

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LA MORT DES ENFANTS DE BRUTE

BOYER, CLAUDE

Tragédie — 1648

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

TITE	61 répliques
TIBÈRE	46 répliques
TULLIE	46 répliques
JUNIE	31 répliques
BRUTE	19 répliques
VITELLE	12 répliques
MARCELLE	7 répliques
MARCELLIN	7 répliques
LIVIE	4 répliques
JULIE	4 répliques

Personnages muets & suite : Troupe de gardes.

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	17
ACTE III	34
ACTE IV	47
ACTE V	63

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

Tite, Vitelle, Tibère.

TITE

Oui Rome est inflexible et cette criminelle
Joint le titre d'injuste à celui de rebelle,
Elle ne rend jamais ce qu'elle a dévoré,
Ce Monstre infatigable est toujours altéré :
Enfin son intéressé la rend inexorable.

5

VITELLE

Ah ! Malheureux Tarquin, ah ! Prince déplorable !
Où rencontreras-tu quelque fidèle appui,
Si tes meilleurs amis te quittent aujourd'hui ?
Rome monstre formé de rang d'âmes changeantes,
Qui fais à notre État cent faces différentes,
Et t'osant dispenser de nos premières lois :
Élève l'insolence et détrône les Rois.
Si le dessein d'agir contre la tyrannie,
Nous fait voir maintenant la Royauté bannie,
Rend au moins, rend les biens aux Rois que tu bannis.
Et ne fais pas contre eux le mal que tu punis.
Pinces, souffrirons nous que l'audace Romaine,

10

15

Contre nos Souverains fasse éclater sa haine ?
Par des crimes plus grands et plus noirs mille fois,
Que ceux dont sa malice ose charger les Rois. 20
Quel prétexte, quel droit peut avoir sa manie,
D'étendre sur leurs biens sa lâche tyrannie ?
Ce n'est plus l'intérêt de notre liberté,
Qui doit servir d'excuse à cette cruauté.
Romains, Tarquin n'est plus sur ce trône adorable, 25
Que tes impiétés ont rendu misérables :
Mais quel droit avez-vous de retenir son bien ?
En cessant de régner il devient citoyen.
Vous, si vous prenez part aux sentiments de Rome,
Ne considérez plus ce que fut ce grand homme : 30
Et si régner en lui n'est plus qu'un titre vain,
Abandonnez un Roi, mais servez un Romain.
Cet orgueil insolent qui chasse nos Monarques,
Laisse de la fureur d'assez sanglantes marques :
Après avoir chassé les Tarquins de leur rang, 35
Banni tous leurs parents, versé son plus beau sang,
Le débris éclatant d'une illustre couronne
Doit borner ses horreurs, et sauver sa personne.
Quoi Princes verrons nous un Roi précipité
D'un trône si superbe à la mendicité ? 40
Verrons-nous ce héros plus craint que le tonnerre,
Le favori des Dieux, et le Dieu de la terre,
Le sang de tant de Rois, et de vos Fondateurs,
Tout seul abandonné de ses adorateurs,
Profanant malgré lui sa majesté de Prince, 45
Mendier du secours, de Province en Province ?
Et peut-être privé d'un si honteux secours,
Consommer lentement le reste de ses jours.
Romains si vos rigueurs qui vont jusqu'à l'extrême,
Refusent à ce Roi jusqu'à la pitié même, 50
Ma mort qui préviendra ses suprêmes malheurs,

Armera mes amis, et touchera vos coeurs.

TIBÈRE

Ceux à qui vous parlez, ne sont pas inflexibles,
 Nos coeurs pour les Tarquins ne sont que trop sensibles.
 Et notre déplaisir s'accroît de la moitié, 55
 De n'avoir pour leurs maux qu'une vaine pitié.
 Car quoi qu'il soit nouveau que les enfants de Brute,
 Travaillent pour Tarquin et relèvent sa chute :
 Et que voyant en Brute une main qui les perd,
 On rencontre en ses fils une autre qui les sert, 60
 Toutefois pour son bien et pour vous satisfaire,
 Les fils ont combattu les sentiments d'un Père ;
 Mais qui peut résister aux traits de sa fureur,
 Si le seul nom de Roi lui donne tant d'horreur ?
 Nous avons reconnu jusqu'où va cette haine. 65
 Ce grand adorateur de la vertu romaine,
 S'arracherait le coeur s'il avait consenti
 A servir un tyran et prendre son parti,
 Voila de sa vertu l'illustre caractère.

TITE

Seigneur, pour confirmer tout ce qu'a dit mon frère, 70
 Et que ce qu'ont d'horreur les plus noirs assassins,
 Brute le trouve tout au seul nom des Tarquins ;
 Apprenez, qu'aussitôt que l'ardeur de mon zèle
 Eût parlé pour Tarquin et fait Rome infidèle,
 Son austère vertu par un dépit soudain, 75
 Interrompt mon discours et blâme mon dessein :
 Quoi, dit-il, mes enfants osent accuser Rome ?
 Mes enfants ont parlé pour un si méchant homme ?
 Me forcent-ils d'aimer le tyran des Romains,
 Et d'élever son trône avec mes propres mains ? 80

Trouvez-vous la pitié d'un si facile usage,
Qui ne saurait servir qu'à son désavantage,
Qui ne fait des présents que pour s'empoisonner,
Qui presse l'instrument pour nous assassiner,
Et qui piquant nos coeurs d'une fausse clémence, 85
Enrichit l'ennemi dont on craint la puissance ?
Qu'on ne m'en parle plus et qu'on sache aujourd'hui,
Que qui sert un tyran, ne l'est pas moins que lui.
Vitelle, j'obéis à ce devoir sévère,
Qui soumet les enfants aux volontés d'un Père ; 90
Mais s'il faut obéir à ses commandements,
S'il faut suivre les lois, malgré vos sentiments,
Nous suivrons pour le moins Tarquin et sa fortune,
Ne la pouvant changer nous la rendrons commune.
Il nous sera permis, ne l'osant secourir. 95
De partager un mal que l'on ne peut guérir.

VITELLE

Ah ! Princes ces raisons que Brute vous oppose,
Ce zèle public dont il soutient la cause,
Dans cette extrémité son un faible devoir.
Contre les sentiments d'un juste désespoir. 100
Vous intéressez-vous pour cette république,
Dont la rébellion effroyable et tragique,
Plus loin que sur le trône étalant ses horreurs,
Dans le sang de Tullie a saoulé les fureurs,
Et tranchant tout l'espoir d'une illustre famille, 105
En bannissant le Père, a fait mourir la fille ?
Voulez-vous maintenant pour comble de ses maux,
Abandonner son Père et flatter ses bourreaux ?

TITE

Hélas !

