

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

L'ENFANT PRODIGE

BEZANÇON, HENRIETTE

Monologue — 1896

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

UN PETIT GARÇON

1 répliques

Personnages muets & suite : UN JEUNE GARÇON

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

L'ENFANT PRODIGE	5
-------------------------------	----------

L'ENFANT PRODIGE

SCÈNE 1

(Se frottant la tête d'un air embarrassé.)

(Cherchant.)

(Riant.)

(Il prend un air d'écuyer et commence en ânonnant.)

(Chantant sur un air connu.)

(S'interrompant.)

(Récitant avec monotonie.)

(Cherchant.)

(La mère soufflant.)

(L'enfant bravement.)

(Avec gravité et monotonie.)

(S'interrompant.)

(Après une pause.)

UN PETIT GARÇON

Maître Corbeau, sur un arbre perché, Tenait dans son bec un fromage...
Lorsque maître Renard alléché par l'odeur, L'aborde poliment par ce
propos flatteur... Sur l'air du tra... Le Chêne un jour dit au Roseau :
Vous avez bien sujet d'accuser la nature; Un roitelet pour vous est un
pesant fardeau... Le roi brillant du jour se couchant dans sa gloire Des-
cend avec lenteur de son char de victoire. Le nuage éclatant qui le cache
à nos yeux, Conserve en sillons d'or sa trace dans les cieux... Réciter
quelque chose ! Réciter... Bah ! Après tout !... Cela n'a rien
d'extraordinaire... À présent, nous sommes tous des enfants prodiges...
comme l'Enfant prodige de l'Écriture... Comment !... Vous ne connais-
sez pas cela ?... Oh ! Mais je suis fort en histoire sainte, moi, allez!...
Oui, mais j'oublie que je dois réciter... Maman le veut, et je suppose que
vous êtes très pressés de juger de mes talents. Voyons, qu'est-ce que je
vais vous dire ?... C'est que, nous autres écoliers, on nous en met des
choses dans la tête ! Qu'est-ce que je sais par coeur ? Ah ! D'abord ma
table de multiplication !... Non, ça ne fait pas l'affaire... Mais des
fables !... Ah ! J'en connais !... Et même, les grandes personnes doivent
joliment aimer à entendre des fables, puisque c'est toujours ce qu'on
nous fait apprendre de préférence. Le fait est que c'est très amusant : on
y parle du chat, de l'âne, de la petite souris, du dindon.... Les bêtes sont
toutes pareilles aux personnes... Oh ! Pardon ! Je n'avais pas l'intention
de dire cela !... Voyons ; commençons... Ah ! Bien, non... Ce n'est plus
ça... Bah ! Ce n'est pas la peine de vous dire la fin... Parions que vous la
savez mieux que moi... C'était un malin, ce renard... seulement, moi,
j'aurais préféré que le fromage fut un gâteau à la crème... Mais, des
goûts et des couleurs... Décidément, cette fable est trop connue... Elle ne
vous amuserait pas. Attendez ! Le Chêne et le Roseau... Ah ! Elle est
charmante, cette fable-là ! « Un pesant fardeau... Un pesant fardeau... »
Tiens ! J'ai oublié la suite... Maman ! Qu'est-ce qui vient après ?... « Le
moin... » Le moineau... Mais non !... Ça ne va pas... Et puis, des fables,

c'est toujours la même chose... Je sais une belle poésie de Victor Hugo... Non ! de Lamartine... Je vais vous la dire : ça vous amusera davantage. Mais là ! Vrai ! Est-ce que ça vous amuse ? C'est des vers, vous savez ; des choses qui sont belles et qu'on ne comprend pas... Et si ça allait vous ennuyer après tout ?... Je me souviens d'avoir entendu dire par de grandes personnes que c'est insupportable d'entendre réciter les enfants des autres. Il paraît que, pour nos mamans, nous sommes tous de petits phénix... et, dans toutes les familles, on peut trouver un enfant aussi intéressant que moi... Eh bien, savez-vous ? Je ne vous réciterai rien du tout... de la sorte vous ne pourrez pas dire : « Ah ! L'insupportable bambin ! » J'attendrai que je sois plus grand pour vous ennuyer... Ou, plutôt, dans ce temps-là, j'espère que je saurai vous amuser. Et puis, laissez-moi vous dire encore ceci : le véritable enfant prodige, est plutôt celui qui, comme moi, a l'esprit de se taire.