

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# LA DÉSOLATION DES FI- LOUS SUR LA DÉFENSE DES ARMES

---

CHEVALIER, JEAN SIMONIN DIT

*Comédie — 1683*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**

# PERSONNAGES

---

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>GUILLOT</b>                      | <i>71 répliques</i> |
| <b>LE COMTE DE PLUME SECHE</b>      | <i>35 répliques</i> |
| <b>LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE</b>  | <i>28 répliques</i> |
| <b>LA ROCQUE</b>                    | <i>27 répliques</i> |
| <b>LE MARQUIS DE MACHE A VIDE</b>   | <i>5 répliques</i>  |
| <b>LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE</b> | <i>5 répliques</i>  |

# SOMMAIRE

---

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>LA DÉSOLATION DES FILOUS .....</b> | <b>5</b> |
|---------------------------------------|----------|

# LA DÉSOLATION DES FILOUS

---

## SCÈNE I

*Le Chevalier de l'Industrie, le Marquis de Mâche à Vide, le Comte de Plume Sèche,  
le Baron de la Triste-Figure.*

### LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Quoique la défense soit faite  
Des pistolets, et de la brette,  
Qu'on ne porte plus d'arme à feu  
Rêvons cherchons, voyons un peu,  
Si nous trouverons l'industrie 5  
Qu'il faut pour prolonger la vie,  
Il est aisé de deviner  
Qu'on ne peut vivre sans diner,  
Et l'homme est fort mal dans son centre  
Quand il a la famine au ventre, 10  
Donc si nous voulons l'éviter  
Il faut tâcher d'escamoter,  
Les premiers qui dans cette rue  
Viendront paraître à notre vue,  
Les armes étant sans crédit 15  
Servons-nous de tout notre esprit,  
L'esprit pour voler a des charmes  
Qui valent parfois bien les armes.

## LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

De quel air nous y prendrons-nous  
Ce malheur me met en courroux,  
Mon cher Comte de Plume Sèche  
Dis de quel bois ferons-nous flèche.

20

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Que diable sais-je de quel bois  
Pour moi j'en suis presque aux abois,  
La malencontreuse aventure  
Baron de la Triste-Figure,  
N'as-tu point quelque invention.

25

## LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Que faire en cette occasion,  
Sans armes je suis une bête.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Quoi tu n'aurais point en ta tête  
Quelque moyen pour exceller  
Dans l'exercice de voler,  
Sans pistolet, et sans épée.

30

## LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Mon âme en est préoccupée,  
Et si je ne vois pas comment  
Y réussir présentement,  
Ah, que la faim me rend avide  
Mais toi Marquis de la Mâche à Vide,  
Ne sais-tu point quelque secret.

35

## LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Je suis au bout de mon rôlet,  
Ventre, j'enrage, je déteste.

40

## LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Que cette défense est funeste.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah, quelle malédiction.

## LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Ah, quelle désolation,  
Quand j'y pense j'entre en furie  
Mais Chevalier de l'Industrie,  
Dont l'esprit est grand à tel point.

45

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Messieurs ne vous affligez point,  
Je ne suis pas encor si buse  
Que je n'aie en moi quelque ruse,  
L'industrie a mille secrets  
Qui ne nous manquerons jamais,  
Je possède les avantages  
D'avoir bien fait des personnages,  
Et m'en pique sans vanité  
J'ai fait l'homme de qualité,  
J'ai fait, et le brave, et l'illustre  
Après cela j'ai fait le rustre,  
J'ai fait le Postillon aux champs  
Parfois un de ces gros marchands,

50

55

60

Puis j'ai fait l'Ecclésiastique  
J'ai fait le courtaud de boutique  
Étant dessus le grand chemin  
J'ai fait le pauvre Pèlerin.  
Pour vous exprimer mon mérite 65  
J'ai même contrefait l'Hermite,  
Ensuite, à mon retour d'Arras  
J'y vendis de la mort aux rats.  
Si bien qu'il n'est point de rubrique  
Que je n'aie mis en pratique, 70  
Je fus depuis sollicitateur  
Enfin je suis un grand acteur,  
J'ai crié jusqu'à des oublies  
Pour mieux faire mes fourberies,  
En ce temps-là j'étais fort bien 75  
J'étais tout, et ne suis plus rien,  
Mais quoi la défense en est cause  
Je veux être encor quelque chose,  
Et vous faire avouer à tous  
Que seul, je vaux tous les filous. 80

## LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Tu ne manques jamais d'adresse  
Quand tu veux faire quelque pièce.

## LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Il est vrai que le Chevalier  
Est expert, en notre métier.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Expert, de notre art c'est la perle 85  
La peste que c'est un fin merle,

C'est le plus adroit des Larrons.

*(Les trois filous se cachent, et le Chevalier de l'Industrie écoute ce qui se dit.)*

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Çà voyons ce que nous ferons,  
Et tâchons tous à si bien faire  
Que nous nous sortions de misère, 90  
Ayez donc toujours l'oeil sur moi  
Et je vous promets sur ma foi,  
Que mes soins et toutes mes veilles  
S'en vont produire des merveilles,  
Coulez-vous tous en quelque coin 95  
Pour me secourir au besoin,  
Surtout ayez en la mémoire  
D'avoir quelque jaquette noire,  
Que nos femmes, et nos valets  
Dans cette Maison soient tout prêts, 100  
Et que chacun de vous devine  
Au moindre mot ou moindre mine,  
Que votre esprit soit préparé  
À tout ce que j'entreprendrai,  
Mais j'entends quelqu'un qui s'avance 105  
Cachez-vous avec diligence.

## SCÈNE II

*La Roque, Guillot.*

## LA ROCQUE

Hélas que je suis malheureux !

## GUILLOT

Qu'avez-vous ?

## LA ROCQUE

Je suis amoureux.

## GUILLOT

Est-ce un si grand malheur mon Maître.

110

## LA ROCQUE

Tout autant qu'il le saurait être,  
Puisque je me vois maintenant  
Fort amoureux et sans argent,  
Peut-on voir un malheur semblable.

## GUILLOT

Il est vrai que c'est là le diable,  
Car le plus parfait amoureux  
N'est qu'une bête étant un gueux,  
Quoi Monsieur au clair de la Lune  
Espérez-vous faire fortune,  
En courant comme un loup-garou  
Sans savoir comment ni par où,  
Vous achèverez votre course  
Encor si votre pauvre bourse,  
Avait le ventre bien enflé  
Je serais un peu consolé,  
Mais hélas Monsieur la pauvrette  
Est si malingreuse et si nette,  
Et dans un si piteux état

115

120

125

Que jamais rien ne fut si plat.

## LA ROCQUE

C'est là ce qui gêne mon âme 130  
Parce qu'à l'objet qui m'enflamme,  
Il doit faire voir ce trésor  
Qu'on appelle la toison d'or,  
Dont les machines sans pareilles  
Passent pour autant de merveilles, 135  
Nous venons de faire dessein  
D'aller nous divertir demain,  
À cette illustre Comédie.

## GUILLLOT

Ce dessein est une folie  
Comment vous êtes assez fol 140  
Pour faire l'amour sans un sol,  
Si vous aviez donc la pistole  
Vous feriez diablement le drôle,  
C'est avoir l'esprit bien gaillard  
Qu'aimer quand on n'a pas le liard, 145  
L'argent fait aller la cuisine  
Vive l'amour pourvu qu'on dîne,  
On fait mal le passionné  
Alors que l'on n'a pas diné,  
De sorte que si bon vous semble 150  
Nous resterons d'accord ensemble,  
Que pour être amant sans chagrin  
Il faut posséder le douzain,  
Je nomme donc votre entreprise  
Avec respect une sottise, 155  
Comme vous savez comme Guillot  
Qu'un pauvre homme n'est rien qu'un sot

Ainsi jugez ce que vous êtes  
Aux entreprises que vous faites.

## LA ROCQUE

Cesse de me pousser à bout 160  
Dis-moi peut-on songer à tout,  
Se voyant prêt d'une maîtresse  
Qui nous engage avec adresse,  
À faire tout ce qui lui plaît,  
Ah ! Si tu savais ce que c'est 165  
Qu'aimer nous serions sans conteste.

## GUILLOT

Ah ! Monsieur je le sais de reste  
Quoique je ne sois qu'un lourdaud.  
J'aimerais peut-être ; et trop tôt,  
Mais comme il faut être bien riche 170  
Pour aimer, et n'être pas chiche,  
Je quitte là le féminin  
Pour ne m'attacher qu'au bon vin.

## LA ROCQUE

Ah ! Guillot si tu savais comme...

