

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LA DEMANDE EN MA- RIAGE

DEPRÉ, ERNEST

Monologue — 1882

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

UNE JEUNE FEMME

1 répliques

SOMMAIRE

👉 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LA DEMANDE EN MARIAGE	5
------------------------------------	----------

LA DEMANDE EN MARIAGE

SCÈNE 1

(I)

(II)

(III)

(IV)

(V)

(VI)

(VII)

(VIII)

(IX)

(X)

JEUNE FEMME

On vient de demander ma main.

Qui ? Je ne sais pas :... un jeune homme.

Il reviendra savoir demain
Si je veux lui donner ma main.
J'ai fait la moitié du chemin ; 5
Je n'ai pas dit oui... C'est tout comme
Je ne puis refuser ma main
Qui fait envie à ce jeune homme.
Est-il blond, brun, joli garçon ?...
Ce n'est pas, dit-on, mon affaire. 10
Je l'épouserai sans façon,
Blond, brun, vilain ou beau garçon.
« L'air ne fait jamais la chanson !... »
M'a dit maman d'un ton sévère ;
« Qu'il soit vilain ou beau garçon, 15
Un époux fait toujours l'affaire. »
Je le prendrai donc comme il est
Puisqu'il faut me mettre en ménage.
À toutes les femmes il plaît :
Peut-être est-il bien comme il est. 20
J'espère qu'il n'est pas trop laid...
Ce serait si triste à mon âge !
Enfin je verrai comme il est
Une fois entrée en ménage.
On m'a montré, je le sais bien, 25
Son portrait en miniature :
C'est si petit qu'on n'y voit rien ;
On distingue, en regardant bien,
À ses côtés un petit chien,
Mais pas un trait de la figure !... 30
Je n'ai pu le juger très bien
D'après cette miniature.
Je sais qu'il a beaucoup d'argent,
Et qu'il en aura davantage
Vous voyez, c'est fort engageant... 35
Mais je ne tiens pas à l'argent.

Mon père, lui, plus exigeant,
En fait le but du mariage.
Peut-être qu'avec moins d'argent
Il m'aurait charmé davantage. 40
Je sais qu'il sera sous-préfet...
Mais ça ne prouve pas grand'chose :
On peut être un mari parfait
Sans être nommé sous-préfet.
Et puis, est-ce bien en effet 45
Le bonheur tel qu'on le suppose ?
C'est gentil d'être sous-préfet !...
Mais j'aimerais mieux autre chose.
Je sais bien qu'en un mois de cour
On a le temps de se connaître : 50
Pourtant n'est-ce pas un peu court
Un mois pour se faire la cour ?
Un mois ! À deux heures par jour !...
Trois fois par semaine, peut-être !...
J'ai peur, après un mois de cour 55
De l'épouser sans le connaître.
D'autant qu'il faut baisser les yeux
Quand on veut avoir l'air timide ;
Et Dieu sait si c'est ennuyeux,
De ne jamais lever les yeux ! 60
Si, dans un élan curieux,
Je risquais un regard rapide :
« Voulez-vous bien baisser les yeux,
Ma fille, et prendre un air timide ! »
- Cependant, maman... - « Taisez-vous ! 65
Je veux que vous soyez heureuse :
Vous aurez monsieur pour époux.
- Cependant, maman... - « Taisez-vous !
Cela ne regarde que nous ;
Vous n'êtes qu'une raisonneuse. 70

- Cependant, maman. « Taisez-vous ! »

Je veux que vous soyez heureuse. »

Puisqu'on dispose de ma main,

J'aurai pour mari ce jeune homme ;

Quand il reviendra, dès demain,

75

Je lui dirai : « Voici ma main. »

À deux nous ferons le chemin ;

Je ne l'aime pas... c'est tout comme :

Puisqu'on dispose de ma main,

J'aurai pour mari ce jeune homme.

80