

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# L'ORAISON FUNÈBRE DE MADAME BOUR- GEOIS

---

NADAUD, GUSTAVE

*Comédie — 1881*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**

# PERSONNAGES

---

ORATEUR

1 répliques

*Personnages muets & suite : MONSIEUR BOURGEOIS*

# SOMMAIRE

---

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| <b>L’ORAISON FUNÈBRE DE MADAME BOURGEOIS .....</b> | <b>5</b> |
|----------------------------------------------------|----------|

# L’ORAISON FUNÈBRE DE MADAME BOURGEOIS

---

## SCÈNE 1

*(À C. Coquelin.)*