1140  
 Quel projet ! Quel discours ! Non, non, n'en doutez plus ;  
 Ce n'est point un mortel né du sang d'un Philippe  
 De qui l'Empire étroit se bornait à l'Euripe :  
 Le fils de Jupiter, un Dieu nous a parlé.

Quand Delphes, quand Hammon ne l'eût pas révélé, 1145  
 Le prodige éclatant qui marqua sa naissance,  
 Les mémorables traits de son adolescence,  
 Thèbes rebelle, et prise, et punie en trois jours,  
 Des Tyriens couverts des débris de leurs tours,  
 Son triomphe au milieu des gouffres du Granique ; 1150  
 Des déserts inconnus de la brûlante Afrique  
 Sans soif et sans périls, les sables traversés ;  
 Tant de faits inouïs nous en disaient assez.  
 Mais puisqu'enfin les Dieux ont, à tant de miracles,  
 Ajouté devant nous, la foi de leurs Oracles ; 1155  
 Que tardons-nous encor à l'honorer comme eux ?  
 À lui tous adresser notre encens et nos vœux ?  
 N'abordons plus ce fils du maître du Tonnerre  
 Que ce titre à la bouche ; et le front contre Terre !  
 Comme un Temple déjà, regardons son Palais, 1160  
 Et désormais en culte, érigeons nos respects.  
 Sur les pas du satrape, et de l'aveu du mage,  
 La Perse, à ses Tyrans, défera cet hommage ;  
 La Grèce en peut bien faire autant pour son vengeur :  
 Et du droit des vaincus investir le vainqueur. 1165  
 Des tyrans valaient-ils votre Dieu tutélaire?  
 Il a pour lui le droit du sang et du salaire.  
 Il a pour lui la guerre et la religion.  
 Et tel ici de vous qui de sage a le nom ;  
 Tel qu'on fait de nos lois l'interprète et l'arbitre : 1170  
 Le premier prosterné, pour mériter ce titre,  
 Devrait, au pied du trône, attirer le concours ;  
 Et d'un si bel exemple appuyer mon discours.

## CALLISTHENE

Ciel exterminateur ! Tu l'entends : et ta foudre  
 N'a pas déjà réduit le sacrilège en poudre. 1175

Opprobre de la Grèce ! Il faut donc, malgré foi,  
 Jusqu'à l'emportement se commettre avec toi,  
 Traître ! Je me suis tû, tant que ton insolence  
 S'adressant à moi seul mérita mon silence.  
 Meurtri du poids des fers, que forgea ta Fureur, 1180  
 D'une longue prison j'ai soutenu l'horreur :  
 J'ai vu ma destinée à la merci d'un lâche,  
 Dont l'heureuse imposture attaquait sans relâche  
 Ma liberté, mes droits, et ma gloire, et mes jours,  
 Sans daigner d'un seul mot emprunter le secours. 1185  
 À force de mépris, je me sentais paisible.  
 L'artisan de mes maux m'y rendait insensible.  
 Et ma fidélité qu'au fond l'on redoutait,  
 Déplorait seulement le Roi qui t'écoutait.  
 Mais voir encore en butte à ton audace extrême 1190  
 Ton Prince, ton pays, la divinité même !  
 Te voir tout profaner et gémir en secret !  
 Ma patience alors deviendrait un forfait.  
 Impie ! Ose outrager ceux qui t'ont donné l'être !  
 Tu les crains peu. Mais crains; Esclave ! Crains ton maître 1195  
 S'il apprend tes discours, dis-moi ; lui laissas tu  
 Pour ne pas t'en punir, allez peu de Vertu ?  
 Crains un Roi, qu'aux tyrans dans ses droits tu compares !  
 Crains les Grecs que tu mets dans le rang des Barbares !  
 Et tantôt en ces lieux ; quand fuyant ton abord, 1200  
 J'ai laissé de ma haine éclater un transport ;  
 Tu disais qu'à l'objet, j'avais pu me méprendre?  
 J'en appelle à mon tour, à qui vient de t'entendre.  
 Tous ces illustres chefs, te l'attesteront mieux.  
 Regarde-les ! Et lis ton arrêt dans leurs yeux. 1205

## LYSIMAQUE

Anaxarque : pour tous j'ose ici vous répondre.

Que le trône et l'autel ne sont point à confondre  
Vous avez proposé le comble des horreurs.  
Le Monarque a ses droits ; et les Dieux ont les leurs.  
À la vertu du Roi ne tendons point de piège  
En flattant sa fierté d'un respect sacrilège,  
Aussi honteux pour lui que peu digne de nous.  
Le zèle vous égare. Adieu, repentez-vous.

1210

## SCÈNE VII

*Callisthene, Anaxarque.*

*(CalliSthene, qui, de surprise d'indignation, tenait la vue baissée, envisage  
Anaxarque s'en va.)*

### ANAXARQUE

Callisthene, c'est vous qui dictez ce langage :  
Et votre exemple seul au refus les engage.  
Peut-être que le Roi s'en tenant offensé  
Me désavouerait moins que vous n'avez pensé.  
Je me pourrais venger de vos torrents d'injures.  
Mais non. De part et d'autre étouffons nos murmures.  
Je songe uniquement, par les noeuds les plus doux,  
Loin de vouloir vous nuire, à m'attacher à vous.  
J'adore votre soeur. Cet aveu vous étonne :  
Oui, je l'aime ; et je suis à celui qui la donne.  
Attendez tout de moi, si vous me l'accordez.  
Sinon ; le désespoir permet tout. Répondez.

1215

1220

1225

## SCÈNE VIII

**ANAXARQUE** *(seul)*

Quel mépris ! Tu paieras ce superbe silence.  
Je le souhaitais même, au gré de ma vengeance.  
Ta soeur va triompher ; Mais tu m'en répondras.  
Le Roi m'attend. Je vais lui parler. Tu mourras !

## ACTE IV

---

### SCÈNE PREMIÈRE

*Leonide, Lysimaque.*

#### LEONIDE

Mettez fin, Lysimaque, à l'ennui qui vous presse. 1230  
Vous pleuriez mon départ. Votre infortune cesse.  
Nous ne nous quittons plus. Mon frère ainsi le veut.  
Son coeur, pour votre Roi, plus que jamais s'émeut.  
Il a tout oublié depuis leur entrevue.  
Puisse tant de bonté ne pas être déçu 1235  
Et vos Grecs mieux instruits songer à ce qu'il est.  
Cependant je m'abaisse à tout ce qui lui plaît.  
Je dépouille, à son gré, mépris, vengeance, haine.  
Pour lui complaire enfin j'ai visité la Reine,  
Qui vient de m'accabler de ces sortes d'honneurs, 1240  
Que chez nous on évite ; et qu'on mendie ailleurs.  
Mais aux devoirs de soeurs si ma fierté s'immole ;  
De notre amour du moins le Bonheur me console.  
À Sparte, en ce moment, mon frère écrit pour nous.  
J'en attends la réponse ; et l'attends près de vous. 1245  
Dans quelle inquiétude eus je été replongée ?  
Si l'absence entre nous de nouveau prolongée.

**LYSIMAQUE**

J'interromps à regret un discours si charmant.  
Mais...

