

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DOMINO À QUATRE

BECQUE, HENRY

Comédie — 1924

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

BLANCHARD

48 répliques

ALBANÈS

31 répliques

SAVARY

25 répliques

UN PASSANT

20 répliques

BROCHETON

16 répliques

UN GARÇON

12 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE PREMIER	5
---------------------------	----------

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

(Au café de l'Alliance. — Un coin réservé.)

(Brocheton, un homme énorme ; il est assis sur le bord de la banquette ; il a son chapeau sur la tête ; il porte un binocle retenu par un cordon ; il lit Le Temps, le Bulletin commercial avec un intérêt passionné ; son absinthe se fait. À gauche, sur la banquette également, Albanès, chauve, droit, sec, la moustache et la barbiche roussâtre ; il a un verre de lait devant lui. Sur un siège, leur faisant vis-à-vis, Savary, grisonnant, rondelet, mollasson, la nullité même ; sa consommation ordinaire est un bock, jamais plus d'un.)

(À Albanès.)

SAVARY *(jouant avec sa montre)*

Cinq heures vingt... Monsieur Blanchard n'arrive pas... On ne peut plus compter sur Monsieur Blanchard maintenant... C'est moi, si j'étais dans cet état-là, qui renoncerais au domino... Comment le trouvez-vous, Monsieur Blanchard ?

ALBANÈS

Eh ! Eh ! Je l'ai connu plus solide que ça.

5

SAVARY

Je crois qu'il file un mauvais coton.

ALBANÈS

C'est bien possible.

SAVARY

Nous pourrions commencer sans lui.

ALBANÈS

Un peu de patience, Monsieur Savary, un peu de patience. Laissons Monsieur Brocheton finir son journal.

10

BROCHETON (*jetant le journal*)

Ce n'est pas moi que vous attendez, Messieurs, c'est Monsieur Blanchard que nous attendons. Ah ! Il est bien mal ce pauvre Monsieur Blanchard, bien mal. J'aime mieux être dans ma peau que dans la sienne.

SAVARY

Qu'est-ce qu'il a décidément ?

15

BROCHETON

C'est un homme fini, voilà ce qu'il a. Quand il n'y a plus d'huile dans la lampe...

ALBANÈS

Il se drogue trop.

BROCHETON

C'est très joli, les femmes, c'est coquet, c'est gracieux, ce sont des petits lutins très affriolants, mais il ne faut pas en abuser. Monsieur Blanchard²⁰ en a abusé.

ALBANÈS

Il se drogue trop.

SAVARY

Vous croyez, Monsieur Brocheton, que ce sont les femmes...

BROCHETON

Je sais ce que je dis. Je suis renseigné depuis longtemps sur les faits et gestes de mon Blanchard.

25

ALBANÈS

Il se drogue trop.

(Tirant sa montre.)

(Il remue fiévreusement et dominos et ils tirent.)

BROCHETON

Il se drogue trop, vous avez raison. Mais pourquoi Monsieur Blanchard se drogue-t-il ? Parce qu'il se rend compte de sa situation, et qu'il essaie de tous les remèdes les uns après les autres. Cinq heures et demie. Commençons, Messieurs. Nous avons attendu Monsieur Blanchard une demi-heure ; nous sommes autorisés à croire qu'il aura été retenu.

30

(Un temps.)

BROCHETON

C'est à vous la pose, Savary.

SAVARY (*posant*)

Double cinq.

ALBANÈS

Allez, je n'ai pas de cinq.

(*Posant.*)

BROCHETON

Vous n'avez pas de cinq. Monsieur Albanès n'a pas de cinq. C'est toujours bon à savoir. Cinq et quatre.

35

SAVARY (*posant*)

Cinq et six.

ALBANÈS

Je n'ai ni cinq ni six.

(*Il se consulte.*)

BROCHETON

Permettez, Messieurs, je demande à réfléchir. Monsieur Albanès n'a ni cinq ni six. Il y a un coup. Faut-il le faire ou ne pas le faire ? That is the question.

40

ALBANÈS

Voilà Monsieur Blanchard.

