

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

L'AMOUR SECRET

POISSON, PHILIPPE

Comédie — 1722

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LISETTE	61 répliques
ÉRASTE	60 répliques
CLITANDRE	58 répliques
L'OLIVE	46 répliques
LUCILE	36 répliques
BÉRONTE	28 répliques
FRONTIN	21 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

..... 5

SCÈNE PREMIERE

Éraste, Frontin.

FRONTIN

Sachons donc quels seront vos plaisirs dans ce jour.
Jouerez-vous, boirez-vous, ou ferez-vous l'amour ?
Car de ces choses-là, j'aurais l'âme étonnée,
Si vous n'en faisiez une, au moins, dans la journée.

ÉRASTE

Voilà donc mes plaisirs ou plutôt mes défauts ?
N'est-ce pas ?

5

FRONTIN

Non, ce sont vos plaisirs capitaux :
Je ne compte pas ceux qui sont de moindre classe,
Comme le bal, le cours, les spectacles, la chasse,
Les veilles, les cadeaux, les concerts à minuit,
Les fêtes, les bouquets, et les courses de nuit.

10

ÉRASTE

De mes amusements tu tiens donc un registre ?

FRONTIN

Comme j'en suis souvent le principal ministre,
Ils sont tous la plupart tracés en mon cerveau.
Hé bien ! Que ferez-vous aujourd'hui de nouveau ?

15

ÉRASTE

Aujourd'hui, je ne sais ce qu'il faut que je fasse.

FRONTIN

De tant d'aise, avouez-le, à la fin où se lasse ;
Ah ! L'ennuyeux état, l'insupportable poids,
D'être jeune, bienfait, noble et riche à la fois !
Cela devient gênant, Monsieur.

20

ÉRASTE

Tu me fais rire.

FRONTIN

Dans votre air nonchalant, ma foi, je vous admire.

ÉRASTE (*regardant sa montre*)

Clitandre ne vient point ; cependant il est tard.

FRONTIN

Comme dans vos plaisirs il est toujours de part,
Il ne saurait vers vous oublier de se rendre.
L'aimable Cavalier, Monsieur, que ce Clitandre !
Plein d'esprit, enjoué, complaisant, généreux,
Que vous vous convenez à merveille tous deux !

25

Vous avez même bien, comme même mérite.

ÉRASTE

Et même âge, Frontin.

30

FRONTIN

Ainsi, même conduite.

ÉRASTE

Nous sommes d'amitié liés si fortement,
Que nos coeurs n'ont aussi qu'un même sentiment ;
De nos choix, de nos goûts le rapport est extrême ;
Ce que l'un de nous veut, l'autre le veut de même.

35

FRONTIN

Fort bien ; si vous aviez une maîtresse ici,
Par ce même rapport il la voudrait aussi.

ÉRASTE

Quel discours ! L'amitié, quand elle est véritable,
N'exige jamais rien qui ne soit raisonnable.

FRONTIN

L'Amour et l'amitié se combattent d'abord,
Mais je crois que l'amour est toujours le plus fort ;
Au coeur, vous le savez, bien vite il s'insinue.

40

ÉRASTE

Non ; sa force, crois-moi, m'est encore inconnue.

Je l'avouerai, Frontin ; mon coeur jusqu'à ce jour,
Sensible à l'amitié, ne l'est point à l'amour : 45
Cependant, tu le Sais, je vois assez de belles,
Je fais même souvent le galant auprès d'elles ;
Je vante leur esprit, leurs charmes et leurs voix,
Mon coeur ne pourrait faire entr'elles qu'un bon choix,
Tout parle en leur faveur, et tout m'en sollicite ; 50
Mais, quels que soient enfin leurs attraits, leur mérite,
Du véritable amour je ne sens, point les feux,
Et je ne sais pourquoi.

FRONTIN

C'est que l'objet heureux
Qui rendra quelque jour votre âme plus émue, 55
Ne se présente pas encore à votre vue.
Ah ! Monsieur, que pour vous ce serait grand bonheur,
Si quelque jeune objet vous enflammait le coeur !
Oui, je voudrais un jour, vous voir, pour votre gloire,
Perdre pour deux beaux yeux le manger et le boire. 60

ÉRASTE

Pourquoi me-souhaiter d'un amant le destin?

FRONTIN

C'est que vous en seriez un peu moins libertin.

ÉRASTE

Il a, je crois, raison. Mais Clitandre s'avance.

FRONTIN

On vous attend, Monsieur, avec impatience.

Mon Maître s'endormait, vous venez à propos.

65

SCÈNE II

Clitandre, Éraste, Frontin.

CLITANDRE

Hé bien ! Que ferons-nous ? Est-ce jour de repos ?
Car depuis quelque temps nous menons-une vie
Assez folle, entre nous..

ÉRASTE

Clitandre, elle m'ennuie,
J'en suis rassasié, d'honneur ; et ce matin
Je m'en entretenais encore avec Frontin.
Nous nous lassons de vivre ; est-ce être raisonnable ?
Jusqu'au soleil levé tous les jours être à table !
Nous y succomberons.

70

CLITANDRE

Ma foi, trêve au plaisir.

75

FRONTIN

Il faut donc pour cela faire trêve aux désirs.

CLITANDRE

Qu'imagerions-nous qui put nous rendre sages ?

FRONTIN

Cela n'est guère aisé, surtout sortant de pages.

(À Frontin.)

ÉRASTE

Oui, sérieusement il faut nous modérer,
Et de ce train de vie un peu nous retirer. 80
Nous dissipons nos biens, notre santé s'altère ;
Et je crois qu'il serait un moyen salulaire
D'arrêter le torrent de nos dérèglements :
Nous allons attraper bientôt nos vingt-cinq ans,
Et nous nous trouverons, peut-être, à nos trentièmes, 85
Sans avoir encor fait de retour sur nous-mêmes.
Laisse-nous.

FRONTIN *(sort)*

Volontiers.

SCÈNE III

Clitandre, Éraste.

CLITANDRE

Eh ! Quel est ce moyen
Si salulaire ? 90

ÉRASTE

Il peut faire tout notre bien,
Nous tirer d'un état vraiment digne de blâme ;

C'est que chacun de nous bientôt prenne une femme.

CLITANDRE

Ah ! parbleu le hasard est plaisant tout-à-fait ;
Sans que tu l'eusses dit, j'y pensais en effet.
Il est vrai qu'une femme aimable, jeune, sage,
Arrête comme un frein, fixe un homme volage,
Forme ses sentiments, règle ses actions,
Et change en revenus ses dissipations.