**LEONIDE**

Quoi ?

1250

**LYSIMAQUE**

Partez, Madame ! Et partez promptement :  
Les Destins ennemis vous ont ici conduite.

**LEONIDE**

Et vous vous opposiez tantôt à notre fuite ?

**LYSIMAQUE**

Votre frère voyait par des yeux plus sensés.  
Fuyez, vous dis-je ! Ou vous et lui vous périssez.

1255

**LEONIDE**

Vous m'étonnez. Quoi donc ? À présent que tout semble...

**LYSIMAQUE**

Le perfide Anaxarque et le Roi font ensemble.  
D'un zèle adulateur l'un versant le poison ;  
Et l'autre, sans pudeur, y livrant sa raison.  
Le Crime seul ici désormais se respire.  
À des honneurs divins notre monarque aspire ;  
Et son indigne agent prêt de se prosterner,  
Nous parle en plein Conseil, de les lui décerner !

1260

Nous exhorte en esclave à cette complaisance !

## LEONIDE

Devant Callisthene ?

1265

## LYSIMAQUE

Oui, Madame, en sa présence,  
Jugez comme un projet qui fait horreur à tous,  
A d'un témoin si grave embrasé le courroux.  
De cette impiété, de ce culte sinistre.  
Sa voix a foudroyé l'exécrable ministre.  
À sa juste fureur nos mépris se sont joints.  
Mais le Roi du Perfide autorisait les soins.  
Ce qui se passe au moins le fait assez comprendre.  
Il se plaint. On l'approuve : et le fier Alexandre  
Retombe, en l'écoutant, dans les cruels transports,  
Que venaient d'apaiser mes pleurs et ses remords.

1270

1275

## LEONIDE

Il menace ?

## LYSIMAQUE

Jamais il ne fut plus terrible !

## LEONIDE

Mon frère cependant tendre, indulgent, paisible  
Prince Ingrat ! Et ce sont ses remords et vos pleurs...  
Qui venaient, dites-vous, de calmer ses fureurs ?  
Non, rien de généreux n'a suspendu sa rage.  
Dites que de mon frère il voulait le suffrage ;  
Et qu'oubliant combien il craint peu de mourir,

1280

En ne l'immolant pas, il a cru l'acquérir.

1285

## LYSIMAQUE

C'est cet espoir trompé qui le rend implacable.  
Chaque moment ajoute à l'effroi qui m'accable !  
Nos soins pourraient encor n'être pas superflus.  
Courons à lui ! Qu'il fuie !

## LEONIDE

Il ne le voudra plus.  
Tantôt quand il tournait ses pas vers la patrie,  
Il fuyait la faveur et non la barbarie.  
Le mépris des honneurs en ordonnait ainsi.  
Le mépris du péril va l'arrêter ici.

1290

## LYSIMAQUE

Oui, si l'arrêt de l'un n'était l'arrêt de l'autre,  
Mais en risquant sa vie, il hasarde la vôtre.  
Un intérêt si tendre amollira son coeur.  
L'on va bientôt rouvrir l'oreille au délateur.  
En criminel d'État, on voudra qu'il périsse.  
Être sa soeur alors, c'est être son complice.  
Tout le sang d'un coupable est proscrit par la loi.

1295

1300

## LEONIDE

Dès ce moment, Seigneur, ne comptez plus sur moi,  
Pour le soin d'engager Callisthene à la fuite.  
Des lois de Macédoine on m'avait mal instruite.  
Mais nous en faire aussi l'un ou l'autre alarmé,  
C'est de celles de Sparte être mal informé.  
Je reste ici. Par là ma vengeance s'exerce.

1305

Le tigre veut du sang innocent. Qu'il en verse :  
Est-ce à moi de servir un monstre que je hais ?  
Et lui dois-je, en fuyant, épargner des forfaits ?

1310

## LYSIMAQUE

Plus je veux l'alarmer ; plus j'accrois son courage.  
Mais son front pâlera de la peur d'un outrage.  
Vous bravez des malheurs dont je frémis. Hé bien !  
J'en taisais de plus grands. Je ne tairai plus rien.  
Ce n'est point à la mort qu'on vous a réservée.  
Votre fuite à mes feux vous aurait conservée :  
Vous restez. Soutenez ce courage inhumain !  
Anaxarque ose au Roi demander votre main.

1315

## LEONIDE

Que répond le tyran [?]

## LYSIMAQUE

Hé doutez-vous, Madame,  
Que l'inhumanité ne vous livre à sa flamme ?  
Fuyez donc ! Hâtez-vous ! Ou venez à l'autel  
Être le prix d'un crime, et du sang fraternel.

1320

## LEONIDE

Et quelle force humaine ici peut m'y contraindre ?  
Seigneur, je sais mourir ; nous n'avons rien à craindre..  
Croyez même, croyez que rien ne pouvait mieux  
Engager votre amante à rester en ces lieux.  
Du bourreau de mon frère impuissante victime,  
Tout mon plaisir était d'ajouter à son crime.  
Je vais en goûter un plus solide et plus doux :

1325

1330

Je vous serai fidèle ! Et je mourrai pour vous !  
En ingrate, aussi bien, j'abandonnais la vie..  
De la perdre pour moi n'eûtes-vous pas l'envie ?  
Je vais donc m'acquitter ; et pour vous à mon tour,  
Préférer le trépas à la clarté du jour

1335

## LYSIMAQUE

Vous ne le préférez qu'au soin de me complaire !  
D'autres compatiront à ma douleur amère.  
Je cours à Callisthene. Oui ; lui-même aujourd'hui,  
Tout rigoureux qu'il est devenant mon appui...

## SCÈNE II

*Lysimaque, Anaxarque, Leonide.*

## ANAXARQUE

Je vous ai crû, Madame ; et j'ai vu votre frère.  
Vous n'aviez pas en vain compte sur la colère.  
Et sans doute il se vante à vous de ses dédains.  
Mais d'autres protecteurs appuieront mes desseins.  
J'ai du pouvoir suprême imploré l'entremise.  
À ma flamme en un mot, le Roi vous a promise.  
Que mon rival heureux l'apprenne avec effroi.

1340

1345

## LYSIMAQUE

Et savez-vous quel est ce rival ?

## ANAXARQUE

Non.

## LYSIMAQUE

C'est moi.  
L'amour ne reconnaît que sa seule puissance. 1350  
Il a de mon côté fait pencher la balance.  
Vantez moins un pouvoir prêt à nous accabler.  
Si vous ne le bornez, c'est à vous à trembler.

## SCÈNE III

*Leonide, Anaxarque.*

## LEONIDE

Après avoir senti dans ta poursuite vaine,  
Du frère et de la soeur le mépris et la haine, 1355  
Du rival accompli qu'on te va préférer,  
La présence manquait pour te désespérer.  
Voilà le digne objet de mes feux légitimes.  
Compare en le voyant ses vertus à tes crimes ;  
Et juge à qui des deux se donnerait mon coeur, 1360  
Quand tu ne serais pas notre persécuteur.  
Il te sied bien d'oser menacer ce que j'aime.  
Ah ! Sans doute on peut bien te menacer toi-même,  
Quand l'honneur et l'amour soulèvent contre toi,  
Tous les tiens, ce rival, nos Dieux, mon frère et moi. 1365

## ANAXARQUE

Tant de haine me met en droit de tout enfreindre.  
Entouré d'ennemis, je m'en sens plus à craindre.  
Leur haine m'enhardit à les mieux terrasser ;  
Et c'est trop en avoir pour s'en embarrasser !  
Nous nous menaçons tous. Voyons à nos disgrâces 1370

Qui s'entendra le mieux à remplir ses menaces.  
 Qui saura le mieux faire éclater son pouvoir,  
 Ou de votre fureur, ou de mon désespoir[.]