VITELLE

Épargnez-vous ces inutiles larmes. 110
Ayez, ayez recours à de plus fortes armes,
Et changeant vos douleurs en un juste courroux,
Vengez d'un même coup Tarquin, Tullie, et vous.
Belle ombre de Tullie, amante infortunée,
De tes plus chers amants Princesse abandonnée ! 115
Ah ! Ce ne sont pas là ces efforts généreux,
Que ta bouche en mourant demandait à tous deux !
Et toi, ma Servilie épouse généreuse,
Fille d'un malheureux, soeur d'une malheureuse !
Toi qu'un peuple mutin par un cruel effort 120
T'arrachant de mes bras, mit dans ceux de la mort !
Ne me reproche plus que j'ai pu te survivre,
La soif de te venger m'empêcha de te suivre.
Me voyant maintenant sans secours, sans espoir,
Tu me dispenseras d'un si juste devoir. 125
Le désespoir d'un bien qui bornait mon envie,
Précipite mon sort, et m'arrache à la vie.
Princes, je vais mourir et puisqu'il faut quitter
Le glorieux espoir dont j'osais me flatter,
Puisqu'à cette vengeance on ne peut vous résoudre, 130
Je l'abandonne au ciel, je la remets au foudre,
Je cours joindre Tullie et flattant son courroux,
Tâcher de détourner ses yeux de dessus vous,
Pour lui cacher l'horreur de votre perfidie.

TIBÈRE

Pourquoi me parlez-vous du malheur de Tullie ? 135
Que vous avons-nous fait pour nous entretenir
D'un objet si cruel à notre souvenir ?

TITE

Frère ingrat à Tullie autant qu'à votre gloire,
Que vous a-t-elle fait pou bannir sa mémoire ?
Aimons un souvenir qui nous doit affliger, 140
Et qui met dans nos coeurs l'ardeur de nous venger.

TIBÈRE

Ah ! Que de votre part ce reproche me touche !
Qu'un soupçon m'est cruel venant de votre bouche,
Vous que j'ai fait témoin de ma fidélité !
M'osez-vous soupçonner de quelque lâcheté ? 145
Je bannis de mon âme un souvenir que j'aime,
Et Tullie a voulu s'en bannir elle-même,
Sachant que cet objet n'élève dans mon coeur,
Qu'un effroyable amas de tristesse, et d'horreur,
Qu'un désordre impuissant, qu'une inutile rage 150
Indigne de Tullie, et de notre courage.
Oserai-je penser à ce funeste jour,
Qui fit évanouir l'espoir de notre amour,
Où mille factieux, où Rome toute en armes,
Remplit tout le Palais et de sang et des larmes ; 155
Et jusques sur Tullie élevant son courroux,
Porta dedans nos coeurs le plus grand de ses coups ?
Quand cette belle morte à mes yeux se présente,
Pouvons-nous voir couler le sang d'une innocente,
Sans qu'un amour outré lui fasse à même temps, 160
Un sacrifice entier du reste des vivants ;
Et qu'entre les bourreaux rencontrant notre Père,
Son aveugle fureur tâche à se satisfaire ?
Puisqu'un tel souvenir nous rend criminels,
Mon frère, épargnons nous des remords éternels : 165
Et sans souiller nos mains de crimes exécrables,

Apaisons d'un sang pur ses mânes adorables.
Mourons.

TITE

Mourons Tibère, et qu'un beau désespoir :
Fasse sans plus tarder notre premier devoir ; 170
La vengeance nous plaît, mais l'amour est plus forte,
Laissons le trône à bas puisque Tullie est morte :
En vain, et contre Rome, et malgré les destins,
Je voudrais rétablir la grandeur des Tarquins :
Car quand avec mes mains je l'aurais rétablie, 175
Je haïrais un bien qui n'est pas pour Tullie ;
Et je ne pourrais voir qu'avec la larme à l'oeil,
Le Père sur le trône, et la fille au cercueil.
Mourons.

SCÈNE II

Tullie, Tite, Tibère, Vitelle.

TULLIE

Ah vous vivrés Princes, si votre vie 180
Par ma mort seulement vous peut être ravie.

TITE

Ah ! Mon frère ! Ah Seigneur.

TIBÈRE

Mon frère ! Justes Dieux !

TULLIE

Me méconnaissez-vous ?

TITE

Que voyez-vous mes yeux ?

185

TIBÈRE

Est-ce notre princesse ?

VITELLE

Oui, Princes ; c'est Tullie,
Et c'est ce qui me reste encore de Servilie.
Dans l'effroyable nuit du crime des Romains,
C'est tout ce que je pus arracher à leurs mains ;
Encore fallut-il qu'une esclave en sa place,
Arrêtât les fureurs de cette populace.

190

TULLIE

Oui, c'est votre Tullie, elle que son bonheur,
Et Vitelle ont sauvé du destin de sa soeur.
Et que son amitié sollicitait de suivre,
Si votre souvenir ne l'eût forcée à vivre ;
Et si pouvant par vous surmonter son malheur,
Elle eut pu sans rougir écouter sa douleur.
Mais vous vous étonnez ! D'où vient ce grand silence ?
Quoi ? Cette belle ardeur s'éteint en ma présence !
Estes-vous sans amour ou bien sans souvenir ?
Rompez vous votre foi quand il la faut tenir ?
Et ne me montrez-vous cette ingrate faiblesse,
Qu'alors qu'il faut remplir une illustre promesse ?

195

200

Vivrai-je pour souffrir la honte d'un refus ? 205
 Et n'ai-je votre amour que quand je ne suis plus ?
 Allez, délivrez-vous du soin de ma vengeance ;
 N'y prenez plus de part, ma mort vous en dispense,
 Je puis être mourant ce qu'autre fois je fus,
 Cruels ! Vous m'aimerez quand je ne serai plus. 210

TIBÈRE

Avec trop d'ardeur vous blâmer un silence :
 Qui vient de notre loi, et de votre préférence,
 Un esprit qu'a surpris un si grand changement ?
 Ne revient pas si tôt de son étonnement.
 Est-ce vous ma Princesse ! Et si je l'ose croire, 215
 Me considérez-vous sans coeur, et sans mémoire !
 Si votre feinte mort a bien eu le pouvoir
 D'armer contre nous même un si prompt désespoir,
 Que fera votre venue au moment que les flammes,
 Avec plus d'ardeur ressaisissent nos âmes ? 220
 Et que l'impression d'un désir glorieux,
 Redouble son effort par celui de vos yeux.
 Quel coeur, quel bras Madame aurait tant de faiblesse,
 Qui ne la surmontât auprès d'une maîtresse ?
 Pour moi je sens déjà qu'une pressante ardeur, 225
 Vient insensiblement s'emparer de mon coeur.
 Je brûle de servir et le Père et la fille.
 Sus, mon frère, vengeons cette auguste famille !
 Et servant à Tarquin de victime ou d'appui,
 Relevons sa fortune, ou tombons avec lui. 230

TITE

Vengeons-les : mais Madame en cette conjoncture,
 Que direz vous des fils qui forçant la nature ;
 Et se laissant conduire à la seule fureur,

Pour servir votre Père, abandonnent le leur ?
Avant qu'on entreprenne, avant qu'on exécute, 235
S'il faut servir Tarquin jetons les yeux sur Brute,
S'il le faut rendre au trône et lui servir d'appui,
Considérons un Père entre le trône, et lui.
Pardonnez, ma Princesse, un sentiment rebelle,
Je ne manque envers vous ni de coeur ni de zèle ? 240
Mais.