95

ÉRASTE

Considère Damis ; tu las vu, ce me semble.

100

CLITANDRE

Oui, son épouse et lui vivent des mieux ensemble.

ÉRASTE

Par des soins, des respects, ils sont toujours liés ;
On ne pourrait jamais les croire mariés.
Combien d'attentions, quelle vive tendresse !
De sa femme, en un mot, il a fait sa maîtresse.

105

CLITANDRE

Et Célimène encore, et le jeune Cléon ;
Ce fut l'intérêt seul, qui fit leur union :
Et ce n'est que longtemps après leur alliance,
Qu'ils se sont avisés de faire connaissance.
L'un sans l'autre à présent ne saurait faire un pas,
Et sont si bien liés qu'ils ne se quittent pas.

110

ÉRASTE

Il est des unions, dont mon âme est ravie,
Et que je ne puis voir sans y porter envie.
Qui pourrions-nous choisir qui pût nous convenir ?

CLITANDRE

Il faut voir, s'informer, et ne pas nous unir 115
À ces jeunes objets qui folârent sans cesse.
Mon coeur à la beauté préfère la sagesse ;
Et lorsque d'une femme on veut faire le choix...
Attends ; je me souviens qu'en ces lieux autrefois,
J'ai vu, mais jeune encor, la nièce d'un Béronte... 120
Elle peut bien avoir ses seize ans de bon compte.
Je vais te dire plus ; c'est que dernièrement,
Quand je fus visiter ma parente au Couvent,
J'entrevis cette nièce ; elle plut à ma vue:
Mais, je n'en eus pas l'âme en ce moment émue 125
Au point d'en conserver si grande impression ;
Cependant à présent j'y fais réflexion.
Cet oncle m'aimait fort ; il a même une Terre,
Où j'allais quelquefois chasser avec mon père ;,
Et je crois que je puis... Mais, vas-y dema part ; 130
Et même dès ce jour ; c'est un brave vieillard,
C'est un homme de goût ; chez lui tout plaît, tout brille.
Il était autrefois ami de ma famille,
Et je ne sais pourquoi, ni par quelle raison,
On a cessé d'avoir avec lui liaison. 135
Cette belle à propos, m'est venue en l'idée,
Elle pourrait bien être à quelqu'autre accordée,
Que fais-je? il faut tenter la chose hardiment.
Il ne t'en coûtera pour toi qu'un compliment ;
Il te recevra bien, 140

ÉRASTE

Que n'y vas->tu toi-même ?

CLITANDRE

Non ; ma timidité là-dessus est extrême.
Ce n'est pas qu'il soit fier ; mais je serais confus
S'il me fallait en face essuyer un refus.
Cette honte pour toi ne sera pas si grande ;
De sa nièce d'abord fais pour moi la demande.
La chose est toute simple.

145

ÉRASTE

Est-il loin d'ici ?

CLITANDRE

Non ;
Au coin de cette place où tu vois ce balcon.

150

ÉRASTE

Mais pendant que pour toi je vais parler, Clitandre...

CLITANDRE

Hé bien ?

ÉRASTE

Le même office, il faudra me le rendre,
Et pour moi t'informer...

CLITANDRE

Oui, pour toi j'agirai ;
Tu me marieras, toi ; moi, je te marierai.
Mais je crois voir de loin ce Béronte paraître.

155

ÉRASTE

Quoi ! Serait-ce-là lui ?

CLITANDRE

Cela pourrait bien être.
Oui, parbleu, c'est lui-même ; il pourrait s'arrêter
Dans cette même place, et je dois l'éviter ;
Car il faut, avant tout, s'informer et connaître
Si sa nièce... Il approche, évitons de paraître.

160

SCÈNE IV

Béronte, Lisette.

LISETTE

Oui, Monsieur, sur mes soins daignez vous reposer ;
Je suis prudente, et sais comme il faut en user
Avec une jeunesse alerte, évaporée,
Et presque à tout moment au caprice livrée.
Je n'entends pas parler de Lucile ; je crois
Que je ne puis près d'elle avoir qu'un doux emploi ;
Et l'éducation que du cloître...

165

170

BÉRONTE

N'importe.

Ayez foin de veiller sur ma nièce, de sorte
Qu'il ne me puisse un jour arriver d'accident ;
Pour un fâcheux revers il ne faut qu'un instant.
On a peu de scrupule en ce siècle commode,
Et les enlèvements sont beaucoup à la mode.

175

LISETTE

Je la tiendrai si bien, qu'il faudra, par ma foi,
Si l'on veut l'enlever, qu'on l'enlève avec moi.

BÉRONTE

Bon. Avec elle as-tu raisonné tête-à-tête ?
Je lui crois de l'esprit.

180

LISETTE

Oh ! Qu'elle n'est pas bête !
Son air simple et dolent est chez elle affecté :
Elle nous cache un peu de sa vivacité.
Quoiqu'à se composer elle soit attentive,
Je vous jure qu'elle est bien moins froide que vive.

185

BÉRONTE

Je l'aime ; son bonheur fait mon unique espoir,
Et je veux travailler bientôt à la pourvoir.

LISETTE

C'est bien penser.

BÉRONTE

Crois-tu que là-dessus j'hésite ?

Va, va, j'en saisirai l'occasion bien vite.

190

LISETTE

Son coeur fait pour aimer, bien plus que pour haïr,
N'aura pas là-dessus peine à vous obéir ;
Mais pour qu'elle puisse être encor plutôt pourvue,
Il faut que fa beauté dans le monde soit vue ;
Un peu de promenade, un peu de l'Opéra,
Et vous verrez après que l'on contractera.
Des dons de 1a Nature étant favorisée,
Elle peut fort bien être au grand jour exposée.

195

BÉRONTE

C'est mon intention de la mener partout ;
C'est le monde qui forme et l'esprit et le goût.

200

LISETTE

La preuve par moi-même en est bien confirmée,
Et c'est le monde, moi, qui vraiment m'a formée.

BÉRONTE

Je le crois. Chez Lucile à présent il fait jour ;
Avant que de sortir je veux y faire un tour.

LISETTE

Je vais faire à présent pour elle quelque emplette.

205

BÉRONTE

Fort bien ; mais ne sors pas sans me parler, Lisette.