## LEONIDE

Téméraire ! Et que peut ton désespoir frivole ?  
 Réponds. Me fera-t-il révoquer ma parole ?  
 En des fers odieux changer d'heureux liens ?  
 Et des bras d'un époux passer entre les tiens ?

1375

## ANAXARQUE

D'un époux ! Quelle image ! Il ne l'est pas encore.  
 De ce titre, à mes yeux, malheur à qui s'honore !  
 Tout doit épouvanter, tant qu'Anaxarque vit,  
 Et qui le lui refuse, et qui le lui ravit.  
 Non, malgré l'entremise à mon amour offerte.  
 Non, je n'espère rien : et c'est là votre perte !  
 Je crois qu'en vain le Roi me voudrait protéger,  
 Il ne peut me servir ; mais il peut me venger.  
 Je gouverne à mon gré sa faveur et sa haine.  
 La foudre de nouveau gronde sur Callisthene.  
 Votre main lui pouvait procurer mon appui...  
 Je la perds. Qu'il périsse ! Et sa soeur avec lui !  
 Oui, vous-même ! Et ma joie est que la Grèce entière  
 Vous reproche à jamais le sang de votre frère  
 Qu'ayant pu le sauver, et ne l'ayant pas fait  
 Son malheur vous flétrisse, et soit votre forfait !

1380

1385

1390

## SCÈNE IV

**LEONIDE** *(seule)*

Eh ! C'est à son bourreau, si je m'étais livrée,  
Lâche ! Que ce serait m'être déshonorée.  
Et jamais quand j'aurai, jalouse de ma foi  
Préféré mille morts à l'horreur d'être à toi.

1395

## SCÈNE V

*Alexandre, Leonide.*

**ALEXANDRE**

Mon estime pour vous ; et celle de la Reine  
D'un premier mouvement ont sauvé Callisthene,  
Madame ; et si j'en use encore avec douceur,  
Il en est redevable à son illustre soeur  
Faites voir à l'ingrat jusqu'où va ma clémence,  
Et de son procédé, réparant l'imprudence,  
Portez-le au repentir d'une témérité  
Qui de son bienfaiteur laisserait la bonté.

1400

1405

**LEONIDE**

Avec lui de la sorte, avant que je m'exprime,  
Apprenez-moi, Seigneur, vos bienfaits et son crime.  
Du rang qu'il tint ici, ne faisant nul état,  
J'ai peine à concevoir qu'il puisse être un ingrat.

**ALEXANDRE**

Je ne vous parle point du rang que je lui laisse.  
Ce détour affecté sied mal à la sagesse.

1410

Sparte est votre pays, Madame ; et vous feignez ?  
Il s'agit de ses jours trop longtemps épargnés.  
Je lui reproche en Roi désormais inflexible,  
Le généreux pardon d'un attentat visible[.]

1415

## LEONIDE

Eh, c'est lui, qui jamais n'eût dû vous pardonner  
D'avoir, d'un attentat, osé le soupçonner.  
Osé, par cet affront, blesser, en sa personne,  
L'honneur de Leonide, et de Lacédemone.  
C'est ce que de ma part, je n'oublierai jamais.  
Voilà sa faute. Où sont maintenant vos bienfaits ?  
Parmi ceux que répand ma bonté méconnue,  
Madame ; on pourrait mettre encor la retenue  
Que ma rare indulgence oppose à vos discours.  
Votre frère est coupable ; il le sera toujours.  
Et je ne sens que trop à sa nouvelle audace  
Qu'il est temps que l'effet succède à la menace.

1420

1425

## LEONIDE

Qu'on puisse au moins savoir, en blâmant sa fierté,  
Par où vous a déjà déplu sa liberté.

## ALEXANDRE

J'ai du monde à mes Grecs proposé la conquête  
Tous brûlaient de me suivre ; et sa voix les arrête.  
Mon dessein par lui seul est blâmé hautement.

1430

## LEONIDE

Et peut-il être libre, et penser autrement ?...  
De meurtre et de butin, la soldatesque avide

Ne vous suivra que trop où son penchant la guide 1435  
 Et cherchant du désordre à prolonger le cours,  
 À la fureur de vaincre applaudira toujours.  
 Mais autant nous avons de différence à faire  
 Entre la voix du sage, et les cris du vulgaire ;  
 Autant le sage en met, autant l'espace est grand 1440  
 Entre le vrai héros et le vain conquérant.  
 Jusqu'ici de la Grèce appuyant la querelle  
 Vengeur intéressé de vos états et d'elle ;  
 Quelque rayon de gloire a consacré vos coups.  
 Un pas plus loin, Seigneur, il n'en est plus pour vous. 1445  
 Vous touche-t-elle encor ? Soyez modeste et tendre.  
 Pleurez sur tant de sang qu'il a fallu répandre.  
 Reprochez à nos Grecs (peut être trop vengés)  
 Tant de lieux, de pays, de climats ravagés.  
 Qu'après l'heureux guerrier l'homme en vous se déclare ! 1450  
 La valeur a détruit. Que la bonté répare !  
 Ce fer qui vous rendit la terreur des humains  
 Vous en rendrait l'amour, en vous tombant des mains.  
 Supposons vos succès, et que tout vous seconde.  
 Que déjà vous touchez aux limites du monde. 1455  
 Supposons tout vaincu, soumis et terrassé ;  
 Votre course finit. Le torrent a passé.  
 Le tourbillon de flamme a dévoré sa proie.  
 L'indomptable océan le borne, et vous renvoie.  
 Sur vos pas, malgré vous, forcé de retourner, 1460  
 Quel fruit de vos exploits va vous environner  
 Le désordre, l'horreur, la cendre, le carnage.  
 Votre propre dégât nuit à votre passage.  
 Des chemins disparus sous un fleuve élargi  
 Par des ruisseaux de sang dont vous l'avez rougi, 1465  
 Quelques débris fumants, des campagnes stériles,  
 Des déserts empestés, où fleurissaient des villes,  
 Et des restes plaintifs de peuples vagabonds,

Composez de vieillards et d'enfants moribonds.  
 Issu du sang d'Hercule, est-ce ainsi qu'on l'imite ? 1470  
 Il protégea la Terre ; et vous l'aurez détruite.  
 Vos soldats au village, au massacre acharnés  
 Sont autant de brigands qu'il eût exterminés.  
 Hé ! Seigneur, sachez mieux vous faire un nom célèbre !  
 De fléau destructeur ; quittez l'emploi funèbre. 1475  
 Imitiez notre Roi dont l'Empire est si doux.  
 Agis est, quoique jeune, un modèle pour vous.  
 Il prouve qu'on peut être et grand et pacifique.  
 Notre félicité fait son étude unique.  
 Il saura, contre tous, nous défendre au besoin, 1480  
 Mais la paix, jusques-là, sera son premier soin.  
 Et si vous persistez dans vos projets trop vastes,  
 Le temps à tous les Rois fera voir dans ses fastes  
 Qui rapporte le plus et de gloire et de fruit ;  
 Ou d'un Royaume heureux, ou d'un monde détruit. 1485  
 Oui, Seigneur, ainsi parle, ou doit parler mon frère.  
 Mais n'est-ce qu'en cela qu'il serait trop sincère ?  
 Est-ce de sa vertu tout ce que vous craignez ?  
 Vous m'accusez de feindre, et c'est vous qui feignez !  
 Votre orgueil mécontent renferme une autre plainte ! 1490  
 Je vous en loue ; et loin de blâmer votre feinte,  
 Pour un monarque heureux tout plein de sa grandeur  
 J'admire encor en vous ce reste de pueur.