TULLIE

Vous vous abusez, j'aime trop votre honneur,
Pour vouloir par sa perte acheter mon bonheur.
Et je n'accepterais qu'avec un oeil timide,
Le bien que m'offrirait une main parricide. 245
Épargnez votre Père, et dans tous vos desseins,
Princes, n'entreprenez que contre les Romains.
Ayant banni Tarquin, et brisé sa couronne,
Vous voyez que leur rage attende à sa personne,
Et que l'avidité de leur brutale faim 250
Jette dans l'indigence un Monarque Romain.
Quoique de son exil Brute ait été complice,
Il n'avouera jamais une telle injustice ;
Et déjà son remords blâme secrètement
Les violents effets de son ressentiment. 255
Car enfin pensez-vous qu'en ce besoin extrême,
On abandonne ainsi l'honneur du diadème ?
Cent Rois pour prévenir un semblable revers,
Viendrons jusques ici du bout de l'univers,
Porter qu'avec fureur le flambeau de la guerre, 260
Contre une seule ville armer toute la terre ;
Et remettant Tarquin dedans son premier rang,
Par des degrés couverts de carnage, et de sang,
Apprendre le respect aux sujets infidèles,

Et les faire trembler du destin des rebelles. 265
 Quand nous verrons nos champs couverts de pavillons :
 Et fumer sous les pas de mille bataillons,
 Que fera Brute alors ? Et pour sauver sa teste,
 Quel port trouvera-t-il contre cette tempête ?
 Prévenez tant de maux par un coup généreux, 270
 Vengez-vous des Romains en combattant pour eux,
 Et par un soin utile au salut d'un seul homme,
 Sauvez à même temps Brute, Tullie, et Rome.

TIBÈRE

Je n'y balance point, le sort en est jeté,
 Vous, Tite, soupirez d'avoir tant résisté. 275

TITE

Je cède avec raison à ces raisons puissantes
 Qui rendent nos ardeurs et nos mains innocentes,
 Et qui sachant unir l'amour de nos parents,
 Détruisent le motif de tous nos différends.
 Belle et sage Tullie, en l'état où nous sommes, 280
 Nous n'avons plus besoin que du secours des hommes.
 La vertu que les Dieux font éclater en vous,
 Nous persuade assez qu'ils combattront pour nous.

VITELLE

Les hommes, et les Dieux tous conspirent de même :
 A remettre en vos mains la puissance suprême, 285
 Et Rome envers nous-mêmes au moins juste une fois :
 Nous preste assez de mains pou secourir nos Rois.
 Cent illustres Romains pleins de coeur, et de zèle,
 Qui s'offrent à venger cette juste querelle,
 Ayants par mille exploits signalé leur pouvoir, 290

Soutiennent nos desseins d'un légitime espoir.
Tout ce que l'Italie a de brave jeunesse,
Dans la même entreprise avec nous s'intéresse.
Cependant au sénat pour la dernière fois,
On propose aujourd'hui la demande des Rois. 295
Collatin nous y doit servir avec adresse,
Mais pour vaincre sa haine, il a trop de faiblesse.
Quoiqu'il puisse arriver, allons écrire au Roi,
Et qu'au moins nos écrits lui marquent notre foi.
Grands Dieux vengeurs des Rois conduisez cette trame 300
Voyons les conjurez, vous cachez-vous Madame ;
La haine des Romains nous pourrait soupçonner.

TULLIE

Au point d'avoir le trône, ou de l'abandonner,
Je ne paraîtrai point dans ce désordre extrême.

TITE

Non, ne paraissez plus qu'avec le diadème. 305
Bientôt, si ce grand coup ne dépend que de nous,
Vous pourrez sans rougir paraître aux yeux de tous.

TIBÈRE

Bientôt si le succès répond à notre attente :
Tarquin sera remis, et vous serez contente,
Vous verrez toute Rome, et la haine des Rois 310
Venir d'un pas tremblant se soumettre à vos lois.

ACTE II

SCÈNE PREMIERE

Brute, Tite, Tibère.

BRUTE

Mes enfants, les Romains se rendent à vos larmes,
Si l'orgueil des Tarquins leur fit prendre les armes,
Les pitoyables pleurs que vous versez pour eux,
N'ont pas moins su toucher ce peuple généreux : 315
De Vitelle, et de vous il a souffert les plaintes,
Et sachant de quel coup vos âmes sont atteintes,
Il condamne l'excès de ce noble courroux,
Qui perdant les tyrans passa jusques à vous.
Ce que vous voulez rendre aux mânes de Tullie 320
Et ce que doit Vitelle à ceux de Servilie,
Sollicitant pour vous, obtient de sa bonté,
Ce que pour les Tarquins vous avez souhaité;
On leur rend tout leur bien ; quoi, Tite ? Quoi Tibère ?
Vous soupirez ! 325

TITE

Hélas !

TIBÈRE

Ah ! Mon frère !

TITE

Ah ! Mon frère !

BRUTE

Quoi, Tibère ? Quoi, Tite ? Est ce avec des soupirs,
Que l'on reçoit un bien qui bornait vos désirs ? 330
N'auriez vous employé de si puissantes larmes,
Et ce que la nature a de force et de charmes,
A poursuivre un bonheur dont le refus vous perd,
Que pour en soupirer quand il vous est offert ?
Quoi ? Rome à vos désirs jusque là complaisante ; 335
Qu'elle en a négligé sa liberté naissante,
N'aura-t-elle envers vous témoigné tant d'ardeur,
Que pour en recevoir cette ingrate froideur ?
Fils ingrats !

TIBÈRE

Ah ! Seigneur en l'état déplorable ; 340
Où nous met la rigueur d'un sort inexorable,
Prenez pour vos Enfants des sentiments plus doux.
Qu'a fait, Rome, Seigneur, qu'a-t-elle fait pour nous ?
Ses mains fument encore du sang de ma Princesse,
Tullie à mon esprit se présente sans cesse. 345
Non pas comme autrefois avec sa majesté
Qui faisait adorer sa divine beauté,
Mais avec les horreurs d'une ombre misérable,
Où la mort a gravé ce qu'elle a d'effroyable,
Je le vois ce beau corps de blessures couvert, 350

Et je caresserais une main qui me perd.
Ah ! Que plutôt, Seigneur.

BRUTE

Que dites-vous Tibère !

TITE

Excusez la douleur qui fait parler mon frère :
Nous savons bien, Seigneur, que la tragique mort 355
Qu'il impute aux Romains, est un crime du sort.
Et malgré cette ardeur qui tous deux nous consume,
Il fait ce que pour nous a voulu faire Rome :
Mais tout ce que pour nous elle a fait en ce jour,
Ne nous redonne pas l'objet de notre amour. 360
Soit ou crime de Rome, ou de la destinée,
Notre âme est pour jamais aux soupirs condamnée ;
Et de quelques bienfaits qu'on flatte nos douleurs,
Nous ne les recevrons qu'en rependant des pleurs.

BRUTE

Puisque votre douleur ne saurait se contraindre, 365
Plaiguez-vous, sans que Rome ait sujet de se plaindre.
Elle n'a pas causé les maux que vous sentez ;
Mais quand ils lui seraient injustement imputés,
Si vous aviez pour Rome un véritable zèle,
Il vous faudrait chérir les maux qui viendraient d'elle ; 370
Et loin de la blâmer par de lâches douleurs,
Dévorer par respect vos soupirs, et vos pleurs :
Voilà d'un vrai Romain le généreux langage.

TITE

Ces vertus sont pour nous de difficile usage,
Seigneur, mais le respect qu'on doit à vos bontés,
Nous fera triompher de ces difficultés ;
Nous vous obéirons.

375

BRUTE

Eh bien voyez Vitelle :
Donnez-lui de ma part cette heureuse nouvelle,
Maintenant les Romains me demandent ailleurs,
Adieu, prenez pour eux des sentiments meilleurs.