SCÈNE V

LISETTE (*seule*)

Soit. Voilà, je l'avoue, un oncle complaisant ;
Pour leur nièce, il en est qui n'en feraient pas tant ;
Il a, ma foi, raison, et sa maxime est sage :
Une fille souvent qu'on tient dans l'esclavage,
Trouvant la liberté qu'on lui veut refuser,
Au gré de ses désirs croit devoir en user ;
Et secouant alors le joug de la sagesse...

210

SCÈNE VI

Frontin, Lisette.

FRONTIN

À Qui dans ce quartier faut-il que je m'adresse ?

LISETTE

Que cherche ce Valet?

215

FRONTIN

Dites-moi, s'il vous plaît,
Si l'Hôtel que je vois... Oui, je crois que ce l'est...
Serait l'Hôtel Béronte ?

LISETTE

Oui ; j'y demeure même.

FRONTIN

Ah ! Vous y demeurez ; ma joie en est extrême.
Vous pourriez m'éclaircir...

220

LISETTE

Sur quel sujet ?

FRONTIN

Touchant...
Certaine nièce... On veut savoir si du Couvent.
Elle est retirée.

225

LISETTE

Oui.

FRONTIN

Fille ?

LISETTE

Comme moi.

(Il sort.)

FRONTIN

Peste !
Adieu ; vous rendre grâce est tout ce qui me reste.

230

LISETTE

Dans sa commission ce n'est pas s'amuser.
Ah ! Que j'aurais bien dû le faire un peu jaser.

SCÈNE VII

Béronte, Lisette.

BÉRONTE

Lucile en ce moment te demande, Lisette.

LISETTE

Ah ! Je vois bien qu'il faut apprêter la toilette.

(Seul.)

BÉRONTE

Dis-lui, qu'en l'attendant, je me promène ici,
Elle pourra fort bien y prendre l'air aussi.
Depuis que cette place est de verdure ornée,
J'y passe volontiers tout seul une journée :
Paris, de jour en jour, augmente d'agréments,
Et je voudrais pouvoir vivre encore cent ans.

235

240

SCÈNE VIII

Éraste, Béronte.

ÉRASTE

De la part d'un ami, que je puis dire intime,
Et pour lequel, Monsieur, vous avez quelqu'estime,
Je viens exprès vous faire un légitime aveu :
Il aspire à l'honneur d'être votre neveu ;
Et comme à votre nièce il n'oserait prétendre
Sans savoir...

245

BÉRONTE

Quel est-il, s'il vous plaît ?

ÉRASTE

C'est Clitandre.

BÉRONTE

Clitandre ! Mais vraiment il me fait trop d'honneur.
Pour ma nièce a-t-il donc besoin d'Ambassadeur ?
Ignore-t-il combien on le révère, on l'aime ?
Il pouvait franchement se déclarer lui-même,
Et bannir entre nous cette formalité.

250

ÉRASTE

Soit égard, soit respect, ou soit timidité,
Il m'a chargé, pour lui, d'en faire la demande.

255

BÉRONTE

La faveur qu'il me fait en est d'autant plus grande,
Qu'un ami tel que vous s'intéresse pour lui.
Dites-lui que je veux le voir dès aujourd'hui.
Mais de quand s'il vous plaît, a-t-il donc vu ma nièce ?
Car elle n'est ici que d'hier.

260

ÉRASTE

Il confesse,
Que depuis quelques jours il l'a vit un instant,
En allant visiter sa parente au Couvent ;
Et craignant, au récit qu'on fait de son mérite,
Que quelqu'un près de vous bientôt ne sollicite...

265

BÉRONTE

Non, qu'il ne craigne rien, et qu'il soit assuré
Que sur tous ses rivaux il sera préféré.
J'ai toujours estimé Clitandre, je vous jure ;
Outre qu'il a pour lui le bien et la figure,
Il est né de parents qui se sont tour-à-tour
Distingués à la Guerre, aussi-bien qu'à la Cour.
D'ailleurs, je le crois sage ; il tient peu, ce me semble,
Du jeune homme.

270

ÉRASTE

Depuis que nous vivons ensemble
Il m'a toujours paru d'assez égale humeur ;
Et, sans reproche, il est plein d'esprit et d'honneur.

275

BÉRONTE

Vous êtes donc amis dès longtemps ?

ÉRASTE

Dès l'enfance,
Depuis plus de dix ans.

BÉRONTE

Sans vous faire une offense,
Peut-on vous demander si vous êtes garçon ?

280

ÉRASTE

Oui, Monsieur, et le fils du feu Comte d'Ormon.

BÉRONTE

Fils du Comte d'Ormon ! Serait-il bien possible ?
Je veux vous témoigner combien j'y suis sensible.
Nous étions fort amis, et suis au désespoir
De n'avoir point encore une nièce à pourvoir ;
De Clitandre et de vous je ferais deux beaux-frères.

285

ÉRASTE

L'alliance, Monsieur, me serait des plus chères.

BÉRONTE

J'ai connu votre père, en quatre-vingt, je crois ;
Nous étions en ce temps des gaillards, par ma foi.
Vous allez voir bientôt Lucile ici se rendre,
Vous en ferez vous-même un récit à Clitandre ;

290

Vous l'examinerez, et, sans prévention,
Vous-même jugerez de l'acquisition.
Je ferai satisfait si l'hymen se termine,
Et ma nièce, je crois, n'en sera pas chagrine.
Hé ! Que Lucile vienne ici dans le moment.
Je ne m'attendais pas, à cet événement ;
La Fortune, ma foi, s'est pour elle employée :
Hier hors du Couvent, aujourd'hui mariée !
La voici qui paraît.

295

300

SCÈNE IX

Lucile, Béronte, Éraste, Lisette.

ÉRASTE

Ô Ciel ! Quelle beauté !

BÉRONTE

Comment la trouvez-vous ? Dites la vérité.

ÉRASTE

Mon silence en dit plus que je n'en pourrais dire,
Et mon étonnement... Je me tais, et j'admire.
Clitandre ne sait pas l'excès de son bonheur,
Et jamais tant d'attraits... Ah ! Quel trouble en mon coeur !

305

BÉRONTE

Vous la verrez tantôt sous une autre parure ;
Ce simple négligé sent encore la clôture.

ÉRASTE

Monsieur, quand on est belle, on l'est sans ornement ;
Et les grâces n'ont pas besoin d'ajustement.

310

LUCILE

Ce discours trop flatteur que je vois qu'on m'adresse,
Quoiqu'il ne soit pas juste, est plein de politesse.

