

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

L'AVOCAT DUPÉ

CHEVREAU, URBAIN

Comédie — 1637

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

POLYDAS	69 répliques
SICANDRE	48 répliques
FLAMINIE	45 répliques
MAINALTE	40 répliques
ATALANTE	35 répliques
THARZINTE	22 répliques
PHILEMON	12 répliques
CALLIANTE	12 répliques
ISIDORE	7 répliques

Personnages muets & suite : IZIDORE

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	18
ACTE III	34
ACTE IV	51
ACTE V	68

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

Atalante, Isidore.

ATALANTE

Ma Soeur, que la misère est aujourd'hui commune !
Qu'on fait par la beauté rarement sa fortune !
Que le sort est ingrat à celles qui n'ont rien !
Nous voyons que tout manque à qui manque de bien,
Et que la pauvreté semble être si funeste, 5
Que le monde la fuit à l'égal de la peste.
Dans la prospérité, mille petits plaisirs
Succédaient tous les jours à nos jeunes désirs ;
Les uns nous conduisaient le soir aux promenades,
Les autres nous donnaient le soir des sérénades, 10
Et par des instruments capables de charmer,
Tâchaient de nous surprendre, et de se faire aimer :
L'honneur qu'ils en avaient leur servait de salaire,
Et s'ils jouaient du luth, de peur de nous déplaire,
Tous ces amants brûlés et transis à la fois 15
Tremblaient le plus souvent jusques au bout des doigts.
Par tout également leur âme était éprise,
Ce n'était que pour nous qu'ils allaient à l'Église,
Ils nous donnaient le bal, s'exerçaient à louer
Tout ce dont la Nature avait pu nous douer, 20

Nous faisaient en secret savoir leur maladie,
Nous menaient avec eux pour voir la Comédie,
Et si leur feu croissait, pour le mieux apaiser,
Ils inventaient des jeux afin de nous baiser :
Bref le plus médisant nous mettait en estime, 25
Et ne nous pas aimer c'était commettre un crime.
Maintenant qu'un procès a changé notre sort,
Nous sommes sans amants, nous sommes sans support,
Ceux qui nous caressaient nous font mauvaise mine,
Et leur esprit est froid comme notre cuisine. 30
Les juges ont trouvé ce procès odieux,
Pour ce que trop peu d'or éclatait à leurs yeux.
« Hélas ! Notre partie en fit bien son affaire,
Et vit bien que l'argent y serait nécessaire,
Que c'est par ce moyen qu'on les doit étonner, 35
Et qu'on n'en a du bien qu'à force d'en donner :
On ne les repaît plus de tous ces graves termes,
Qui rendaient leurs esprits si justes et si fermes,
C'est en vain jour et nuit visiter leurs maisons,
Ils savent mieux peser notre or que nos raisons, 40
Atalante, ma soeur, sait par expérience
Qu'ils ont beaucoup de mains, mais peu de conscience,
Qu'un écrit sans présent sert à les irriter,
Qu'il faut perdre avec eux afin d'y profiter,
Et qu'en tout temps ces gens qui causent notre perte, 45
Comme les médecins tiennent la main ouverte. »

ISIDORE

Il se faut consoler, et tâcher désormais
De posséder du moins une éternelle paix
Maintenant notre mal peut avoir son remède,
Et si nous le voulons, nous trouverons de l'aide. 50
Nous n'avons point perdu l'esprit ni la beauté,

Il s'en faudra servir dans une extrémité :
 Un certain avocat, comme on m'a fait accroire,
 Veut établir chez nous son repos et sa gloire,
 Il ne vous connaît point ; un récit seulement
 De votre bonne humeur l'a rendu votre amant :
 Il est riche, il est jeune, et sa flamme naissante
 Toucherait doucement votre âme languissante.

55

ATALANTE

Est-ce, ma chère soeur, des jeunes avocats
 Dont ton esprit se pique, et dont tu fais du cas ?
 Qu'on a troublé tes sens ! Que ta sottise est grande !
 Et qu'à Saint-Mathurin tu dois bien une offrande !
 Que tu crois de léger ! Que tu conseilles mal !
 Et qu'un jeune avocat est un sot animal :
 Depuis que j'en vois tant, sache que je me pique
 D'entendre aussi bien qu'eux les termes de Pratique.
 Ordonnances, édits, vérifications,
 Inventaires, défauts, renvois, productions,
 Requête, appointements, contredits et sentences,
 Appel, désertions, demandes, et défenses,
 Grâce, remissions, inscriptions à faux,
 Arrêts, transactions, griefs, lettres Royaux;
 Bref ils s'estiment bien quand des choses pareilles
 Pour me rendre savante ont choqué mes oreilles,
 Et me viennent conter sans aucune raison
 Qu'ils entendent Cujas, et Barthole, et Jason.
 Au reste sans sujet chacun s'en fait accroire,
 On ne les peut aimer à cause de leur gloire :
 Leur humeur est plaisante ; ils font les courtisans ;
 Et prends garde, ma soeur, qu'ils sont tous médisants.
 Pour leur plaire il faudrait prononcer des oracles,
 Et pour les contenter faire quelques miracles ;

60

65

70

75

80

L'une sera passable, et l'autre n'aura rien
Qui puisse mériter le plus simple entretien,
Ils prendraient celle-ci, mais c'est un corps sans âme, 85
L'une aura trop de glace, et l'autre trop de flamme,
Celle-ci parle trop, l'autre parle trop peu,
Bref rien n'est suffisant de leur donner du feu.
Ces petits avocats sont d'une humeur étrange !
Il faudrait qu'une fille eut la beauté d'un ange, 90
Et que l'esprit fut tel, que jamais un amant
Ne l'ouït, sans entrer dans un ravissement,
Pour moi.

ISIDORE

N'en parlez plus, ma soeur, chère Atalante,
Je puis rendre aisément vôtre âme plus contente. 95
Si Polydas vous aime, et qu'on trouve aujourd'hui
Un moyen qui soit prompt à flatter votre ennui,
Sans doute vous croirez que je vous suis fidèle,
Puis que votre fortune en doit être plus belle.

ATALANTE

Ah ! Ne me réduis point à tant d'extrémités, 100
Le plus juste avocat prend de tous les côtés.
Non, non, je n'en veux point.

ISIDORE

Je plains votre sottise,
Ils prennent quelquefois, mais on les autorise :
Ils demandent en droit ; leurs péchés infinis, 105
« Quoi qu'ils soient reconnus, ne sont jamais punis.
« Ils peuvent exercer beaucoup de violences,
« Puis qu'ils ne prennent point sans avoir leurs licences :

Mais non, ma chère soeur, il vaut mieux raisonner,
 Car nôtre pauvreté nous devrait étonner, 110
 Nous avons quantité de collets et de jupes,
 Mais ce sont seulement des filets pour des dupes,
 On nous voit du satin, nous portons du tabis,
 Mais on s'arrête à l'or, et non pas aux habits :
 Vôte faible raison doit céder à la mienne. 115
 L'argent est toujours bon de quelque lieu qu'il vienne :
 Lorsque nous en aurons nos yeux seront charmants,
 Nous recevrons des vœux, nous aurons des amants,
 Nôtre sort rigoureux finira sa colère,
 Nos plus grands ennemis tâcheront de nous plaire, 120
 Et tous ceux que nos yeux avaient fait endurer
 Avec mille respects viendront nous adorer.
 Croyez-moi, Polydas est d'humeur à se prendre,
 S'il vous voit un moment, forcez-le de se rendre,
 Jouez de la prune, et dans votre entretien 125
 Soyez de bonne humeur, ne lui refusez rien.

ATALANTE

J'en ferai mon amant, un souris, une oeillade
 D'un qui sera bien sain en peut faire un malade.
 Je fais ce que je veux, un geste seulement
 Afflige à mon désir, ou ravit un amant. 130
 Généreuse Isidore, il faut que je t'avoue
 Que ton esprit me plaît, et qu'en fin je te loue,
 Qu'en ce temps la richesse est un puissant motif,
 Et qu'un homme pour elle est aisément captif.
 Mais quoi ce Polydas m'aime sans me connaître, 135
 Son amour doit finir ainsi qu'on l'a vu naître.
 En quel lieu bienheureux recevrai-je sa foi ?
 Où le pourrai-je voir ? Qui parlera pour moi ?
 Il faut auprès de lui quelqu'un qui l'entretienne,

Et dont la bonne humeur seconde un peu la sienne.

140

ISIDORE

Il ne me connaît point, je veux m'offrir à lui,
Ce moyen seulement finira votre ennui,
J'aurai d'autres habits, tout nous sera propice,
Je feindrai d'être clerc, je lui rendrai service,
Et tout réussira si bien à mon désir,
Que nous ne devons pas négliger ce plaisir.
Laissez faire le reste, et vous serez contrainte
Quand nous aurons tout fait de bannir votre crainte :
Mais il faut de l'argent.

145

ATALANTE

Tout nous vient à propos,
Vois notre curateur d'où dépend mon repos.

150

ISIDORE

Il faut bien en avoir, nous l'y saurons contraindre,
Pour en tirer de lui, nous n'avons qu'à nous plaindre.

SCÈNE II

Philémon, Atalante, Isidore.

PHILEMON

Mesdames quel sujet vous servait d'entretien ?

ATALANTE

Nous plaignions nos malheurs, et notre peu de bien ;

155

PHILEMON

Vous pouviez dès longtemps vous choisir un remède
 Capable de guérir le mal qui vous possède.
 Vous cherchez à paraître, et tant de nouveautés
 Vous ont mis depuis peu dans ces extrémités.
 Par tout également votre humeur s'accommode, 160
 Vous changez plus d'habits qu'on ne change de mode,
 Vous dépensez en fard, en robes, en galants,
 Vous ne portez jamais deux fois de mêmes gants,
 Vous avez des habits pour paraître plus belles,
 Il vous faut des collets, des masques, des dentelles, 165
 Des toiles, de la poudre à sécher vos cheveux,
 De qui les doux liens ont tant fait d'amoureux,
 De riches bracelets, des colliers, des guirlandes ;
 Non, non, ce sont pour vous des sottises trop grandes.
 Pour si peu de plaisir c'est avoir trop de mal, 170
 Et c'est prendre un chemin qui mène à l'hôpital.
 Vous en avez trop fait, il est temps de se rendre,
 « Ne pouvant plus monter, sachez qu'il faut descendre, »
 Et quitter cet orgueil qui vous a mis au point
 De perdre tous les jours et de ne gagner point. 175
 Je sais que maintenant vous m'êtes redevables
 De ce dont je vous tiens désormais insolvable,
 Que les comptes rendus, on vous prouvera bien
 Que vous devez beaucoup, et qu'on ne vous doit rien.
 Mais comme un bon ami, je vous ferai paraître 180
 Que votre esprit un jour devra me reconnaître,
 Et qu'à présent bien loin de vous être importun
 Je ne possède rien qui ne vous soit commun.

ISIDORE

Vous savez justement l'art de charmer nos peines,

« Un ami se connaît aux choses incertaines. » 185
Je vois dans cet avis votre esprit ingénu,
« Et connais que l'épargne est un bon revenu,
Qu'un bien dure longtemps alors qu'on le ménage,
Et qu'on n'en peut tirer qu'un puissant avantage ; »
Mais hélas ces propos vous semblent superflus, 190
« Puisque le temps passé ne se recouvre plus. »
Toutefois dans l'état où le destin nous range,
Il faudra malgré tout que son caprice change,
Et qu'un trait excellent naguère médité,
Finisse notre vie ou notre pauvreté. 195

PHILEMON

S'il choque votre honneur vous serez méprisée,
Vous servirez partout de sujets de risée,
Vous scandaliserez vos plus proches parents,
Mille sortes de maux leurs seront apparents,
On les verra passer sans en faire du compte, 200
Et vous serez perdue ayant perdu la honte ;
Ainsi n'espérez plus d'avoir aucun bonheur,
« Tout mal doit arriver à qui n'a plus d'honneur. »

ATALANTE

Ah ! Monsieur, la raison finirait mon envie,
J'aime bien plus l'honneur que je n'aime la vie ; 205
Je suivrai le sentier que vous m'avez battu,
« L'or quoi que précieux vaut moins que la vertu. »
Mais est-il défendu de chercher dans son âme
De quoi nous enrichir sans mériter du blâme ?
Puisque la pauvreté fait notre mauvais sort 210
Malgré ce grand orage il faut chercher un port,
Et charmer si l'on peut tellement la fortune
Que contre sa coutume aucun ne l'importune,

Cent francs y suffiront.