## ALEXANDRE

Et moi j'admire en vous, jusqu'où l'audace entraîne.  
 Gardes, qu'on la conduise, à l'instant, chez la Reine. 1495  
 Pour prison je lui donne aujourd'hui mon palais.  
 Que jusqu'à nouvel ordre, on l'observe de près.  
 Madame, à vos avis, plein d'une aveugle estime,  
 Je confiais un homme atteint de plus d'un crime.

C'était, je le vois bien, vous perdre et l'égarer.  
 En juge généreux, je veux vous séparer,  
 Pour n'être pas réduit à faire un double exemple.

1500

## LEONIDE

Le fils de Jupiter est ici dans son temple.  
 La révolte y sied mal à de faibles mortels :  
 Et les Dieux font à craindre au pied de leurs autels.

1505

## SCÈNE VI

### ALEXANDRE *(seul)*

Plus que tu ne le crois, orgueilleuse étrangère,  
 Qui te viens contre moi, liguer avec ton frère !  
 Ta soumission seule eût pu le conserver :  
 Et la sienne à présent, seule peut te sauver.  
 Qui donc commande ici de Sparte ou d'Alexandre?  
 Jusqu'aux avis encor je daignerai descendre ;  
 Mais s'ils sont sans effet, l'excès de ma bonté  
 Servira de mesure à ma sévérité.  
 D'un chef de conjurés, j'ai trop pris la défense.  
 Je reconnais ma faute à sa nouvelle offense.  
 Les lois, ma sûreté, la fierté de mon rang,  
 Du coupable et des siens, tout m'adjudge le sang.  
 Qu'il coule, ou que l'on rampe ! En ce moment peut être  
 À mes coups cependant, on dérobe le traître.  
 Qu'on cherche Callisthene. Il entre. Éloignez-vous.  
 Devrais-je un seul instant, retenir mon courroux ?

1510

1515

1520

## SCÈNE VII

*Alexandre, Callisthene.*

### CALLISTHENE

Un bruit que l'on me cache, et qu'Anaxarque éventa  
Pour moi dans tous les coeurs sème ici l'épouvante,  
Seigneur ; et je ne vois que des amis en pleurs  
M'exhorter à la fuite et plaindre me malheurs. 1525  
Le calme est de bien près suivi de la tempête.  
Quels sont donc ces malheurs qui pendent sur ma tête ?  
La parole d'un Roi m'aurait-elle abusé ?  
Ou de quelque attentat suis je encore accusé !  
Callisthene en est-il à son dernier outrage ? 1530

### ALEXANDRE

C'est lui que j'interroge, Ingrat ! À quel usage  
Sa vanité met-elle un bienfait tout récent ?  
Ne peut il être libre, et rester innocent ?  
Croit-il donc où je suis, que lui seul y domine ?

### CALLISTHENE

Qui ? Moi! Seigneur. 1535

### ALEXANDRE

Vous-même.

### CALLISTHENE

Et plus je m'examine[.]  
Et moins...

## ALEXANDRE

Dans vos excès ; retombé sur le champ,  
De quel esprit féroce infectez-vous mon camp ? 1540  
Qu'avez vous déjà dit ?

## CALLISTHENE

Rien qui dût vous déplaire  
Quelqu'un, pour vous louer, abaissait votre père.  
Je n'ai pas cru Philippe un objet de mépris.  
J'ai su le relever sans abaisser son fils. 1545  
J'ai dit que sa prudence égala son courage,  
Qu'Alexandre, sous lui, fit son apprentissage.  
Que si la mort ne l'eût surpris dans son projet,  
Il eût pu faire un jour, ce que vous avez fait.  
Mais la Grèce vengée, et la Perse conquise, 1550  
Qu'il n'eût jamais plus loin poussé son entreprise.  
De la vôtre, il est vrai, j'ai dit mon sentiment.  
Puisse-t-on vous avoir instruit fidèlement.  
Je n'ai du moins en rien blessé votre puissance,  
Puisque par dessus tout, j'ai mis l'obéissance ; 1555  
Et qu'en moi l'amitié tenant lieu de devoir,  
J'ai promis mon exemple à qui voudrait l'avoir.

## ALEXANDRE

Passant plus d'un sujet qui suffirait peut-être,  
Comment tantôt par vous en haine de son maître,  
Le fidèle Anaxarque a-t-il été traité ? 1560

## CALLISTHENE

Je vois qu'on vous a fait un récit concerté.  
Lui, fidèle ! Ah, Seigneur ! Un flatteur, un perfide,

Un monstre trop longtemps fatal au sang d'Alcide.  
C'est à moi qu'on attaque, à vous désabuser.  
L'impie, à votre honte ; osait nous proposer[.]

1565

### ALEXANDRE

Arrête, pense mieux de son zèle ; et redoute  
La Majesté du rang de celui qui t'écoute.  
Il n'a rien proposé que ce que j'ai voulu.  
Que ce que je prétends, en monarque absolu.  
C'est à moi que s'adresse à présent ton audace.  
À moi de qui dépend ton supplice ou ta grâce.  
Reviens de ta surprise, et règle ici ton sort.  
Parle ! Quel est ton choix ?

1570

### CALLISTHENE

Le silence, et la mort.

*(À part, après s'être tourné vers ses Gardes.)*

*(Haut.)*

### ALEXANDRE

Meurs donc.  
Faut-il fléchir moi-même ?  
Callisthene,  
Triomphe. Ma fierté s'accommode à la tienne.  
De la commune loi je veux bien t'exempter.  
Daigne en l'autorisant du moins me contenter.  
Parle toi-même aux Grecs : et fais qu'ils m'obéissent.  
Tu vivras.

1575

1580

## CALLISTHENE

Non, Seigneur, que d'autres vous trahissent.  
Quand ma voix jusques-là pourrait les égarer ;  
Je vous aime encor trop pour vous déshonorer.

1585

## ALEXANDRE

Oppose-moi du moins de plausibles obstacles.  
Quel déshonneur peut suivre un décret des oracles ?  
De fils de Jupiter ils m'ont donné le nom.  
Vous m'environniez tous dans le temple d'Hammon.  
Ce temple est de mes droits le garant et l'arbitre.