380

SCÈNE II

Tibère, Tite.

TIBÈRE

Quel est votre dessein ?

TITE

Et le votre mon frère ?

TIBÈRE

J'ai voulu par mes pleurs attendrir notre père,
Et lui faisant quitter le parti des Romains,
Le rendre favorable à nos derniers desseins.
Bien que pour les Tarquins sa haine soit extrême,
Je connais ses bontés et sais comme il nous aime.
Mais par un mouvement qu'on ne peut excuser,
Vous avez :

385

390

TITE

J'ai tâché de vous désabuser,
 Osez-vous espérer qu'à l'aspect de vos larmes,
 En faveur des Tarquins Brute prenne les armes :
 Et relève lui-même avec ses propres mains,
 Le joug dont son courage affranchit les Romains ? 395
 Nous sommes arrivés dans cette conjoncture,
 Où trouvant contre nous l'amour, et la nature,
 Pressé de deux devoirs si sacrés, et si saints
 Vous ne ferez des vœux que pour ce que je crains :
 Et dans ce triste état quels vœux pouvez-vous faire ; 400
 Est-ce contre Tullie, ou contre votre Père ?
 Qui de deux pour victime a choisi votre bras ?
 Est-ce Brute, ou Tullie ?

TIBÈRE

Ah ! Ne me pressez pas.
 Je puis venger Tullie, et respecter mon Père. 405

TITE

Cessez de vous flatter d'un bien imaginaire ;
 L'espoir de ce bonheur ne nous est plus permis,
 L'un ou l'autre, ou tous deux seront nos ennemis.
 La fatale rigueur du sort qui nous opprime,
 A levé le bandeau qui couvrait notre crime. 410
 À nos derniers complots tout prétexte est ôté,
 Rome rend aux Tarquins ce qu'ils ont souhaité :
 Et pour comble de maux cette heureuse rebelle,
 Nous ôte tout sujet de murmurer contre elle.

TIBÈRE

Et c'est de ses faveurs dont il la faut punir, 415
J'ai donné ma parole, et je la veux tenir :
Je remettrai Tarquin, je vengerai Tullie.
Que Rome à son secours appelle l'Italie,
Que pour favoriser ce peuple révolté,
Les Dieux dans les combats marchent à son côté, 420
A servir mon amour ma main est toute preste,
Que pour dernier secours Brute soit à leur teste,
J'irai sans balancer.

TITE

Où mon frère ?

TIBÈRE

À la mort. 425
Puisque malgré l'ardeur de ce bouillant transport :
Avec quelques beautés que je la considère,
Elle ne me saurait armer contre mon Père.

TITE

Ah que notre destin est digne de pitié !
Sentiments étouffez d'amour, et d'amitié, 430
Cher et sacré respect, belle et divine flamme ;
Triomphez l'un ou l'autre, et réglez dans nôtre âme :
Où puisque l'un et l'autre a pour nous tant d'appas,
En déchirant nos coeurs, donnez-nous le trépas.

TIBÈRE

Que ne connaissez-vous trop aimable Tullie, 435

De quels divins transports notre âme est assaillie !
De quels combats l'amour reste victorieux !

TITE

Allons, mon frère, allons l'exposer à ses yeux :
Sans doute que. Mais las ! Quel destin est le notre ?
Sans sortir d'un malheur nous tombons dans un autre : 440
Que deviendra Tullie à l'aspect de nos pleurs ?
Quelque attendrissement qu'elle ait pour nos malheurs,
Ce remède est pour nous pire que le mal même,
Puisqu'enfin vous l'aimez, et qu'avec vous je l'aime.

TIBÈRE

Me considérez-vous comme votre rival ? 445

TITE

Je sais qu'à tous les deux ce pensé est fatal,
Mais de quelque façon que je vous considère,
Je ne puis séparer mon rival de mon frère,
Et si je veux pour vous la fin de votre mal,
Quand vous serez heureux, je verrai mon rival. 450

TIBÈRE

Ah ! Ne vous faites point un sort si déplorable ;
Tullie entre nous deux sera juge équitable,
Connaissant vos vertus, et le peu que je vaux,
Je dois craindre pour moi ce dernier de nos maux.
Oui, sur moi doit tomber une telle disgrâce ; 455
Mais de quelque malheur que ce coup me menace,
Puisqu'enfin la perdant, je dois perdre le jour,
Je ne balance point à servir mon amour.

Quand quelque autre que vous devrait m'ôter Tullie,
Pour la servir encore, je donnerais ma vie, 460
Et pour la rétablir dedans son premier rang,
Pour elle, et mon rival je donnerais mon sang.
Que si je la servais entre les bras d'un autre,
Que ne ferais-je point quand je la croirais votre ?
Trop heureux en mourant, et pour elle, et pour vous, 465
Je verrais vos plaisirs sans en être jaloux.

TITE

Que je mérite peu cette amitié parfaite !
Vous me la souhaitez, et je vous la souhaite ;
Puisqu'il n'est de bonheur que pour l'un de nous deux,
Me choisisse le ciel pour être malheureux, 470
Et vous, belle Tullie, objet incomparable,
A cette belle ardeur rendez-vous favorable,
Et d'un frère si cher couronnant les désirs,
Payez en même temps ses pleurs, et mes soupirs.
Allons à ses genoux demander cette grâce, 475
Je l'obtiendrai pour vous.

TIBÈRE

D'où vous naît cette audace ?
Pouvons-nous espérer un si superbe prix,
Nous qui pour l'acquérir n'avons rien entrepris ?
Autant que demander une faveur si rare, 480
Et que pour l'un de bous sa bonté se déclare,
Il faut par des exploits dignes de notre ardeur,
Tâcher à mériter cette insigne faveur.
Il faut qu'à sa maison la Royauté rendue,
L'insolence de Rome à ses pieds confondue, 485
Son Père, et nos travaux portant son intérêt,
Lui demandent pour nous ce glorieux Arrêt :

Allons y travailler, que tardons-nous mon frère ?

TITE

Pouvez-vous approuver cet effort téméraire ?

TIBÈRE

Pouvez-vous balancer après l'amour promis ?

490

TITE

Nous devons la servir contre ses ennemis,
Contre des révoltez dont la fureur extrême
Arrachait à Tarquin plus que le diadème :
Mais Rome maintenant lui redonnant son bien,
D'un superbe Tyran veut faire un Citoyen ;
Tarquin le doit souffrir, puisque le Ciel l'ordonne :
Pour n'y pas consentir la Princesse est trop bonne.
Si tôt qu'elle saura le dessein des Romains,
Elle fera tomber les armes de ses mains ;
Et nous pourrons enfin dans cette conjoncture,
Satisfaire à l'Amour, sans blesser la nature :
Il ne faut que la voir.

495

500

TIBÈRE

Dieux ! Quel aveuglement,
Tullie écouterait un si bas sentiment ?
Elle perdrait l'espoir de se voir couronnée,
Et verrait sa maison lâchement détrônée
Se soumettre au pouvoir de ce peuple mutin,
Et souffrir les horreurs d'un si lâche destin ?
Et vous et moi par qui cette belle affligée,
Croît se voir sur le trône et pleinement vengée,

505

510

Nous l'abandonnerons en cette extrémité ;
Et pour mieux signaler notre infidélité,
Devenus à ce point à nous-mêmes contraires,
Nous irons lui parler de souffrir ses misères ?
Par ce lâche discours lui traverser le sein ?
Suivez, suivez tout seul, ce barbare dessein,
Je ne la verrai point.

