

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# CHEZ L'AVOCAT

---

COURTELINE, GEORGES

*Saynète — 1894*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**

# PERSONNAGES

---

**BRISEMICHE**

*11 répliques*

**LETRUFFÉ**

*11 répliques*

# SOMMAIRE

---

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>CHEZ L'AVOCAT .....</b> | <b>5</b> |
|----------------------------|----------|

# CHEZ L'AVOCAT

---

## SCÈNE 1

*(La scène se passe dans le cabinet du célèbre avocat Brisemiche, spécialité de divorces.)*

### BRISEMICHE

Tout ça, tout ça, ce n'est pas des griefs suffisants. Que votre femme ronfle la nuit et qu'elle s'obstine bon gré mal gré à vous faire coucher dans la ruelle, c'est peut être désagréable, mais ce n'est as un cas de divorce.

### LETRUFFÉ

Siouplaît

5

### BRISEMICHE *(agacé)*

Je vous dit que le fait de ronfler en dormant et de vous obliger à coucher dans le ruelle n'est pas de nature...

### LETRUFFÉ

Oh ! Mais attendez dont ! Vous ne connaissez pas le plus beau.

## BRISEMICHE

Parlez, alors ; je vous écoute.

## LETRUFFÉ

Monsieur, vous n'avez pas idée comme cette femme là est maniaque. 10  
Tenez, elle a des habitudes que le diable userait sa salive à essayer de les  
lui faire perdre.

## BRISEMICHE

Quelles habitudes ?

## LETRUFFÉ

De lire les journaux au lit et de faire pipi à huit heures du matin.

## BRISEMICHE

Au lit aussi ?

15

*(Rire de Brisemiche.)*

## LETRUFFÉ

Ah non ! Seulement, c'est pour vous dire comme elle est égoïste. Ainsi,  
nous recevons deux journaux : L'Écho de Paris et Le Petit Journal : eh  
bien, pendant qu'elle en lit un, vous croyez peut-être que je lis l'autre ?  
Pas du tout ? Cette rosse-là le met sur son derrière afin que je ne puisse  
pas l'avoir et que je sois, de là, à m'embêter comme un rat mort. C'est 20  
épatant, hein ?... Plus fort que ça, Monsieur ! Monsieur, quand elle se  
lève pour aller faire pipi, vous pensez que je lis les journaux ? Oui, je  
t'en souhaite !... Elle les emporte ! Elle les emporte aux cabinets, et elle  
reste des fois une heure, pendant que je suis là à me taper !... Tout ça  
pour m'embêter et m'empêcher de lire La Marchande de Moules, par 25

Monsieur Xavier de Montépin. Quelle salle bête ! Mon Dieu, quelle sale bête!

### **BRISEMICHE**

Voici qui vaut un peu mieux, et de petit tableau ferait merveille dans ma plaidoirie. Pourtant il n'y a pas à dire, ce n'est pas encore suffisant.

### **LETRUFFÉ**

Qu'est ce qu'il vous faut ?

30

*(Confidentiellement.)*

### **BRISEMICHE**

Vous allez voir. Pour être en mesure de plaider décemment et pour conclure au divorce avec des chances de succès, j'aurais besoin, tout au moins, de quelques injures bien senties.

*(Hurlant.)*

### **LETRUFFÉ**

Quelques... Bougre de cochon ! Sacré empaillé ! Saligaud...

### **BRISEMICHE** *(ahuri)*

Hein ?... Quoi ?... Qu'est-ce ?...

35

### **LETRUFFÉ** *(furieux)*

Vous êtes un ignoble veau !...

### **BRISEMICHE**

Moi ?

## LETRUFFÉ

Oui, vous ! Absurde et abject personnage ! Être stupide et marécageux !  
Non, mais avez-vous jamais vu une sale et répugnante gueule comme celle de ce gras macchabée.

40

*(Haut.)*

## BRISEMICHE *(à part)*

J'ai fait une gaffe ! Ce Letruffé est un homme plein de délicatesse, que l'idée d'insulter une femme a fait sortir de ses gonds. Calmes-vous mon ami, de grâce ! Vous vous êtes mépris sur mes intentions, et puisque la noblesse de votre caractère vous fait répugner aux injures, eh bien !  
Qu'il n'en soit plus question ; je m'en contenterai de quelques voies de fait, calottes, coups de pied...

45

*(Il tombe sur Brisemiche à poings clos.)*

## LETRUFFÉ

Quelques... Rien de plus simple.

## BRISEMICHE *(assommé)*

Aïe ! Aïe ! Aïe !... Au secours ! À l'aide ! On m'assassine !

**LETRUFFÉ** *(qui, en effet, s'est mépris sur les intentions de Brisemiche et a cru qu'on devait, pour obtenir le divorce, abreuver d'injures pour rouer de coups non sa femme mais son avocat)*

Ne criez pas comme ça, tonnerre de Brest !... Vous allez faire venir le monde.

50