ÉRASTE

Bien loin de me servir d'un langage flatteur,
La bouche ici dit moins que ne ferait le coeur.

315

LISETTE

Ce jeune Cavalier se fait assez entendre.

BÉRONTE

Venons au fait. Oh ! Ça, je prétends te surprendre,
Mais agréablement ; cependant tu sens bien
Que je ne te fais pas descendre ici pour rien.
N'as-tu pas de ceci quelque secret augure ?

320

LUCILE *(d'un air embarrassé)*

Moi je n'augure rien, mon oncle, je vous jure.

BÉRONTE

Quoi ! Rien ne cause ici quelque trouble en ton coeur ?

LUCILE

Je n'y vois nul sujet de crainte ou de terreur ;
Et je ne sais pourquoi...

LISETTE

Chose bien difficile
À deviner!

325

BÉRONTE

Je vais te l'expliquer, Lucile.
On demande ta main ; elle fait tout l'espoir
De quelqu'un qui viendra tantôt la recevoir :
Et voilà son ami qui pour lui s'intéresse,
Et qui peut, de sa part, t'expliquer sa tendresse.

330

LUCILE (*embarrassée*)

Il n'est donc pas ici ?

BÉRONTE

Mais vraiment non.

LISETTE

Oh ! Oh !
Le coeur de ma maîtresse a fait un quiproquo.

335

ÉRASTE

Oui, Mademoiselle, oui, de celui qui vous aime,
J'ose vous déclarer la passion extrême ;
Il n'avait point encor senti d'amour le trait,

Le moment est venu, votre vue a tout fait :
Et rien à son destin ne sera préférable,
Si de vous il obtient un aveu favorable.

340

LUCILE

L'aveu dont vous parlez n'aurait rien de réel,
Et de ma part, Monsieur, serait peu naturel ;
C'est prétendre exiger une chose impossible.
Pour ce qu'on ne voit pas, peut-on être sensible ?
Ce n'est point par mépris pour qui veut bien m'avoir.
Mais ce qu'on doit aimer, il faut du moins le voir.

345

(À Éraste.)

BÉRONTE

Je ne la blâme point, sa raison est fort bonne ;
Avant que d'épouser, il faut voir la personne.
Ma foi, vous devriez l'amener à présent.

350

LISETTE (à part)

Nous nous en tiendrions volontiers à l'agent.

ÉRASTE (s'en allant)

Il va bientôt jouir d'une douce entrevue.
Ah ! Que je me serais passé de cette vue !

BÉRONTE

Allez, ma nièce, allez vous ajuster un peu ;
Il faut recevoir bien mon prétendu neveu :
Moi, je veux de ce pas aller chez mon notaire,
Afin de terminer avec lui quelque affaire.

355

SCÈNE X

Lucile, Lisette.

LUCILE

Hé bien ! Lisette ?

LISETTE

Hé bien ! Je vois votre embarras ;
Les yeux sont satisfaits, mais le coeur ne l'est pas :
Comme vous, par ma foi, j'ai pris aussi le change.

360

LUCILE

Ma situation me paraît bien étrange ;
Mais, qui ne se serait abusé comme moi ?
Un autre aurait pensé de même, je le crois,
Et crus, sans hésiter, qu'une telle visite
N'était faite que pour...

365

LISETTE

Vous avez cru trop vite.

LUCILE

Trop vite, non ; mon oncle ici me fait venir,
J'ignore à quel sujet il veut m'entretenir.
J'arrive, pour savoir ce que ce pourrait être ;
Je le crois seul, et vois ce jeune homme paraître,
Dont l'aspect, je l'avoue, a troublé tous mes sens.

370

LISETTE

Il s'est troublé de même.

LUCILE *(d'un air agité)*

Après cela j'entends,
En termes ambigus mon oncle qui s'exprime,
Qui parle obscurément....

375

LISETTE

De même qu'une énigme.

LUCILE

Et puis éclaircissant ce mystère à la fin,
En deux mots il m'apprend qu'on demande ma main ;
Et celui dont j'étais alors préoccupée...
N'est pas... Contre mon oncle, ah ! Que je fuis piquée !

380

LISETTE

Quoi ! De l'emportement ! Je vois bien, entre nous,
Que cet objet a fait impression sur vous.
C'est un coup du hasard, vous êtes excusable ;
Mais la chose jamais ne serait pardonnable,
Si vous ne commenciez d'abord par arrêter
Ces premiers mouvements, qui pourraient augmenter.
En matière d'amour je suis un peu savante ;
Notre coeur à nous nuire a toujours trop de pente.
Il faut donc vous armer de résolution ;
Car on ne suivra point votre inclination.

385

390

LUCILE

Hélas ! Non.

LISETTE

Il faut donc que vous perdiez l'idée
De...

LUCILE

De tes bons conseils j'ai besoin d'être aidée...

395

LISETTE

De celui qui ne peut avec vous se lier.

LUCILE

C'est mon dessein.

LISETTE

Il faut tout-à-fait l'oublier.

LUCILE

Oh ! Je n'y songe plus.

LISETTE

C'est bien fait.

400

LUCILE

Sa figure
Est assez prévenante.

LISETTE

Et laissez...

LUCILE

Je t'assure
Qu'il est des mieux faits.

405

LISETTE

Mais il n'est plus question...

LUCILE

Ah ! Je t'en parle ici par conversation.
Il a l'esprit galant, s'exprime avec aisance.

LISETTE

Fort bien, continuez.

LUCILE

Tu crois donc que j'y pense ?
Et quand j'y penserais, serait-il singulier...

410

LISETTE

Je pense, moi, qu'il faut vous aller habiller.

LUCILE

À tout ce que tu veux il faut que je me livre.
Ne viens-tu pas, Lisette ?

SCÈNE XI

LISETTE *(seule)*

Allez, je vais vous suivre.

415

La petite personne a bien vite pris feu,

Et je crains que ceci ne soit plus fort que jeu.

Ce Cavalier de même a pris du goût pour elle

Je ne fais quel il est, ni comment il s'appelle...

Mais celui que je vois ne m'est pas inconnu.

420

SCÈNE XII

L'Olive, Lisette.

L'OLIVE

Hé ! Bonjour.

LISETTE

Du pays te voilà revenu ?

L'OLIVE

Ma foi, vive Paris, mon enfant, la Province

Ne me pouvait offrir qu'une fortune mince ;

Toujours partant, restant ; enfin tout rabattu ,

Je reste.