515

TITE

Vous la verrez, mon frère.

TIBÈRE

Ah ! Ce n'est pas l'aimer.

TITE

C'est perdre notre Père.

520

TIBÈRE

Dures extrémités qu'on ne peut accorder !

TITE

J'aperçois la Princesse, il la faut aborder.
Arrêtez.

TIBÈRE

Faudra-t-il qu'à ce point je m'oublie !

SCÈNE III

Tullie, Tibère, Tite.

TULLIE

Et bien, Princes, quel est le destin de Tullie ?

525

TIBÈRE

Et le votre et le notre, et celui des Romains,
Quoiqu'il puisse arriver, sont en vos seules mains :

Oui, sur Rome, et sur nous réglez en souveraine,
Princesse prononcez son pardon ou sa peine,

Et pour exécuter votre commandement,

530

Vous verrez l'un et l'autre agir aveuglément.

Quelque sacré respect que Rome vous oppose,

Quelque puissant démon qui défende sa cause,

Ni force ni devoir ne sauraient arrêter,

Ce qu'un zèle bouillant brûle d'exécuter.

535

Nous entreprendrons tout pour venger votre injure,

Sourds à l'amour de Rome, et sourds à la nature,

Nous n'avons d'autres vœux que ceux que vous ferrez,

Et porterons nos coups partout où vous voudrez.

Mais, Madame, souffrez qu'au milieu de mon zèle,

540

J'ose vous annoncer une triste nouvelle,

Sans doute qu'arrêtant le cours de vos desseins,

Elle fera tomber les armes de vos mains ;

Et vous donnant pour Rome un sentiment contraire,

Vous pourrez.

545

TULLIE

Poursuivez.

TIBÈRE

Las !

TULLIE

Dites tout, Tibère.

Ne me déguisez point l'excès de mon malheur ;

Que vous perdez bientôt cette aimable chaleur !

550

Tibère, dites tout.

TIBÈRE

Je ne saurais, mon frère

J'en ai déjà trop dit pour craindre sa colère.

Achevez.

TULLIE

Quel malheur vous oblige à me fuir ?

555

Ah ! Tibère arrêtez.

TIBÈRE

Ce serait vous trahir,

Madame, je ne puis, vous l'apprendrez de Tite.

SCÈNE IV

Tullie, Tite.

TULLIE

Dans quel nouveau malheur le sort me précipite !

Aurait-il sur Tarquin porté ses derniers coups ?

560

Que si mon père est mort, Tibère, pensez-vous
Que dans un sang si cher ma haine ensevelie,
Puisse faire la paix entre Rome et Tullie ?
Vous me connaissez mal. Tite, apprenez moi tout.

TITE

Ne vous l'a-t-il pas dit, de l'un à l'autre bout ?

565

TULLIE

Prince songez à vous. Tibère m'a quittée.

TITE

Pour fuir le déplaisir de vous avoir irritée,
Tibère sans parler s'est éloigné de vous,
Et je dois comme lui craindre votre courroux.

TULLIE

Et bien, Tite, fuyez, fuyez impitoyable,
Abandonnés Tullie au malheur qui l'accable :
Mais pour le moins touché de sa forte douleur,
Prince, en l'abandonnant, dîtes lui son malheur.

570

TITE

Ne me reprochez point que je vous abandonne,
Je fais en vous quittant ce que l'Amour m'ordonne :
Quand sans considérer, Brute ni ses desseins,
Je cours braver sa haine et celle des Romains.

575

TULLIE

Quel est donc ce malheur dont je suis poursuivie,

Parlez Tite, Tarquin a-t-il perdu la vie ?

TITE

Madame, Tarquin vit; mais Brute et les Romains.

580

TULLIE

Ah ! J'aperçois le coup dont nous sommes atteints :
Donc Brute et les Romains ont juré votre perte ?
Vous estes donc trahis, et je suis découverte,
Brute épargne tes fils : et vous venez sur moi,
Romain, Monstres voici le sang de votre Roi.

585

TITE

Ah ! Madame perdez ces injustes alarmes.

SCÈNE V

Tullie, Vitelle, Tite.

TULLIE

Cher Vitelle, est-ce assez de vous donner des larmes ?
Et puisque je vous pers après de tels malheurs,
Devrais-je pas verser mon sang au lieu de pleurs ?

VITELLE

D'où vous naissent ; ma soeur, des peurs si dangereuses ?

590

TITE

Ah ! Ne prodiguez pas ces larmes précieuses,

Ménagez des soupirs dont nous aurons besoin,
 Les maux que vous pleurez sont encore trop loin,
 Vitelle, le malheur dont je l'ai menacée,
 Et pour qui je craignais de la voir couronnée.
 C'est que rendant au Roi le bien de ses aïeux
 Les Romains vont cesser de nous être odieux.
 Leur bonté s'accordant avec notre prière,
 Désarme nos desseins.

595

VITELLE

Je l'ai su de Tibère ;
 Et j'ai su qu'à ce point vous osiez vous flatter,
 De croire que Tarquin s'en pourra contenter.
 On veut que vous perdiez l'espoir de la Couronne,
 Et l'on veut que Tarquin comme vous, l'abandonne,
 Et ce Prince de qui vous faisiez tant de cas,
 Tite le veut, Madame.

600

605

TITE

Ah ! Ne le croyez pas.
 Princesse que plutôt.

TULLIE

Cher Vitelle, de grâce
 Prévenons les malheurs dont le Ciel nous menace,
 Plutôt que d'exposer ces Princes généreux,
 Soyons persécutés et toujours malheureux.
 Que nous soyons bannis, et que toute la terre
 En faveur des Romains nous déclare la guerre ;
 Que tous mes tristes jours soient pires que la nuit,
 Où pendant les horreurs d'une effroyable bruit,
 Et d'un Palais en feu l'objet épouvantable,

610

615

Je vis couler le sang d'une soeur trop aimable.
Que tous mes jours soient tels, ils me seront plus doux,
Que s'il fallait pleurer, et pour eux et pour vous : 620
Ne me réduisez pas à ce malheur extrême.

TITE

Donc vous prenez parti pour nous contre vous-mêmes,
Et trône, et père, et soeur vous sont moins chers que nous :
Hélas ! Avec quel oeil me regarderez-vous ?
Ha ! Princesse, oubliez ce que j'ai voulu faire, 625
Ne vous souvenez plus que j'ai chéri mon père ;
Ou s'il vous en souvient, songez que c'est pour vous,
Que je choque un devoir et si saint et si doux :
Allons, Vitelle, allons.

TULLIE

Ah ! Vitelle. 630

VITELLE

Princesse,
Ces indignes frayeurs marquent trop de faiblesse ;
Prenez des sentiments plus hardis et plus forts,
Et du moins par vos vœux secondez nos efforts :
Aussi bien à tel point l'entreprise est venue, 635
Qu'il nous faut malgré nous en attendre l'issue.
Les chefs des conjurez, sans désordre et sans bruit,
Chez les Aquiliens s'assemblent cette nuit.
Pour choisir le signal, l'ordre et le temps propice,
A punir des Romains l'orgueilleuse malice, 640
En avertir Tarquin, qui sans perdre un moment,
Déjà suivi des siens s'avance sourdement :
L'affaire en cet état, que voulez-vous qu'on fasse ?