## GUILLOT

Mais Monsieur quel était cet homme, 175  
Qui vous a naguère accosté  
Quand de vous j'étais écarté.  
Dont je n'ai pu par la distance  
Avoir aucune connaissance,  
À qui vous avez tant parlé. 180

## LA ROCQUE

Un savant qui m'a consolé,  
 Sans avoir l'heur de le connaître  
 Mais Guillot qui m'a fait paraître,  
 Tant d'esprit, et de jugement  
 Que j'en suis dans l'étonnement, 185  
 Et je n'aurai ni bien ni joie  
 Jusqu'à ce que je le revoie,  
 Ah ! Que sa conversation  
 M'a donné d'admiration,  
 Il s'est venu mettre en matière 190  
 De la plus aimable manière,  
 Que jamais aucun homme ait fait  
 Bref, c'est un homme si parfait,  
 Si charmant par son éloquence  
 Que je veux avoir connaissance, 195  
 De cet incomparable esprit,  
 Tu sauras Guillot qu'il m'a dit,  
 Mille choses touchant ma vie  
 Qui font admirer son génie,  
 Même il m'a promis en ce jour 200  
 Sur le sujet de mon amour,  
 Un moyen tout à fait extrême  
 Pour être aimé de ce que j'aime,  
 Conclusion, je le veux voir  
 Pour cela de tout mon pouvoir, 205  
 Je l'ai supplié plus d'une heure  
 De dire son nom, sa demeure,  
 Mais enfin tout notre entretien  
 S'est fini sans en savoir rien,  
 Je n'ai pu de lui rien apprendre 210  
 Sinon qu'il se doit venir rendre,  
 En quelque part autour d'ici

J'espère lui parler ainsi.

## GUILLOT

N'est-ce point quelque diable infâme  
Qui tâche d'attraper votre âme,  
Car assez souvent le démon  
Prend justement l'occasion,  
Que le malheur nous persécute  
Afin de trouver chape-chute.

215

## LA ROCQUE

Tu me tiens un discours de fol.

220

## GUILLOT

Il pourrait vous tordre le col,  
Le diable est une fine mouche.

*(Il lui donne sa bague.)*

## LA ROCQUE

Bref de la nuit je ne me couche,  
Qu'après avoir entretenu  
Cet habile homme comme j'ai vu,  
Un désir curieux m'en presse  
Et toi mets toute ton adresse,  
À chercher sur ce diamant  
Cinquante louis promptement,  
Mais garde qu'on ne te le vole.

225

230

*(Il sort.)*

## GUILLOT

Au diablezot je suis un drôle,  
Que l'on n'attrape pas ainsi  
Pour fin je le suis Dieu merci,  
Autant que filou puisse l'être  
En subtilité, je suis maître,  
Sachez que je ne suis pas niais  
Et que je sais bien tous les biais,  
Desquels on se sert pour la grippe  
Je sais comme quoi l'on accipe,  
Et je sais comme il m'en faut garder  
Allez-vous en sans plus tarder,  
Et me laissez seulement faire.

235

240

## LA ROCQUE

Adieu le ciel te soit prospère.

## SCÈNE III

### GUILLOT *(seul)*

Il me prend pour quelque innocent  
J'en duperais moi seul un cent,  
Et quand je veux faire un chef-d'oeuvre  
Je suis un fort rusé manoeuvre ?

245

## SCÈNE IV

*Le Chevalier de l'Industrie, Guillot.*

### LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Votre serviteur mon bon.

**GUILLOT** *(à part)*

Voici quelque attrape-minon.

### LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(à part)*

Il faut de vrai que je t'attrape.

250

**GUILLOT** *(à part)*

Il croit déjà mordre à la grappe,  
Je suis le vôtre de bon coeur.

### LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Vous me faites trop d'honneur,  
Et je vous en suis redevable  
Mais comme je suis secourable,  
Je viens ici pour votre bien.

255

**GUILLOT**

Pour mon bien, vous ne tenez rien,  
Si c'est mon bien, qui vous amène  
Vous n'avez qu'à prendre la peine  
Bientôt de vous en retourner.

260

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

C'est tout à fait mal raisonner,  
Par ce bien je crois faire entendre,  
Que mon dessein est de vous rendre  
Mon service, effectivement.

## GUILLLOT

Je vous entends présentement,  
Mais aux offres que vous me faites  
Puis-je demander qui vous êtes.

265

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Qui je suis, homme de savoir  
Homme qui sait tout sans rien voir.  
Qui sais et tout dire et tout faire  
Enfin homme extraordinaire,  
Je sais quel est votre souci  
Et ce qui vous amène ici,  
Je sais quelles sont toutes choses  
Les effets de toutes les causes,  
Je sais le présent l'avenir  
Je sais les malheurs prévenir,  
Je sais de plus que votre maître.