PHILEMON

Je vous les veux donner
S'il est vrai que je sème afin de moissonner.

215

ISIDORE

Nous vous dirons bientôt l'affaire toute nue,
Vous en pourrez louer et la cause et l'issue,
Et vous approuverez un aussi joli tour
Qu'on en ait vu dans l'art de pratiquer l'amour.

220

PHILEMON

Pourvu qu'à votre espoir cette ruse réponde
Le succès me rendra le plus content du monde.

ATALANTE

Notre affaire ira bien, ton esprit est charmant,
Si c'est par ce moyen que j'acquiers un amant.

SCÈNE III

Polydas, Flaminie.

POLYDAS

Ma soeur vous savez bien que le monde l'estime,
Et confessez par là mon amour légitime ;
Le bruit de ses vertus a déjà tant d'effet
Que je tiens dès longtemps ce chef-d'oeuvre parfait,
Même les plus jaloux lui donnent tant de charmes,

225

Qu'au lieu d'y résister ils lui rendent les armes ; 230
Et je crois qu'Atalante a des attraits puissants
Puisque ses ennemis les trouvent ravissants.
Pour moi qui sans la voir chéris sa renommée,
Et qui vois que ma flamme est assez allumée,
J'appréhende ses yeux, et je crains leur pouvoir 235
Si je le sens déjà premier que de les voir.
Dans cette occasion cette ardeur violente
Qui me brûle toujours ne devient pas plus lente,
Et par un sort secret qui conclut mon trépas
Je suis forcé d'aimer ce que je ne vois pas. 240
Au moins si le bonheur m'eût fait voir son visage
Je ne me plaindrais pas, j'aurais cet avantage,
Et son teint et son corps à qui rien n'est égal
Ne m'auraient pas causé peut-être tant de mal ;
Et dans un tel état. 245

FLAMINIE

Cessez, cessez mon frère
Je vous la ferai voir si vous m'en voulez croire.
Mais par ce trait d'amour vous devez avouer
Qu'en ceci notre sexe est beaucoup à louer.
Un récit seulement touche si bien votre âme, 250
Qu'aujourd'hui vos soupirs ne sont plus que de flamme ;
L'homme est d'un naturel si sensible à nos coups
Qu'il ne saurait nous voir sans se plaindre de nous.

POLYDAS

Je la chéris ma soeur d'une amour légitime,
Où l'excès est louable et le change est un crime, 255
Le feu que j'ai pour elle est si doux et si beau
Qu'il doit m'accompagner jusque dans le tombeau.
Mais de quoi désormais m'en servira la vue

Quand je lui ferais voir mon âme toute nue ?
 Quand je l'élèverais par dessus tous les Cieux, 260
 Que mon esprit confus la suivrait en tous lieux,
 Que je l'adorerais, et qu'enfin mes louanges
 Feraient voir ses appas à la honte des Anges ;
 C'est un faible moyen pour l'attirer à moi,
 Et peut-être qu'un autre aura déjà sa foi. 265
 O Ciel que ce mal-heur affligerait ma vie !
 Le trépas seulement finirait mon envie,
 « Je voudrais être seul, car l'amour a ce mal
 Que comme il est unique il ne veut point d'égal. »

FLAMINIE

Atalante est bien fort dans votre fantaisie, 270
 Car déjà votre amour tient de la jalousie :
 Vous l'aimez sans la voir, et pour vous mieux aider
 Vous croyez qu'un chacun vous la doive céder.

POLYDAS

S'il te fallait aimer, ah tu craindrais de même,
 Il faut être jaloux de la chose qu'on aime, 275
 N'aimer pas comme moi, c'est n'aimer rien qu'un peu.
 C'est par là bien souvent qu'on entretient son feu,
 C'est par cette raison qu'un Amant se captive,
 Et que sans cette ardeur une flamme est oisive.
 « Un esprit bien jaloux aime parfaitement, 280
 Et tel qui ne l'est pas aime indifféremment. »

FLAMINIE

C'est un juste moyen de contraindre une femme,
 À montrer chez autrui les excès de sa flamme.

POLYDAS

Nous sommes dans un temps où les moindres cocus
Sont toujours sans honneur, mais non pas sans écus. 285
Tout leur vient à souhait, et souvent ils soupirent
D'en avoir plus deux fois que leurs coeurs n'en désirent.
Au moins je me résous à souffrir cet affront,
Les cornes rarement incommodent le front.

FLAMINIE

Ha ! Si par une marque on les pouvait connaître, 290
Sans doute la plupart auraient peur de paraître.

POLYDAS

Nous sortons d'un sujet que je ne puis quitter,
Tâche ma chère Soeur à me ressusciter.
Cherchons cette Atalante, et puis s'il est possible
Faisons-lui voir mon feu qui n'est que trop visible, 295
Si sa beauté répond à ce qu'on m'en a dit
Mon coeur à son abord doit bien être interdit,
Jamais un pauvre amant n'eût de si grandes peines,
Et jamais un captif n'eût de plus fortes chaînes.
N'importe il se faut mettre en hasard de guérir, 300
Et contenter mes yeux quand j'en devrais mourir.

FLAMINIE

Votre mal est puissant, il faut que je l'apaise,
Sans doute mon esprit vous doit mettre à votre aise.

POLYDAS

Si tu me fais ce bien, je dépîte le Ciel

De me verser jamais une goutte de fiel ;
Si ton invention me doit être propice
Je ne saurais plus choir dans aucun précipice,
Et si je puis l'avoir, je serai plus ravi
Que si tout l'Univers devait m'être asservi.

ACTE II

SCÈNE PREMIERE

Polydas, Flaminie, Sicandre.

POLYDAS

Tu me soulageras, et tu feras ta gloire
Si tu peux travailler comme tu me fais croire.

310

FLAMINIE

Sa mine est assez douce, et je pense à le voir
Qu'il n'a point de malice, et qu'il a du savoir.

SICANDRE

Je vous sais distinguer en quatre traits de plume
Les statuts des arrêts, la loi de la coutume,
Bref vous me trouverez l'esprit si délicat
Que vous m'aimerez mieux qu'un fameux avocat.

315

POLYDAS

Ses vanités ma soeur sont tout à fait étranges,
Il s'obstine d'abord à faire ses louanges :
Cette gloire m'étonne, et me rend interdit,
J'aime bien ce qu'il sait, mais non pas ce qu'il dit.

320

FLAMINIE

Nous connaissons bien tôt par quelque exérence
Jusques où peut aller une telle science.
Allez dans vôtre étude, et vous saurez après
Sans parler si longtemps, ce qu'il sait à plus près, 325
Il fera son profit s'il veut être fidèle.

SICANDRE

La fortune me rit, et moi je me ris d'elle ;
Je suis toujours loyal, mais par fois indigent,
Je sais voler des coeurs, et non pas de l'argent.

POLYDAS

Quand même ce qu'il dit paraîtrait véritable, 330
Ah cette vanité me semble insupportable,
Vois que malaisément on le peut retenir,
Aussi bien en deux jours faudrait-il le bannir.
Son orgueil est trop grand, il se doit reconnaître,
A l'entendre parler il pense être le maître : 335
Non, de quelque savoir qu'il puisse être doué
Il a fait une faute alors qu'il s'est loué.
Hélas tu ne sais pas le mal que tu te causes !
J'aime l'humilité par dessus toutes choses :
Tu dois te corriger d'un visible défaut, 340
Au lieu de t'abaisser tu t'élèves trop haut,
À t'ouïr, un avis, un conseil t'incommode,
On trouve en ton esprit le Digeste et le Code,
Ton moindre sentiment est plus fort qu'une loi,
Et tu seras tantôt aussi savant que moi. 345
Adieu, va mon ami, ta sottise est trop claire,
Malaisément ta peine aura-t-elle un salaire :
Ne tarde plus ici ; n'en parlons plus ma soeur,

Je veux avoir un clerc, et non pas un censeur,
Et quand même il serait le plus parfait du monde
Pour sa fidélité, je veux qu'on m'en réponde.
Et bien pour cet effet as-tu quelques parents ?

350

SICANDRE

Oùï, j'ai beaucoup d'amis qui seront mes garants,
Et vous pourrez tantôt voir une Damoiselle
Qui vous assurera comme je suis fidèle.

355

POLYDAS

Son nom.

SICANDRE

C'est Atalante.

POLYDAS

Il arrive à propos
Dans cette occasion je trouve mon repos.
D'où la connaissez-vous ? Tout le monde la vante.

360

SICANDRE

Je la vois tous les jours, ma soeur est sa servante.

POLYDAS (à sa Soeur)

Tirons-nous à l'écart.

SICANDRE

Je connais son humeur,

Et je m'en vais le rendre aussi fou qu'un rimeur.

POLYDAS

Je n'ai point fait de vœux à qui tout ne succède, 365
Sitôt que j'ai du mal j'y rencontre un remède.
Je n'estimerai plus mon destin rigoureux,
La fin de son discours m'a rendu trop heureux.
Ma soeur, si nous usons d'une grande conduite,
J'aurai dorénavant la fortune à ma suite ; 370
Outre que ce plaisir me doit être si doux
Que le moins envieux en doit être jaloux.
Mais l'irons-nous trouver ? Faut-il point qu'elle vienne ?
Parle, car ton amour doit soulager la mienne.

FLAMINIE

Vous devez l'aller voir, et la civilité 375
Vous y semble contraindre autant que sa beauté.

(Il dit ceci à Sicandre :)

POLYDAS

O Ciel ! Que ton conseil m'est en tout nécessaire !
Tout mon bonheur sans toi serait imaginaire.
Il est vrai je le dois, son logis n'est pas loin,
Et puis le clerc fera mon excuse au besoin. 380
Venez donc me conduire au logis d'Atalante,
C'est d'elle maintenant que dépend votre attente.

FLAMINIE

Si le Clerc est d'humeur à bien faire l'amour,
Nous aurons le moyen de rire à notre tour.

SCÈNE II

MAINALTE

Enfin je suis rendu, j'ai fini mes traverses, 385
J'ai couru trop longtemps des fortunes diverses :
On m'a vu dans la guerre où mes exploits guerriers
M'ont quasi fait mourir sous le faix des lauriers,
Ré, la Rochelle, Alaix, Privas, Cazal, et Suse, 390
Pignerol, Mommeillan, Nancy, tous ceux d'Anduse,
Corbie et Landreci, bref la plus part des forts
N'ont que trop éprouvé mes importants efforts.
J'ai paru dans la Cour et des Rois et des Princes,
J'ai vogué sur la mer, j'ai couru des Provinces, 395
Où sans difficulté j'ai franchi des hasards
Capables désormais d'arrêter des Césars.
Le Poitou, le Piémont, la Hollande, l'Espagne,
La Suède, la Lorraine, et toute l'Allemagne,
En un mot les pays où l'on a combattu
Prouveront à jamais ce que vaut ma vertu ; 400
Et je crois sans mentir que là bas ces lieux sombres
Doivent à ma valeur la plus-part de leurs ombres.
« Mais un pauvre soldat quoi qu'il soit généreux
Ne se peut voir ôté du rang des malheureux,
On donne au désespoir ce qu'on doit à sa gloire, 405
Quand il fait quelquefois ce qu'on a peine à croire.
Les charges maintenant dans ce commun malheur
S'achètent par l'argent, et non par la valeur,
Et l'on voit tous les jours tirer aux Capitaines,
Et l'honneur de ses faits, et le fruit de ses peines. » 410
J'ai fait ce qu'un démon n'eût peut-être pas fait,
Je n'ai rien entrepris que l'on juge imparfait,
J'ai cherché mille morts sans en trouver aucune,
Et j'ai gagné sur tout, sinon sur la fortune.