1590

## CALLISTHENE

Un prêtre qu'on suborne établit mal un titre.  
Je vous le dis alors ; et ce trait d'amitié  
Fut le premier instant de votre inimitié.

## ALEXANDRE

C'est que de l'Univers tu m'arrachais l'Empire.  
Car enfin, puisqu'il faut ou te perdre ou tout dire,  
Oui, j'achetai des Dieux l'organe intéressé.  
Mais il faut du prestige au vulgaire insensé.  
De celui-ci déjà tu vois naître ma gloire.  
C'est lui qui sur mes pas a fixé la victoire.  
Le soldat de la foudre a crû son chef armé ;  
Et le plus grand péril ne l'a plus alarmé.  
J'aime à vaincre. Que veut ton humeur inflexible ?  
Détruirai-je une erreur qui me rend invincible ?  
Puis-je par des dehors et par de vains honneurs,  
À trop de confiance accoutumer les coeurs ?  
Et ce culte après tout que tu crois sacrilège,

1595

1600

1605

Du trône de Cyrus était un privilège.  
Darius en jouit jusqu'au dernier moment.

## CALLISTHENE

Sa déplorable chute en est le châtement.  
Craignez des mêmes Dieux la colère équitable. 1610  
Vous en avez été l'instrument redoutable ;  
Ne vous en rendez pas le malheureux objet.  
Suivez d'un conquérant l'ambitieux projet.  
Mais, du moins, en Guerrier n'employez dans la lice  
Qu'un courage épuré de tout lâche artifice ; 1615  
Et rejetez surtout, le secours d'un abus  
Qui mettrait le vainqueur au-dessous des vaincus.  
Qu'à la simple valeur la palme s'attribue.  
Vous ignorez les bruits dont la Grèce est imbuée.  
J'ose vous en instruire. Alexandre, dit-on, 1620  
Et d'Hercule et d'Achille indigne rejeton,  
Compte sur ses Devins, plus que sur son courage  
À l'Augure imposteur suggère le présage,  
Et l'on sait qu'au succès qui l'aveugle aujourd'hui,  
Des prêtres corrompus ont plus de part que lui. 1625  
Honteux d'être le fils d'un Roi que l'on révère,  
Tandis qu'il en rougit, l'orgueilleux dégénère,  
Et perd en se donnant un père entre les Dieux  
Leur appui, son renom, et ses propres aïeux.  
Discours que pour un Prince aussi fier qu'Alexandre, 1630  
D'une bouche sincère il est fâcheux d'apprendre,  
Mais que mon amitié ne lui doit plus cacher  
Au bord du précipice où je le vois pencher.  
Car enfin songez-y, Seigneur, qu'allez-vous faire ?  
Justifier le zèle ou faux, ou téméraire 1635  
Des premiers qui voudront attenter vos jours,  
En ternir à jamais le mémorable cours :

Intéresser le Ciel à former vos conquêtes :  
Enfin vous avilir, et de Roi que vous êtes,  
En voulant usurper l'encens et les autels ; 1640  
Devenir à nos yeux le dernier des mortels.  
Et qui voudrait des Dieux que votre orgueil outrage,  
Dans un profanateur reconnaître l'image ?  
Pour qui, vous comparant avec ces Dieux jaloux,  
Vous croirez-vous sacré, si rien ne l'est pour vous ? 1645  
Je ne puis dire moins, sans vous être infidèle.  
Jadis vous approuviez en moi ce noble zèle ;  
Vous l'exigeâtes même, et l'ordre en fut pressant.  
J'y défère ; et je mens en vous obéissant.

## ALEXANDRE

Non, tu ne mourras point. Ta soeur est chez la Reine. 1650  
Vas la joindre ; et près d'elle attends que l'on t'apprenne  
L'effet que ton discours vient de produire en moi.  
Seul. Mourir ! La mort serait une faveur pour toi.

## SCÈNE VIII

*Alexandre, Lysimaque.*

## LYSIMAQUE

Ah ! Seigneur, qu'ai-je appris ? Leonide et son frère...

## ALEXANDRE

Je l'avais épargné. Prince, à votre prière. 1655  
Pour assurer sa grâce, il n'était qu'un moyen.  
L'ingrat l'a négligé, je n'écoute plus rien.

**LYSIMAQUE**

Quoi, Leonide aussi...

**ALEXANDRE**

Je la laisserai vivre.

**LYSIMAQUE**

Qui : mais pour qui, Seigneur ?

1660

**ALEXANDRE**

Gardez vous de me suivre.

Un mot, un pas vous perd, sans rien faire à leur sort.

**SCÈNE IX**

**LYSIMAQUE** *(seul)*

C'en est fait. Il est temps que je courre à la mort.

Mon Roi se déshonore, et la grâce et captive.

Je n'ai trouvé partout qu'une pitié craintive.

Mourons. Mais n'arrivons à ce terme fatal,

Qu'on vengeant ce que j'aime, et qu'après mon rival.

1665

## ACTE V

---

### SCÈNE PREMIÈRE

**CALLISTHENE** *(seul)*

Qui m'a donc osé tendre une main secourable ?  
D'où naît ce changement subit et favorable ?  
Par quel heureux prodige en ce lieu déserté, 1670  
Pour la seconde fois me vois je en liberté ?  
On me lit mon arrêt : il consacre ma vie  
À l'horreur des tourments et de ignominie.  
Des bras de Leonide on m'arrache à l'instant.  
Je vois de mille morts l'appareil effrayant. 1675  
J'allais n'être bientôt, sous vingt Bourreaux infâmes,  
Qu'un corps défiguré par le fer et les flammes ;  
Tous pour frapper déjà choisissaient leur endroit;  
Un Ordre vient. Tout cesse, et chacun disparaît.  
Je suis seul ; et partout règne un profond silence. 1680  
N'aurait-on prétendu qu'éprouver ma constance ?  
A mes regards quelqu'un ne s'offrira-t-il point ?  
Ne pourrai-je....

## SCÈNE II

*Leonide, Callisthene.*

### CALLISTHENE

Ah, ma soeur ! Quel bonheur nous rejoint,  
Et suspend le supplice où le Roi me condamne !  
Qui remercierons-nous ?

1685

### LEONIDE

Vos vertus et Roxane.  
De l'arrêt prononcé la Reine ayant horreur,  
De son Barbare époux a trompé la fureur.  
La démarche où pour nous sa pitié se hasarde,  
A saisi le moment que suivi de sa Garde,  
Je ne sais quel tumulte a fait sortir le Roi.  
Mon frère ! Aux coups du sort cédon et vous et moi !  
Fuyons ! Je n'ai pâli ni pour l'un ni pour l'autre ;  
Tant que je n'ai prévu que ma mort et la vôtre ;  
Et je m'attendis même en venant vous trouver,  
À périr avec vous, plutôt qu'à vous sauver.  
J'ai dans ce triste espoir, quitté Lacédémone,  
Mais toute ma constance à présent m'abandonne.  
Je n'ai point assez craint ; et j'ai trop espéré.  
Un tyran sacrilège, et de sang altéré,  
Va sur vous épuiser une rage tranquille !  
Vous priver d'une mort, pour vous en donner mille !  
Et courbé sous le poids de l'opprobre, et des fers,  
Vous traîner en spectacle au bout de l'Univers !!  
Plus le courage et grand ; plus l'image est affreuse.  
Contentons d'un ami la pitié généreuse.  
Pour notre évasion Craterus attentif,  
Dans le trouble où tout est, nous prépare un esquif.

