

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LA FÊTE DE LA SEINE

BOURSAULT, EDME

Ballet — 1690

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

L'OCÉAN	5 rép.	LE PACTOLE	1 rép.
THÉTIS	3 rép.	DEUX TRITONS	1 rép.
LA SEINE	3 rép.	DEUX NEREIDES	1 rép.
LE GANGE	3 rép.	UNE JEUNE FONTAINE ET UN RUISSEAU	1 rép.
LE DANUBE	2 rép.	DEUX JEUNES RUISSEAUX	1 rép.
LE NIL	1 rép.	Tous	1 rép.

*Personnages muets & suite : NÉRÉIDES et TRITONS, AMOURS, JEUX et PLAISIRS,
CHOEUR des RIVIÈRES, des FONTAINES, et des RUISSEAUX*

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

..... 5

SCÈNE PREMIÈRE

L'Océan, Thétis, le Danube, le Pactole, le Nil, le Gange, etc.

(Le théâtre représente le Palais de l'Océan, et de Thétis, qui y sont accompagnés des Fleuves, des Rivières, des Fontaines, des Ruisseaux, etc.)

L'OCÉAN

Fleuves, Rivières, Fontaines,
Agréables Ruisseaux,
Dont les fertiles eaux
Arrosent tant de Plaines;
Nymphes, et demi-Dieux, soumis à mon pouvoir, 5
De la Seine aujourd'hui nous célébrons la fête :
Chantez les plus beaux Airs que vous puissiez savoir,
Des joncs, et des roseaux couronnez votre tête;
Et qu'à l'envi chacun s'apprête
À la bien recevoir. 10

(Les Néréides, les Tritons, les Fleuves, etc. vont au devant de la Seine qui arrive avec les Jeux, les Plaisirs, et les Amours, qui se mêlent tous ensemble, et font les Entrées pour commencer sa fête.)

THÉTIS

Quelle rivière au monde

Goûte au plus grand bonheur ?
Sur ses fertiles bords on voit le Laboureur
Cultiver les guérets dans une paix profonde.
Elle ne connaît de Guerriers 15
Que ceux dont la valeur conserve ses rivages:
Ses Palmes, et ses Lauriers
La défendent des Orages.
Sitôt qu'elle paraîtra
Que l'on chante, que l'on danse; 20
Et lors qu'un plaisir finira
Qu'un autre recommence.
Néréides, Tritons, je la vois qui s'avance,
Disputez entre vous à qui la charmera.

SCÈNE II

La Seine, l'Océan, Thétis, le Danube, le Pactole, le Nil, le Gange, les Jeux, les Plaisirs, les Amours, les Choeurs des Fleuves et des Rivières, Les Choeurs des Jeux, d'Amours et des Plaisirs.

THÉTIS

Venez, Nymphe charmante, 25
Dans ces aimables lieux:
Venez remplir l'attente
De tous ces Demi-Dieux.
Venez oïr chanter les exploits glorieux
Qui de toutes les Eaux vous rendent triomphante. 30
Venez, Nymphe charmante,
Dans ces aimables lieux:
Venez remplir l'attente
De tous ces Demi-Dieux.

L'OCÉAN

Le Danube, le Nil, le Pactole, et le Gange, 35
Viennent, des bouts de l'Univers,
Joindre leur voix aux surprenants concerts
Préparez à votre louange.
Rivières, Fontaines, Ruisseaux,
À l'excès de leur zélé accommodez le vôtre ; 40
Et que mille plaisirs nouveaux
Succèdent l'un à l'autre.

LA SEINE

Que mon sort est heureux !
Je vois en sortant de ma Source
Folâtrer sur mes bords les Amours, et les Jeux: 45
Et je trouve au bout de ma course
D'autres Plaisirs qui préviennent mes vœux.
Que mon sort est heureux !
Tant que dure le jour
Le rossignol sur mon rivage 50
Attire à ses accents les Bergers d'alentour:
Et touchez de son doux ramage
À son exemple ils chantent leur amour
Tant que dure le jour.

DEUX TRITONS

Aimer et chanter sans cesse 55
C'est une grande sagesse:
D'une vie agréable on prolonge le cours.
S'abandonner à la mélancolie
Qui fait passer de si malheureux jours,
C'est une grand folie. 60

DEUX NEREIDES

Jeunes cœurs, sur qui les attraits
Ont un pouvoir extrême ;
Soyez constants, et discrets :
Pour plaire à ce que l'on aime
Ce sont les meilleurs secrets.
Les Ruisseaux qui font mille tours
Pour se joindre aux Fontaines,
Fidèles dans leurs amours
Trouvent la fin de leurs peines,
Sans jamais changer leurs cours.

65

70

UNE JEUNE FONTAINE ET UN RUISSEAU

Le temps d'aimer est un temps admirable ;
Mais il ne dure pas assez :
Les attraits les plus doux sont bientôt effacez ;
Et l'on n'est plus aimé quand on n'est plus aimable,
Puisque ce temps s'évanouit
Lorsque la jeunesse nous quitte,
Pendant que l'on en jouit
Il est bon qu'on en profite.