BROCHETON (*posant*)

Six partout.

SAVARY

Allez

ALBANÈS

Allez.

45

BROCHETON

Je pose le double-six et j'abats. Comptons.

BLANCHARD (*pâle, défait, englouti dans ses vêtements ; il s'est traîné jusqu'à la table et se laisse tomber sur un siège*)

Ah ! Mes amis, j'ai bien cru que vous ne me reverriez plus.

BROCHETON

Une minute, Monsieur Blanchard. - Qui est-ce qui marque ?

SAVARY

C'est M Albanès qui marque. Vous avez eu tort de fermer.

BROCHETON (*à Albanès*)

J'ai travaillé pour vous.

50

ALBANÈS

Je vous en remercie.

SAVARY

Monsieur Brocheton a fait une faute ; il ne fallait pas fermer.

BROCHETON

Pourquoi ?

SAVARY

Monsieur Albanès renonçait aux six et aux cinq ; vous deviez penser qu'il n'avait rien dans la main.

55

(Se retournant vers Blanchard.)

BROCHETON

Je joue mon jeu, que diable, je ne suis pas tenu de jouer le vôtre. Ça ne va donc pas ?

BLANCHARD

Je viens de faire une chute dans mon escalier ; il ne manquait plus que ça pour me remettre.

BROCHETON

Reposez-vous.

60

SAVARY

Et ne parlez pas.

ALBANÈS

Vous entrerez plus tard.

BLANCHARD

Je suis là maintenant ; j'aime mieux jouer que de vous regarder.

(Ils remuent fiévreusement les dominos et ils tirent.)

BROCHETON

Comme Monsieur Blanchard voudra, Messieurs.

LE GARÇON *(s'approchant)*

Qu'est-ce qu'il faut vous servir Monsieur Blanchard ? Une absinthe ?

65

BLANCHARD

Une absinthe ! Vous voulez donc me tuer tout de suite ?

LE GARÇON

Désirez-vous un quina ?

BLANCHARD

Le quinquina me fait mal, je ne le digère pas.

LE GARÇON

Prenez un verre de lait comme Monsieur Albanès.

(La partie recommence)

BLANCHARD

Je ne peux plus le voir, le lait. Donnez-moi... Donnez-moi... Ce sont toutes vos saletés qui m'ont perdu l'estomac... Donnez-moi... Une gomme.

70

UN MOIS APRÈS

Albanel, Savary.

SAVARY

Qu'est ce que vous préférez, Monsieur Albanès.

ALBANÈS

Je ferai ce qu'on voudra.

75

SAVARY

Il faut se décider pourtant. Jouons-nous ou ne jouons-nous pas ?

ALBANÈS

Un peu de patience. Attendons Monsieur Blanchard.

SAVARY

Monsieur Blanchard deviendra pas.

ALBANÈS

Il vous l'a dit ?

SAVARY

Il n'avait pas besoin de me le dire. Il m'a suffi de le voir à l'enterrement
de Monsieur Brocheton. Il ne tenait plus sur ses jambes. ⁸⁰

ALBANÈS

Il se drogue trop.

SAVARY

Il n'en a plus pour bien longtemps à se droguer.

ALBANÈS

J'ai trouvé l'enterrement de Monsieur Brocheton très bien. Et vous ?

SAVARY

Très bien. Monsieur Brocheton n'était pas le premier venu. C'était un
courtier très considéré sur la place de Paris. ⁸⁵

ALBANÈS

La famille paraissait consternée.

(Bas.)

SAVARY

Il ne voyait plus sa famille. Elle a bien fait de venir, c'était son devoir ;
mais elle n'hériterait pas. Monsieur Brocheton avait deux enfants d'une
personne qui le servait depuis longtemps. ⁹⁰

ALBANÈS

C'était un homme très régulier ?

SAVARY

Tout ce qu'il y a de plus régulier. À part ses affaires et sa partie de dominos, il ne sortait jamais de chez lui.

ALBANÈS

Voilà Monsizue Blanchard.

SAVARY

Quelle figure il a, je vous le demande ?

95

(Au garçon.)

