

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DU RAPPEL

BARY, RENÉ

Dialogue — 1664

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

PARMENINDE

6 répliques

PHERECIDE

5 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DU RAPPEL	5
------------------------	----------

DU RAPPEL

SCÈNE 1

(Un ami se réjouit du rappel d'une de ses amies.)

PARMENINDE

Comme j'ai été comme mort durant tout le temps que vous avez été absente, à peine ai-je appris votre rappel, que j'ai rappelé tous mes plaisirs.

PHERECIDE

La part que vous avez pris à ma disgrâce, n'a pas peu contribué à mon chagrin ; la part que vous prenez à mon retour, ne contribue pas peu à ma joie. 5

PARMENINDE

L'on dit qu'une personne qui est tendre, est également capable et des grandes douleurs, et des grandes satisfactions ; jugez de là, Madame, si mon coeur a été outré, et si le même coeur n'est pas ravi.

PHERECIDE

Nous pouvons nous réjouir du temps présent, l'on nous a fait cent caresses : mais nous ne devons pas nous y assurer ; la Cour, comme vous 10

savez, a ses inconstances ; et la même Princesse qui a conclu mon retour, peut conclure encore mon éloignement.

PARMENINDE

Que ce qui peut être n'altère point ce qui est ; la crainte des maux rend les maux effectifs.

15

PHERECIDE

Quoi que les vicissitudes humaines se présentent à ma pensée , je jouis assez tranquillement du rétablissement de ma fortune.

PARMENINDE

Il n'y a plus de mauvais visage pour vous, l'on a reconnu votre innocence ; et les mêmes personnes qui ont fait votre invective, font vos éloges.

20

PHERECIDE

Que diront mes amis ? Disais-je souvent en moi-même ; ils rougiront de leur amitié.

PARMENINDE

Pour moi je n'ai fait aucune différence entre ce que l'envie débitait contre vous, et ce qu'elle débite contre la vertu : et quand dans le rencontre de gens il a fallu de deux choses l'une , ou lever le masque, ou abandonner votre parti, votre mérite a trouvé en ma personne un coeur ouvert un oeil enflammé, un esprit aigre, et une langue perçante.

25

PHERECIDE

Je n'ai pas peu d'obligation à votre bonté, elle a hasardé en même temps et votre réputation, et votre fortune.

PARMENINDE

Je ne considère rien en comparaison de l'intérêt de mes amis, mon
coeur se dilate à mesure que mon affection se déploie, et je ne reconnais³⁰
point de plus grand plaisir, que de faire plaisir.