J'ai quitté mon pays, et non pas ma douleur, 415
 J'ai changé de climat sans changer mon malheur,
 Et cette pauvreté qui toujours me travaille
 Est l'ombre de mon corps en quelque lieu que j'aïlle.
 Elle est à mes côtés, je ne la puis bannir,
 Et c'est avecque moi qu'elle voudrait finir. 420
 Souvent pour la chasser j'ai hasardé ma vie,
 J'ai souhaité cent fois qu'elle me fût ravie,
 Mais dans l'état fâcheux où le Ciel me réduit
 J'ai beau la détester, toujours elle me suit,
 « Mon Dieu que la valeur est un faible avantage ! 425
 La vertu maintenant est un sot héritage ;
 Un chacun qui connaît ce que vaut un trésor,
 Comme aux siècles passez adore les veaux d'or.
 En effet ce métal où notre espoir se fonde
 Est le bien de la vie, et l'idole du monde. 430
 Alors qu'un homme est riche il est aimé de tous,
 Et sa brutalité fait même des jaloux. »
 Mais un autre bien né qui par expérience,
 Pourrait de cent façons signaler sa science,
 S'il est pauvre, on le met dans le nombre des sots, 435
 Quoi qu'il soit ravissant au moindre de ses mots.
 Pour moi je connais bien que ces choses sont vraies,
 Quand je découvrirais ou ma race, ou mes plaies,
 Que je mettrais au jour mes plus fameux combats,
 Et que je nommerais ceux que j'ai mis à bas. 440
 Mais voila Philémon, si je suis misérable
 Il me rendra bientôt le sort plus favorable.

SCÈNE III

Philémon, Mainalte.

PHILEMON

Quelle surprise, ô Ciel ! Vous êtes revenu,
La guerre vous avait bien longtemps retenu.
Au moins je reconnais ici votre avantage, 445
Si notre esprit s'en doit rapporter au visage.
Un semblable embonpoint montre votre santé,
Mais dedans ces habits je vois la pauvreté,
Et j'oserai gager que dans toutes vos courses
« L'argent n'a point crevé vos poches ni vos bourses. » 450

MAINALTE

Vous avez de la peine à vous l'imaginer,
Mais c'est ce qu'aisément vous devez deviner.
L'argent qu'ont les soldats ne trouble point leur joie,
« Et ce n'est pas pour eux que l'on bat la monnaie.
Tant de jours ont passé que je n'en ai pas vu 455
Que je crois bien souvent n'en avoir jamais eu.
Rien ne m'a réussi, tout m'a semblé funeste,
Mais tout mon réconfort gît au bien qui me reste.

PHILEMON

N'en espérez plus rien, on a consumé tout,
Un procès et vos soeurs en ont trouvé le bout. 460

MAINALTE

Et les biens que j'avais ?

PHILEMON

Ne parlez plus des vôtres,
Vous en avez autant dépensé que les autres.

MAINALTE

Je ne me prends qu'à vous ; deviez-vous pas juger
Que ce qui me restait se devait ménager ?

465

PHILEMON

Nous le verrons bientôt sans aucune surprise,
Mais changeons cependant d'habit et de chemise,
Et je vous apprendrai par divertissement
Tout ce que font vos soeurs pour avoir un amant.

MAINALTE

Son nom.

470

PHILEMON

C'est Polydas.

MAINALTE

Je ne le puis connaître,
Mais dans cet entretien je ne vois rien paraître.
Ne crois pas m'abuser d'une fausse douceur,
Je veux un compte d'or, et non pas de ma soeur.

475

SCÈNE IV

Atalante, Polydas, Sicandre.

(Ils sortent de la maison d'Atalante.)

ATALANTE

Il est vrai qu'il est vain, qu'il se plaît d'ordinaire
À louer sa vertu qui n'est qu'imaginaire,
Qu'il s'estime beaucoup pour un peu de beauté,
Et qu'on rit bien souvent de cette lâcheté,
Il conserve son teint comme une Damoiselle, 480
Il se prise partout autant que la plus belle,
Il me veut imiter, il fait ce que je fais,
Il croit être honnête homme, et ne le fût jamais.
En un mot je l'ai vu d'une humeur si fantasque,
Qu'il essayait mes gants, qu'il s'ajustait un masque. 485
Il craignait le serein, le Soleil et le feu,
Et de peur de rougir, il ne marchait qu'un peu.
Je l'aime toutefois sachant bien sa naissance,
Et vous en tirerez beaucoup d'obéissance,
Je sais qu'il est fidèle, et qu'à cause de moi 490
Il fera son devoir, et me tiendra sa foi,
Et s'il vous peut servir dans ce qu'il peut entendre,
Vous m'obligerez bien si vous le daignez prendre.

POLYDAS

L'ayant de votre main, je le veux estimer,
Et puisque vous l'aimez, il me pourra charmer. 495
Sa fortune chez moi ne sera pas trop grande,
Toutefois en entrant je veux qu'il y commande,
Qu'il y soit respecté, qu'il sorte à son désir,
Et qu'enfin nuit et jour il cherche son plaisir.

ATALANTE

Il n'aurait pas besoin d'une telle licence.

500

POLYDAS

Qu'il n'appréhende point aucune violence.
Il a ses volontés, il en peut disposer,
Étant chez moi, Madame, il pourra tout oser.

ATALANTE

Ne sois plus glorieux, prends le soin de lui plaire,
Autrement sois certain d'éprouver ma colère :
Si tu ne te résous désormais à changer,
Adieu, n'arrête plus, tâche à me soulager.

505

SICANDRE

Ma soeur.

ATALANTE

Parle autrement.

SICANDRE

Madame je vous jure
Que vous n'en recevrez jamais aucune injure,
Et que puisque Monsieur me fait un tel honneur,
S'il en a du plaisir, j'en aurai du bonheur.

510

ATALANTE

Tantôt je t'irai voir.

(Il dit ceci bas.)

POLYDAS

Sa fortune est extrême, 515
Je voudrais être clerc pour être aimé de même.

ATALANTE

Monsieur je n'eûs jamais d'assez doux compliment,
Qui suffise assez bien à ce remerciement,
Mais dans l'occasion je me rendrai capable
De vous faire trouver mon service agréable. 520

POLYDAS

Je ne croirai jamais que le sort me soit doux
Que quand j'aurai l'honneur d'être employé de vous.
Que ta condition Sicandre est belle et rare !
Elle pourrait toucher les esprits d'un barbare,
Et pour un tel bonheur à qui rien n'est égal ; 525
Un rocher deviendrait ou jaloux, ou rival.
Être aimé d'Atalante, ô quelle grande joie !
Il paraît que tes jours sont tous filés de soie,
Et tu te peux vanter de goûter un plaisir,
Qui bornant ta fortune a borné mon désir. 530
Ce miracle en beauté quelquefois te regarde,
Un homme est trop heureux d'en avoir une oeillade,
Et si j'osais attendre un tel contentement,
Je craindrais de mourir par un ravissement.

SICANDRE

Monsieur il est bien vrai ; quand je me considère 535
Je me dois consoler dans ma triste misère,

Et de quelque disgrâce, ou de quelque douleur,
Que le Ciel désormais augmente ce malheur,
Je m'estimerai trop pourvu que je la voie
Dans un durable état de conserver ma joie.

540

POLYDAS

D'abord qu'on m'en parla, je me vis curieux
D'éprouver de plus près le pouvoir de ses yeux,
Je l'aimai sans la voir, mais après l'avoir vue,
Mon âme n'usa plus d'aucune retenu,
Et par mes actions j'ai fait voir que mon coeur
S'est rendu son esclave et son adorateur.
Dans un bien si puissant j'aurais tout l'avantage,
Si ma flamme parfois était sur mon visage,
Mais peut-être elle croit quand je rougis un peu,
Que je rougis de honte, et non pas de mon feu
Il est vrai, je le dois, car sachant son mérite
Je me veux élever, et je me précipite,
Cet ange à qui mon coeur sert aujourd'hui d'autel
Doit avoir pour amant un autre qu'un mortel.
Mais pour un tel soleil il faut que je m'égare,
Et pour lui désormais je veux vivre en Icare.
Que si j'ai son trépas comme j'ai son défaut,
Je me pourrai vanter d'avoir volé plus haut.

545

550

555

SICANDRE

Offrez avec respect votre amour légitime,
Aimer ce qu'on voit beau ne tient pas lieu de crime :
Cherchez par ce moyen à soulager vos maux,
Vous ferez en cela ce que font vos rivaux.

560

POLYDAS

Mais toi qui la connais, penses-tu que son âme
À preuve ma recherche, et brûle de ma flamme ?

SICANDRE

C'est de quoi mon esprit ne vous peut assurer,
Mais découvrez le mal, que sert de l'endurer ?
En tout cas un refus.

565

POLYDAS

Tu l'as trouvé Sicandre,
Et tu me serviras si j'ose l'entreprendre.
Allons cela suffit, ce jour m'est trop heureux,
Sois donc autant ami que je suis amoureux.

570

SCÈNE V

Tharzinte, Calliante.

THARZINTE

Je ne te puis celer cher ami Calliante
Un mal assez puissant, et contre ton attente,
Nous n'aimons qu'en un lieu, je crains que cette ardeur
Fasse naître en nos coeurs une extrême froideur.
Je sais bien que tu veux...

575

CALLIANTE

Ce discours m'importune,
Un chacun doit souffrir qu'on cherche sa fortune.
Je vais chez Atalante, et tu ne penses pas

Qu'il me faille adorer de si puissants appas ? 580
 Ô que pour un ami ton humeur est étrange !
 Quoi veux-tu que ton feu m'oblige à quelque change ?
 Que mon esprit crédule à tes faibles propos
 Fasse mon déplaisir, en faisant ton repos ?
 Tu veux qu'à son égard ma passion soit morte 585
 A dessein que la tienne en devienne plus forte ?
 C'est agir en amant, et non pas en ami,
 Et chercher seulement mon bonheur à demi.

THARZINTE

Accuse-moi d'erreur ou bien d'ingratitude,
 Par là je vois la fin de mon inquiétude. 590
 Tu vois mon Atalante, et moi je ne sais pas
 Qui te peut obliger d'y faire tant de pas.
 Si la même beauté règne en nôtre pensée,
 Ton amour violent rend mon âme insensée ;
 Et par un Dieu jaloux et plus puissant que moi 595
 Je me verrai contraint de te rompre la foi.

CALLIANTE

Ah Tharzinte ! L'objet que mon esprit adore
 À la beauté d'un Ange, et le nom d'Isidore.

THARZINTE

Non je ne le crois pas, c'est elle que je veux,
 C'est d'elle cher ami que je suis amoureux. 600
 A quelle extrémité veux-tu donc me réduire ?
 Ton coeur par cette ardeur entreprend de me nuire,
 Le mien mal aisément rendra-t-il cet amour,
 Si je ne perds aussi la lumière du jour.
 Que fais-tu Calliante ? As-tu quelque parole 605

Qui finisse mon deuil, ou bien qui me console ?
Isidore est l'objet qui surprend ton esprit,
Pourquoi m'affliges-tu ? Pourquoi me l'as-tu dit ?
De grâce parle mieux, mon âme est combattue,
Et si tu me dis vrai la vérité me tue ;
Je l'aime comme toi.

610

CALLIANTE

Je te dis mon secret,
Et si c'est t'offenser, je t'offense à regret.

THARZINTE

Tu viens de prononcer ta sentence funeste,
Ton malheur ou le mien est ici manifeste.
Elle ne peut d'un coup épouser qu'un mari,
Crois-tu si je le fais être son favori ?
À quoi la cajoler, si c'est pour son mérite
Que parfois je lui parle, et que je la visite.
Ah que si je pouvais te découvrir mon cœur !
Mais quoi je ne le puis, car il mourrait de peur
Vite sans plus tarder, c'est ce que je demande,
Sa mort doit faire après ma fortune assez grande.

615

620

CALLIANTE

Qu'as-tu donc à rêver ?

THARZINTE

C'est qu'il faut aujourd'hui,
Ou croître tout d'un coup, ou finir notre ennui.
Et si par ton amour tu prétends cette belle,
Ce prix vaut-il pas bien qu'on fasse une querelle ?

625

Quand cette trahison mériterait l'enfer,
Il y faut employer, et la flamme, et le fer.

630

CALLIANTE

En ce cas cher ami ton malheur est à plaindre,
Et ton aveuglement devrait te faire craindre.
On te prise partout, je te crois généreux,
Mais tu le fais moins voir étant plus amoureux ;
Où sont mes intérêts ? Où va donc ta pensée ?
Tharzinte, ton ardeur paraît bien insensée.
Me quereller d'abord pour un sujet d'amour,
Sans doute la raison t'en fera plainte un jour,
Et je serai fâché si tu veux l'entreprendre
De te causer la mort en pensant me défendre.