TITE

La pousser jusqu'au bout, réparer sa disgrâce
La venger des Romains.

645

TULLIE

Et pour le moins songer,
Prince, à vous conserver autant qu'à nous venger.

TITE

Que je mérite mal une bonté si rare !

VITELLE

Princesse, Adieu ! La nuit veut que l'on se sépare.

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE

Tite, Tibère, Livie.

TIBÈRE

Avertis la, Livie, il sera fort aisé, 650
De dissiper l'ennui que ce songe a causé :
Hé quoi ! Mon frère, hé quoi ! Lorsque tout favorise,
Et conduit à sa fin notre illustre entreprise,
Faut-il faire paraître un visage étonné ?

TITE

Ah ! Laisse soupirer ce coeur infortuné, 655
Et dans un attentat qui n'est pas légitime,
Souffre que le remords amoindrisse le crime.
J'aime, j'aime Tullie, et le Ciel m'est témoin,
Que je n'ai de plus cher ni de plus noble soin,
Qu'à son moindre intérêt j'immolerais ma vie, 660
Et mourrais trop content après l'avoir servie :
Mais je ne puis sans troubler écouter un courroux,
Qui nous fait attaquer un ennemi si doux,
Funeste conjoncture, et qui me désespère,
Que ne faut-il agir contre un autre qu'un père ! 665

TIBÈRE

Ah ! Ne nous rendons point criminels sans sujet,
Brute de nos efforts n'est point ici l'objet,
Et si Tullie osait nous demander sa teste,
Ma main à la servir maintenant toute preste
Traverserait mon sein plutôt que d'obéir, 670
Et je ferais effort pour la pouvoir haïr.
Nous voulons seulement par notre obéissance,
Remettre la Princesse aux droits de sa naissance.
Et relever l'éclat de ce trône abattu,
Que le Ciel avait fait le prix de sa vertu. 675

TITE

Cessons de nous flatter, et connaissons mieux Brute,
L'ennemi des Tarquins, et l'auteur de leur chute.
De quel oeil verra-t-il que son sang ait osé
Remettre Rome au joug que sa main a brisé ?
Il a crû suggéré par un cruel Génie, 680
En bannissant les Rois bannir la tyrannie :
Ainsi blesser l'objet de sa plus tendre Amour,
C'est plus que lui ravir la lumière du jour.
Oui dans son sentiment être à Rome perfide,
C'est être plus qu'impie et plus que parricide. 685

TIBÈRE

Que fera donc Tullie en ce pressant besoin ?
Voulez vous de sa cause abandonnez le soin ?
Et violant la foi que nous avons donnée,
Ne prêter que des vœux à cette infortunée ?
Enfin que ferons-nous. 690

TITE

Mon frère sur ce point,
Quoiqu'il puisse arriver, je ne balance point :
En faveur du pays ma raison s'intéresse;
Du combat qu'elle rend naît toute ma tristesse :
Mais pour ne pas trahir l'espoir de sa maison, 695
Je veux par son amour surmonter ma raison,
Pour l'élever au trône, aller au précipice,
Et de ce qui m'est cher, lui faire un sacrifice.
Tullie, objet ensemble et doux et rigoureux,
De tes tristes vengeurs plains-toi si tu le peux ! 700
Ou plutôt modérant l'excès de ta colère,
En faveur des enfants, ne hais pas tant le père :
Nous lui sommes plus chers que la clarté du jour,
Et nous lui préférons ta gloire et notre amour :
Mais après cet effort ne trouve point étrange, 705
Sortant de te venger qu'un même bras le venge ;
Et que pour l'apaiser t'ayant gardé ma foi,
Je répande le sang que j'expose pour toi.
C'en est fait, il nous faut satisfaire Tullie,
Il faut que jusque-là l'un et l'autre s'oublie, 710
Qu'elle règne mon frère : et vous vivez heureux
J'expierei le crime et mourrai pour tous deux.

TIBÈRE

Que je meure plutôt, et vous vivez mon frère,
De si beaux sentiments vous la rendront prospère :
Et je croirais Tullie injuste au dernier point, 715
De voir tant de vertus, et de ne les aimer point :
Mais quel nouveau sujet ramène ici mon père ?
Ses yeux étincelants nous font voir sa colère,
Sa garde l'accompagne, ah ! Grands Dieux quel est ceci ?

SCÈNE II

Brute, Tite, Tibère, Troupe de Gardes.

BRUTE

Qu'on saisisse Vitelle, et qu'on l'amène ici : 720
Le Ciel a mis au jour ses lâches artifices ;
Il mourra le perfide ainsi que ses complices,
Mes bontés ont causé son horrible attentat,
Mais ma justice enfin en vengera l'État.
Je veux pour apaiser mes transports légitimes, 725
D'autant de conjurés faire autant de victimes ;
Et sans considérer alliance, ni rang,
Éteindre la révolte en un fleuve de sang.
Fils ingrats, n'aviez vous corrompu mon Génie,
En faveur de Vitelle, et de la tyrannie, 730
Et n'avait-il tâché d'en conserver les biens,
Que pour en suborner nos meilleurs Citoyens ?
Ah ! Dans la juste rage où mon âme est réduite,
D'un projet si fatal je romprai bien la suite,
Et vengerai sur eux avec sévérité, 735
Leur noire perfidie et ma facilité.
Rome j'ai par mes soins brisé ton esclavage,
Mais crois que je saurai soutenir mon ouvrage,
Et pour le faire choir, il faudra qu'aujourd'hui,
D'un semblable revers Brute tombe avec lui. 740

TITE

Seigneur.

BRUTE

M'oseriez-vous parler en leur défense,

Voyez en quel péril nous met trop d'indulgence :
Trésor si précieux et qui m'a tant coûté,
Bien le plus grand des biens, charmante liberté ! 745
Rome par les effets d'une fraude imprévue,
Sortant de t'acquérir, t'a donc presque perdue !
Hélas ! À ce penser je sens avec terreur,
Couler dedans mes os une secrète horreur
Et vous restez confus après cette nouvelle ? 750
Tout coupable qu'il est regrettez-vous Vitelle ?
Ah ! De grâce, perdez pour un homme sans foi,
Cette tendresse indigne et de vous et de moi.
Par un noble courroux soutenez mon estime,
Qui plaint le criminel, prend la part de son crime ; 755
Et nous devons enfin loin d'en avoir pitié :
Pour un perfide ami perdre toute amitié.
Oui, bien que votre esprit aujourd'hui s'intéresse,
Pour un homme autrefois cher à votre maîtresse,
Au zèle du pays immolez tous vos soins : 760
La victime étant moindre il éclaterait moins :
Que si malgré l'ardeur qu'un Père vous inspire,
Votre bouche en sa perte et gémit et soupire ;
Si Rome est la plus faible et ne l'emporte pas,
Plaiguez-le pour son crime et non pour son trépas : 765
Mais plutôt, mes Enfants, imités votre Père,
Montrez que de vous deux aucun ne dégénère
Et pour venir à bout de ce monstre nouveau,
Si le fer ne suffit, portons-y le flambeau :
Suivez les mouvements d'une si belle audace. 770
Lâches à ce discours vous paraissez de glace !
Honte de ma famille, allés enfants sans coeur,
Je saurai bien sans vous soutenir mon honneur.
Le voici, le voici ce dangereux rebelle,
Bientôt vous entendrez sa sentence mortelle ; 775
Et puisque son salut borne votre désir :

Je hâterai sa perte avec plus de plaisir.

