

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DES BALLES MAINS

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

HEROIDE

4 répliques

CLEOMENE

3 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DES BELLES MAINS	5
-------------------------------	----------

DES BELLES MAINS

SCÈNE 1

(On cajole Cleomene sur sa beauté, mais surtout sur la beauté de ses mains.)

HEROIDE

Si une main proportionnée, unie, grasse, et blanche, est une très belle chose, il faut avouer que votre main est un chef d oeuvre des mains de la Nature.

CLEOMENE

Je tombe d'accord que ma main n'est pas la plus mal faite du monde : mais quelque avantageuse que m'ait été en cela la Nature, votre galanterie est plus obligeante qu'elle.

HEROIDE

L'art de bien louer n'est pas moins fort ; j'affaiblis plutôt mes idées, que je ne les pouffe.

CLEOMENE

Vous réussissez en toutes choses ; et si j'avais quelque qualité qui méritât les derniers efforts de l'éloquence, je jetterais les yeux sur vous.

HEROIDE

Comme l'excès de l'huile éteint la lampe, l'abondance de la matière of-fusquerait mon esprit.

CLEOMENE

La peinture prêterait quelque chose l'original ; et tant s'en faut que pour avoir beaucoup de choses à dire, vous n'en disiez pas assez, que vous feriez plutôt voir ce que le devrais être, que ce que je serais.

15

HEROIDE

Vous êtes au dessus de la flatterie ; la Nature ne peut porter ses faveurs au delà de celles qu'elle vous a faites ; et quelques éloquents que soient nos Académiciens, ils ne pourraient même représenter à l'imagination ce que vos belles mains représentent à la vue.