635

640

THARZINTE

Non, non, si j'ai manqué ce n'est que pour mon bien,
Ma devise en amour est d'être tout, ou rien.

CALLIANTE

Oui puisque tu le veux, il faut que je le fasse,
L'amour et le devoir en obtiendront ma grâce,
Mais du moins souviens-toi que si je suis vainqueur,
Tu cherches le poignard dont tu t'ouvres le coeur.

645

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE

POLYDAS *(dans son cabinet, où il lit sur sa table ces vers qu'il a fait pour Atalante)*

Comme je fais des vers sans y joindre la peine,
Quand j'y pense le moins j'en tire de ma veine ;
Ils ne sont pas mauvais, ils expriment assez
Mes tourments avenir, et ceux qui sont passés, 650
Mille poètes nouveaux que le vulgaire estime
Pourraient-ils bien trouver si doucement la rime ?
Quand je la veux chercher m'éloignai-je du sens ?
Ces vers quoi qu'ils soient doux font des effets puissants.
J'y mets des nouveautés, les grâces y sont jointes, 655
J'y fais plutôt entrer la raison que les pointes,
Je poursuis mon sujet, et crois sans vanité
Qu'en disant qu'ils sont bons, je dis la vérité.
Mais une stance y manque, il faudra ce me semble
Lui faire consentir que l'hymen nous assemble. 660
Toutefois c'est bientôt, je crois qu'il vaudrait mieux
Pour flatter son esprit lui parler de ses yeux ;
Lui dire que son teint a seul ce privilège
De brûler un chacun, combien qu'il soit de neige,
Mais que me servira de vanter sa beauté, 665
Si je ne l'entretiens de ma fidélité.
Huit vers y suffiront ; que ma pensée est forte :
Mais non ; je ne dois pas commencer de la sorte.

SCÈNE II

Flaminie, Polydas, Sicandre.

(Elle lit ceci sur une feuille de papier.)

FLAMINIE

Rêverez-vous toujours à ce que vous aimez ?
Cieux que faites-vous là ? Mon frère vous rimez, 670
C'est bien pour en tenir : votre esprit s'imagine
Qu'on entreprend ce jeu sans faire d'autre mine ?
Ha que vous deviendrez d'une jolie humeur ;
Il faut être un peu fou pour être bon rimeur ;
Effacer ce qu'on fait quand on ne peut rien faire, 675
Jurer, frapper du pied, ce n'est que l'ordinaire,
Courir dans une chambre après deux ou trois mots,
S'arrêter sans dessein, ruiner son repos,
Ceux-là sont malheureux que ce métier dévore,
Et ces gens devraient faire enchérir l'ellébore. 680
Mon frère c'est assez, ne vous y perdez plus,
Ces divertissements vous seront superflus,
Vous en aime-t-on mieux.
Sonnet pour Atalante,
Je l'avais toujours dit, que l'amour vous tourmente. 685
Mais voyons le Sonnet.

POLYDAS

Premier que de le voir
En sais-tu le sujet ?

FLAMINIE

Non.

POLYDAS

Tu le vas savoir. 690
Sache qu'en l'abordant, j'aperçus devant elle
Un miroir qui montrait combien elle était belle,
Cieux que je fus ravi, lors que ses yeux ardents
Jetaient d'un seul regard tant de feux là dedans !
Hélas ! Ma chère soeur son visage et sa grâce 695
Sans fondre aucune chose échauffaient cette glace.
Si je la regardais pour soulager mon mal,
L'image me brûlait comme l'original,
Et mon esprit confus dedans cette aventure
Ne savait que choisir d'elle, ou de sa peinture. 700
Abordant son miroir je la voulais baiser ;
Croyant qu'ainsi mon mal se pourrait apaiser ;
Mais l'ingrate fuyait dans mon amour extrême,
Et la pensant baiser je me baisais moi-même.
Je voyais mon visage où j'avais vu le sien, 705
Je voulais prendre tout, et je ne trouvais rien,
Je la cherchais assez pour lui rendre un hommage,
Mais quoi ce faux miroir me cachait son visage,
Et quand j'en approchais j'étais transi de peur,
Car je voyais ma teste où j'avais vu mon coeur. 710
Voici donc le sonnet.

FLAMINIE

Montrez je le veux lire.

(SUR LE MIROIR D'ATALANTE. SONNET.)

POLYDAS

Ma Soeur ne le lis pas, car tu me ferais rire.
Et bien sais-je piper ? Il faut que tu confesses

Que ces vers me devraient acquérir des maîtresses ;
Et pour un avocat je décris nettement
Tout ce que les meilleurs font si confusément.

715

FLAMINIE

Il est vrai, mais brisons ; je n'ai point vu Sicandre,
Que fait-il maintenant.

POLYDAS

Je n'ose te l'apprendre.
Vraiment il n'agit pas comme il promit d'agir,
S'il se reconnaissait il en devrait rougir ;
C'est un clerc glorieux qui ne sait pas écrire,
Il se masque la nuit d'une toile de cire,
Il a des gants au lit pour conserver ses mains,
Ceci peut-il entrer en des cerveaux bien sains.
N'importe, il peut aider à flatter mon attente,
Il faut le caresser en faveur d'Atalante,
Et tâcher : le voila, faisons-lui bon accueil,
Sa présence ma soeur vient d'accroître mon deuil.

720

725

730

SICANDRE *(arrive)*

Quelqu'un vient maintenant de frapper à la porte.

POLYDAS

On me vient en tout temps affliger de la sorte.

SICANDRE

Monsieur c'est Atalante.

POLYDAS

Ô l'agréable jour,
Demeure, j'ouvrirai ; j'ai trop d'aise en amour !

735

(Elle parle à Sicandre.)

FLAMINIE

Sicandre sauvons-nous, sa joie est infinie,
Sortons, l'amour se plaît d'être sans compagnie.
Ha ! Si mes yeux pouvaient témoigner mon ardeur ?
Mais il faut malgré tout montrer de la froideur.
Obstacle injurieux, respect, loi tyrannique,
Cacherez-vous toujours le dessein qui me pique ?
Du moins inspirez-moi quelque doux compliment,
Qui sans difficulté le fasse mon amant.
Mon frère est trop heureux de parler bouche à bouche
À l'adorable objet, dont la beauté le touche.
Qu'en juges-tu Sicandre ? A-t-on pas du plaisir
D'entretenir ainsi son amoureux désir ?
De parler de soupirs ? De faire voir sa flamme,
Qui sans brûler le corps consume une pauvre âme ?
D'essayer cent moyens pour détacher ses fers ?
Et de trouver la fin de ses tourments soufferts ?
Pour moi si quelque amant. Ô Ciel l'osai-je dire ?
Quand il saura mes maux, il n'en fera que rire.

740

745

750

SICANDRE

Quoi vous n'achevez point ?

FLAMINIE

Mille pensers divers

755

Ont surpris mon esprit, et l'ont mis de travers.

SICANDRE

Mais que disiez-vous donc ?

FLAMINIE

Qu'une fille est heureuse
Alors qu'on l'aime autant qu'on la trouve amoureuse.
Qu'aimer sans être aimé c'est rencontrer un sort
Pire que les poisons, et pire que la mort.
Ah ! Que si tu pouvais connaître ma pensée,
Tu te croirais heureux me croyant insensée !
Mais quoi c'est te jeter de trop faibles appas.

760

SICANDRE

Madame par ma foi, je ne vous entends pas.

765

FLAMINIE

Je connais ma faiblesse, et ta gloire Sicandre,
Tu m'entends, mais ton heur ne gît pas à m'entendre.
Tu te ferais du tort, tes desseins sont trop hauts,
Tu vois mon démerite, et tu sais mes défauts :
Toutefois malgré tout mon bon-heur est extrême,
Si tu ne veux m'aimer, souffre au moins que je t'aime.
Naguère ton esprit me devait prévenir,
Mais l'amour est un feu qu'on ne peut retenir.
Combien qu'un tel secret choque la bienséance,
A ton occasion j'en prendrai la créance,
Et je m'estimerai pourvu que mon amour
Oblige ton esprit à me faire la cour.

770

775

(Sicandre dit ceci bas.)

SICANDRE

Ô Ciel je n'en puis plus ! Je me vois découverte !
Qui peut de cette sorte entreprendre ma perte ?
Quoi voulez-vous tenter dans cette extrémité 780
Si je m'entretiens bien dans ma fidélité ?
Ah ! J'entends mon devoir, et je sais votre feinte,
Votre coeur à dessein me forme cette plainte,
Et je suis assuré qu'il ne m'aimerait pas
S'il savait que mon âme adorât vos appas. 785
Je me suis vu toujours prodigue de caresses,
J'ai fait des serviteurs, et non pas des maîtresses,
Je ne saurais aimer les filles qu'à demi,
Je prise moins leurs coeurs que celui d'un ami.
Si je souffre par fois qu'une fille me baise, 790
Ce n'est pas que par là je commence mon aise
Bien souvent le devoir et la nécessité
Malgré mes sentiments forcent ma liberté,
Et de quelque faveur que leur sexe m'oblige,
Me vantant son amour, il connaît qu'il m'afflige. 795
Mais quand j'aime quelqu'un je l'aime infiniment,
Je l'appelle mon coeur, je le crois mon amant,
Le serrant de mes bras je lui prête la bouche,
Son entretien me plaît, sa passion me touche ;
J'augmente son ardeur lui présentant mes vœux, 800
Quelquefois de mes doigts je peigne ses cheveux,
Je dors sur ses genoux, je parle de ma flamme,
Et lui prenant la main, je lui donne mon âme ;
En un mot il m'estime, il me promet sa foi,
Et se tient trop heureux s'il est aimé de moi. 805

FLAMINIE

Quoi j'aime un insensé !

(Il dit ceci bas.)

SICANDRE

Quelle étrange aventure ?

Mon impuissance a droit d'accuser la nature.

En cette occasion que n'ai-je ce qu'il faut

Pour courir sans danger à cet aimable assaut !

810

Quelqu'un qui serait homme en ferait sa fortune,

Mais ici vainement mon sexe m'importune,

Nos désirs sont égaux comme notre pouvoir,

Hélas ! J'ai seulement ce qu'elle peut avoir !

C'est pour un même bien que notre esprit soupire,

815

Et ce qu'elle prétend c'est moi qui le désire.

FLAMINIE

Ah Sicandre aveuglé ! Tu refuses mes vœux,

Dis-moi donc ce qu'il faut pour te rendre amoureux ?

Te faut-il des soupirs ? As-tu besoin de larmes ?

Est-ce par ce moyen que tu rendras les armes ?

820

SICANDRE

Que ne m'est-il permis de lui confesser tout :

Mais j'aurais mes desseins sans en venir à bout.

FLAMINIE

Je me saurai venger de ton ingratitude ;

Et trouverai la fin de mon inquiétude.

J'assurerai bientôt pour te voir condamner 825
Que ton crédule esprit m'a voulu suborner.
J'emploie à cet effet l'excès d'une malice
Capable désormais de faire ton supplice.
Mon frère le saura qui pourra t'en punir,
Et sans avoir pêché tu te verras bannir. 830

SICANDRE

Nos desseins sont rompus si ce mal-heur m'arrive.
Ah, Madame croyez que mon âme est captive,
Je vous aimerais bien, mais la discrétion
Veut donner une borne à mon affection,
C'est en vain que je cache un feu qui me dévore ; 835
Je feins de vous haïr lorsque je vous adore,
Et malgré le respect qui me défend l'amour,
Le feu qui me consume est plus clair que le jour.

FLAMINIE

Je t'aime d'avantage, et s'il était possible
Je te rendrais bientôt mon ardeur plus visible. 840
Le temps n'y suffit pas ; mais pour t'en assurer
Alors que le Soleil cessera d'éclairer,
Rends-toi dans ce jardin, tu sentiras ma flamme,
Et malgré cette nuit tu pourras voir mon âme.
Je vais à Polydas ; ne sois plus rigoureux, 845
Adieu rends-moi contente, et tu seras heureux.

SICANDRE

Ha ! Vraiment à la voir son humeur est gentille ?
Ciel ! Destins ennemis, suis-je encore une fille !
Je parois un garçon dans ce dérèglement,
Et je n'en puis avoir que l'habit seulement ; 850

Toutefois.