SCÈNE III

Vitelle, Brute, Tite, Tibère, Troupe de Gardes.

BRUTE

Vitelle ? Car enfin le soin de la vengeance
M'ôte les sentiments que donne l'alliance ;
Dans cette occasion cessez d'être étonné, 780
Si j'use du pouvoir que Rome m'a donné.
De votre perfidie elle est assez instruite,
Et le Ciel de sa gloire ayant pris la conduite,
Lui donne les moyens de pouvoir triompher,
Des Titans orgueilleux qui veulent l'étouffer. 785
C'est par son ordre exprès que ma main vous arrête,
Ou justifiez-vous, ou livrez votre tête :
Mais comment pourrez-vous vous laver d'un dessein,
Que vous avez osé tracer de votre main.
J'en porte avec moi les funestes indices, 790
Et par là nous savons le nom de vos complices.
Chez les Aquiliens un serf plus serf que vous,
Et de sa liberté mille fois plus jaloux,
A découvert enfin la fatale entreprise,
Qui du peuple Romain attaquait la franchise : 795
Et les Ambassadeurs qui portaient vos écrits,
On éte par Valère heureusement surpris.
Le Tyran que nos maux auraient fait pâmer d'aise,
N'en apprendra jamais un succès qui lui plaise,
Il aura le dépit de voir d'un oeil trompé, 800
Ses Partisans frappez du bras qui l'a frappé.
Je veux résolument sans que rien m'en dispense,
Aux siècles à venir transmettre ma vengeance,

Et pour chers qu'ils nous soient, il faut qu'également
Tous subissent l'arrêt d'un juste châtement.

805

TIBÈRE

Et bien Brute.

TITE

Osez-vous irriter sa colère ?

VITELLE

En faveur de Vitelle apaisez-vous mon frère.
Rome usant envers moi d'une telle rigueur,
N'imprime en mon esprit ni surprise ni peur. 810
Je n'ai pas seul senti sa rage envenimée,
A de tels attentats elle est accoutumée,
Et je me sens heureux si son cruel effort,
Fais que de nos Tarquins je partage le sort.
Il est vrai j'ai voulu d'un coup digne d'estime, 815
Redonner à son peuple un Prince légitime ;
Et par ce grand dessein l'affranchir aujourd'hui ;
De ceux qui sont plus fiers et plus Tyrans que lui.
Car en un mot fût-il un Monstre sur la terre,
Digne d'être embrasé par le feu du Tonnerre, 820
Est-ce à vous à punir, est-ce à vous à juger ?
Les Dieux portent la foudre, et savent se venger.
Pourquoi si leurs bontés et leurs soins nous conservent,
Voulez-vous usurper un droit qu'ils se réservent.
Quelque rude qu'il fut, c'est avoir trop osé 825
D'avoir rompu le joug qu'ils nous ont imposé ;
Et nos zèles ici sont des zèles profanes.

BRUTE

Souvent de leur courroux nous somme les organes,
 Les Dieux ne daignant pas les frapper de leurs mains,
 Ont voulu se servir de celle des Romains ; 830
 Et s'ils eussent voulu condamner notre ouvrage,
 Son rétablissement en rendrait témoignage.

VITELLE

Ah ! Ne vous flattez point d'un faux raisonnement
 Puisqu'ils n'ont désiré ce rétablissement,
 Que pour mieux faire un jour éclater leur justice, 835
 Et pour avoir sujet d'agrandir le supplice ;
 Qui semble d'eux sans cesse exiger par ses cris,
 Le sang des innocents cruellement meurtris.
 Ah ! Chère Servilie à mes yeux égorgée,
 Les Dieux n'ont pas permis que ma main t'ait vengée, 840
 Mais s'ils laissent la vie à nos persécuteurs,
 Crois qu'eux-mêmes sans doute en seront les vengeurs :
 Mes complices et moi bientôt verrons ton ombre,
 Et quand nous serons joints dans le Royaume sombre :
 Le Ciel pour apaiser notre sang répandu, 845
 Lancera sur leur chef son foudre suspendu.
 Ne désirez donc plus de punir ce beau crime,
 Brute, portez le coup, vous voyez la victime,
 Je n'appréhende point la fureur de vos mains,
 C'est pour vous seulement, c'est pour vous que je crains, 850
 Enfants infortunés d'un si dangereux Père,
 Qu'un même sort expose aux traits de sa colère,
 Et que je vais plonger dans ce mortel danger,
 Après qu'en mon dessein j'ai pu vous engager.
 Cruel, s'il faut du sang pour assouvir vos haines, 855
 Pour épargner le tien prends celui de mes veines,

Que ton brûlant courroux en soit désaltéré.

BRUTE

Quoi ? Donc mes enfants ont aussi conspiré !
Mes enfants ont conçu cet attentat horrible !
Grands Dieux me faites-vous un destin si terrible ? 860
Comment avez vous pu choisir dans ma maison,
Les lâches partisans de cette trahison ?
Comment par vos décrets ais-je pu naître Père,
De ces fiers vipéreux qui déchirent leur Mère ;
Et qui par les efforts de leurs cruels desseins, 865
Songent à renverser l'ouvrage de mes mains ?
Ah ! Non, non ; mes enfants ont une âme plus pure,
Éloignez-vous de moi, Monstres de la nature !
Elle se donne ici des soins trop superflus,
Elle me nomme Père, et je ne le suis plus. 870
Ah ! Valère, en cachant un crime épouvantable,
D'une lâche pitié m'avez-vous cru capable,
Donc pour m'avoir vu trop zélé pour leur bien,
Vous m'avez estimé si mauvais Citoyen ?
J'effacerai bientôt cette honteuse tache, 875
Vous n'aurez plus pour moi de sentiment si lâche,
Vous le verrez bientôt ce Brute infortuné,
Lui-même se punir pour vous l'avoir donné.
Oui puisque votre esprit à ma gloire si traître,
Croit qu'il est trop bon Père, il cessera de l'être. 880

TIBÈRE

Vitelle cessez d'être et surpris et fâché,
Pour avoir découvert ce qu'on n'eût pas caché,
Il devait éclater par quelque conjecture.
Vous, si vous méprisez la voix de la nature,
Et si pour nous convaincre il en a dit trop peu, 885

En qualité de juge écoutez notre aveu.
 Vous le savez, Tullie est l'objet de nos flammes,
 Toute morte qu'elle est, elle embrase nos âmes :
 Son ombre qui gémit sous la nuit du tombeau,
 Seule à cette révolte a presté le flambeau : 890
 Son sang ne pouvait être apaisé par des larmes ;
 Il fallait recourir à de meilleures armes,
 Perdre les destructeurs de son illustre rang,
 Rendre affront pour affront, et du sang pour du sang.
 Nous ne l'avons pas fait : mais malgré notre Père, 895
 Nous le ferions encore si nous le pouvions faire.

TITE

Ayons mon frère ayons un esprit plus soumis,
 Et mourons innocents, autant qu'il est permis.

