

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE LA PRÉDICATION

BARY, RENÉ

Dialogue — 1664

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ELEANE

14 répliques

CLÉOBULE

13 répliques

CHIMENE

3 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE LA PRÉDICATION	5
-------------------------	---

DE LA PRÉDICATION

SCÈNE 1

(Une fille savante dit ses sentiments sur la différence des Prédicateurs.)

ELEANE

Quoi que pour découvrir les péchés qu'on commet contre l'art, il faille que l'art même nous éclaire, j'oserai pourtant vous dire que je découvre à peu près les défauts de ceux qui prêchent, et que s'il fallait discourir sur cette matière, je ne me défendrais pas d'en dire quelque chose.

CLÉOBULE

J'entendis dernièrement un abbé, qui ne fit pas mal.

5

ELEANE

Nous avons de grands prédicateurs, on ne le peut nier, mais à dire les choses comme elles font, le nombre n'en est pas innombrable.

CLÉOBULE

Qu'ils font plaisants, lorsqu'après leur premier exorde, ils disent toujours que les deux ou trois points dont ils ont déjà dit quelque chose feront tout le partage de leur discours, et tout le sujet de notre attention.

10

ELEANE

Il est vrai qu'il semble qu'ils aient juré de mettre en vogue cette manière de parler; mais si leur péché ne consistait qu'en cette perpétuelle redite, ils ne seraient pas bien condamnables.

CLÉOBULE

Comme vous courez les prédicateurs, vous êtes fraîchement imbue de leur caractère, et comme vous êtes fraîchement imbue de leur caractère,¹⁵ vous pouvez nous en faire un fidèle rapport. Quoi que je n'aie pas la mémoire fort heureuse, il me semble néanmoins qu'on peut réduire sous six classes tous ceux qui distribuent le pain de l'Évangile : les uns affectent les belles paroles, et les autres les forts raisonnements ; les uns s'attachent à la multitude des Passages, et les autres à la grandeur des figures ; les uns s'appliquent aux popularités de la Morale, et les autres²⁰ aux mystères de la Théologie ; enfin chaque prédicateur a son inclination, son sentiment, sa manière.

CHIMENE

Quel sentiment avez vous, ma Compagne, de tous ces messieurs ?

ELEANE

Il faut laisser parler le monsieur qui nous entend, il mérite bien d'être²⁵ entendu.

CLÉOBULE

J'ai remarqué quelques défauts que vous n'avez pas compris dans votre dénombrement; mais si vous voulez que je dise mon opinion sur les observations que vous n'avez pas rapportées, dites votre sentiment sur celles dont vous nous avez fait part.³⁰

ELEANE

Prendrai je cette liberté ?

CLÉOBULE

Qui vous en empêcherait.

ELEANE

Je condamne les premiers, je veux dire ceux qui recherchent les belles dictions, et qui n'examinent presque point les matières, ils ressemblent à ces Chirurgiens ignorants qui s'attachent plus à l'ornement du corps, 35 qu'au corps même ; je condamne encore les deuxièmes, je veux dire ceux qui affectent la force des arguments, et qui négligent la netteté du tour, ils sont prêcher pédantesquement Saint Thomas ; et comme s'ils n'avaient pour Auditeurs que des Porte-feuilles, ils ne remplissent les oreilles que de par conséquents : je condamne aussi les troisièmes, je 40 veux dire ceux qui méprisent et la diction et la Logique, ils ne considèrent pas que le seul entassement des passages, n'éblouit que le vulgaire, et que comme cette manière de prêcher ne porte jamais le jour dans le sens des Écritures, elle est plus fastueuse que profitable, plus importune qu'instructive ; je condamne pareillement les quatrièmes, je 45 veux dire ceux qui affectent les grands mots et les grandes agitations, ils payent plus du corps que de la langue, du geste que du discours, et quoi qu'ils tirent des larmes, qu'ils excitent des soupirs, ils font plus propres à prêcher les déserts que le monde, à contenter les esprits simples, que les esprits raisonnables ; je condamne même les cinquièmes, je veux 50 dire ceux qui ne débitent que des leçons de Morale, qui ne font montre que des préceptes d'Akempis, ce n'est pas que le fruit de la prédication ne doive être le changement des mœurs, que la fin des sermons ne doive être la conversion des Créatures, mais l'Auditoire a ses différents esprits, et ce qui fait impression sur les crédules ne touche presque 55 point les douteux ; je condamne enfin les derniers, je veux dire ceux qui ne parlent que d'hypostases et que de spirations, que de générations et

de propriétés, il semble à les entendre qu'ils prennent les fidèles assemblés pour des assemblées de scolastiques, et qu'ils confondent les espaces de l'Église avec les salles de la Sorbonne.