1690

1695

1700

1705

Ce trouble peut cesser ; il a cessé peut-être.  
De l'un à l'autre instant le Roi peut reparaître.  
Fuyons !

1710

## CALLISTHENE

Fuyez, ma soeur, fuyez seule ! Et laissez  
Quelque victime pure aux Dieux trop offensés.  
Que dis -je ? Suis-je donc cette pure victime ?  
Sparte n'a-t-elle point à m'accuser d'un crime !  
Contre sa volonté, la mienne m'a banni !  
Et ses Dieux protecteurs veulent m'en voir puni.  
Oui, j'ouvre enfin les yeux ; j'ai crû ne servir qu'elle.  
J'ai servi son Tyran. Je ne fuis qu'un rebelle !  
D'un saint devoir mes pas se sont trop écartés !  
Erreur ou crime, adieu, J'expirai tout. Partez !  
Laissez-moi, d'un cruel, lasser ici la rage !  
Votre seule infortune ébranlait mon courage.  
Leonide à l'abri, j'aimerai mes tourments,  
Recevez le dernier de mes embrassements.  
Allez : et de mon sort instruisez ma patrie.  
Pour mériter l'honneur de l'en voir attendrie,  
Son criminel enfant inébranlable aux coups,  
Va mille fois mourir digne d'elle, et de vous !

1715

1720

1725

1730

## LEONIDE

Ah ! Si jamais le sang eût des droits sur votre âme

## SCÈNE III

*Callisthene, Leonide, Agamée.*

### AGAMÉE

Que délibérez-vous, Seigneur ? Et vous, Madame ?  
Craterus alarmé, se plaint de vos délais.  
C'en est fait : si le Roi vous retrouve au Palais ;  
Et c'est déjà pour nous une assez rude attaque,  
D'avoir, en ces moments, à pleurer Lysimaque !

1735

### LEONIDE

Quoi ? Lysimaque...

### AGAMÉE

Expire.

### LEONIDE

Ah Ciel !

### CALLISTHENE

Instruis-nous mieux.  
Il meurt ! Et qu'a-t-il fait, éloigne de mes yeux,  
Pour avoir à ce point aigri votre monarque ?

1740

### AGAMÉE

Il a tranché le cours des forfaits d'Anaxarque.  
Tantôt, de ce palais où sa triste amitié  
Avait en vain du Prince imploré la pitié,  
Votre amant avec moi, revenait tout en larmes,

1745

Quand il rencontré l'auteur de nos alarmes,  
Suivi d'un tas de gens, amis de la faveur.  
Ses pleurs séchés font place au feu de la fureur.  
Il pouffe un cri terrible : et d'une main hardie, 1750  
Hausse le fer vengeur qui va percer l'impie.  
La Troupe en vain l'arrête, et s'oppose au combat.  
Il fond sur son Rival, le joint, frappe : et l'abat.  
Contre une multitude à sa perte animée,  
J'ai voulu secourir sa valeur opprimée : 1755  
Mais le sort enviant cet honneur à mon bras,  
Rompt dans mes mains le fer qui s'envole en éclats.  
Tous à la fois, bientôt le pressent, et l'entourent ;  
Alexandre, à leurs cris, et ses Gardes accourent.  
Le nombre enfin l'accable ; il succombe ; et soudain 1760  
D'un lion déchaîné, dans le Cirque prochain,  
Le monarque irrité veut qu'il soit la pâture !  
Quelle mort ; juste Ciel ! Et quelle sépulture !  
J'ai couru sur le champ l'apprendre à Craterus,  
Qui m'apprend à son tour, qu'on ne vous garde plus. 1765  
L'esquif appareillé vous est un sûr asile.  
Un seul instant perdu peut le rendre inutile.  
Venez donc, et daignez profiter de nos soins.

## CALLISTHENE

Je ne le voulais pas : je le veux encor moins.

## LEONIDE

Je rends grâce à l'Ami, qui vers nous vous envoie. 1770  
Mais pour nous vainement, tant de bonté s'emploie.  
Qu'on nous oublie.

**AGAMÉE**

Ah Dieux !

**LEONIDE**

Sortez de grâce !

**AGAMÉE**

Hé quoi...

1775

**LEONIDE**

Sortez ! Nous le voulons.

**AGAMÉE**

J'obéis malgré Moi ;  
Et vais, de tout un camp, qui pour vous s'intéresse,  
Publiant vos refus, redoubler la tristesse.

## SCÈNE IV

*Callisthene, Leonide.*

**LEONIDE**

Callisthene se voue au plus rigoureux sort !  
Leonide est captive ! Et Lysimaque est mort !  
Ô destin ! Je te cède : et je te rends les armes !  
Admire et reconnais ton triomphe à mes larmes !

1780

## CALLISTHENE

Vous demeurez ! Les Dieux ne font donc pas contents  
De ce coup imprévu, ni de ceux que j'attends !  
Pour m'accabler du poids de toute leur colère,  
Il fallait que ma soeur fût sourde à ma prière ;  
Et dans son désespoir ne ménageant plus rien,  
Affrontât un malheur qui met le comble au mien.

1785

## LEONIDE

D'un refus trop cruel votre amitié m'accuse !  
N'ai-je pas votre exemple, et même votre excuse ?  
Vous vous croyez coupable ! Et qui l'est plus que moi ?  
J'ai fait renaître ici la discorde et l'effroi.  
Tour, sans mon arrivée, allait changer de face.  
Anaxarque partait ; vous repreniez sa place.  
Quel autre aurait osé proposer un abus,  
Dont, rapproché de vous, le Roi se voit confus,  
Lysimaque, sur soi, n'eût point grossi d'orage..  
Et sa perte et la vôtre enfin, font mon ouvrage.  
Ma funeste présence a tour fait, en rendant  
Le tyran téméraire, et l'esclave, insolent ;  
Maître de votre soeur, sur un gage si tendre,  
L'un de votre suffrage a trop osé prétendre,  
Et l'autre a dans mes yeux retrouvé le poison,  
Source de nos malheurs et de sa trahison !  
Oui, mon frère, la peine à moi seule en est due !  
Oui, cher amant, c'est moi, c'est ma main qui te tue !  
Je suis le monstre affreux qui t'a fait expirer !  
Et par qui maintenant on te voit déchirer !  
Ô remords ! Douleurs, où je me sens plongée !  
Ombre de mon époux ! Tu vas être vengée !  
De mes derniers soupirs les tiens feront suivis!

1790

1795

1800

1805

1810

Mais tu ne l'es que trop, puisque je te survis!

## CALLISTHENE

Pénétré des regrets qu'un tel ami vous coûte,  
Je sens..... Mais quelqu'un vient ; et c'est le Roi sans doute. 1815  
Contraignez- vous, ma soeur. Puisse-t-il ignorer,  
Qu'il ait jamais réduit Leonide à pleurer.