425

LISETTE

Et qu'as-tu fait depuis qu'on ne t'a vu ?

L'OLIVE

J'ai d'un auteur Gascon été le secrétaire ;
Mais, chez lui je faisais un jeûne trop austère.
Je le quittai ; je fus dans la fuite arrêté,
Pour être postillon...

430

LISETTE

Quelle variété
De conditions !

L'OLIVE

Chez une veuve joueuse,
Dont le service était d'une fatigue affreuse.
J'y renonçai ; depuis j'eus la condition
D'un grave Médecin, Suisse de Nation,
Il m'avait arrêté d'abord pour une année,
Mais je n'y pus rester qu'une seule journée.

435

LISETTE

Pourquoi ?

440

L'OLIVE

Cet homme-là ne buvait que de l'eau.

LISETTE

Pour un Suisse le cas me semble assez nouveau.
Tu n'as pas amassé beaucoup, en apparence ?

L'OLIVE

Bon ! Il m'en a coûté du mien, en conscience.
J'ai voulu toujours vivre en garçon distingué ;
Si tu savais combien je me suis intrigué,
Pour faire un peu fortune, et combien d'entreprises
Fausses... Oh ! Par ma foi j'ai fait bien des sottises.

445

LISETTE

L'Olive ! Sans compter celles que tu feras.

L'OLIVE

Hé ! Dans ce monde-ci chacun n'en fait-il pas ?
Croirais-tu, mon enfant, que, déguisant mon être,
J'ai pendant près d'un mois à mon tour été maître ?

450

LISETTE

Comment cela ?

L'OLIVE

Je fis un jour gros gain au jeu,
Près de six cens louis, et ce n'était pas peu
Pour moi. Quelle fortune !

455

LISETTE

Elle était assez bonne.

L'OLIVE

D'abord, mon premier soin fut d'orner ma personne ;
J'arborai le velours pour la première fois,

Je pris appartement, laquais, carrosse au mois : 460
Or, ce Laquais, jadis mon meilleur camarade,
Chez moi de domestique ayant acquis le grade,
Derrière mon carrosse allait dans le beau temps,
Et sitôt qu'il pleuvait, il se mettait dedans ;
Bien souvent je n'avais que lui de compagnie, 465
Nous mangions même ensemble, et sans cérémonie.
En divertissements nous passions tous les jours,
Aux spectacles parfois, et vers le soir au Cours.
Je m'étais bien meublé, j'avais aussi vaisselle,
Tabatières, bijoux, et maîtresse nouvelle ; 470
Mais, comme au monde il n'est rien qui ne prenne fin,
Le sort en peu de temps fit expirer mon gain ;
Et la soustraction, hélas ! fut bientôt faite ;
Vaisselle, argent, bijoux, tout fut à la roulette,
Mon valet prenant part à mon affliction, 475
Adieu, dit-il ; je vais chercher condition.
Adieu, lui dis-je aussi ; mais dans cette infortune,
Cherchant maison pour toi, pour moi cherches-en une.
Heureux de revenir à mon premier état.

LISETTE

Il ne t'en reste rien que d'avoir été fat. 480

L'OLIVE

Présentement je sers un cavalier aimable,
De société douce, un convive agréable,
Qui s'appelle Clitandre, et qui lié souvent
Avec certain Éraсте, autre jeune galant,
Dont l'esprit... 485

LISETTE

Attends donc ; ce pourraient fort bien être
Nos gens en question.

L'OLIVE

Quoi ! Tu crois les connaître ?

LISETTE

Je ne fais... Mais on peut nous entendre en ces lieux,
Entrons dans la maison pour nous expliquer mieux.

490

L'OLIVE

Mais je tiens un billet, qu'à mon maître il faut rendre.

LISETTE

Entrons vite, je vois quelqu'un ici se rendre.

SCÈNE XIII

CLITANDRE *(seul)*

C'est sans réflexion que tantôt je parlais.
Quelle imprudence à moi ! Quoi ! Je me marierais !
De l'état de garçon ai-je lieu de me plaindre ?
Pourquoi dans des liens irais-je me contraindre ?
Pourquoi renoncerais-je à cette liberté
Qui fait tout mon repos, et ma félicité ?
Qu'Éraste, s'il le veut, fasse choix d'une femme,
Je ne m'oppose point aux désirs de son âme.
Que seul il se marie, en ses nobles transports ;

495

500

Il en aura lui seul la joie, ou les remords.
Qui me sera garant de l'humeur d'une épouse ?
Ne peut-elle pas être ou coquette, ou jalouse ?
Avoir des sentiments tout contraires aux miens ? 505
Et quand l'Hymen m'aura chargé de ses liens,
Me fera-t-il alors aisé de les lui rendre,
Sans donner au public une scène, une esclandre ?
Ah ! Quittons un dessein si légèrement pris,
Et dont la seule idée irrite mes esprits. 510
Prendre femme, ma foi, c'est se donner un maître.
Éraste n'aura pas vu Béronte, peut-être ;
Je le cherche partout, et ne le trouve pas.
J'ai pourtant envoyé l'Olive sur ses pas...
Peut-être il n'est plus temps ; je souffre le martyre. 515
Ah ! Voici mon valet ; qu'aura-t-il à me dire ?

SCÈNE XIV

L'Olive, Clitandre.

L'OLIVE

Monsieur, c'est un billet que m'a donné Frontin,
De la part...

(Il lit.)

(LETTRE.)

(Il continue de lire.)

CLITANDRE

C'est d'Éraste ; ah ! Voici mon destin.

« Ami, j'ai vu Monsieur Béronte, 520
Et me suis acquitté de ma commission ;
Il veut que d'une course prompte,
Vous veniez recevoir son approbation.
Vous présenter sa nièce est tout ce qu'il désire ;
Pour vous plein de zèle et de feu, 525
Il vous accepte pour neveu.
Sur ce sujet, c'est tout ce que je puis vous dire. «
Me voilà marié, c'est à mon grand regret ;
Je suis au désespoir de ce qu'Éraste a fait.
« J'ai réfléchi quelques instants 530
Sur la chaîne de l'hyménée ;
Mon coeur est incertain, et dans cette journée
Ne cherche rien pour moi, s'il en est encor temps. «
Lui-même ne veut plus aussi de mariage,
Il craint de s'engager dans le temps qu'il m'engage ; 535
Et changeant de pensée... Ami trop inconstant,
Je voudrais bien te voir à ma place à présent. .
Hélas ! Que dis-je ici ? Quelle est mon injustice !
Ai-je donc aujourd'hui moins que lui de caprice ?
S'il ne veut plus d'hymen, s'il renonce à sa loi, 540
Ne fait-il pas ici même chose que moi ?
Quel parti prendre ? O ciel !