60

CLÉOBULE

Vous avez justifié hautement votre censure, et l'en ne peut vous combattre en cela, qu'on ne combatte la lumière naturelle.

ELEANE

Comme votre critique est plus fine que la mienne, il me tarde que vous ne teniez votre promesse.

CLÉOBULE

J'approuve les simples partages, je désapprouve les fréquentes sous-divisions : le défaut dont je parle est le défaut des doctes et des ignorants :
les doctes tombent dans les sous-divisions, parce qu'ils connaissent
l'étendue des choses, et les ignorants affectent la même méthode, parce
qu'ils ne peuvent dire beaucoup de choses sur peu de sujets. Si les premiers qui sont les inventeurs des sous-divisions chargent la mémoire,
ils la remplissent de belles connaissances ; et si les autres, qui sont en
quelque façon les singes des premiers, chargent la même faculté, ils ne
la remplissent que de choses légères.

65

70

ELEANE

Encore que vous vous soyez souvenu de ce qui m'est échappé, vous ne vous souvenez peut-être pas de ce que je vais dire.

75

CLÉOBULE

La chose peut-être comme vous le pensez, toutes les espèces ne paraissent pas toujours sur les rangs.

ELEANE

Je sais bien que la volonté a ses libertés, qu'elle résiste souvent à ses connaissances ; mais quoique les prédicateurs soient imbus de ces vérités, ils devraient supposer que la même volonté qui a peut-être été re-
belle au commencement, est ébranlée sur la fin, et dans cette supposi-
tion, ils devraient remplir leur épitome et d'apostrophes et de prosopo-
pées, d'exhortations et de menaces ; cependant la plupart d'entr'eux
passent dans l'épilogue du pathétique, aux autorités, des mouvements
aux discours, de la véhémence des figures à la discussion des matières.

80

85

CLÉOBULE

Quoi que cette manière de finir soit condamnable, elle est presque universellement pratiquée.

ELEANE

Il me semble que le moyen de porter la tiédeur dans le coeur des écou-
tants , consiste à leur faire comme perdre par de nouvelles raisons le
souvenir des actions qui les ont attendris, puisque les dernières espèces
occupent ordinairement l'imagination, que la mémoire conserve moins
confusément les caractères du discours qui a fini le sermon, que les
images de l'impétueux qui a devancé les discours.

90

CHIMENE

Vous nous avez représenté assez heureusement les défauts dont les pré-
dicateurs doivent se défaire, il est temps que vous nous représentiez les
qualités dont ils doivent se munir.

95

ELEANE

Leurs divisions à mon avis doivent être régulières, et leurs sous-divi-
sions doivent être reflétées, leurs passages doivent être propres, et leurs

explications doivent être sensibles, leur expression doit être nette, et leur voix doit être diversifiée, leur morale doit être touchante, et leur geste doit être animé ; enfin la Doctrine et l'ordre, l'élégance et les mouvements doivent régner dans leurs actions publiques. 100

CHIMENE

Voilà un riche formulaire, voilà une excellente idée.

CLÉOBULE

Mon attente n'a point été déçue, j'attendais ce que j'ai entendu.

ELEANE

Je garderai le silence quand l'humeur de parler vous en dira. 105

CLÉOBULE

Vous n'aurez point aujourd'hui d'oreille pour Cléobule, le dénombrement que vous venez de faire ne reçoit point d'augmentation.

ELEANE

J'eusse bien parlé de l'usage des apostrophes, et de la diversité des mouvements ; mais cette matière est de trop grande étendue, et comme elle m'eût engagé à faire un discours ennuyeux , je me suis contenté de toucher en général ce que les maîtres touchent en particulier. 110

CLÉOBULE

Nous remettrons une autrefois la même matière sur le tapis.

ELEANE

Vous approfondirez ce que je n'ai qu'effleuré.

CLÉOBULE

Si sur les sujets qui souffrent divers sentiments, il me reste quelques nuages, j'exposerai mes doutes, et vous donnerez vos solutions.

115