270

275

## GUILLLOT

Mais quelqu'un vous l'a dit peut-être.

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Sans me rien dire je sais tout.

280

## **GUILLOT**

Toutes choses de bout en bout.

## **LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE**

Toutes les sciences sont nôtres.

## **GUILLOT**

Que diables savant donc les autres,  
Quel métier est le vôtre, enfin.

## **LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE**

Vous saurez que je suis devin.

285

## **GUILLOT**

De quel vin, du vin de Sancerre  
De Chablis, de Beaune, d'Auxerre.  
Car vous voyez un altéré  
Qui boit comme un désespéré,  
Quelque bon vin que j'aperçoive,  
Il faut aussitôt que je le boive,  
Et je vous vais boire des yeux  
Si vous ne vous expliquez mieux,  
Dépêchez donc car j'ai la mine.

290

## **LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE**

N'est-il pas devin qui devine,  
Quoi suis-je un esprit mal tourné.

295

**GUILLOT**

Ah ! Le bon métier de damné,  
Car on ne peut sans diablerie  
Sans sortilège et sans magie,  
Nullement en venir à bout.

300

**LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE**

Ah ! Vous vous trompez, point du tout,  
Ne montre-t-on pas la science  
Qui nous donne la connaissance,  
De ces choses sans nous damner.

**GUILLOT**

Puisque vous savez deviner  
Devinez un peu quelle affaire  
Mon maître m'a chargé de faire.

305

**LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE**

Si vous en voulez voir l'effet  
Vous serez bientôt satisfait,  
Pour vous le dire en trois paroles  
Vous cherchez cinquante pistoles,  
Dessus un certain diamant  
Parlai-je véritablement,  
De plus il faut que je vous die  
Que c'est pour voir la Comédie,  
Où votre maître a fait dessein  
De mener des Dames demain,  
N'est-ce pas ce qui fait sa peine  
Et ce qui dans ce lieu vous mène.

310

315

## GUILLOT

Parbleu vous l'avez deviné  
Votre esprit est bien raffiné,  
Pour savoir un secret semblable  
Il faut du moins parler au Diable.

320

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

C'est là mon moindre effort d'esprit.

## GUILLOT

Il faut que quelqu'un vous l'ait dit.

325

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Quoi doutez-vous de ma science.

## GUILLOT

Vous en avez en abondance,  
Et vous y savez triompher  
Plus que tous les Diables d'Enfer.

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Je veux vous indiquer un homme  
Qui vous donnera votre somme,  
Lorsque vous le désirerez.

330

## GUILLOT

Monsieur que vous m'obligerez,  
Enseignez-le moi je vous prie,  
Je suis à vous toute ma vie,

335

Que les affligés sont contents  
Quand ils trouvent d'honnêtes gens,  
Sans vous je ne savais que faire.

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Appelons-le pour cette affaire,  
C'est un homme de probité 340  
Médecin expérimenté,  
Rempli d'esprit et d'éloquence  
Qui ne fait rien qui ne balance,  
Mais pour vous servir promptement  
Donnez-moi votre diamant, 345  
Pour lui présenter à la vue.

**GUILLOT** *(lui donne son diamant)*

Savez-vous la porte, et la rue,  
Car vous pourriez vous égarer  
Peut-être en allant lui montrer.

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Non je ne suis pas personne 350  
Qu'il faille qu'aucune soupçonne,  
Je vous le rends de tout mon coeur.

**GUILLOT** *(le refusant)*

Non je suis votre serviteur,  
Je n'y trouve rien à redire  
Ce que j'en dis n'est que pour rire, 355  
Et suis tellement innocent  
Que même je veux être absent,  
Alors que vous ferez la chose

Sur vous seul mon espoir repose,  
Car vous ferez le tout fort bien  
Sans que je me mêle de rien,  
Votre nom Monsieur je vous prie.

360

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Le Chevalier de l'Industrie.

## GUILLOT

Ce Gentilhomme est de renom  
Car il s'appelle d'un beau nom.

365

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(appelant un autre filou en Médecin)*

Holà Docteur Illustrissime  
Vous peut-on dire un mot sans crime.

## SCÈNE V

*Le Comte de Plume Sèche en Médecin, Le Chevalier de l'Industrie, Guillot.*

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Oui vous aurez attention  
Honneur, salut dilection,  
Désirez-vous quelque Ordonnance.

