

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE LA COLÈRE

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

BERINE

7 répliques

TYBRAQUE

7 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE LA COLÈRE	5
--------------------	---

DE LA COLÈRE

SCÈNE 1

(Berine ayant mis un homme en colère pour découvrir sa pensée découvre son artifice à un homme qu'elle aime bien ; et son galant lui dit quelque chose là dessus.)

BERINE

Comme le vin doux a la propriété d'attirer sur la superficie la lie qui est au fond du vaisseau, la colère a la vertu d'attirer aussi sur la langue les secrets qui sont au fond du coeur ; et c'est pour cette raison que voulant découvrir adroitement les sentiments qu'a Théagone d'un homme qu'il voit, et que je ne puis souffrir, j'ai mis mal le même homme avec lui.

5

TYBRAQUE

Si votre beauté a le pouvoir de faire naître les passions les plus douces, votre artifice a le secret d'exciter les passions les plus aigres : il est en votre puissance de porter la froideur dans le zèle, et d'introduire la division dans la concorde ; et quand vous avez entrepris de faire parler le coeur, il n'y a point de taciturne qui ne devienne babillard, il n'y a point de dissimulé qui ne devienne franc.

10

BERINE

Il me semble que celui qui a dit que les passions étaient des tortures, a fort bien rencontré. Il me semble que celui qui a dit que les passions étaient des tortures, a fort bien rencontré.

TYBRAQUE

Ce n'est pas sans sujet que vous estimez ce sentiment ; les mouvements
sont aux émus, ce que les gênes font aux gênés. ¹⁵

BERINE

Mon dessein a réussi, j'ai su ce que je voulais savoir.

TYBRAQUE

Ceux qu'on tourmente, savent bien pourquoi on les presse ; mais ceux que vous voulez surprendre, ne savent pas pourquoi on les agite : vous êtes impénétrable à la clairvoyance ; votre extérieur brave les observations, et vous savez si bien compasser vos gestes à vos fins, qu'il semble qu'à l'imitation des rameurs, vous tourniez le dos où vous voulez arriver. ²⁰

BERINE

Vous vantez votre ouvrage lorsque vous vantez mon adresse ; les lumières de mon esprit viennent des rayons de votre entendement ; et si
en matière de ruse je suis une bonne écolière, c'est parce qu'en cela
vous êtes vu excellent maître. ²⁵

TYBRAQUE

Quelque effort pourtant que j'aie fait de vous bien connaître, vous avez été toujours à mon examen un objet fort obscur ; de quelque effort que

j'aie fait de me bien déguiser, j'ai toujours été à votre observation un objet fort connaissable.

30

BERINE

À dire le vrai, je n'ai pas remarqué qu'à mon égard vous ayez été difficile à définir.

TYBRAQUE

Vous vous ressouvenez toujours de notre première entrevue.

BERINE

Qui ne s'en ressouviendrait ! Jamais homme au monde fut-il d'abord plus ouvert !

35

TYBRAQUE

Quoi que vous me gagnâtes dès que je vous eus vue, le feu de vos yeux n'eut pourtant pas alors tiré la quintessence de mes secrets, si vous n'eussiez accompagné ce feu de je ne sais quelle afféterie : mais dès que vous m'eûtes fait des souris amiables, dès que vous m'eûtes jeté des regards adoucis, il ne fut plus en ma puissance de conserver ma retenue, il ne fut plus en mon pouvoir de retenir ma langue ; je sentis je ne sais quoi qui m'émut, qui m'anima, qui me donna enfin le front de vous dire ce que vous ne pouvez plus ignorer.

40

BERINE

Je vois bien à quoi vous tendez ; vous voulez que j'aie vue grande opinion de mon mérite, afin que je n'aie pas un mauvais sentiment de votre hardiesse.

45

TYBRAQUE

Je ne m'étendrai point sur vos louanges ; vous avez de la peine à les souffrir : il me suffira de vous dire que vous joignez les beautés du corps aux richesses de l'esprit ; que ces beautés sont comme autant de traits ⁵⁰ qui blessent, qui tuent, et que pour étouffer sa voix dans le ressentiment de leurs atteintes, il faudrait avoir la grâce du martyr.