BLANCHARD *(même état et même entrée que précédemment)*

Bonjour, Messieurs... Laissez-moi souffler un instant... j'étouffe dès que je parle... Allez-vous-en. Je ne peux pas vous répondre en ce moment, vous ne voyez bien... Ce pauvre Monsieur Brocheton !... C'est comme ça les maladies de coeur ; on se croit guéri et on ne l'est pas ; on n'en réchappe jamais... Comment êtes-vous, Savary ?

100

SAVARY

Très bien.

BLANCHARD

Vous êtes allé jusqu'au cimetière ?

SAVARY

Oui.

BLANCHARD

Vous avez eu tort. Avez-vous fait ce que je vous ai dit ?

SAVARY

Qu'est-ce que vous m'avez dit ?

105

BLANCHARD

Je vous avais dit de vous faire frictionner en rentrant chez vous et d'avaler des grogs chauds. Vous avez la grippe. (Savary hausse les épaules.) Vous l'aurez demain, c'est la même chose.

ALBANÈS

C'est un véritable médecin que M. Blanchard.

SAVARY

Je sais bien ce qui va me remettre ; une bonne partie de dominos.

110

(La partie recommence.)

BLANCHARD

Vous croyez que le domino est bon pour la grippe, comme vous voudrez. Je suis à vous, messieurs.

HUIT JOURS APRÈS

LE GARÇON

Voici votre gomme, Monsieur Blanchard.

BLANCHARD

Merci, mon ami. Avez-vous vu Monsieur Albanès ?

LE GARÇON

Non, Monsieur Blanchard. Ces messieurs ne sont pas encore arrivés.

115

BLANCHARD *(le regardant)*

Ces messieurs ! Il ne faut plus attendre M. Savary.

LE GARÇON

Pourquoi ?

BLANCHARD

Nous l'avons enterré ce matin.

LE GARÇON

C'est vrai ? Et de quoi est-il mort ?

BLANCHARD

D'une grippe.

120

LE GARÇON

D'une grippe ! Pas davantage !

BLANCHARD

D'une grippe qui n'a pas été prise à temps.

LE GARÇON

Il a été enlevé à la vapeur, celui-là. Et vous, Monsieur Blanchard, vous trouvez-vous un peu mieux ?

BLANCHARD

Je ne vais pas plus mal.

125

LE GARÇON

Vous vous cramponnez.

BLANCHARD

Je me défends.

LE GARÇON

Ce ne sont pas toujours les plus malades qui s'en vont les premiers, c'est le cas de le dire.

BLANCHARD

Voilà Monsieur Albanès.

130

LE GARÇON

Je vais lui chercher son lait.

ALBANÈS

Vous êtes là depuis longtemps ?

BLANCHARD

Depuis quelques minutes.

ALBANÈS

Je n'étais pas bien certain de vous trouver.

BLANCHARD

Je n'aurais pas voulu vous laisser seul. Eh bien, Monsieur Albanès, croyez-vous maintenant à la médecine ?

135

ALBANÈS

C'est pour Monsieur Savary que vous dites ça.

BLANCHARD

Une grippe, une méchante grippe, qui aurait cédé en vingt-quatre heures !

ALBANÈS

Monsieur Savary serait mort trois mois plus tard, voilà toute la différence. Il se minait intérieurement, Monsieur Savary ; il était miné, miné.

140

BLANCHARD

Est-ce que ses affaires...

(Bas.)

ALBANÈS

Ses affaires marchait très bien. Monsieur Savary avait des chagrins de ménage.

BLANCHARD

Sa femme...

145

ALBANÈS

Oui, sa femme...

BLANCHARD

Elle le trompait ?

ALBANÈS

Ouvrètement. Il lui avait pardonné plusieurs fois.

BLANCHARD

Je me serais vengé à sa place.

ALBANÈS

Comment ?

150

BLANCHARD

En ayant des maîtresses.

ALBANÈS

Qu'est-ce qu'il aurait gagné ? D'être trompé d'un autre côté ? Il n'y a rien à faire, voyez-vous. Un homme ne peut plus être heureux quand il est cocu.