SCÈNE III

Mainalte, Sicandre.

MAINALTE

C'est trop fait, c'est trop être à la gêne,
Il est temps de finir leur amour et ma peine.
Ma soeur de la façon ruine son bonheur,
Et croit faire son bien faisant son déshonneur.
Je suis prêt du logis, mais je la vois paraître,
Ou bien malaisément la puis-je reconnaître.
Quoi ma soeur est-ce vous ?

855

SICANDRE

Quel reste de plaisir
Semble si doucement terminer mon désir !
Mon frère c'est donc vous ? Quel bon sort vous envoie
Pour ravir mes esprits d'une parfaite joie ?

860

MAINALTE

Cessez de me surprendre, et de me caresser,
Je vous étoufferais pensant vous embrasser.
Quels habits avez-vous ? Et quel ordre de vivre ?
Est-ce le vrai chemin que la gloire doit suivre ?
Ah ma soeur !

865

SICANDRE

Écoutez.

MAINALTE

Je sais bien le dessein
Dont un feu déshonnête embrase votre sein.

870

SICANDRE

Vous ne m'entendez pas ; sachez que Flaminie
Conçoit pour mon visage une ardeur infinie,
Regardez ce jardin, ce sera sur le soir
Qu'elle m'y doit attendre, et que je l'y dois voir,
Polydas est son frère, elle est riche, elle est belle,
Et crois que la voyant vous lui serez fidèle.
Mettez-vous dans ma place, et fiez-vous sur moi,
Qu'elle ne peut manquer de vous donner sa foi.

875

MAINALTE

Ma soeur si tu dis vrai, maintenant je t'avoue
Que malgré ma colère il faut que je te loue.
Mais est-il assuré ?

880

SICANDRE

Sitôt que le Soleil...

MAINALTE

Tu me l'as déjà dit ; ô bonheur non pareil !

SICANDRE

Ne lui répondez point, autrement vos paroles
Rendraient en un moment vos attentes frivoles
Elle connaît ma voix, mais on peut l'abuser
Si vous usez du temps comme il en faut user.

885

Je vous y conduirai, ménagez cette affaire,
Ici le jugement vous sera nécessaire.
J'y vais donner bon ordre.

890

MAINALTE

Et cependant ma soeur...

SICANDRE

Promenez-vous toujours attendant ce bonheur.

MAINALTE

Si je fais réussir ceci comme j'espère,
Je suis riche à ce coup, tout me sera prospère :
Je me vengerai bien de mes travaux soufferts,
Et j'irai dans le Ciel au sortir des Enfers.

895

SCÈNE IV

Calliante, Mainalte, Tharzinte.

(Ils se veulent battre.)

CALLIANTE

Si tu dois succomber, quelle proche retraite
Pourra sauver ma tête après cette défaite ?
C'est un mal nécessaire, il y faut consentir,
En te donnant la mort, j'en ai du repentir.
Nous durons trop longtemps, finissant notre envie
Achetonc cet objet au prix de notre vie.

900

MAINALTE

Que je suis à propos ! Vous.

CALLIANTE

Il faut qu'un duel
Termine maintenant un mal continuél.
Non, non c'est trop souffrir, Isidore est trop belle.

905

MAINALTE

Serait-ce pour ma soeur que vous auriez querelle ?

THARZINTE

Mainalte cher ami.

MAINALTE

Tharzinte, mon support,
Est-ce donc pour ma soeur que tu cherches la mort ?

910

THARZINTE

Ma main pour cet effet n'est pas mal occupée,
C'est pour me l'acquérir que je porte l'épée.

CALLIANTE

Tu l'aimes, je le sais, mais ta fidélité
Qu'on estimait jadis, cède à ta lâcheté.

THARZINTE

Ah ! c'est trop m'offenser, si j'étais insensible

915

Je pourrais endurer un affront si visible.

MAINALTE

C'est trop dit ; j'y consens, aujourd'hui le vainqueur
Doit gagner Isidore, et posséder son coeur.

THARZINTE

Et bien c'est à ce coup.

CALLIANTE

Je veux mal à ta rage,
Ce serait dans ton sang que tu ferais naufrage,
Écoute, faisons mieux, de quoi m'accuses-tu ?
Je sais que nous avons une égale vertu.
Cessons notre querelle, et si tu m'en veux croire
Nous trouverons ailleurs des matières de gloire.

920

925

THARZINTE

Cela ne suffit pas.

CALLIANTE

Crois que cela suffit,
Et que par ce moyen je cherche ton profit.
J'aime plus un ami que toutes les richesses,
Et pour en avoir un je perdrais cent maîtresses.

930

MAINALTE (*à Tharzinte*)

Je te donne Isidore, et je perdrai le jour
Si je ne la contrains d'approuver ton amour.

CALLIANTE

Tharzinte je te l'offre, et combien que je l'aime,
Je veux pour t'assurer me combattre moi-même,
J'ai du courage assez, mais j'ai trop d'amitié 935
Pour te considérer sans en avoir pitié.
Adieu je te la quitte à dessin que l'on sache
Qu'une telle amitié ne reçoit point de tache.

MAINALTE

Si tu le vois jamais punis sa lâcheté,
Médite son trépas qu'il a trop mérité ! 940
Oublions cet infâme, il aurait trop de gloire
Si son nom seulement restait dans ta mémoire.
Pour toi que j'ai toujours dedans mon souvenir,
J'approuve ton amour, mon coeur le doit bénir :
Et pour t'en assurer il faut que je t'instruise 945
D'un secret qui m'importe, et de mon entreprise
Tirons-nous à l'écart, je te promets la foi
D'obliger Isidore à n'aimer plus que toi.
Quelqu'un nous surprendrait, ta querelle est connue
Et tu ne devais pas te battre en pleine rue. 950

SCÈNE V

Polydas, Atalante, Flaminie, Sicandre.

POLYDAS *(dans une chambre)*

Enfin si vous m'aimez, faites-moi ce plaisir,
Ne me refusez pas, prenez votre loisir,
Ce soir vous le pouvez.

ATALANTE

Mais que pourrait-on dire ?
Ceci donnerait bien des matières de rire.

955

POLYDAS

La Lune a retardé, tout fuira de ces lieux,
Et le Ciel n'aura point l'usage de ses yeux.

FLAMINIE (*arrive à la porte*)

Y devons-nous entrer, parle.

SICANDRE

Non, ce me semble.

FLAMINIE

Je me résoudrai donc à les laisser ensemble.

960

ATALANTE

Où je vous le promets ; si la discrétion
Entretient votre crainte, et votre affection.

POLYDAS

J'en jure par vos yeux, et je perdrai la vie
Si tout ne réussit au gré de votre envie.
Tenez voici la clef ; venez par le dehors,
Vous y pourrez entrer avecque moins d'efforts.

965

ATALANTE

Adieu ne sortez point.

(Il s'en va.)

POLYDAS *(la conduisant)*

J'aurais l'âme brutale,
Si vous m'êtes Procris je vous serai Céphale.

ATALANTE

Toutefois c'est bien tôt pour parler de se voir,
Et surtout sans conduite, et se servir du soir.
Il faut le contenter ; en tout cas j'ai Sicandre
Qui me fait assister, et qui me peut défendre,
Je hasarde beaucoup, mais n'ayant plus de bien
Excepté mon honneur, je ne hasarde rien.

970

975

ACTE IV

SCÈNE PREMIERE

POLYDAS (*dans le jardin*)

Toutes sortes d'objets sont maintenant funèbres,
Et la terre et le Ciel sont couverts de ténèbres.
Un chacun dort au lit comme dans un tombeau,
L'amour à mon sujet a quitté son flambeau,
Les zéphyrs les plus doux nous donnent du silence, 980
Et le bruit ne nous fait aucune violence ;
Quand bien mon Atalante avancerait ses pas,
Éclairé de ses yeux je ne la verrais pas.
Ô nuit quoi qu'à présent ta noirceur soit extrême,
Je connaîtrais toujours la moitié de moi-même ! 985
Toute l'obscurité ne m'en peut empêcher,
Je verrai ce soleil, il ne se peut cacher ;
Il porte assez de jour dans les lieux les plus sombres,
Et si tôt qu'il arrive il dissipe les ombres.
Mais le temps qui jadis allait si promptement 990
S'écoule à mon avis un peu trop lentement.
Dieu que je parais triste en cette destinée !
Il semble qu'un moment soit plus long qu'une année.
Où cet astre est-il bien ? Que peut-il différer ?
Pourquoi ne vient-il pas afin de m'éclairer ? 995
Atalante mon coeur, de qui dépend ma vie,
Approche, que fais-tu, seconde mon envie,

Conserve-toi ce bien que ta beauté me prit,
Sois présente à mes yeux ainsi qu'à mon esprit,
Entre dans ce jardin, n'appréhende aucun blâme, 1000
Fais-t-y voir souveraine aussi bien qu'en mon âme,
Et proche de cette eau par tes soupirs ardents
Console-moi d'un feu qui me brûle au-dedans
Surtout si ton dessein est de finir ma peine,
Ne te regarde point dedans cette fontaine ; 1005
Si Narcisse en est mort, juge que ta beauté
Te réduirait bientôt à cette extrémité.
Si tu veux un miroir qui te montre sans feinte,
Considère mes yeux, tu t'y verras dépeinte :
Ou si tu te veux voir comme un objet vainqueur, 1010
Regarde ta conquête, en regardant mon coeur :
Tu pourras y trouver ton image gravée,
Qui malgré tout mon feu s'est toujours conservée,
Et remarquant de près cet aimable tableau,
Tu te pourras vanter comme il y paraît beau. 1015
Alors, certes, alors. Mais que veux-je entreprendre,
Que sert de lui parler ? Elle ne peut m'entendre,
C'est en vain que j'appelle ; un semblable discours
Ne saurait de longtemps m'apporter du secours.
Viens donc chère Atalante, et pour me faire vivre 1020
Approuve le dessein qu'on me force de suivre :
Je n'y puis résister, c'est un arrêt du sort,
Autrement mon amour me causera la mort.
Mais je l'entends venir ; c'est à tort que j'en doute,
« On dit injustement que l'amour ne voit goûte, 1025
Ou si ce Dieu puissant n'a jamais eu des yeux,
Nous devons avouer qu'Argus ne voit pas mieux. »

SCÈNE II

Sicandre, Mainalte, Tharzinte.

SICANDRE *(en lui ouvrant la porte du jardin)*

Allez, elle m'attend, montrez votre prudence,
Et mettez votre amour en pareille évidence.

MAINALTE

Vite, retire-toi, j'en serai possesseur,
Le frère fera tout au défaut de la soeur.

1030

THARZINTE

Retirons-nous, Madame, et s'il vous est possible
Témoignez moins d'ardeur, paraissez moins sensible ;
Ou si cela vous fâche ayez du sentiment
Pour soulager le mal d'un malheureux amant.

1035

SICANDRE

Pourvu qu'en un moment il trouve sa fortune,
Mon esprit est content si rien ne l'importune.
Allons dedans ma chambre, attendant son retour,
Mais soyons plus discrets, et faisons mieux l'amour.

SCÈNE III

Polydas, Mainallte.

POLYDAS

À la fin je vous tiens, adorable Atalante,

1040

Vous rendrez à ce coup mon âme plus contente.
Et sans vous y forcer, je veux que vos plaisirs
Soient égaux pour le moins à vos plus grands désirs.
Vous ne me parlez point ; quoi rien ne me console !
Lorsque je perds le coeur, perdez-vous la parole ?

1045

MAINALTE

Ma soeur m'en a donné.

POLYDAS

Quel refroidissement ?
Est-ce ainsi comme il faut soulager mon tourment ?
Du moins comme un écho répondez à ma plainte,
Vous troublez mon esprit, et d'amour, et de crainte,
Dites si vous aimez, ou si vous n'aimez pas,
Donnez-moi d'un seul coup la vie ou le trépas.

1050

(Mainalte sort.)

MAINALTE

Ô Ciel qu'ai-je entrepris ! Ici tout m'est contraire,
Il croit tenir la soeur, et ne tient que le frère.
Le devrais-je souffrir plus longtemps en erreur,
Que différerai-je plus à montrer ma fureur.

