

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

CHANSONS ET MONOLOGUES

BRUAND, ARISTIDE

Monologue — 1896

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

UN CHANTEUR

17 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

CHANSONS ET MONOLOGUES	5
-------------------------------------	----------

CHANSONS ET MONOLOGUES

PHILOSOPHE

(Paris, 1886.)

À BATIGNOLLES

(Paris, 1884.)

À BIRIBI

(Paris, 1891.)

AU BOIS DE BOULOGNE

(Paris. 1890.)

SOULAUD

(Paris, 1886)

À LA GLACIÈRE

(Paris, 1886.)

D'LA BRAISE

(Paris, 1880.)

COTIER

(Paris, 1888.)

LE BOULEVARD DES ÉTUDIANTS

(Paris, 1880.)

BELLEVILLE-MÉNILMONTANT

(Paris, 1885.)

PUS D'PATRONS

(Paris, 1899.)

À LA CHAPELLE

(Paris, 1888.)

URSULE !

(Paris, 1877.)

LE PEUPLE

(Paris, 1881.)

UNE DRÔLE D’AVENTURE

(Paris, 1878.)

À LA BASTILLE

(Paris, 1886.)

TONDEUR DE POILS DE TORTU

(Paris, 1881.)