

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

L'HOMME JUSTE

LEROY, CHARLES

Monologue — 1893

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

L'HOMME JUSTE

1 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

L'HOMME JUSTE	5
----------------------------	----------

L'HOMME JUSTE

SCÈNE 1

L'HOMME JUSTE

Jeudi soir, je me suis trouvé tout à coup en présence d'un monsieur qui paraissait très en colère : comme il me regardait fréquemment de travers, je finis, impatienté, par lui dire : - Monsieur, je n'ai pas l'honneur de vous connaître, et je suis désagréablement surpris de l'air avec lequel vous me regardez ; auriez-vous quelque motif particulier qui vous oblige à me faire un aussi mauvais visage ? - Naô , mésé . Mon homme était Anglais, comme vous l'avez déjà deviné. - Alors, pourquoi... - Parce que j'étais boco sëtisfaite. Bah ! - Yes ! Quand j'avais l'air ennuyé et colérousse, c'est que j'étais contente, voilà pourquoi cette chaoxe. Je suis oune imbécile, oune bête ; alors, quand je réfléchissais cette chaoxe, je suis en colère, mais ça m'a fait plaisir, parce que j'avais la satisfécheune de le savoir , et que j'avais pas peur qu'on me l'apprenne. - Vraiment ! - Yes, gentleman. D'abord je suis oune homme juste ; il y a des messies ils disent : je suis oune homme juste , et puis ils sont pas des gentlemens justes du tout ; mais moi j'étais juste. Toute mon famille ils sont des bêtes, yes ! Mon père était notaire, mon mère il avait oune grand nez rouge, mon frère il est idiot, et mon soeur il est devenu dème de ménage. Quand elle rit, on voit sa chemise... de l'autre côté. Quand nous étions petite, avec mon frère, tout le monde il nous donnait des calottes parce que nous étions beaucoup bêtes, et puis toute le monde aussi il riait au nez de mon père et de son dème. Enfin,

nous étions beaucoup ridicuioules, et nous sommes devenus plus considérable... le même chaose. Les damasselles et les dèmes, et puis toute le monde avec, il appelé moa : grande serin, avant mon mériège, mais jé-
mais maintenant, pour pas froasser mon dème, sans doute, car jé souis 25
toujours très bête. Mais... Jé compréné, yès, mais vous comprenez pas.
Voilà lé chaose : jé souis oune homme jousté, jé avé dit a vo ; eh bien !
Jé souis heureux savoar jé souis bête, mais jé souis colérousse d'être pas
malin, parcé qué jé souis tourmenté, yès ; figurez-vo, mésé, mon dème,
il est jaolie, bocoup jaolie, et pas bête ; alors jé souis malheureuse de 30
cette chaose. Il disé qu'il mé trouvé très comme il fallé, C'éte pas une
chaose possible, mésé ! Mon dème, il était pas... véritéble. Jé avais oune
petite garçonne qui mé ressemblé, c'est très ennouyouse. Oui, mésé ! -
Cependant... - Naô ! pas cépendant ; jé disé c'éte pas nétourelle di toute.
Mon dème il a paouvé pas aimé moa, je souis trop bocoup bête ; aussi, 35
porquoi qu'il disé cette chaose ? - Mais c'est ... - Jémais dé lé vie, mésé,
vous disé pas le vrai. Jé avé dit que jé étais jousté, eh bien, jé souis fâché
que mon dème ne soit pas jousté, car s'il était jousté, il aimerait pas
moa. Jé avai l'air de croare parcé qué jé souis faux ; jé souis jousté : jé
souis faux : mais jé lé croayai pas tout de même, et alors jé souis beau- 40
coup dans le tourment dans le dedans, et jé fesai moi cette questionne :
Tu trouves ton dème intelligent et toa oune bête ? - Yès ! Eh bien, si ton
dème il être pas oune bête, il devé pas aimé toa ; s'il aime toa, il est donc
oune bête ? S'il était oune bête , alors il trompe toa, pousique tu croa il
était pas oune bête, et qu'il est oune bête tout de même ? Voilà mésé , 45
pourquoi jé souis malheureux d'être oune homme jousté. - Vous avez ...
- Naô ! Mais vous ne savez pas ce que je veux dire ? - Ça fésai rien, mé-
sé ; c'est nao tout de même, yès ! Puis mon Anglais me quitta , me di-
sant d'un air absolument préoccupé : - Jé vé allé regardé si mon dème il
mé trompé pas avec oune autre gentleman. Oui, mésé, s'il mé trompé, je, 50
serai en colère, mais ça mé fera plaisir, parce qu'elle m'aura pas trompé
puisqué jé croa ellé mé trompe. Mais si elle né me trompé pas, je serai
en colère d'être satisfaite, parce qué comme je croa il trompé moa, s'il
mé trompéra, il mé trompera en me trompant pas , exprès pour mé
tromper. Bonsoir, mésé, devenez bonne santé ! 55