75

DEUX JEUNES RUISSEAUX

Ne perdons pas un instant
Des plaisirs qu'offre la vie ;
Sans amour on ne vit point content,
Il faut aimer lorsque l'âge y convie :
Rien sous le Ciel n'est plus digne d'envie
Qu'un tendre amour dans un cœur bien constant.
Ne perdons pas un instant
Des plaisirs qu'offre la vie.
Tout languirait sans l'Amour

80

85

C'est l'âme de toute chose ;
Tôt ou tard chacun aime à son tour,
C'est une loi que le destin impose :
Dans nos Jardins le Jasmin, et la Rose,
N'aiment-ils pas les charmes d'un beau jour ?
Tout languirait sans l'Amour
C'est l'âme de toute chose.

90

LE GANGE *(à la Seine)*

On ne voit sur nos bords que carnage, et qu'horreur :
On ne voit que plaisirs régner sur vos rivages :
Vous goûtez de la Paix la tranquille douceur ;
Et le Ciel nous expose à mille affreux ravages.
Aimable Nymphé, apprenez-nous
Par quel bonheur, ou par quels charmes,
Vous jouissez d'un sort si doux
Pendant que l'Univers éprouve tant d'alarmes.

95

100

LE NIL

Le Soleil brûle nos champs :
Nos eaux sont presque taries:
Les Oiseaux nous refusent leurs chants ;
Et vos Prairies
Sont si fleuries
Qu'ils réservent pour vous les airs les plus touchants.

105

LE PACTOLE

Nous ne sentons plus l'haleine
Des doux, et des charmants Zéphyrs :
Ce n'est qu'auprès de la Seine
Où règnent tous les Plaisirs.

110

LE DANUBE

Le sang humain dont on voit des rivières ;
Nos prés jonchés de mourants, et de morts ;
N'attirent plus sur nos bords 115
Que des Bêtes carnassières :
Et près de vous les paisibles agneaux
Bondissent autour de leurs mères,
Pendant que les Bergers au murmure des eaux,
Chantent sur leurs Chalumeaux 120
Les beautés de leurs bergères.

LE GANGE (LE NIL, LE PACTOLE, LE DANUBE, ensemble)

Aimable Nymphé, apprenez-nous
Par quel bonheur, ou par quels charmes
Vous jouissez d'un sort si doux
Pendant que l'Univers éprouve tant d'alarmes. 125

LA SEINE

Un Roi, mais le plus grand dont le Ciel a fait choix
Pour la Paix, et pour la Guerre ;
Qui n'a point d'égal sur la Terre
Quoi que la Terre ait tant de Rois :
Un Roi qu'en tant de lieux a suivi la Victoire, 130
Que par toute l'Europe on arbore ses lys,
Rend mes tranquilles Eaux éclatantes de Gloire
À l'ombre des Lauriers que son Bras a cueillis.

L'OCÉAN

Au bonheur des Humains toujours l'âme occupée,
On dirait que du Monde il gouverne le sort: 135
Ce qu'en vingt ans ne put faire Pompée

Ne lui coûte qu'un faible effort.
Il a purgé la mer de ces monstres avides
Qui signalaient leur nom par tant de cruautés ;
Et ces Tyrans des Campagnes humides
Sont venus à genoux implorer ses bontés.

140

THÉTIS

Sa valeur, son pouvoir, sa sagesse profonde
Le font par tout ré-
vère ;
Des quatre coins du Monde
On le vient admirer :
Ses actions sont parvenues
Jusqu'aux plus étranges climats ;
Et chez des Nations qui ne sont pas connues
Il n'est pas moins connu qu'en ses propres États.

145

LA SEINE

Depuis que dans le Monde on voit régner la Guerre
On n'a point encor vu de pareil conquérant ;
Quelque grandeur qu'ait la Terre
Son cœur est encor plus grand.
L'Europe est charmée,
L'Asie alarmée
De ses exploits éclatants.
Fleuves qui gémissiez sous d'injustes Puissances,
Consolez-vous, vos souffrances
Ne dureront pas longtemps.

150

155

*(THÉTIS, LA SEINE, LES TRITONS, LES CHOEURS DES FLEUVES, etc répètent
tous ensemble)*

L'OCÉAN (THÉTIS, LA SEINE, LES TRITONS, LES CHOEURS DES FLEUVES, etc répètent tous ensemble)

Fleuves qui géissez sous d'injustes Puissances,
Consolez-vous, vos souffrances
Ne dureront pas longtemps. 160

LE GANGE ET LE NIL

Puisse le Ciel qui l'a fait naître
Pour affranchir du joug tant de peuples divers,
Le rende de l'Univers
Le seul et paisible maître 165
Que nous serions heureux de couler sous les lois
Du plus juste des Rois !

LE DANUBE ET LE PACTOLE

Sous son empire
On peut chanter et rire;
Ce ne sont que plaisirs, que transports, qu'enjouements. 170

L'OCÉAN ET THÉTIS

Sous son empire
Nul ne soupire
Que pour des objets charmants.
Ah ! Qu'il est doux de reconnaître
Un si grand Monarque pour Maître ! 175
Ah ! Qu'il est doux de couler sous ses lois
Du plus juste des Rois.

(ENSEMBLE)

TOUS ENSEMBLE

Ah ! qu'il est doux de reconnaître
Un si grand Monarque pour Maître !
Ah ! qu'il est doux de couler sous ses lois
Du plus juste des Rois.

180