

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

INDÉCISION

SIVRY, CHARLES DE

Monologue — 1881

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

L'INDÉCIS.... M. COQUELN-CADET.

1 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

L'INDÉCISION.....	5
-------------------	---

L'INDÉCISION.

SCÈNE 1

(Il met ses gants.)

(Il ôte ses gants.)

(Il remet ses gants.)

(Se reprenant.)

(Il ôte ses gants.)

(Il remet ses gants.)

(Cherchant.)

(Il retire ses gants.)

(Il remet ses gants.)

L'INDÉCIS

Dois-je épouser ma cousine blonde avec qui j'ai valsé, mercredi, chez Madame de Trois-Étoiles ? Voilà. Parbleu !... D'abord !... Vie de famille... Adorable !... Foyer... Longues soirées d'hiver... Piano... Très étouffé dans un coin... Table ronde... Lampe... Abat-jour rose... Dentelle... Ouvrages

à l'aiguille... Charmant tout ça, la poésie de l'intérieur... Intérieur !... In-
 térieur ! (ministère de l'intérieur !) Oui, mais, voilà... Vissé... Garrotté...
 La corde au cou... au cou... la corde. Tandis que libre. Amanda, Chinetta,
 Musidora. (Ah ! les noms en A). Plus jamais !... Jamais !!! Mon Dieu, si,
 tout de même... Parfois... Ce n'est pas une raison parce que... Oh ! Mais
 pas souvent... Oui, mais alors des scènes... des larmes... des histoires !
 J'ai ça en horreur... Grave !... Très grave !!!... Très grave tout ça... NON !
 Après tout, question d'habileté !... Et puis les femmes ont tant d'amour-
 propre. Ne se doutera jamais... Lui jurerai... Dirai : « Jamais aimé que
 vous. » Et puis, pas mal, cousine... Jolie, même... Petit nez... Yeux...
 Bouche... Drôle de devenir amoureux de sa femme... Mal porté... Pour-
 quoi pas ?... L'amant de ma femme ?... Très original !... Son amant... Son
 second père... Sa seconde mère... Sa mère !!!... Sa mère !... Elle lui res-
 semble (d'après un pastel)... Il y a longtemps... (du temps où l'on faisait
 encore des pastels !) C'est navrant... C'est frappant !... frappant... Les
 mêmes traits... Le nez... Les yeux... La bouche... Et puis, très-acariâtre,
 la belle-mère... « Mon gendre ceci, mon gendre cela. Passez nuits de-
 hors... Cette pauvre enfant... ma fille !!! »... NON ! Après tout, on ne se
 voit pas vieillir... On vieillit ensemble... D'ailleurs... Plus jeune que
 moi... M'entertera... Me pleurera... M'oubliera... Se remariera... Desti-
 née... Tous mortels ! Le sort... La fortune... La fortune ?... Elle en a... Elle
 en aura... Parents âges... Très âgés. N'iront pas loin ! Forges dans l'Est...
 Valeurs... Métairies... Domaine de Trois-Étoiles... Cinq millions environ.
 À partager entre... Ils sont en tout six frères et soeurs... En 5 combien de
 fois 6... Il n'y va pas... J'ajoute un zéro... En 50 combien de fois 6... Il y
 va... 5 fois 6, 30... 6 fois 6, 36... 7 fois 6... (Je n'ai jamais pu me fourrer
 ma table de multiplication dans la tête) 7 fois 6... 6... 6... six enfants !
 Quelle fécondité ! Va bien le pastel !... 6 fois 7... (C'est héréditaire ça) 6
 fois 7. (Bien constituée. promet)... 6 fois 7 quar... quaran... 42 ! Qua-
 rante-deux enfants ! NON ! Après tout, nourrices... Garçons... Collège...
 Filles... Couvent... Oiseaux... Bien porté... Tout élevés. Des enfants à
 soi !... Heu !... Oui, à moi !... Bien à moi !... D'abord moi !... Lu Balzac...
 Pas d'amant, pas d'ami d'enfance, pas de petit cousin... Si, au fait, cou-
 sin !... Sous-lieutenant... 28ème de ligne... Mon ex-régiment (oh! pen-

dant vingt-huit jours, la réserve)... Joli le sous-lieutenant... Dangereux...
Très joli... Mais pas poli sous les armes... M'a traité de pignouf pendant ⁴⁰
une revue... Le service... Pardonné... Bons amis !... Viendra nous voir
souvent... Souv.... - très souvent... Ami d'enfance.... Balzac ! Ami
d'enfance... Me fera. Je le tuerai ! Non pas lui, son métier... Elle seule,
elle seule coupable !... « Madame. misérable ! » Un coup de couteau...
Pan !... Chez le commissaire. « Monsieur... me constitue prisonnier... ⁴⁵
Femme trompait... Assassinée !... » Tribunal... Prison... Toujours acquit-
té... Avocat bûcheur !... Pas flagrant délit... Préméditation... Enquête...
Verdict... L'échafaud !!! Décidément, je n'épouserai pas ma cousine
blonde avec qui j'ai valsé, mercredi, chez Madame de Trois-Etoiles !