

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE LA RAILLERIE

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

CARIE

8 répliques

TYFON

8 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE LA RAILLERIE	5
------------------------------	----------

DE LA RAILLERIE

SCÈNE 1

(Carie qui fait profession de raillerie, raille d'abord un jeune homme qui se défend assez bien.)

TYFON

Il vous sied bien, Mademoiselle, d'exercer votre esprit aux dépens de ceux qui n'en ont guère !

CARIE

On dit qu'il ne faut pas que les personnes qui raillent, soient sujettes à la raillerie.

TYFON

Vous avez raison ; aussi est-ce parce que vous n'y êtes pas sujette, que vous raillez. 5

CARIE

Que sont donc devenus mes défauts ?

TYFON

Si vous en avez eu, vous avez fait divorce avec eux.

CARIE

Quoi, vous êtes complaisant, et je serai railleuse ! Ha il n'y a pas d'apparence !

10

TYFON

Je ne sais ce que c'est que de conter fleurettes.

CARIE

Vous avez donc des sentiments bien avantageux de ma personne ?

TYFON

Vous riez, et je m'en aperçois bien : mais quelque sensible que je sois à l'humeur qui vous domine, je ne me plains jamais que des railleries grossières.

15

CARIE

Un Homme qui reçoit de bonne grâce la raillerie, ne doit pas être raillé ; et si je vous avais entrepris, je cesserais de vous entreprendre.

TYFON

Votre retenue me serait désavantageuse ; vous reprenez avec adresse, et vous désabusez avec douceur.

CARIE

Il me semble avoir lu qu'on pouvait presque tirer autant de profit des railleurs que des ennemis : mais si vous ne tirez des lumières que de mes railleries, vous êtes en passe de vivre longtemps dans les ténèbres.

20

TYFON

Que vous ai-je fait, Mademoiselle, qui vous dispense de mettre comme devant mes yeux, les imperfections que ma négligence a peut-être mises derrière le dos ?

25

CARIE

L'on ne peut parler contre vous, qu'on ne se pique de la dernière sévérité.

TYFON

Est-il possible ? Vraiment je ne pensais pas que mes défauts fussent si excusables.

CARIE

Il faut qu'ils le soient bien, puisqu'encore qu'il y ait peu de gens qui soient exempts de ma critique, vous êtes un des privilégiés.

30