## SCÈNE V

*Callisthene, Leonide, Lysimaque.*

## LEONIDE

Lysimaque ! Est-ce vous que le Ciel nous renvoie ?  
D'un Lion, dans le Cirque, on vous disait la proie.  
Mon frère en gémissait; et je vous ai pleuré. 1820

## LYSIMAQUE

Mon trépas ne pouvait être plus, honoré.  
Mais, hélas ! Quelle fin j'apporte à nos misères !  
Et quel prix on réserve à des larmes si chères !  
Qui; vengé du plus grand de tous nos ennemis,  
Et tout couvert du sang de ses lâches, amis ; 1825  
Pour prix d'une action que le Ciel justifie,  
Dans un honteux repaire on exposait ma vie.  
L'indignité du lieu m'en a caché l'horreur  
J'ai, quoique désarmé, combattu sans terreur.  
Le paisible dépit qu'inspire un vif outrage, 1830  
Joignait en moi l'adresse et la force au courage :  
Et du monstre, sous moi, dans l'arène étouffé,  
Par un heureux effort, mon bras a triomphé.

Ma victoire a du Roi réveillé la tendresse.  
 À chérir la Valeur, son projet l'intéresse, 1835  
 Et l'estime qu'il fait de l'intrépidité,  
 A pour moi, dans son coeur, tenu lieu d'équité.  
 Il ne veut plus ma perte: il me flatte ; il m'embrasse.  
 De vous voir sans témoins, il m'accorde la Grâce,  
 Et veut bien que je tente une dernière fois 1840  
 De vous rendre l'esprit plus docile à ses lois.  
 Cependant averti de ce qu'a fait la Reine,  
 Et qu'un moment plus tard sa colère était vaine :  
 Pour conserver sa proie et le l'assurer mieux,  
 Il fait, par sa Phalange, environner ces lieux. 1845  
 C'en est fait. Il nous faut périr, ou lui complaire.  
 Vous ne pouvez plus fuir ; et je viens donc...

## CALLISTHENE

Quoi faire ?  
 D'une Cour corrompue approuvant la ferveur.  
 Me dire d'immoler ma gloire à la Faveur ? 1850  
 Et tous les Dieux de Sparte, à l'idole d'Athènes ?  
 L'auriez-vous espéré ?

## LYSIMAQUE

Non, mon cher Callisthene,  
 Non. Je n'ai ni voulu vous parler d'obéir,  
 Ni cru que jusque-là, vous pourriez vous trahir. 1855  
 Rendez plus de justice à qui sait vous la rendre.  
 J'ai toujours, comme vous, rougi pour Alexandre.  
 Je sais que ce qu'il ose exiger aujourd'hui  
 Est indigne, et de vous, et de nous, et de lui.  
 Mais je sais trop aussi le sort qui vous menace, 1860  
 Et ne vois qu'un moyen d'en borner la disgrâce.  
 Triste moyen ! Les Dieux nous en ont réduits là,

Et c'est l'unique enfin.

## CALLISTHENE

Quel est-il?

## LYSIMAQUE

Le voilà.

1865

Mourez ! Que ce poignard dérobe à l'injustice

Le plaisir de goûter l'horreur d'un long supplice !

Et que le digne objet de ma noble amitié,

Excite les regrets, et non pas la pitié !

Madame; à ce grand trait, Sparte m'avouera-t-elle ?

1870

Chez elle on sait braver la mort la plus cruelle ;

Mais qui fit jamais voir un courage affermi,

Justqu'à se la donner cent fois dans son ami ?

## LEONIDE

Oui ; d'un si bel effort Sparte sera jalouse.

Il me tient lieu d'aveu pour être votre épouse.

1875

Je descends donc en paix dans la nuit du tombeau,

Et je meurs trop heureuse avec un nom si beau.

(À Leonide.)

(À Callisthene.)

## LYSIMAQUE

Et moi trop glorieux de

vous avoir servie,

D'avoir

1880

d'un long opprobre exempté votre vie,

Fait périr Anaxarque ; et su priver le Roi,  
Du plaisir inhumain de disposer de moi.

**CALLISTHENE**

M'aimez vous tous les deux ?

**LYSIMAQUE**

Que nous voulez-vous dire ?

1885

**CALLISTHENE**

Jurez de vous soumettre à ce que je désire.

**LEONIDE**

J'en jure, quelques lois que vous nous prescriviez,

**LYSIMAQUE**

Parlez ! Qu'ordonnez-vous, Seigneur ?

**CALLISTHENE**

Que vous viviez.

**LYSIMAQUE**

Moi ! Vous survivre ?

1890

**LEONIDE**

Moi, que je vous abandonne!

## CALLISTHENE

J'en ai votre promesse, et l'Amitié l'ordonne.  
 Oui ; vivez l'un pour l'autre ; et vous laissant heureux,  
 J'emporterai l'espoir de revivre en vous deux.  
 Ma mort est un bienfait : que ma soeur m'en acquitte. 1895  
 À vous en consoler, la raison vous invite;  
 Et des mains de l'Amour vous en offre un moyen.  
 Que Sparte en mon ami, recouvre un citoyen...  
 Que votre main, ma soeur, à Lysimaque offerte,  
 Regagne à la Patrie au delà de sa perte: 1900  
 Et que d'un saint hymen la paix et les douceurs  
 Soient le prix de ce don qui finit mes malheurs.  
 Vous voulez m'imiter ! De quel droit, je vous prie,  
 L'un ou l'autre ose-t-il attenter à sa vie ?  
 Quel infâme appareil le vient épouvanter ? 1905  
 Quels affronts, quelle honte a t'il à redouter ?  
 La peur de vous survivre, est votre peur unique  
 Je vous crus à tous deux, un courage héroïque,  
 Comparons nos motifs de gloire et d'intérêts.  
 Je suis le déshonneur, et vous de vains regrets... 1910  
 Insensés ! Qu'a d'illustre une mort volontaire,  
 Si l'honneur en péril ne la rend nécessaire ?  
 Le Spartiate alors est en droit d'y courir.  
 Jusques-là son devoir est de savoir souffrir.  
 Soutenez donc la vie, et laissez aux Barbares, 1915  
 Aux Scythes, aux Romains, ces exemples peu rares ;  
 Prodiges de faiblesse ou de férocité,  
 Plutôt que de sagesse ou que de fermeté...  
 Vous ne vous rendez point. Je vois sur vos visages,  
 De ce que je défends, les sinistres présages. 1920  
 Au lâche abattement votre coeur est livré ?  
 Hé bien, mourez, Cruels ! Mourez ! Moi je vivrai.  
 Il n'est pour vous punir horreur que je n'affronte ;

J'acceptais une mort trop heureuse et trop prompte.

L'Insensibilité marque le vrai héros.

1925

« Le Roi va revenir, suivi de ses bourreaux.

Je l'attends. Que mes jours fouillez de l'esclavage

Ne soient plus qu'un tissu de supplices, d'outrage.

À mille indignités me voilà résolu

J'en frémis ! Je le sens. Mais vous l'aurez voulu.

1930

## LEONIDE

Non : usez du secours que le Ciel vous présente.

