

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ESTHER

NADAL, AUGUSTIN

Divertissement spirituel — 1738

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ASSUÉRUS	7 répliques
ESTHER	7 répliques
UNE ISRAÉLITE	6 répliques
LE CHOEUR	3 répliques
UN ISRAÉLITE	2 répliques

*Personnages muets & suite : HYDASPE, TROUPE D'ISRAÉLITES, SUITE
d'ASSURÉRUS et d'ESTHER*

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ESTHER	5
---------------------	----------

ESTHER

SCÈNE PREMIÈRE

Troupe d'Israélites de l'un et de l'autre sexe.

UN ISRAÉLITE

Des bienfaits du Très-haut rappelons la mémoire ;
Sa faveur nous comble des dons les plus chéris :
Retracer nos périls, c'est célébrer sa gloire
Qu'elle soit de nos chants et l'objet et le prix.
Sous l'effort d'une main barbare
Tout Israël étaient prêt de tomber ;
Rien ne pouvait le dérober
Aux coups que lui prépare
Aman, d'un Roi puissant Ministre encore plus fier ?
Mais au salut de ce peuple si cher
Dieu qui veille, et pour lui tôt ou tard se déclare,
Fait servir la beauté d'ESTHER.

5

10

UN ISRAÉLITE ET UNE FILLE ISRAÉLITE

De la beauté chantons les charmes,
C'est de tout un peuple en alarmes
Qu'elle va révéler l'espoir :
De deux beaux yeux en larmes
Chantons tous le pouvoir.

15

LE CHOEUR

De la beauté chantons les charmes,
C'est de tout un peuple en alarmes
Qu'elle va révéler l'espoir :
De deux beaux yeux en larmes
Chantons tous le pouvoir.

20

UNE ISRAÉLITE

Dieu forme ESTHER à son image,
Il lui fait part de ses traits souverains ;
De la beauté lui-même fait usage
De ses plus augustes desseins.
La coeur le plus sévère
De ses aimables coups se trouve combattu :
C'est souvent du désir de plaire
Que naît l'amour de la vertu.

25

30

SCÈNE II

Esther, plusieurs filles Israélites.

UNE ISRAÉLITE

Charmante ESTHER, hâtez vous de répandre
Des pleurs qui d'Israël vont changer les destins ;
Au coeur d'ASSURÉUS portez les coups certains
Dont notre bonheur doit dépendre.
Mais déjà au pied de l'Autel
Vos soupirs ont monté vers ce trône immortel,
D'où va partir l'arrêt suprême
Que le Ciel cache en ses décrets :
Déjà frémit Aman de ces puissants attraits

35

Que Dieu vient d'augmenter lui-même.
 Vous régnez sur le cœur du Roi ;
 Osez devant ses yeux vous montrer sans effroi :
 Parmi les soins d'un vaste Empire
 Ce n'est qu'à vos pieds qu'il respire.

40

ESTHER

Ah ! Quel espoir pourrait m'être permis ?
 De trop perfide Aman je connais l'artifice ;
 Le destin de l'État dans ses mains est remis,
 C'est à son gré que de ses ennemis
 Son injuste faveur obtient le sacrifice.
 Est-ce là la bonheur que je m'étais promis !
 Ô toi, Seigneur, qui vois mon trouble et ma surprise,
 Est-ce ainsi que ta main préparait mes douleurs ;
 Le trône où je me vois assise,
 Doit-il être arrosé tant de fois de mes pleurs ?
 Ah ! S'il faut qu'Israël périclite,
 Que me sert l'éclat des grandeurs ;
 Et pourquoi nous semer de fleurs
 Les bords mêmes du précipice ?
 Des décrets de ta justice
 Qui peut percer les profondeurs.
 Sous quels dehors brillants ton courroux se déguise ?
 Faut-il que la terre s'instruise
 Par l'exemple de nos malheurs !
 Le trône où je me vois assise,
 Doit-il être arrosé tant de fois de mes pleurs ?

45

50

55

60

65

UNE ISRAÉLITE

Dissipez vos frayeurs, j'en atteste vos yeux.
 J'atteste ces regards aussi purs que les Cieux :
 L'ennemi qui déjà dans son cœur nous immole,

Et croit qu'un vain oracle abusa nos aïeux,
N'a conçu qu'un projet frivole.
Vous allez ramener la paix dans ce séjour :
C'est la foi qui l'annonce, et l'espérance y vole
Sur les ailes de l'amour.