L'OLIVE (*à part*)

Je devine la chose,
Et du trouble qu'il a, je connais trop la cause.
Lisette m'a tout dit ; mais je le fâcherais 545
Encor bien autrement, si je l'en instruais.

CLITANDRE

Dans l'instant qu'un ami pour moi porte parole ;
Puis-je la retirer ?

L'OLIVE

Éraste est un bon drôle.

CLITANDRE

C'est moi-même qui l'ai prié de me servir.

550

L'OLIVE

Mais vous ne l'avez pas prié de vous trahir.

CLITANDRE

Il sera contre moi courroucé.

L'OLIVE

Bon ! Qu'importe ?

Il faut le détromper, son erreur est trop forte.

CLITANDRE

Il aura, de ceci, tout le désagrément.

555

L'OLIVE (*à Clitandre*)

Éraste vous trahit, plus de ménagement.

CLITANDRE

Éraste...

L'OLIVE

Oui, je ne puis souffrir qu'il vous offense.

Pour l'objet de vos vœux, nous savons comme il pense.

CLITANDRE

Comment !... Que pense-t-il pour l'objet de mes vœux ?

560

L'OLIVE

Il en est devenu tout d'un coup amoureux >
Puisqu'il faut vous le dire.

CLITANDRE

Il serait...

L'OLIVE

La Suivante
M'a dit tout le mystère en personne prudente.

565

CLITANDRE

Ah ! Ciel! Quel bonheur ! Si...

L'OLIVE

Quel serait ce bonheur ?

CLITANDRE

L'Olive, tu remets le calme dans mon coeur.

L'OLIVE

Le calme ! Ce n'est pas encor toute l'affaire.

CLITANDRE

Achève, dis-moi tout.

570

L'OLIVE

Ceci va vous déplaire.

CLITANDRE

Non.

L'OLIVE

Puisque vous voulez de tout être éclairci,
C'est que de votre ami Lucile est folle aussi.
VOUS n'étiez point instruit de tout ce qui se passe,
Et ce revers...

575

CLITANDRE

L'Olive, il faut que je t'embrasse.

L'OLIVE

Pourquoi donc cette joie ? Est-ce qu'il perd l'esprit ?

CLITANDRE

Tout ceci se rapporte au billet qu'il m'écrit ;
Et la crainte qu'il a, que, dès cette journée,
Je n'aille rembarquer dans les noeuds d'hyménée,
De cet amour si prompt est la preuve ; et je veux
Travailler de ce pas au bonheur de ses feux.
Je vais dire à Beronte, avec pleine franchise,
Mon changement subit, et ce qui l'autorise ;
Lui parler pour Éraste, et dans la bonne foi
Faire aujourd'hui pour lui ce qu'il faisait pour moi.
Cependant il est bon de mener cette affaire,
Pour mieux me divertir, avec tant de mystère

580

585

Qu'on n'en soupçonne rien ; afin qu'au dénouement
Nos amants soient surpris plus agréablement.
Vois Éraste ; dis-lui que mon âme est éprise,
Que je suis enchanté que par son entremise
Lucile soit ma femme ; explique-lui combien
J'ai le coeur satisfait d'un semblable lien.
Et quelle alors que soit la peine qu'il endure,
Fais-lui de nos amours la plus vive peinture..

590

595

SCÈNE XV

L'OLIVE

Oh ! je vois à présent que ce n'est plus un jeu ;
Il va faire mourir Éraste à petit feu.
De mon récit d'abord il ne faisait que rire ;
Mais un dépit jaloux a sur lui pris empire,
Je ne sais pas comment la chose tournera.
Tous deux sont absolus, aucun ne cédera,
Ils se disputeront, voudront rompre la paille ;
Cela ne finira que par une bataille.
Et moi, pour n'être point mêlé dans ce débat,
Je veux en homme sage être loin du combat.
On nommera cela poltronnerie affreuse ;
Moi, je l'appellerai prudence merveilleuse.
Mais j'aperçois Lisette.

600

605

610

SCÈNE XVI

Lisette, L'Olive.

LISETTE

Ah ! Monsieur l'indiscret ?
VOUS savez, par ma foi, bien garder un secret.

L'OLIVE

Moi, je n'ai point parlé, Lisette.

LISETTE

Bon ! Quel conte !
Ton maître est là-dedans qui dit tout à Béronte.

615

L'OLIVE

Il est vrai que par moi mon Maître est informé,
Que de Lucile Éraste est fortement aimé ;
Que de toi seulement je tenais la nouvelle :
Je n'ai dit que cela ; c'est une bagatelle.

LISETTE

Fort bien ; pour n'avoir pu t'empêcher de jaser
Tu vas voir le beau train que cela va causer.

620

L'OLIVE

Comment donc ?

LISETTE

Je te dis que Béronte et ton maître,

En ce même moment sont aux prises, peut-être ;
Que je viens de les voir se parler d'action... 625
J'aurais voulu savoir leur conversation ;
Mais la chose, sans risque, était trop difficile.
Il est vrai que les noms d'Éraste et de Lucile,
Ont frappé mon oreille. Ils se font modérés,
Et dans un cabinet sont promptement entrés ; 630
Je ne sais de ceci quelle sera la suite.

L'OLIVE

La suite ? La voici : par moi sois-en instruite.
À son oncle aujourd'hui la nièce obéira,
Il lui faut un époux, mon maître le sera.

LISETTE

Augure mal fondé, centurie inutile ; 635
Moi je prédis qu'Éraste épousera Lucile.

L'OLIVE

Ma foi, ton Almanach, mon enfant, ne vaut rien.

LISETTE

La suite fera voir qu'il vaut mieux que le tien ;
Mais c'est trop m'amuser, certain désir me presse
D'aller, de mon côté, tout dire à ma maîtresse. 640

SCÈNE XVII

L'Olive, Éraste.

L'OLIVE

Bon, j'aperçois Éraste, il approche d'ici.
Il rêve, et ne voit pas.

ÉRASTE

Le sort le veut ainsi.
Non, je ne serai pas témoin de cette fête.