BLANCHARD

Faisons-nous une partie ?

155

(La partie recommence.)

ALBANÈS

Si vous le voulez.

TROIS MOIS APRÈS

(Premier jour de printemps. — Devant le café de l'Alliance.)

(Blanchard, élégant et guilleret, une fleur à la boutonnière ; il va et vient ; il s'arrête devant un kiosque et regarde les caricatures en riant bruyamment.)

UN PASSANT

Bonjour, Blanchard.

BLANCHARD *(avec animation)*

Bonjour, cher ami. Comment êtes-vous ?

LE PASSANT

Très bien. Et vous ?

BLANCHARD

Parfaitement. Voilà un siècle qu'on ne vous a vu.

160

LE PASSANT

Un siècle, non, mais plus d'une année.

BLANCHARD

Qu'est-ce que vous avez fait ?

LE PASSANT

J'ai voyagé.

BLANCHARD

Loin ?

LE PASSANT

Loin. En Afrique.

165

BLANCHARD

Monsieur est explorateur ?

(Lui montrant le café de l'Alliance.)

LE PASSANT

Ne riez pas. J'ai vu de drôles de pays et des choses bien curieuses. Entrons là, voulez-vous, nous causerons un instant.

BLANCHARD

Moi, entrer là ? Vous ne me feriez pas entrer là pour un empire !

LE PASSANT

Diable ! Qu'est-ce qui vous est donc arrivé ?

170

BLANCHARD *(se plantant devant lui)*

Comment me trouvez-vous ?

LE PASSANT

Superbe !

BLANCHARD

Est-ce que j'ai l'air d'un homme fini ?

LE PASSANT

Vous avez vingt ans.

BLANCHARD

Eh bien, mon cher, pendant que vous étiez en Afrique, à chasser le tigre¹⁷⁵
et la panthère, j'ai failli crever tout simplement.

LE PASSANT

Bah ! Qu'est-ce que vous avez eu ?

BLANCHARD

Celui qui me le dirait me ferait plaisir.

LE PASSANT

Une gastralgie ?

BLANCHARD

Non

180

LE PASSANT

Le diabète ?

BLANCHARD

Non.

LE PASSANT

Une décomposition du sang ?

BLANCHARD

Non.

LE PASSANT

Qu'est-ce que vous avez fait ?

185

BLANCHARD

Tout

LE PASSANT

De l'hydrothérapie.

BLANCHARD

D'abord.

LE PASSANT

De l'électricité.

(Ils rient.)

BLANCHARD

Bien entendu. J'ai fait jusqu'à du magnétisme ; j'ai consulté des esprits.

190

LE PASSANT

Je ne vois pas ce que le café de l'Alliance...

BLANCHARD

Attendez. Nous étions quatre amis, amis c'est peut-être beaucoup dire, qui venions là, tous les soirs, à cinq heures, faire une partie de domino. Est-ce le domino qui exige beaucoup d'attention ; est-ce cette atmosphère d'alcool et de tabac ; sont-ce toutes ces mauvaises boissons qu'on avale et qui m'ont rendu malade, bref je me suis échappé de ce lazaret, on ne m'y fera plus remettre les pieds. 195

LE PASSANT

Et vos amis, que sont-ils devenus ?

BLANCHARD

Ils sont morts.

LE PASSANT

Tous les trois ? 200

BLANCHARD

Tous les trois. J'ai enterré le dernier cette semaine. Un homme bien curieux ! Il ne croyait à rien, ni à la politique, ni à la médecine, ni aux femmes ; il détestait les animaux ; il a laissé tout ce qu'il avait à un petit groom qui faisait son ménage et sa cuisine.

LE PASSANT

Je comprends, si vous avez perdu tant de monde à l'Alliance que vous ne soyez pas tenté d'y revenir. Allons plus loin. Allons chez William. 205

(Bas, à l'oreille.)

BLANCHARD *(tirant sa montre)*

Pas aujourd'hui. Une autre fois, quand j'aurai le plaisir de vous rencontrer. Je vous demande pardon, mais je vais être obligé de vous quitter. J'attends une femme !