370

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(bas à Plume Sèche)*

Voilà la fourbe qui s'avance,  
Je tiens déjà le diamant  
Amuse-le quelque moment,  
Dis-lui s'il parle de pistoles

Que sa cervelle est des plus folles,  
Car quittant tous deux, par malheur,  
Peut-être il crierait au voleur,  
Et n'ayant rien pour nous défendre  
On nous pourrait aisément prendre,  
Demeure donc, et ne crains rien  
Je vais faire.

375

380

*(Il lui parle à l'oreille.)*

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Je t'entends bien.

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Appelle-moi de ce nom drôle.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Va-t'en je jouerai bien mon rôle,  
Fais-le-moi venir maintenant.

385

*(À part.)*

*(Il sort.)*

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(parlant à Guillot)*

Allez recevoir votre argent.  
Moi je vais avec mon adresse  
Travailler à finir la pièce.

## SCÈNE VI

*Le Comte de Plume Sèche, Guillot.*

### LE COMTE DE PLUME SECHE (à Guillot)

Monsieur approchez-vous de moi  
Avant que d'entrer dans l'emploi, 390  
Afin que l'on y remédie  
Contez-moi votre maladie.

### GUILLOT

Moi Monsieur je me porte bien.

### LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Votre mal ne sera rien,  
Pourvu que vous soyez docile 395  
À prendre un remède facile,  
Donc pour vous guérir proprement  
On vous prépare un lavement,  
Holà Monsieur l'Apothicaire  
Que l'on apporte le clystère, 400  
Il faut que cette injection  
Prépare la purgation.  
Un Apothicaire sort une Seringue à la main.

### GUILLOT

À quoi diable tout ce mystère  
Ils me vont flûter le derrière, 405  
Si je ne fais le résolu  
Apothicaire malotru,  
Vous me paierez cette folie.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Allons vite qu'on le lie,  
L'apothicaire lui donne le lavement dans le nez, et s'en va.

410

## GUILLOT

Ah ! Le chien de médicament  
Ils m'ont fait boire un lavement,  
Médecin que le Diable emporte  
Me payerez-vous de cette sorte.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ne songez point à ce métal  
C'est ce qui fait tout votre mal.

415

## GUILLOT

Hélas tout ce qui fait ma peine  
C'est que ma bourse n'est pas pleine,  
Remplissez-la-moi promptement  
Et j'oublierai le lavement,  
Je pardonne à l'Apothicaire  
L'affront qu'il a voulu me faire,  
Mais qu'on me donne bien, et beau  
Ou de l'argent ou mon Anneau.

420

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Comme ce pauvre homme extravague.

425

## GUILLOT

Rendez-moi s'il vous plaît ma bague,  
Ou bien me donnez de l'argent.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ô bons Dieux, que son mal est grand,  
Véritablement la folie  
Est une étrange maladie.

430

## GUILLOT

Mes cinq cent livres s'il vous plaît  
On vous paiera bien l'intérêt.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Qu'entends-je, hélas quelle boutade  
Monsieur que vous êtes malade,  
Tâchez de revenir à vous.

435

## GUILLOT

On me met donc au rang des fous,  
Alors que mon bien je demande.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Que son extravagance est grande.

## GUILLOT

Quoi l'on traite d'extravagant  
Quiconque emprunte de l'argent,  
Que le Diable vous extravague  
Si vous ne me rendez ma bague.

440

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Que son esprit est perdu.

**GUILLOT**

Vous en avez menti cocu.

**LE COMTE DE PLUME SECHE**

Chassez de votre fantaisie  
Cette incommode frénésie,  
Et rappelez votre raison.

445

**GUILLOT**

La peste soit du vieux barbon,  
Quoi Monsieur de la Médecine  
Nous prendrons donc ici racine,  
Çà délivrez-moi promptement  
De l'argent ou mon diamant,  
Et laissons-là l'extravagance.

450

**LE COMTE DE PLUME SECHE**

Cet homme est plus mal qu'on ne pense,  
Hélas ! Que j'ai pitié de lui  
N'avez-vous rien pris d'aujourd'hui.

455

**GUILLOT**

Non, mais je suis tout prêt à prendre  
L'argent qu'on me fait tant attendre,  
Ah ! Qu'on fait ici de façons  
Donnez-moi tout en patagons,  
En Louis ou bien en Louise  
Pourvu que l'argent soit de mise,  
En écus d'or, en écus blancs  
En pièces de quarante francs,

460

Ou me le payez en monnaie  
Je n'en aurai pas moins de joie,  
Nous serons tous deux satisfaits.