70

UNE ISRAÉLITE

Le Ciel, n'en doutez point, prendra votre défense ;
Le trône éblouissant n'avait autour de lui
Que les soins séducteurs, que l'altière licence,
C'est par vous seule qu'aujourd'hui
L'écueil fatal de l'innocence,
En devient le plus ferme appui.

75

UNE ISRAÉLITE

Allez où d'Israël la gloire vous appelle,
Vous pas seront suivis d'une brillante Cour :
Que ne peut point un si beau zèle,
Quand il est conduit par l'amour ?

80

LE CHOEUR

Allez où d'Israël la gloire vous appelle,
Vous pas seront suivis d'une brillante Cour :
Que ne peut point un si beau zèle,
Quand il est conduit par l'amour ?

85

ESTHER

Entrons, mêlons nos pleurs, venez, troupe infidèle :
Et toi, dans mes desseins, Dieu des Juifs, soutiens-moi,
Tourne à ta gloire encore le trouble où je me vois.

90

UNE ISRAÉLITE

Vole, amour, que ta flamme éclaire
Un Roi dont la faveur a surpris la vertu ;
Qu'avec toi seul il délibère :
Vole dans ses conseils, amour que tardes tu [?]

SCÈNE III

Assuérus, Esther, Suite d'Ether et d'Assuérus.

ASSUÉRUS

Quel profane vers moi porte un pas téméraire,
Et qui peut enfreindre des lois
Qui lui doit imposer la majesté des Rois ?
C'est vous, ESTHER ? D'où naît cette pâleur mortelle,
Quel triste effet sur vous ma présence fait-elle ?

95

ESTHER

Sans votre ordre en ces lieux j'ose m'offrir à vous ;
Hé ! Puis-je sans mourir craindre votre courroux !

100

ASSUÉRUS

Dans quel cruel état me jetez-vous vous-même ?
Vous le savez, à prévenir vos vœux
J'attache mon bonheur suprême ;
Sans vous, sans mon amour extrême
Je ne puis être heureux.

105

ESTHER

Hé bien, pour tous les Juifs qu'un grand péril menace,

Souffrez qu'à vos genoux mes pleurs demandent grâce
Dans Suse au glaive abandonnés
Aman les a tous condamnés.

110

ASSUÉRUS

Quel intérêt pressant pour un indigne race
Vient d'attendrir votre âme, et fait couler vos pleurs ?
Lui devez-vous quelque reconnaissance ?

ESTHER

C'est de ce même peuple accablé de malheurs,
Que votre épouse a pris naissance ;
En verra-t-elle opprimer l'innocence,
Et la laisserez vous en butte à ses douleurs ?

115

ASSUÉRUS

Ciel ! Est-ce à moi que ce discours s'adresse,
Quand je brûle pour vous d'un feu toujours nouveau ?
N'ai-je ceint votre front d'une auguste bandeau
Que pour voir soupçonner na tendresse ?

120

ESTHER

Je sais dans vos bontés quel secours m'est promis,
Dans votre ardeur pour moi rien n'a pu vous contraindre ;
Mais c'est au rang suprême où le Ciel vous a mis,
Que les plus grands coeurs sont à plaindre.

125

ASSUÉRUS

De l'Empire sur moi qu'exercent vos attraits;
Parlez, que voyez-vous qui ne vous avertisse ?

ESTHER

Un ministre cruel va combler ses forfaits,
Et surprendre votre justice ;
Pour nous lancer les derniers traits, 130
On n'attend qu'un instant propice.

ASSUÉRUS

Ah ! Que plutôt Aman éprouve le supplice
Dont il vient d'ordonner lui même les apprêts ;
Sur ses pareils que son sang rejaillisse,
Pour être instruit de mes ordres secrets, 135
Et pour punir qui vous opprime,
HYDASPE dans ces lieux semble s'offrir exprès.

SCÈNE IV

Hydaspe, Troupe d'Israélites

(Ils sortent.)

ASSUÉRUS

Viens, suis-moi, mesurons la vengeance et le crime.

SCÈNE V

CHOEUR D'ISRAÉLITES

Ciel ! Juste Ciel ! Que d'ESTHER à jamais
Puisse durer la repos et la gloire : 140
Si ses vertus annonçaient sa victoire,
Que son triomphe égale ses attraits.