L'OLIVE

Il s'entretient tout seul, il soupire, il s'arrête.

645

ÉRASTE

Il faut absolument m'éloigner de ces lieux,
J'aurais trop de contrainte en m'offrant à ses yeux.

L'OLIVE

Il faut lui dire un peu quelque galanterie,
Qui puisse le tirer de cette rêverie.
Ah ! Monsieur, vous voilà ? Savez-vous qu'aujourd'hui,
Mon maître se marie ?

650

ÉRASTE

Ah ! Il se marie ?

L'OLIVE

Oui.

ÉRASTE

Il a donc vu Béronte ?

L'OLIVE

Oui, vraiment, et Lucilé.

655

Qu'elle est belle, Monsieur ! Je jure qu'entre mille

On ne trouvera pas une telle beauté.

Il l'aime aussi...

ÉRASTE

J'en suis bien aise, en vérité.

L'OLIVE

Il vous doit tout, Monsieur ; il m'a conté lui-même,

660

Que vous étiez l'auteur de son bonheur extrême ;

Et qu'il ne désirait que les heureux moments

De vous le témoigner par ses embrassements...

ÉRASTE

Clitandre a donc été bien reçu de la belle ?

L'OLIVE

Comment ! En doutez-vous ? Il est adoré d'elle.

665

ÉRASTE

Ah ! Ciel !

L'OLIVE

Je l'ai laissé tantôt à ses genoux,
Qui lui disait : Enfin je fuis donc cet époux ,
Qui sera possesseur... Mais, Monsieur, je puis croire,
Que vous n'êtes pas trop content de cette histoire.

670

ÉRASTE

Au contraire.... Poursuis.

(Lui tirant le bras.)

L'OLIVE

Elle, pendant ce temps,
Avec un regard tendre... exprimait...

ÉRASTE

Ah ! J'entends.

L'OLIVE

Tout ce que peut alors... exprimer une femme.
Figurez-vous, Monsieur...

675

ÉRASTE

Que je souffre dans l'âme !

L'OLIVE

Deux amants... tête-à-tête, avec la même ardeur,
Se jurer...

ÉRASTE (*à part*)

Ah ! Bourreau, tu m'arraches le coeur.

680

L'OLIVE

Vous devriez entrer là-dedans ; il me semble
Que vous les trouveriez, peut-être, encor ensemble.

ÉRASTE

Quelque affaire à présent m'appelle loin d'ici...
Tu diras à Clitandre... Ah ! Morbleu, le voici.

SCÈNE XVIII

Éraste, L'Olive, Clitandre.

CLITANDRE

À la fin je te trouve ; il faut que je t'embrasse.

685

ÉRASTE

Hélas !

CLITANDRE

De tous tes soins, ami, je te rends grâce.

ÉRASTE

Non, tu ne me dois rien ; ton coeur est satisfait,
Je suis assez payé de tout ce que j'ai fait.

CLITANDRE

Non, non ; tu dois compter sur ma reconnaissance,
Je veux te marier.

690

ÉRASTE

Ami, je t'en dispense ;
J'ai dans ce même jour changé de sentiment,
Ne force pas mon coeur à nul engagement.
J'aime ma liberté, mon âme la préfère
À tous les plus beaux choix qu'on puisse pour moi faire.

695

CLITANDRE

Béronte, cependant, de ce soin s'est chargé,
Et veut que de sa main...

ÉRASTE

Je lui fuis obligé.

CLITANDRE

L'espérance qu'il a serait-elle frivole ?
Sais-tu bien que, pour toi, j'ai donné ma parole,
Et que, dès ce jour même, il doit faire des pas...
À ce sujet.

700

ÉRASTE

Hé ! Non... Qu'il ne les fasse pas ,
Ma lettre ce matin t'expliquait ma pensée.

705

CLITANDRE

L'affaire, avant la lettre, était lors commencée ;
J'avais déjà parlé.

ÉRASTE

Que je suis malheureux !

CLITANDRE

Mais je ne trouve rien à cela de fâcheux ;
Rien n'est désespéré : va parler à Béronte ,
Tu peux lui déclarer ton changement sans honte.
Franchement au bonhomme il faut ouvrir ton sein ;
Il n'est pas défendu de changer de dessein.
Va le voir, te voilà si près de sa demeure.

710

ÉRASTE (*sortant*)

Oui, je vais lui parler, et reviens tout-à-l'heure.

715

SCÈNE XIX

Clitandre, L'Olive.

L'OLIVE

Comme il est agité !

CLITANDRE

C'est ce que je voulais :
Tout ici se dispose au gré de mes souhaits :
Béronte est informé par moi de l'aventure ;

Il a voulu d'abord faire quelque murmure :
Mais j'ai su l'apaiser, et l'ai si bien mené,
Que, selon mon désir, tout sera terminé.

720

L'OLIVE

Mais je ne conçois rien à tout votre système,
Éraste va parler, peut-être, pour lui-même ;
De l'esprit de Béronte en secret s'emparer,
Et de votre maîtresse aujourd'hui vous frustrer.

725

CLITANDRE

Je ne crois pas qu'on ait plus d'esprit que l'Olive,
De pénétration plus heureuse, plus vive.
Lucile approche, et veut, peut-être, me parler ;
Je sens son embarras : toi, tu peux t'en aller.

730

SCÈNE XX

Lucile, Clitandre.

LISETTE

Cette démarche-là, ma foi, n'est que folie.

LUCILE

Ne m'abandonne pas, Lisette, je te prie.

LISETTE

S'il vous aime, comment pourrez-vous empêcher...

LUCILE

Ah ! je n'aurai, du moins, rien à me reprocher ;
Et je veux tenter tout dans cette conjoncture.

735

CLITANDRE (*à part*)

Il faut paraître ici soutenir la gageure.

LUCILE

Monsieur... Vous voulez donc devenir mon époux ?

CLITANDRE

Oui, Madame, et j'en fais mon destin le plus doux.

LUCILE

Que ne m'est-il aisé de vous parler de même !

CLITANDRE

Ne puis-je me flatter de ce bonheur extrême ?
Qui vous fait hésiter de répondre à mon feu ?
Quand tout est prêt, quand j'ai de votre oncle l'aveu,
Ne puis-je ?...

740

LUCILE

Je voudrais vous faire une prière...
Je voudrais vous ouvrir mon âme toute entière.

745

CLITANDRE

De grâce, expliquez-vous sans crainte, sans détour ;

Vous connaîtrez la mienne, et quel est mon amour.