465

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Nous ne le guérirons jamais.

## GUILLOT

Voilà donc ta chanson première  
Épouvantail de chènevière.  
Comment nous ne concluons rien.

470

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Que ne vous portez-vous bien.

## GUILLOT

Je me porte mieux que toi traître  
Je l'enverrais volontiers paître,  
Si je tenais mon diamant.

475

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Il n'a plus aucun jugement.

## GUILLOT

Quoi donc nomme-t-on fol en France  
Tous ceux qui n'ont point de finance,  
Si celui qui n'a point d'argent  
Passe pour être extravagant,  
J'en vois bien à la Comédie  
Malade de ma maladie,

480

Ah ! Médecin des Médecins  
Guérissez-nous, nous serons sains.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Je crois son mal incurable.

485

## GUILLOT

Et moi je crois ton âme au Diable,  
En retenant présentement  
Et l'argent, et le diamant,  
Pourquoi le retiens-tu donc.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Parce...

490

## GUILLOT

Nous jouons ici quelque farce,  
Personne, n'en saurait douter.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Je vais vous médicamenter,  
Afin que votre mal s'apaise.

## GUILLOT

Cinq cent francs me feraient bien aise.

495

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Votre bras, voyons votre pouls  
S'il est, ou trop vite, ou trop doux.

## GUILLOT

Monsieur je n'ai ni poux ni puce  
Feu ma mère qu'on nommait luce,  
Eut grand soin de me les tuer  
Dépêchez donc d'effectuer,  
Tous les effets de vos paroles  
Me donnant cinquante pistoles.

500

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Sans doute qu'il est aux abois.

## GUILLOT

Je ne veux que de l'or de poids.

505

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Pauvre tête sans cervelle  
Comment est-ce qu'on vous appelle.

## GUILLOT

M'appeler je suis diligent  
Quand c'est pour prendre de l'argent,  
Il n'est pas besoin qu'on me huche  
Vous me prenez pour une cruche ;  
Me parlant de cette façon  
J'irais dix ans pour un teston.

510

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Ce n'est pas pour cela pauvre homme  
Mais dites-moi comme on vous nomme.

515

**GUILLOT**

De l'argent, mon nom est Guillot.

**LE COMTE DE PLUME SECHE**

Votre nom est un nom bien sot,  
Et je n'en vois point un si dogue  
Au lieu de notre synagogue,  
Pour en avoir un à gogo  
On vous nommera virago.

520

**GUILLOT**

Que m'importe comme on me nomme  
Pourvu qu'on me donne ma somme.

**LE COMTE DE PLUME SECHE**

Incontinent.

**GUILLOT**

Dieu soit loué.

525

*(Il appelle ses compagnons.)*

**LE COMTE DE PLUME SECHE**

Je vais appeler Macaé,  
Macaé la chandelle noire  
Et le bonnet blanc comme ivoire,  
Vous serez guéris des premiers.

## GUILLOT

Ah ! Ce sont ici des Sorciers,  
On ne parle que de magie.

530

*(Il lui donne une bougie, et lui donne un bonnet blanc en forme de pain de sucre.)*

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Tenez en main cette bougie.

## GUILLOT

Moi pourquoi la tenir Monsieur.

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Il le faut.

## GUILLOT

Ah ! Je meurs de peur.

535

## LE COMTE DE PLUME SECHE

Voici toute notre cabale.

## GUILLOT

Ou plutôt la troupe infernale.

## SCÈNE VII

*(Les trois autres filous viennent en robe noire, un bonnet blanc en forme de pain de sucre, et une bougie à la main, criant tous à la fois en tournant autour*

*de Guillot, Virago, Macaé, Abdénago, et après avoir fait trois tours autour de lui, ils sortent et le laissent là, lequel demeure fort surpris.)*

## SCÈNE VIII

**GUILLOT** *(seul planté tout droit, son bonnet en tête, et sa bougie en main)*

Ah ! Que d’inutiles paroles  
Pour donner cinquante pistoles,  
Comment loin de me les compter  
On s’amuse à viragoter.

540

## SCÈNE IX

*La Rocque, Guillot.*

**LA ROCQUE**

Enfin voici l’heure venue  
Que je dois posséder la vue,  
De cet homme tout merveilleux  
Qui se doit trouver en ces lieux ;  
Mais que vois-je, quelle figure  
C’est Guillot, ah ! Quelle aventure,  
Dis-moi que fais-tu là Mago  
Tu ne réponds rien.