1055

POLYDAS

À ce coup je suis pris, est-ce ainsi qu'on m'abuse ?
Je ne voudrais qu'un bien, le Ciel me le refuse,
Et le pensant avoir, la rigueur de mon sort
S'obstine seulement à me donner la mort.
Mais je ne tiens plus rien, ma prise est échappée,

1060

Que n'ai-je ci-devant à porté mon épée,
 Je m'en serais servi contre ces ennemis,
 Qui troublent le repos que l'amour m'a promis.
 N'importe, achevons tout, et par expérience
 Témoignons notre flamme et notre patience.

1065

SCÈNE IV

MAINALTE (*étant sorti*)

Endurer cet affront ; j'aimerais mieux mourir,
 La vengeance est le bien qui me peut secourir.
 Elle s'attaque mal, sa folie est extrême,
 Croire ainsi me tromper, c'est se tromper soi-même.
 Sa ruse est découverte, et je ne pense pas
 Qu'elle ait à l'avenir de si puissants appas.
 Mon esprit abusé commence à la connaître,
 Et par là son amour se fait assez paraître.
 Il faut que Polydas la caresse en secret,
 Mais pour les bien punir je veux être discret.
 Elle ne peut tarder, l'entretien de Tharzinte
 Ne l'empêchera point d'exécuter sa feinte.
 Rentrons dans le jardin ; par leurs moindres discours
 Nous saurons leur amour, et nous verrons son cours.

1070

1075

1080

SCÈNE V

Flaminie, Polydas.

FLAMINIE (*entrant dans le jardin*)

Il ne peut m'échapper ; malgré toute sa gloire
 Il faut que j'en espère une heureuse victoire.

Il m'attend, je le suis, je crois que ses désirs
Sont bornés seulement par mes plus grands plaisirs.
Ce vainqueur est vaincu, mes soupirs et mes larmes 1085
Ont réduit son courage à me rendre les armes :
Et malgré sa rigueur qui n'avait rien d'égal,
J'ai trouvé mon secours quand j'ai senti le mal.
Je le vois, je le tiens ; enfin rare Sicandre
Je t'attaque trop bien, tu ne te peux défendre ; 1090
Ne me résiste plus, car te voila surpris,
Je n'ai que trop longtemps supporté ce mépris.
As-tu des compliments dont la force t'excuse
De prendre mes baisers, et de louer ma ruse :
Non, tu ne le saurais, ton esprit est trop sain 1095
Pour ne pas approuver mon amoureux dessein.
Mais d'où vient ta froideur ? Quelle peur te recule,
Crains-tu de soulager la flamme qui me brûle ?
Ah ! C'est trop consulter ; mon coeur approche-toi,
D'où viens que tu me fuis ? Doutes-tu de ma foi ? 1100
Es-tu trop indulgent ? Suis-je trop amoureuse ?
Et crois-tu que ton feu me rende trop heureuse ?
Il est vrai que j'ai tort, mais confesse du moins
Que pour te mériter je prends assez de soins,
Et qu'on ne peut jamais étouffer mon envie, 1105
Quand même elle ferait la perte de ma vie.

POLYDAS

Ma soeur.

FLAMINIE

C'est Polydas : faut-il que mon amour
Lui soit dans cette nuit plus claire que le jour ?
De quoi puis-je couvrir ma flamme illégitime, 1110
Mon indiscretion passera pour un crime.

POLYDAS

Et bien que voulez-vous ? Suis-je point votre amant ?
 Espérez-vous de moi quelque contentement ?
 Non, je ne le crois pas ; un autre que Sicandre
 Si vous ne le souffrez n'oserait l'entreprendre. 1115
 Croyez-moi je vous prie, une fille a trop d'heur
 De régler ses désirs aux termes de l'honneur.
 Vous recherchez Sicandre ; et qui pensez-vous être ?
 Voulez-vous d'un valet en faire votre maître ?
 Épouser un parti que vous devez haïr, 1120
 Et caresser celui qui vous doit obéir.
 Que pour vous ramener à vôtre humeur première,
 Vous auriez grand besoin d'avoir quelque lumière.
 Mais la raison suffit, un peu de jugement
 Portera votre amour dedans le changement. 1125

FLAMINIE

Si dois-je m'excuser dans l'état qu'il me trouve,
 Et pour y parvenir mettre tout à l'épreuve.
 Mon frère je sais bien que vous croirez d'abord,
 Qu'on ne peut m'en louer, et qu'en un mot j'ai tort.
 Quelque chose pourtant que vous en puissiez croire, 1130
 Ceci n'altère point ma vertu ni ma gloire.
 Toutefois il est vrai que je veux trop agir :
 Mais quoi si j'ai pêché, vous en devez rougir.
 Mon âme à votre avis est vivement atteinte.
 Non, non, le temps me presse, il faut bannir la feinte. 1135
 Songez, songez à vous ; tant de nouveaux soupirs
 Ne m'ont que trop fait voir le but de vos désirs.
 Vous attendez ici la moitié de votre âme,
 Vous y voulez bientôt partager votre flamme,
 Sachez qu'il n'est plus temps de le dissimuler, 1140

Et que pour le savoir je feignais de brûler.
Tous ces regrets formés, et ces larmes versées
Ne nous montrent que trop où vont tant de pensées.
Vivre dans la maison comme dans quelque bois,
Rimer, parler tout seul, et rêver quelque fois,
N'entretenir aucun, fuir la compagnie,
Tout cela nous fait voir votre amour infinie,
Et pour n'en douter plus, je m'en viens d'assurer.

1145

(Flaminie le quitte.)

POLYDAS

Que tu prends de plaisir à me voir endurer !
Laisse-moi quelque temps songer sur ma folie,
Car il faut que je cède à ma mélancolie.
Il faut croire à ce coup que mon projet est vain,
Je tombe, et si pas un ne me prête la main.

1150

SCÈNE VI

Mainlate, Flaminie.

MAINALTE

C'est elle, il faut parler ; elle quitte son frère,
Le sort dorénavant ne peut m'être contraire,
Je la dois prévenir, et lui parler si peu,
Que sans me connaître elle approuve mon feu.
Qu'as-tu fait si longtemps ? Que tu me fais attendre ?
As-tu perdu le soin de soulager Sicandre ?

1155

FLAMINIE

Ne parlez pas si haut, mon frère.

1160

MAINALTE

Je sais tout.

Mais avoir un dessein sans en venir à bout.

FLAMINIE

Suis-moi dedans ma chambre, et quoi qu'on nous soupçonne,
Nous nous entretiendrons sans crainte de personne.

Mes yeux ont obligé mon esprit à t'aimer,

1165

Le brasier que je sens ne se peut exprimer,

Et malgré Polydas, les destins, et les Parques,

Je t'en rendrai bientôt d'assez visibles marques.

SCÈNE VII

POLYDAS

Non, non c'est trop souffrir ; si je suis amoureux

Faut-il que j'en paraisse un peu moins généreux ?

1170

Attendre tout le soir, ne trouver que des feintes,

Perdre le jugement, être affligé de craintes,

Quitter son intérêt pour son contentement,

Se plaire de la sorte à croître son tourment,

Rendre par des effets son amour si connue,

1175

Et comme un Ixion n'embrasser que la nue.

Ô Ciel je n'en puis plus ! Je me rends à mon tour,

Il faut être bien sot pour faire ainsi l'amour.

SCÈNE VIII

Atalante, Polydas.

ATALANTE

Est-ce vous Polydas ?

POLYDAS

Il n'est plus temps de feindre, 1180
Accordez-moi du moins le plaisir de me plaindre.
Que vous sert de venir ? Vos tours sont superflus,
Et c'est trop m'éprouver, ne m'importunez plus.
Je rabats maintenant de vos cajoleries,
Ne me troublez jamais dedans mes rêveries. 1185
Quel dessein malheureux conduit ici vos pas ?
Pourquoi me cherchez vous ? Je ne vous cherche pas.
Dans un si triste état, vous m'êtes importune,
Troubler mon entretien c'est troubler ma fortune ;
Adieu donc laissez-moi dans l'humeur où je suis, 1190
Tant plus vous demeurez, et tant plus j'ai d'ennuis.

ATALANTE

Quoi me traiter ainsi ! Ta fourbe est découverte,
Mais si j'ai des amis tu dois craindre ta perte.
Ne m'oppose plus rien afin de me changer,
Puis que j'ai trop de coeur pour ne me pas venger. 1195

POLYDAS

Ah ! C'est mon Atalante ; adorable merveille
Sachez qu'un bruit confus a trompé mon oreille,
Qu'une soeur infidèle a causé ma fureur,
Et qu'un prompt repentir doit suivre mon erreur.

ATALANTE

Sachez que votre gloire avait été trop haute,
Et qu'un prompt repentir doit suivre aussi ma faute.

1200

POLYDAS

Je n'ai rien que deux mots ; arbitre de mon sort,
Lorsque vous reculez vous avancez ma mort.
Attendez un moment ; c'est en vain que je crie,
L'incrédule qu'elle est veut mal à ma furie ;
Elle n'approuve plus mes amoureux desseins,
Tant plus je la veux suivre ; hélas ! Moins je l'atteins.
Ô Ciel, Amour, Destins, finissez donc ma vie !
S'il faut que son mépris finisse mon envie.
Sicandre que fais-tu, viens donc me consoler,
Tu la pourras fléchir ; c'est trop longtemps parler.
Il faut tout découvrir, j'en espère de l'aide,
Quand il saura mon mal, je suis sûr de remède.
La plainte en cet état est bien hors de saison,
Au défaut du mérite, ayons tout par raison.

1205

1210

1215

SCÈNE IX

Tharzinte, et Sicandre dans une chambre.

THARZINTE

Isidore mon coeur, que vous paraissiez belle !
Et que j'ai bien raison de vous être fidèle !
Vous êtes admirable en habit de garçon,
Adonis autrefois était de la façon.
Pour aimer un objet, dont la grâce est extrême,
Vous n'avez maintenant qu'à vous aimer vous-même.

1220

Si les hommes avaient d'aussi puissants appas,
Les filles désormais ne nous charmeraient pas.

SICANDRE

Mais parlons de Mainalte à qui ma Flaminie
Croira devoir la fin de sa peine infinie, 1225
Ils sont à méditer des propos amoureux,
Chacun cherche son bien, chacun reçoit des vœux,
Ils parlent sans se voir, et sans se reconnaître,
Ils bénissent des vœux qui commencent à naître :
Disent également qu'ils seront éternels, 1230
Et font pour cet effet des serments solennels.
Mais la nuit retirant quelques-uns de ses voiles,
Et le Ciel faisant voir l'éclat de ses étoiles,
Ils seront étonnés, et s'ils peuvent parler,
Ce ne sera jamais que pour se quereller. 1235
Mais voici Polydas.

THARZINTE *(en se tirant à l'écart)*

Inventez quelque ruse,
Ou quelque compliment qui fasse mon excuse.

SCÈNE X

Polydas, Sicandre, Flaminie, Mainalte, Tharzinte.

POLYDAS *(entrant dans la chambre)*

J'ai pensé succomber à ces nouveaux malheurs,
Quelqu'un moins généreux en eut versé des pleurs. 1240
Aimable confident quelque chose qu'on fasse,
Il est bien malaisé de me remettre en grâce.

(Il dit ceci bas.)

SICANDRE

Tout est-il découvert ?

POLYDAS

Mon esprit ingénu

M'a sans doute causé. Quel est cet inconnu ?

1245

(On tire la toile pour cacher la chambre.)

SICANDRE *(lui dit ceci bas)*

Ne parlez pas si haut ; c'est l'ami d'Atalante,

Et c'est aussi de lui que dépend votre attente :

Elle aime ses conseils, il revient de la voir,

Et venait de sa part m'enseigner mon devoir.

Mais feignez seulement de ne le pas connaître,

1250

Et sachez qu'en ceci votre esprit doit paraître.

Il me parlait d'amour, laissez-nous un moment,

Nous en pourrions avoir quelque contentement.

(Polydas rencontre sans lumière sa soeur, que Mainalte baisait.)

POLYDAS *(prend un flambeau sur la table)*

Je crois ce que tu veux, adieu je me retire,

Et si tu ne me sers il faut que je soupire.

1255

J'entends ici du bruit.

Ô Ciel qu'ai-je aperçu !

C'est vraiment à propos que je me vois déçu.

Que songez-vous ma soeur.

(Elle dit ceci bas.)