LUCILE

Avec tous les présents que la nature donne,
Cent belles qualités ornent votre personne.
Vous êtes né pour plaire, il n'en faut point douter :
De plus fières que moi n'y pourraient résister ;
Et je voudrais pouvoir vous le prouver moi-même.
Vous méritez, enfin, Monsieur, que l'on vous aime.
Mais, malgré tout cela, je vais vous alarmer...

750

CLITANDRE

Comment ! Pourquoi ?

755

LUCILE

Je crains... de ne vous pas aimer.

CLITANDRE

Ah ! Vous me ravissez, en parlant de la sorte ;
Mon espérance ici n'en devient que plus forte.
Quoi ! Vous ne m'aimez point ! Je serais trop heureux,
Je verrai par degrés croître pour moi vos feux.
Pour enchanter mon coeur, quelle délicatesse !
Vous avez trouvé l'art d'en être mieux maîtresse.
Je hais une victoire aisée à remporter.
Je ne cherchais qu'un coeur difficile à dompter,
Qu'un coeur qui pût tenir, lorsque l'Amour l'assiège.

760

765

LISETTE

Un autre pourrait bien faire lever le siège.

LUCILE

Détrompez-vous, Monsieur, les aveux que je fais
D'un coeur dissimulé ne sont point les effets ;
L'espoir que vous avez semble extraordinaire,
Et ne pourra jamais être qu'imaginaire.
Voulez-vous aspirer à la possession
D'un coeur, qui n'a pour vous nulle inclination ?

770

CLITANDRE

Ah ! J'en présume mieux ; elle viendra sans peine :
Je la ferais venir dans le sein de la haine.

LISETTE

C'est être assez rempli de bonne opinion.

775

LUCILE

Mais songez-vous, Monsieur, qu'une telle union
Ne peut être jamais, de ma part, que forcée ;
Que, loin que votre ardeur en soit plus avancée...
Vous me verrez toujours...

CLITANDRE

Chérir votre lien
À chaque instant.

780

LISETTE

Quel homme ! Il ne doute de rien.

CLITANDRE

Oui, je prétends, Madame, en vous faire un prodige,
Vous m'aimerez.

LUCILE

Moi ?

785

CLITANDRE

Vous ; vous m'aimerez, vous dis-je.

LISETTE

Ceci passe, il est vrai, ma pénétration.

CLITANDRE

Oui, vous aurez pour moi de l'inclination.
Elle prendra sur vous si vite tant d'empire,
Que vous serez contrainte ici de me le dire.

790

LUCILE

Je jure...

CLITANDRE

N'allez pas faire de jurements,
Madame, ce serait autant de faux serments.
Vous vous repentiriez...

LUCILE

Lisette, comment faire ?

795

LISETTE

Dame, il semble qu'il soit bien sûr de son affaire.

CLITANDRE

Je vais vous le prouver dans le même moment ;
Et pour cela votre oncle arrive heureusement.

SCÈNE DERNIÈRE

Béronte, Lucile, Éraste, Clitandre, Lisette.

CLITANDRE

Je n'ai plus de recours que dans votre assistance
Monsieur ; l'on fait ici beaucoup de résistance.

800

LUCILE

Ô ciel! Que dois-je faire en cette extrémité ?

BÉRONTE

On résiste beaucoup aussi de mon côté ;
Et votre ami, malgré tout ce que je propose,
Avec même constance à son bonheur s'oppose.
S'il savait quel objet peut être en son pouvoir,
Il serait bien fâché de ne le pas avoir.
Oui, s'il savait ici la belle qu'il refuse...

805

ÉRASTE

Je ne pourrais l'aimer, et c'est là mon excuse.
Ami, pour n'être pas davantage exposé

À refuser encor ce qu'on m'a proposé...
Dans le dessein que j'ai de mener une vie,
Où l'âme aux passions ne soit point asservie...
Souffre que je m'éloigne, et que pour quelque temps
Je puisse en d'autres lieux...

810

CLITANDRE

Ah ! Parbleu, je prétends
Que tu sois à la noce. Eh ! quelle fantaisie
Te fait m'abandonner ? Est-ce par jalousie ?

815

ÉRASTE

Qui ! Moi ?... Tu penserais.

CLITANDRE

Bon ! Je ne pense rien.
Je badine avec toi ; ne le vois-tu pas bien ?
Mais si tu t'obstinais à vouloir disparaître,
De ne rien soupçonner je ne serais plus maître.

820

ÉRASTE

Pour faire ici cesser de semblables erreurs,.
Je reste.

CLITANDRE

Je vais donc contenter tous les cœurs.
Faites que cette main, Monsieur, me soit donnée.

825

BÉRONTE

Allons, donnez, Lucile.

LUCILE (*détournant la tête*)

Ô cruel hyménée !

CLITANDRE (*tenant la main de Lucile et d'Éraste*)

C'est trop longtemps, ami, rire de ton chagrin ;
Reçois en ce moment Lucile de ma main.

830

ÉRASTE

Clitandre, que fais-tu ?...

CLITANDRE

Pour toi je m'humanise.

LISETTE (*à Lucile*)

Allez, tournez la tête.

LUCILE

Ah ! Ciel ! Quelle surprise !

CLITANDRE

Avais-je tort ? Ce coeur n'est-il pas désarmé ?
Avouez qu'à présent de vous je suis aimé.

835

LUCILE

Par vous j'éprouve un sort que je n'osais attendre,
Et sans cesse j'aurai des grâces à vous rendre.

ÉRASTE

Mais, ne puis-je savoir par quel événement ?...

CLITANDRE

On t'éclaircira tout. Mais sache seulement,
Qu'apprenant de ton coeur la passion soudaine,
J'ai voulu quelque temps rire un peu de ta peine ;
Si vos troubles secrets m'ont fait un vrai plaisir,
J'en ressens encor plus cent fois à vous unir.

840

LISETTE

Ma maîtresse aurait eu beaucoup moins de souffrance,
Pour peu qu'elle eût été de cette confiance.

845

LUCILE

Mon oncle, permettez qu'embrassant vos genoux,
Je vous déclare ici...

BÉRONTE

Lucile, levez-vous ;
Entre ces deux amis, aimables, faits pour plaire,
Vous ne pouviez avoir qu'un heureux choix à faire.
Allons tout terminer.

850

LISETTE

Tout est d'accord ici,
Et l'Amour est content. Messieurs, soyez-le aussi.