545

**GUILLOT**

Virago.

550

**LA ROCQUE**

Qu’est-ce que ce maraud veut dire

Je ne suis pas d'humeur de rire,  
Ne fais pas ici l'enjoué  
Parle-moi juste.

## **GUILLOT**

Macaé.

555

## **LA ROCQUE**

Quoi l'insolence de ce traître  
Va jusqu'à railler de son Maître.

## **GUILLOT**

Abdenago.

## **LA ROCQUE**

Dis promptement  
Qu'as-tu fait de mon diamant.

560

## **GUILLOT**

Son diamant, quelle incartade  
Monsieur que vous êtes malade,  
Vous êtes à ce que je vois  
Pour le moins aussi mal que moi.

## **LA ROCQUE**

Ma bague et point de raillerie.

565

## **GUILLOT**

À la méchante maladie,

Monsieur il faudrait y songer.

## LA ROCQUE

Tu me veux donc faire enrager,  
Stupide et détestable bête  
Si ma somme n'est toute prête,  
Je te vais accabler de coups.

570

*(Il lui tâte le poulx.)*

## GUILLLOT

Mon maître et moi, sommes deux fous,  
Chassons de démon d'avarice  
Qui cause tout notre supplice,  
Je suis un homme fort subtil  
Depuis quand ce mal vous tient-il,  
Présentement une saignée  
Vous serait fort bien ordonnée,  
Mais il vous faut auparavant  
Un lavement dans le ponant.

575

580

## LA ROCQUE

C'est trop, il faut perdre la vie.

## GUILLLOT

Arrêtez là votre furie  
Laissez-moi parler un moment  
Et vous aurez contentement.

## LA ROCQUE

Armons-nous donc de patience,

585

Savoir ce que dit et pense  
Ce pendar, ce maudit garçon.

## **GUILLOT**

Monsieur comment vous nomme-t-on.

## **LA ROCQUE**

Tu ne sais pas comme on m'appelle  
La Rocque, tête sans cervelle  
Patientons sans dire mot.

590

## **GUILLOT**

Votre nom est un nom bien sot  
Et je n'en vois point un si dogue,  
Au lieu de notre synagogue  
Pour en avoir un à gogo,  
On vous nommera virago.

595

## **LA ROCQUE**

Voyons si par ce qu'il veut faire,  
Nous découvrirons le mystère.

## **GUILLOT** *(donne un bonnet et une bougie à son Maître comme à lui. Le regardant)*

Mettez en tête ce bonnet,  
Mon maître est beau marmouset,  
S'il en fut jamais à la foire  
Tenez cette chandelle noire.

600

*(Guillot, fait autour de son maître comme les Filous avaient fait autour de lui,  
disant les mêmes mots, Virago, Macaé, Abdénago.)*

(LA ROCQUE, continue.)

## LA ROCQUE

Tenons et voyons-en l'effet.  
Et bien as-tu tout dit, tout fait  
Si je n'apprends tes artifices,  
Il faut qu'à présent tu périsses  
Oui tu te vois voir à ta fin.

605

## GUILLOT

Monsieur suspendez mon destin,  
Et je m'en vais tout vous apprendre,  
Tantôt venant ici me rendre  
Pour aller emprunter l'argent  
Qu'il fallait sur ce diamant,  
J'ai rencontré le plus brave homme  
Qui soit de Paris jusqu'à Rome,  
Monsieur c'est un homme divin  
Il m'a dit qu'il était devin,  
Cet esprit extraordinaire  
Savait tout ce que j'allais faire,  
Mais si bien qu'il me l'a tout dit  
Ah ! Monsieur est un bel esprit,  
On ne peut aller au contraire  
Va je te ferai ton affaire,  
M'a-t-il dit, car un Médecin  
Qui demeure en ce lieu prochain,  
Te donnera dessus ton gage  
Ce que tu veux et davantage,  
Là-dessus j'ai fort bonnement  
Mis en ses mains mon diamant,  
Et lui d'une voix argentine

610

615

620

625

Holà Docteur en médecine 630  
Descendez un peu jusqu'en bas  
Et puis s'étant parlé tout bas,  
Ils se sont séparés l'un l'autre  
En disant, Monsieur je suis vôtre,  
Et moi croyant qu'au Médecin, 635  
L'autre avait mis ma bague en main,  
Monsieur votre nom je vous prie  
Ai-je dit, Sieur de l'Industrie,  
En partant a-t-il répondu.

