

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE LA CURIOSITÉ

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

DORILAS

5 répliques

UNE DAME

3 répliques

UNE AUTRE DAME

2 répliques

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE LA CURIOSITÉ	5
-----------------------	---

DE LA CURIOSITÉ

CONVERSATION

(On prie Dorilas d'entretenir la Compagnie des particularités de ses voyages.)

UNE DAME DE LA COMPAGNIE

Il y a grande apparence qu'un homme comme Monsieur a été le souhait des belles Dames, qu'il a fait les inquiétudes de toutes celles qu'il a vues.

DORILAS

Si je suis assez sensible pour recevoir de l'amour, je ne suis pas assez heureux pour en donner.

5

UNE AUTRE DAME

Quelque retenu que soit Monsieur, il ne peut honnêtement se défendre de nous faire son roman ; et à dire les choses comme je les pense, je crois qu'il nous sera plutôt l'histoire de ses conquêtes, que le récit de ses infortunes.

DORILAS

Il est périlleux de vous parler de ses amours. Si je confesse que je n'ai point été aimé, l'indifférence de celles dont j'ai sujet de me plaindre, vous donnera peut-être de mauvais sentiments de ma personne ; et si je

10

dis que je n'ai point été haï, vous direz peut-être partout que je publie mes bonnes fortunes.

UNE AUTRE DAME

Si vos services ont été méconnus, nous compatisons à votre malheur, et s'ils ont été considérés, nous participerons à votre joie : ajoutons à cela que vous êtes un homme d'esprit, et qu'en cette qualité vous avez parler sagement de vos belles aventures. 15

DORILAS

Quelle que bonne opinion que vous ayez de moi, je ne vous entretiendrais pas de tout ce qui m'est arrivé, si mon bonheur surpassait mes disgrâces : mais vous verrez en ma personne l'exemple du plus malheureux amant du monde, et vous avouerez sans doute, ou que je devais avoir moins de passion, ou que je devais rencontrer moins de dureté. 20

UNE DAME

Quoi que les filles aient accoutumé d'excuser les filles, nous ne nous sentons point portées à prendre le parti de celles dont vous vous plaignez. 25

DORILAS

Vous avez le naturel trop bon, pour défendre le mauvais naturel.

UNE DAME

Ce n'est pas que la retenue ne convient à notre sexe, et qu'en ce sens vos plaintes ne puissent être condamnables : mais à dire le vrai, le respect, la discrétion, la constance, méritent quelque chose. 30

DORILAS

En effet, on peut en quelque façon se licencier pour ceux qui ne se licencient point mais honorez-moi de votre attention, et vous verrez que j'ai plus souvent porté la simple qualité d'amant, que celle d'aimé.