FLAMINIE (*regardant Mainalte se retire*)

Quoi ce n'est pas Sicandre.

1260

Où suis-je ! Qu'ai-je fait ! Quel sort m'a pu surprendre !

POLYDAS

Mais quel homme avez-vous ? Ah c'est pour tant de feu

Avoir trop d'assurance, et c'est rougir trop peu !

FLAMINIE (*lui dit ceci bas*)

Il est vrai que j'ai tort d'en faire tant de conte,

Mais c'est de votre amour que procède ma honte.

1265

L'homme que vous voyez arrive encore ici,

Et c'est pour votre bien que j'ai tant de souci.

Il suivait Atalante, et tâchait de la prendre

Dans le même jardin qu'elle est à vous attendre,

Il y voulait entrer, et faire son effort

1270

Pour lui montrer sa haine ; et vous causer la mort !

Et moi qui n'eus jamais une plus digne envie

Que celle qui me porte à vous sauver la vie,

Je l'ai pris sans le voir, et je l'ai diverti

De vous faire chez nous un si mauvais parti,

1275

Par mon humilité j'ai gagné son courage,

J'ai souffert des baisers pour apaiser sa rage,

Et s'il eût plus longtemps cherché votre trépas :

Peut-être eussai-je fait ce que je ne dis pas.

POLYDAS

Entretiens-le ma soeur ; mais sais-tu qu'Atalante.

1280

FLAMINIE

Elle est dans le jardin.

POLYDAS

Non je n'ai plus d'attente,
Elle en vient de sortir.

FLAMINIE

Elle y retourne encor.

POLYDAS *(en s'en allant)*

C'est assez l'y trouvant, j'y trouve un grand trésor.

1285

FLAMINIE

Il ne se doute point d'une si prompte ruse,
Mais abusant autrui, moi-même je m'abuse.
Qui vous mène en ce lieu ?

(Elle lève la tapisserie, qui fait voir la chambre.)

MAINALTE

Rien que vous et l'amour.
Mais Sicandre, Madame, est cause de ce tour,
Vous l'aimez, c'est ma soeur, qu'on appelle Isidore,
Tharzinte est là dedans qui l'entretient encore.

1290

FLAMINIE

Allons voir, ce mensonge est plus prompt que le mien,
Si je le dois savoir, c'est par leur entretien.

Vous nous avez été trop longtemps inconnue,
Madame montrez-nous votre âme toute nue,
Et malgré cette ruse avouez franchement
Que nous ne différons qu'en habit seulement.

1295

MAINALTE

Ma soeur j'en ai trop dit.

FLAMINIE

Dieu que vous êtes rare,
Me prodiguer ainsi, ce n'est pas être avare.

1300

SICANDRE

Ce Mainalte est mon frère, et sa discrétion
Doit mériter le prix de votre affection.

MAINALTE

Madame vôtre estime établira ma gloire,
Et ce bien doit durer autant que ma mémoire.
Si jamais un Hymen succédait à mes vœux,
Je n'attendrais plus rien, je serais trop heureux.

1305

FLAMINIE

Vous ne pouviez Madame être mieux occupée,
Et c'est heureusement que je me vois trompée.
Pour vous, je vous estime, espérant désormais
De trouver avec vous une éternelle paix.

1310

SICANDRE

Considérez Tharzinte à qui j'offre ma vie,

C'est pour lui que je vois ma liberté ravie.
Il faut que Polydas qui recherche ma soeur,
Et que nous abusons, s'en rende possesseur.
Voilà le point qui manque, autrement il faut dire
Que nous n'aurons jamais aucun sujet de rire.

1315

FLAMINIE

Il suffit, suivez-moi, secondez mes désirs,
Ma ruse va bientôt assurer vos plaisirs.
Dupons-le en son amour.

1320

MAINALTE

Mon âme en est contente,
Mais comment le duper, puisqu'il veut Atalante.

SICANDRE

Il est assez dupé, croyant quelle a du bien,
Et nous savons pourtant qu'elle n'a du tout rien
Il est encor dupé par ces légères feintes,
Dont il vient de tirer tant de sujets de craintes ;
Bref nous le duperons par cet aimable tour,
Dont nous nous servirons pour croître son amour.

1325

ACTE V

SCÈNE PREMIERE

Atalante, Philémon.

ATALANTE

Monsieur j'en ai trop fait ; je ne puis plus attendre,
Polydas nous résiste, on ne peut l'entreprendre,
Sachez que nos filets sont trop faibles pour lui,
Qu'ils peuvent seulement nous donner de l'ennui,
Que nous perdons le temps, et que tant de chimères
En augmentant sa gloire augmente nos misères.

1330

PHILEMON

J'ai crû qu'il n'était pas d'un si facile accès,
Et que votre dessein n'aurait point de succès.
Qui pourrait-on duper dans le siècle où nous sommes ?
Les filles valent moins en esprit que les hommes !
De plus ces avocats sont tellement rusés,
Que les autres par eux sont toujours abusés.
Quand vous aurez du bien, vous serez assurée
D'avoir mille plaisirs d'une longue durée,
De recevoir ses vœux, d'ouïr ses compliments,
Et de faire partout toutes sortes d'amants.
Mais quoi ce point nous manque, et ce qui m'est sensible,

1335

1340

1345

C'est que votre misère est un peu trop visible,
Et que ces courtisans qui nous faisaient la cour
Vous trouvant sans moyens se trouvent sans amour.
Où vous pouvait porter vôtre mélancolie ?
Et de qui tenez-vous une telle folie ? 1350
Sachez que votre esprit n'est point si délicat
Qu'il puisse par ses tours surprendre un avocat.
Croire tromper ces gens, dont l'âme n'est féconde
Qu'à trouver des moyens pour tromper tout le monde.
Vôtre dernier procès vous a fait assez voir 1355
Où consiste aujourd'hui leur gloire et leur savoir :
Surprendre c'est leur but, gagner c'est leur envie,
Pour leur seul intérêt ils estiment la vie ;
En un mot s'il se peut pour notre propre bien,
Ne les recherchez plus, n'entreprenez plus rien. 1360
Vous pouvez témoigner.

ATALANTE

L'entreprise en est faite,
Ma franchise est le bien que mon âme souhaite.
Je me rendais esclave, et je vois clairement
Qu'il vaut mieux être libre, et n'avoir point d'amant. 1365
J'en veux tirer ma soeur.

PHILEMON

Sans tarder d'avantage
Allez-y promptement, et revenez plus sage.
Rabattez toutes deux de votre vanité,
Et vous m'apporterez moins d'incommodité. 1370

ATALANTE

J'y vais sans différer, et je suis assez prompte

Pour trouver aujourd'hui de quoi couvrir ma honte.

SCÈNE II

Flaminie, Sicandre, Tharzinte, Mainalte, Atalante.

FLAMINIE

Confessez pour le moins que c'est bien méditer.

SICANDRE

La ruse est excellente, il ne peut l'éviter.
En ceci votre esprit a témoigné sa force,
Il faudra qu'il se prenne à cette douce amorce,
Ce piège est trop bien fait, sans doute il y doit choir,
Un autre plus rusé s'y pourrait décevoir.

1375

THARZINTE

Quelque bon-heur parfait que le sort leur envoie ;
Je rêve à tous moments sur l'excès de ma joie.
Je ne regarde point ni leur bien, ni leur mal,
Pourvu que mon plaisir soit désormais égal.
Le Ciel me favorise, et j'en ai tant de marques
Que je suis plus heureux que les plus grands monarques.
Le bon accueil d'un Roi, tous les contentements,
Les perles, les rubis, l'azur, les diamants,
Les grandeurs, la santé, l'honneur et l'or encore,
Me touchent moins l'esprit que vous belle Isidore.
Aussi dans cet état me tiens-je glorieux,
Je sens que ce bonheur m'élève dans les Cieux,
Que ma fortune est grande, et que ma gloire est telle,
Que ceux qui jugent bien la jugent immortelle.

1380

1385

1390

MAINALTE

Ma soeur a fait aussi des efforts pour mon bien,
Je me tiens satisfait, je ne demande rien.
Je n'importune plus les astres de mes plaintes, 1395
J'ai banni mon soupçon, mon coeur n'a plus de craintes,
Mes maux sont étouffés, et mes biens sont trop doux,
Combien que leur grandeur me fasse des jaloux
Une feinte a produit un bon-heur véritable,
À qui jamais pas un n'a semblé comparable. 1400
Et je me puis vanter d'avoir plus de plaisirs,
Qu'on n'en peut souhaiter par les plus grands désirs.

SICANDRE

Mais quoi le temps nous presse, il faudrait qu'Atalante.
Elle vient à propos, nous la rendrons contente.

MAINALTE

Ma soeur tout ira bien si Polydas vous plaît, 1405
Maintenant vos amis plaident votre intérêt,
Il est presque achevé, je crois qu'une journée
Suffit pour nos desseins, et pour nôtre hyménée.
Flaminie est à moi, Tharzinte est à ma soeur,
Montrez à Polydas une même douceur ; 1410
Vous devez l'estimer sachant qu'il vous adore.

ATALANTE

Ne m'en parlez jamais, je ne veux qu'Isidore,
Je ne viens en ce lieu qu'afin de l'en tirer.

FLAMINIE

Nous voulez-vous ainsi contraindre à soupirer.

SICANDRE

Tout ira bien pour vous, ma soeur soyez plus sage,
Et suivez mon conseil sans parler d'avantage.

1415

ATALANTE

De quoi me servira de suivre vos avis,
S'ils ne servaient de rien, quand ils étaient suivis ?

FLAMINIE

Entrons, ne craignez rien, tout nous sera prospère,
Et sachez que la soeur vous assure du frère.

1420

ATALANTE

Sentons encore un coup, et voyons si le sort
Nous doit faire aujourd'hui rencontrer quelque port.

SCÈNE III

POLYDAS *(sortant du jardin)*

Comment je vois déjà le départ de l'Aurore,
Et ce nouveau soleil ne revient point encore ?
Lorsque je l'attendais le sommeil m'a surpris
Et sa lente froideur a troublé mes esprits.
Sans cet empêchement peut-être qu'Atalante
Eut bien entretenu notre commune attente.
Ah ! S'il était certain d'un légitime effort

1425

Après un tel sommeil, je chercherais la mort, 1430
 Et quand même le Ciel devrait m'être contraire
 La soeur me semblerait plus douce que le frère.
 Mais c'est parler en vain, l'ingrate ne vient pas,
 Je crois qu'elle a dessein d'avancer mon trépas.
 Je me trouve abusé, je sens que la perfide 1435
 Veut prendre en mon endroit le titre d'homicide !
 J'ai beau te rechercher, au lieu de me guérir,
 Je m'obstine moi-même à me faire mourir.
 Mais il faut l'éviter, car ma flamme allumée
 Malgré tout son pouvoir se réduit en fumée, 1440
 Mon coeur cesse de craindre en cessant de l'aimer,
 Et ses yeux n'ont plus rien qui puisse me charmer.

SCÈNE IV

Flaminie, Polydas.

FLAMINIE

Et bien que songez-vous ?

POLYDAS

Que l'amour m'est contraire,
 Mais qu'aussi la raison m'en va bien tôt distraire : 1445
 S'en est fait ; Atalante a des attraits puissants,
 Mais juge ma raison plus forte que mes sens.
 Le sort en est jeté, la force de ses charmes
 Ne me réduira plus à lui rendre les armes.
 Elle sait acquérir, et non pas conserver, 1450
 Et moi je me sais perdre, et je sais me sauver.
 Tu pourras témoigner que j'ai fait mon possible,
 Et que j'ai tout cherché pour la rendre sensible,

Je l'ai vu préparée à soulager mes maux,
Mais je crois que depuis elle a craint mes rivaux,
Et que sa passion que je trouvais si forte,
Aussi bien que la mienne est déjà toute morte.

1455

FLAMINIE

Atalante est chez nous, croyez-moi seulement
Que si vous la voyez vous serez son Amant.
Il est bien malaisé de paraître infidèle,
Alors qu'on l'entretient, ou qu'on la voit fidèle,
Mais combien de malheurs vont causer ses appas,
Pour elle deux amis recherchent le trépas,
Vous les avez pu voir.

1460

POLYDAS

Ô Ciel que tu m'étonnes !
Fais-moi donc par le nom connaître ces personnes.