Tout mon coeur est glacé d'horreur et d'épouvante.

Mourez. Mais songez donc, en hâtant votre mort,

Que ce n'est point à vous à régler notre sort.

La rage du tyran sera-t-elle assouvie ?

1935

Nous vous obéirons. Nous soutiendrons la vie.

Mais si d'indignes fers pires que le trépas,

Si vos tourments tous prêts

## CALLISTHENE

Non, ne les craignez pas.

Je ne veux rien de vous, que le Roi ne permette.

1940

Sa fureur le dément, dès qu'elle est satisfaite.

Quand, du sang de Clitus, il eût souillé sa main :

Sans moi, du même fer, il se perçoit le sein.

De mon sang répandu, ses vertus vont renaître.

Le Ciel par votre main, l'a délivré d'un traître

1945

Qui ne le séduit plus par un discours adroit.

Le flatteur éloigné, le tyran disparaît.

Mais ce miracle veut encore une victimes

Ma mort est donc utile, heureux, légitime.

Qu'à ce prix nous devons y trouver de douceur !

1950

Et que loin de me plaindre... On entre. Adieu, ma soeur.

Adieu, cher Lysimaque, adieu. Nos maux finissent.

Puissent être éternels les noeuds qui vous unissent !

## SCÈNE VI

*Alexandre, Callisthene, Lysimaque, Leonide, Gardes.*

### ALEXANDRE

Hé bien pour un ingrat ai -je eu de vains égards ?

Le châtiment,,de près, a frappé tes regards.

1955

Je remercierai ceux qui l'ont osé suspendre,

Si cet aspect a pu t'engager à te rendre.

Répond-il, Lysimaque, aux soins de ses amis ?

À mes Ordres, Madame, est-il enfin soumis ?

Serait-ce ce qu'ici votre douleur m'annonce ?

1960

### LEONIDE

Mon frère est devant vous. Écoutez sa réponse.

*(Il se frappe.)*

### CALLISTHENE

Alexandre, écoutez les Dieux qui par ma voix

Se font entendre à vous pour la dernière fois

Plus dans leurs mains la foudre à s'allumer est lentes

Plus sur le Criminel sa chute est violent.

1965

A des succès alors leur décret ne conduit.

Que pour mieux signaler les revers qui les fuit

De l'Hydaspe et du Tage asservissez les rives.

Qu'Amphitrite gémissse au rang de vos captives ;

S'il se peut même encor, franchissez l'Océan,

1970

Et d'un monde inconnu devenez le tyran

Vous aurez su courir partout, hors à la Gloire.  
 Pour qui ne se peut vaincre, il n'est point de victoire :  
 Et ses exploits ne font qu'un ravage odieux,  
 Qui pour venger la Terre, arme bientôt les Cieux. 1975  
 Unique et triste fruit que vous devez attendre  
 Des flots de sang humain que vous allez répandre !  
 Vous n'expirez jamais par cette effusion,  
 Le meurtre de Clitus et de Parmenion :  
 Le mien. Tant d'autres morts dont la leur fut suivie. 1980  
 Les Dieux savent qu'aux uns vous dûtes votre vie ;  
 Aux autres, votre gloire, à moi, toutes les deux ;  
 Ils me savent de plus persécuté pour eux.  
 Mais en mourant pour eux, pour vous je les implore  
 Fléchissez-les, Seigneur. Il en est temps encore. 1985  
 Ils n'ont pas oublié tant de hautes vertus :  
 Fruit d'un heureux penchant qu'on ne corrompra plus.  
 Redevenez ce Prince admiré dans Athènes,  
 Qui, de Lacédémone, attira Callisthène ;  
 Dont le moindre mérite alors fut la valeur, 1990  
 Qui des Thébains vaincus déplora le malheur  
 Qui, d'un roi fugitif, adoucît la misère ;  
 En respecta l'épouse; en reverra la mère ;  
 Et se fit reprocher jadis, en d'autres temps  
 D'avoir sur les autels trop prodigué d'encens. 1995  
 Reprenez vos desseins tels que vous les conçûtes.  
 Soyez enfin, Seigneur, soyez ce que vous fûtes  
 Sans le vouloir alors, vous serez adoré.  
 Mais surtout, faites choix d'un ministre éclairé.  
 Soumis, sans lâcheté, sincère, sans audace, 2000  
 Au dessus de vous seul ; au dessus de sa place ;  
 Pieux, humain, modeste, et n'ayant pour objets  
 Que la gloire du Prince, et le bien des sujets.  
 Ce sont mes derniers vœux. Ciel ! Pour être propice,  
 Ne demande au plus qu'un noble Sacrifice ? 2005

Patrie, honneur, repos : tout l'exige avec toi.  
Satisfaisons les Dieux, Sparte, Alexandre et moi.

### ALEXANDRE

Callisthene !... Il se meurt. Ah ! Qu'as tu fait, Barbare ?  
Au moment que de moi le repentir s'empare !  
Quand j'allais...

2010

*(On l'emporte.)*

### CALLISTHENE

Craterus, ôtez moi de ce lieu.  
J'ai touché votre Prince, et je suis libre. Adieu.

### ALEXANDRE

Quelle main punissable a donc armé la sienne ?

*(Elle sort.)*

### LEONIDE

Tyran ! Je te permets d'en accuser la mienne.  
De tes fers autrement rien n'eût pu l'arracher.  
Ma main lui doit encor les honneurs du bûcher.  
Dans la même urne, après, tu peux mêler nos cendres.

2015

*(Lysimaque sort.)*

### ALEXANDRE

Courez la consoler par les soins les plus tendres,  
Lysimaque ! Ma honte en charge votre amour.

## SCÈNE VII

**ALEXANDRE** (*seul*)

Eh bien, es-tu content ? Monstre indigne du jour ! 2020  
Règne en paix ! Tu n'as plus de censeur qui te blesse.  
Ton trône est affranchi du joug de la sagesse.  
Devant elle, en secret, n'ayant plus à rougir,  
Ton orgueil à son gré désormais pour agir.  
Règne, abuse en tyran, des droits du diadème ! 2025  
Maître de tout, demeure esclave de toi-même ;  
Et ne méritant plus d'être au rang des Humains,  
Aspire encore, aspire à des honneurs Divins.  
Malheureux ! Et je veux qu'on m'aime, et je l'espère !  
Ah ! Majesté des Dieux ? Ô Mânes de mon père ! 2030  
Par un mortel ingrat vous fûtes outragez !  
Callisthene n'est plus. Vous êtes bien vengés !  
La voix par qui des Rois la vertu se réveille,  
Pour la dernière fois a frappé mon oreille.  
Tout salutaire avis de ma Cour est exclus. 2035  
L'utile vérité n'y reparaitra plus.  
L'erreur, les passions, des courtisans perfides.  
Voilà donc, justes Dieux ! La ressource et les guides,  
Qui me devaient conduire à l'immortalité.  
Sous quel nom passerai-je à la Postérité ? 2040  
La fin de Callisthene est mortelle à ma gloire.  
De nos regrets, du moins, consacrons la mémoire,  
Et privé pour jamais de mon plus ferme appui,  
Allons combler d'honneurs ce qui reste de lui.