## LA ROCQUE

Ah ! Mon diamant est perdu, 640  
Maudit Chien que tu m'es funeste.

## GUILLOT

Écoutez, s'il vous plaît le reste,  
Après Monsieur le Médecin  
M'a dit que je n'étais pas sain,  
Et qu'en un mot ma maladie 645  
Était justement la folie,  
Quand j'ai demandé de l'argent  
Il m'a traité d'extravagant,  
Enfin ce Médecin maussade  
M'a dit que j'étais fort malade, 650  
Et tout aussitôt ordonné  
Qu'un lavement me fut donné,  
Certain maudit apothicaire  
M'est venu prendre par derrière ;  
Et m'a voulu clystériser 655  
Mais m'en voyant formaliser,  
Il a crié, que l'on le lie  
Pour le guérir de sa folie,

Pour apaiser son Vertigo  
Qu'on fasse venir Virago, 660  
Macaé, des noms de grimoire  
Qui sont dans l'inférieure Histoire  
Si bien qu'il les a fait venir  
Disant qu'il me voulait guérir,  
Le Chevalier de l'Industrie 665  
Était aussi de la partie,  
Et là tous d'un ton enroué  
Criaient Virago, Macaé,  
Tournant autour de ma personne  
Moi voyant cela je m'étonne, 670  
Abdenago, le Chevalier  
Se prêtaient tous deux le collier  
Virago, Macaé ce semble  
S'étendaient tout de même ensemble,  
Ainsi Monsieur ils m'ont joué 675  
Le Virago, le Macaé,  
Le Médecin et l'Industrie  
Étaient tous de la fourberie.

## LA ROCQUE

Ah ! C'en est trop maraud tais-toi,  
Que je suis malheureux, suis-moi, 680  
Allons chercher sans plus attendre,  
Quelque ami pour les aller prendre.

## SCÈNE X

*Les Filous : Le Chevalier de l'Industrie, le Marquis de Mâche à Vide, le Comte de Plume Sèche, le Baron de la Triste-Figure.*

### LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Et bien ai-je subtilement  
Escamoté le diamant,  
Messieurs qui ne vous en déplaît  
J'entends et le pair et la presse,  
Et je suis peut-être un des adroits  
Qui soit parmi les fins matois.

685

### LE COMTE DE PLUME SECHE

Moi Médecin d'apprentissage  
Ai-je mal fait mon personnage.

690

### LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Et quand mon rôle j'ai joué  
N'ai-je pas bien fait Macaé.

### LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Messieurs ; puisque chacun se loue  
Dans le personnage que je joue,  
Sans dire pâle Matago  
J'ai fort bien joué Virago,  
Paix-là.

695

## SCÈNE XI

*La Rocque, Le Chevalier de l'Industrie, Guillot, et un de ses amis.*

### LA ROCQUE

Furetons dans ces rues  
Ce sont ici les avenues,  
Où nous pourrons prendre au collet 700  
Ceux qui m'ont volé mon valet,  
Mais gardons-nous de nous méprendre  
Un rare esprit me doit attendre,  
En quelque part autour d'ici  
Et je pense que le voici, 705  
Monsieur, la rencontre agréable  
Mon bonheur n'a point de semblable,  
De vous trouver au rendez-vous.

### LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Le mien est beaucoup plus doux  
Mais trêve de galanterie. 710

### GUILLOT *(lui regardant au nez)*

Ah ! Chevalier de l'Industrie,  
Qui m'avez pris mon diamant  
Rendez-le tout présentement,  
Autrement devin qui devine  
On vous donnera sur l'échine. 715

### LA ROCQUE

Guillot, en es-tu bien certain.

## GUILLOT

Oui Monsieur, c'est notre devin.

## LA ROCQUE

Allons vite qu'on me le rende.

## GUILLOT

Puis après il faut qu'on le pende.

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Monsieur traitez-moi doucement  
Vous l'aurez tout présentement.

720

## LA ROCQUE

Dépêchons donc et sans mystère.

## LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Le voilà, mais Monsieur j'espère,  
Un pardon.

*(Le Chevalier de l'Industrie s'enfuit.)*

## GUILLOT

Gardez-vous-en bien  
Il faut qu'il ait du ros de Chien,  
Ah ! Vous aurez de la batille  
La malepeste comme il drille,  
Mais puisqu'il ne nous manque rien  
Les malades se portent bien,

725

730

Allons voir nos chères poupines  
Et les menons voir les Machines.