1465

SCÈNE V ET DERNIÈRE

Mainalt, Tharzinte, Flaminie, Atalante, Polydas, Sicandre.

MAINALTE (voyant Polydas dit ceci à Tharzinte)

L'Amour à mes dépens te veut faire espérer
Un bien qu'autre que moi ne pouvait désirer.
Dis ce que tu voudras, je découvre tes ruses,
En vain pour m'adoucir tu cherches des excuses.

1470

THARZINTE

Que tu me connais mal ! Sache que ma valeur
A toujours été ferme au milieu du malheur.

Le bruit qu'on t'a donné n'est rien qu'une fumée,
Car je vois que l'effet cède à la renommée.

FLAMINIE

Mon frère empêchons les.

1475

POLYDAS

Vous ne vous battrez pas,
Pourquoi de la façon vous causer le trépas ?

ATALANTE *(en arrivant)*

Ô Ciel qui vit jamais une telle entreprise !
Quoi suis-je pour celui que le sort favorise ?
J'aurais en cet état le destin rigoureux.
Non, non, soyez vaillants, ou soyez amoureux,
Si vous le désirez terminez vôtre vie,
Et malgré votre mort conservez votre envie,
Vous cherchez seulement à me désobliger,
Mon intérêt se doit autrement ménager.

1480

1485

SICANDRE *(à Polydas lui présentant une épée)*

Voici pour les tromper, soyez de la querelle,
Et s'il vous faut mourir, mourez pour cette belle.

POLYDAS

Je la voulais haïr, mais lorsque je la vois
Je pers ma liberté, je ne suis plus à moi.

SICANDRE

Donnez donc seulement.

1490

POLYDAS

Mais si je leur résiste
Le succès pour moi seul en doit être plus triste.

SICANDRE

Vous craignez le danger.

POLYDAS

Et ne le crains-tu pas ?

SICANDRE

Pour un si beau sujet j'aimerais le trépas.

1495

THARZINTE (à Mainalte)

Ton coeur a donc manqué ?

MAINALTE

Son humeur est trop prompte,
Mais il faut qu'il rougisse, et de sang et de honte.

POLYDAS (tirant son épée en touche Atalante, qui se met devant lui pour continuer la feinte)

Sicandre qu'ai-je fait ?

ATALANTE (feint d'être blessée)

Ô Ciel quelle rigueur !

1500

THARZINTE

Mourons, car Polydas a blessé notre coeur.

MAINALTE

Faisons plutôt qu'il meure, il nous en reste encore
Pour punir ce cruel.

FLAMINIE (*dit ceci bas*)

Tout va bien Isidore.

ATALANTE (*voyant Polydas poursuivi*)

Vous l'approchez en vain, puisque je vous retiens,
C'est avancer mes jours que d'avancer les siens.
En cessant de souffrir, je cesse aussi ma plainte,
Je n'ai point eu de mal que celui de la crainte,
Je demande sa vie.

1505

MAINALTE

Il faut lui pardonner,
Il nous plaît de servir s'il vous plaît d'ordonner.

1510

ATALANTE

Je ne croirai jamais cette faveur petite.

MAINALTE

Madame espérez tout, ayant tant de mérite.

POLYDAS

Quels doux remerciements peut-on joindre à ce bien,
Hé prenez tout de nous, et ne demandez rien.

1515

ATALANTE

Puisque ce cavalier vous a donné la vie,
Qui possible sans moi vous eut été ravie,
Pourvu que Flaminie approuve son amour,
Je crois qu'il doit bénir Polydas, et le jour.

FLAMINIE

J'aime ce qui vous plaît, que mon frère commande,
Lors il pourra sans peine obtenir sa demande.

1520

POLYDAS

Pour moi j'en suis ravi, je me tiens trop heureux
Que ma soeur ait réduit un coeur si généreux.

MAINALTE

Ce plaisir est trop doux, mon âme est trop contente,
Je ne pouvais mieux choir en perdant Atalante.

1525

POLYDAS (à Atalante)

Il est vrai, tout va bien, mais consentez aussi
Que je trouve comme eux la fin de mon souci.
Quel dessein feriez-vous de me voir misérable ?
Faites que le destin me soit plus favorable.
Vous me pouvez donner, ou la vie, ou la mort,
Vous pouvez m'irriter, ou m'adoucir le sort.
Un seul mot suffira.

1530

THARZINTE

C'est beaucoup entreprendre,
Ah ! Si vous m'attaquez, je me saurai défendre
Atalante me reste, et pour la posséder 1535
Il faut que le trépas me force à la céder.
Depuis que j'en ai fait l'objet de mon envie,
On ne peut me l'ôter qu'on ne m'ôte la vie.
Tel qui cherche son lit doit trouver un tombeau,
Un autre doit brûler auprès de ce flambeau, 1540
Il faut m'anéantir pour éteindre ma flamme,
Croire me l'arracher, c'est arracher mon âme ;
Je ne m'y puis résoudre, et quand même le Ciel
Verserait dessus moi tout ce qu'il a de fiel,
Que l'air, les éléments, les enfers et la terre 1545
Me livreraient par tout une éternelle guerre,
Que tout serait contraire à mes justes désirs.
Que je perdais bien tôt l'usage des plaisirs,
Que la Parque en un mot ferait voir sa colère,
Je ne perdrai jamais le souci de vous plaire, 1550
Et ceux qui sont jaloux de mon contentement,
En cherchant mon malheur cherchent leur monument.

MAINALTE

Chacun verra bientôt ses attentes frivoles,
Pourvu que les effets répondent aux paroles.
Mais vôtre humeur est douce, et si vous faites bien 1555
Vous quitterez sans doute un semblable entretien.
« Ceux qui parlent beaucoup n'en font pas davantage,
Les seules actions font preuve du courage. »
Ce que vous avez dit ne nous étonne pas,
Et je sais que la mort est pour vous sans appas. 1560
« Un homme généreux n'use point de harangue,

Il agit de ses mains, et non pas de sa langue ; »
Et si vous nous voulez montrer votre vigueur,
Ce moyen fera voir que vous avez du coeur.
Je suis pour Polydas, et je n'ai point de vie
Qui dans l'extrémité ne lui soit asservie.
Si je fais son bonheur je crois faire le mien,
Disputant cet objet je dispute son bien,
Et lorsque cette loi vous semblera trop dure,
Il vous sera permis de venger cette injure.
Mais quoi que Polydas ait eu déjà ma voix,
Concluons qu'Atalante en doit faire le choix.

1565

1570

THARZINTE

Pour moi je m'y résous.

POLYDAS

Je m'y résous de même,
Puis qu'elle connaît bien que ma flamme est extrême.

1575

SICANDRE

Jurez à tout le moins que vous serez d'acxord,
Quand bien elle voudrait prononcer votre mort.

MAINALTE

Il n'en faut plus douter, qu'elle agisse pour elle,
Car son choix seulement finira la querelle.

ATALANTE

Puis qu'on veut m'imposer cette nécessité.
Sicandre me ravit pour sa fidélité.

1580

POLYDAS

Sicandre vous ravit ! que mon âme est confuse !
Juste Ciel est-ce ainsi qu'il faut qu'on me refuse !

THARZINTE

Serait-il véritable ? où me vois-je réduit,
Et que puis-je espérer ! Mon propre bien me fuit.

1585

POLYDAS

Mais quel degré si haut eut contenu ma gloire,
Si par quelque bonheur j'en eusse eu la victoire.
Je n'y dois plus songer, j'aurais trop peu de coeur
Pour imposer des lois à ce puissant vainqueur.

SICANDRE

Mon habit vous abuse, et dessous cette feinte
J'afflige également Polydas et Tharzinte,
Ma soeur choisissez mieux, je ne vous puis servir
Dans le contentement, dont on nous croit ravir.

1590

POLYDAS

Sicandre est une fille ! Où portais-je la vue !
Hé quoi m'a-t-elle été si long-temps inconnue ?
Que je procède mal en matières de droit !
Mon oeil malaisément croira-t-il ce qu'il voit.
Mais nous sommes toujours dans la même querelle,
Qui comme notre amour me semble être immortelle.

1595

ATALANTE

Que Sicandre se donne un moment de loisir,

1600

Qu'il parle, mon esprit approuve son désir.

POLYDAS

C'est agir comme il faut, je suis sûr que Sicandre
A trop d'amour pour moi pour ne me pas défendre.

SICANDRE

Tharzinte me plaît fort ; j'estime sa vertu.

MAINALTE *(à Flaminie)*

C'est bien mal ordonner, mon coeur qu'en juges-tu.

1605

POLYDAS

Mépriser Polydas, m'inventer ce supplice,
Quel jugement de Clerc ! Quel arrêt d'injustice
Tharzinte vous plaît donc ? Songez-vous à ma foi ?

SICANDRE

Oui, vous plaidez pour vous, et je plaide pour moi,
J'estime son amour, où j'ai mis mon attente,
Et lorsque je le prends, je vous laisse Atalante.

1610

POLYDAS

Combien m'avez-vous fait mériter de bonheur !
Ô Ciel que je vous dois, vous devant cet honneur !
Doux objet de mon coeur que ce plaisir me touche !
Pour vous le figurer il faut plus d'une bouche,
Mais je vous trouve triste, et mon contentement
À vous voir tant rêver cause votre tourment.

1615

(Il dit ce vers bas.)

THARZINTE

Madame il faut bannir cette mélancolie,
Ne vouloir pas son bien, c'est un trait de folie.

ATALANTE

C'est assez, je le veux, mon esprit combattu
D'une légère peur, a repris sa vertu.
Nos parents avertis, il faut bien que je croie
Que rien ne peut troubler une semblable joie. 1620

POLYDAS

N'appréhendons plus rien, nous serons trop contents,
Et nos plaisirs iront par delà tous les temps. 1625

SICANDRE

Tout nous a réussi, notre fortune est belle,
Flaminie à propos a fait cette querelle,
Polydas la cajole, elle est selon son voeu,
Mais faut-il s'étonner de lui voir tant de feu ?
Atalante est aimable, outre que la justice, 1630
Afin de s'échauffer ne vit rien que d'épice.
Ces jeunes avocats sont trompés bien souvent
Ce n'est que leur orgueil qui les va décevant :
Nous voyons que partout leur humeur se découvre,
Font des civilités qu'on ne fait point au Louvre 1635
Ils ont pour contenter cent mouvements divers,
Ils s'ajustent le poil, ils font parfois des vers,
Ils courent au miroir pour consulter leur grâce,
Pour voir comment leur feu paraît dans cette glace,

Pour pratiquer un air qui les fasse estimer, 1640
Et par où leur maintien se puisse faire aimer.
Pour gagner nos esprits ils souhaitent des charmes,
Ils jettent des soupirs, ils répandent des larmes,
Pour montrer leur savoir expliquent des rébus,
Pour paraître savants ils nous parlent Phoebus, 1645
Moralisent parfois, nous répètent des fables,
Et leur donnent un sens qui les rend véritables.
Ils font des compliments qui n'ont point de pareils,
Nos yeux à leur avis sont autant de Soleils :
Notre froideur les brûle, et ne sauraient comprendre 1650
Comment ils sont vivants étant réduits en cendre,
Ils parlent, quoi que morts, et si nous les traitons
Avec quelque douceur, nous les ressuscitons :
Ils sont dedans le Ciel, quoi qu'ils soient sur la terre ;
Mais un de nos regards est pire qu'un tonnerre, 1655
On croit par un mépris les maux qu'ils ont soufferts,
Nous les faisons tomber du Ciel dans les enfers,
Veulent malgré leur sort bénir leurs entreprises ;
Et nous content toujours de semblables sottises.
Au reste on ne voit point de petit avocat 1660
Qui ne tranche du grand, de l'esprit délicat,
Il méprisera tout pour se mettre en estime,
La vertu chez autrui lui tiendra lieu de crime,
Les autres n'auront rien, il sera sans défaut,
Il met bas un chacun pour s'élever plus haut ; 1665
Je crois pour les souffrir qu'il faut être un peu bête,
Et pour les caresser être fort déshonnête :
Je me trouve aujourd'hui du parti de ma soeur,
Combien que Polydas en soit le possesseur.
Mais suivons ces amants, dont les communes âmes 1670
Respirent maintenant de mutuelles flammes,
Mon esprit ne s'est pas vainement occupé,
Car on ne vit jamais AVOCAT mieux DUPÉ.