TIBÈRE

Mais mon frère plutôt cessons de nous contraindre ;
 Si nous n'espérons rien, nous n'aurons rien à craindre : 900
 Par un illustre trait de générosité,
 Faisons que notre flamme agisse en liberté :
 Et montrons aux Romains de qui l'orgueil nous brave,
 Qu'on peut chérir des Rois sans qu'on devienne esclave :
 Il faut que Brute voit en ce funeste jour, 905
 Dedans toute sa force éclater notre amour :
 Il faut que jusqu'au bout l'un et l'autre l'irrite
 Et justifie ainsi le crime qu'il médite.
 Brute, je vous déclare ici tous nos desseins,
 S'il nous était permis ; nous perdriions les Romains. 910

BRUTE

Ah ! C'en est trop, fuyez, Monstres remplis d'audace,

De peur qu'en ce moment ainsi qu'un autre Horace,
Je ne fasse aveuglé du zèle de l'État,
D'un acte de justice, un horrible attentat,
Et que je monstre à tous par un crime contraire,
Et contre mon dessein, que je suis votre Père.

915

SCÈNE IV

Brute, Vitelle, Tullie, Tite, Tibère, Troupe de Gardes.

TULLIE

Épargne-toi ce crime, esprit dénaturé,
Le Ciel te donne plus que tu n'as désiré.
Pour te donner encore moyen de me poursuivre,
Et pour te mieux saouler, vois qu'il me fais revivre;
Si tu veux sur Tarquin redoubler ta fureur,
Commence par sa fille à lui percer le coeur.
Cet illustre ennemi n'est pas en ta puissance,
Déjà tous nos voisins s'arment pour sa défense :
En me faisant mourir tâche à mieux mériter
Le supplice qu'un jour tu ne peux éviter.
Mais de dessus tes Fils détourne la tempête.
Pour prix de mon amour quand j'ai voulu ta teste,
Ils n'ont pu se résoudre à cette cruauté,
Ne leur sois pas plus dur, qu'ils ne te l'ont été ;
Et me voulant punir dans ta fureur extrême,
Cruel ne punis pas ton pays et toi-même.

920

925

930

BRUTE

Que vois-je, justes Dieux ! Veillais-je ou si je dors !
Du tombeau pour ma peine arrachés vous les morts ?
Après avoir du Père autorisé la chute,

935

Souffrez-vous que sa fille encore nous persécute ?
 Fils, qu'une aveugle ardeur à ce crime conduits,
 Je vois bien qui vous perd, et qui vous a séduits.
 Fille du vrai Tarquin, c'est ton intelligence,
 Qui m'ôte mes enfants leur ôtant l'innocence :
 Mais tu perdras bientôt ton infâme larcin,
 Ce coup d'art affété sera leur assassin :
 Ils seront exposez à toute ma colère,
 Parce que tu leur plais, et qu'ils ont pu te plaire.

940

TITE

Qu'avez-vous fait Princesse, et que demandez-vous ?

945

TIBÈRE

Seigneur, n'irritez point un injuste courroux.
 On n'en peut contre un Père avoir de légitime,
 Ne nous donnez pas lieu d'accroître notre crime.
 Sous l'horreur des tourments faites nous expirer,
 Nous en écouterons l'arrêt sans murmurer ;
 Mais n'attaquez jamais l'honneur de la Princesse,
 Pour elle l'un et l'autre à ce point s'intéresse ;
 Que s'ils l'osaient choquer d'un mot injurieux,
 Nous nous révolterions même contre les Dieux.

950

TULLIE

Modérez ces transports et rentrez en vous mêmes,
 Toi loin de condamner ces innocents blasphèmes :
 Prends Brute, prends pitié de leur aveuglement,
 Leur amour aujourd'hui me sert de truchement
 Viens-t-en jusqu'en mon sang en chercher l'origine,
 Et pour ôter le mal en couper la racine.

955

960

VITELLE

Puisque seul j'ai causé leur illustre attentat,
Fais que je serve seul de victime à l'État.

BRUTE

Ce qui doit vous punir, est tout votre refuge,
Je me modère ici parce que je suis Juge,
Et pour mieux balancer votre noire action, 965
Brute veut envers tous agir sans passion.
Qu'on veille sur Tullie, encore qu'elle me brave :
Je ne veux pourtant pas la traiter en esclave,
Que Rome seulement lui serve de prison,
C'est de vous qu'au Sénat on me fera raison, 970
Qu'on ôte de ses yeux mes Enfants et Vitelle.

TITE

Ô rigoureux arrêt !

TIBÈRE

Ô sentence mortelle !

TITE

Si nous mourons tous seuls, que notre sort est doux !

TULLIE

Je ne vivrai jamais un moment après vous. 975

ACTE IV

SCÈNE PREMIERE

Tullie, Julie, Livie.

JULIE

Un père peut fléchir.

TULLIE

Ah, frivole espérance !
Ne m'as-tu pas déjà fait voir qu'elle est sa violence,
Et la bouillante ardeur dont son zèle effronté,
Précipite l'effet de son impiété ?
Pour la mort de ses fils il montre plus d'envie,
Qu'un Père moins cruel n'en aurait pour leur vie.
Il les veut perdre enfin, mais las ! Il fait bien pis,
Sa bouche parricide a condamné ses fils.

980

JULIE

La voix de la nature a d'invincibles charmes.

985

TULLIE

Sa soif ne s'éteint point avec l'eau de nos larmes ;
Pour la désaltérer ce Tigre veut du sang.

Que ne viens-tu Barbare en puiser dans ce flanc ?
Éteins du sang des Rois cette fureur avide,
Et du moins sauve-toi du nom de parricide. 990
Mais ce n'est pas à toi d'ordonner de mon sort,
J'aurai seule l'honneur de ce dernier effort.
Livia, il faut mourir : à ce malheur extrême,
Nous devons apporter un remède de même.
Tombons avec le trône, et son dernier appui, 995
L'espoir me faisait vivre, et je meurs avec lui :
Ne pouvant me venger, je renonce à la vie.

LIVIE

Perdez au nom des Dieux cette funeste envie,
Si Brute est sans pitié, Rome en aura pour lui.

TULLIE

Dieux ! Quel est notre espoir, si Rome est son appui ? 1000

LIVIE

Le sénat étonné de sa rigueur extrême,
De la mort de ses fils plus touché que lui-même,
A son impiété ne consent qu'à regret,
Et son aveu contraint marque un remords secret.
Puis la voix des Parents, et surtout d'une Mère, 1005
Qui par de tendres pleurs combattent sa colère ;
Malgré l'amour de Rome, et l'honneur de son rang,
Obtiendront sur son coeur la victoire du sang.
Cette dernière grâce exprime sa tendresse,
Puisqu'il leur a permis de revoir leur Princesse. 1010

TULLIE

Hélas ! Nous nous verrons pour faire nos Adieux,
N'importe voyons les, et mourons à leurs yeux :
Mais hélas ! De quel art verrai-je ces victimes,
Que pour m'avoir aimée on veut charger de crimes ?

LIVIE

J'aperçois Tite.

1015

SCÈNE II

Tullie, Tite, Livie.

TULLIE

Hé bien chers Princes je vous perds,
Et c'est moi, qui vous livre à tant de maux divers :
J'ai hasardé vos jours pour rétablir mon Père,
Pour régner à mon tour, et pour me satisfaire ;
Et si j'osais au sort imputer nos douleurs,
Le cruel non content de mes derniers malheurs,
Ose encore sans respect s'attaquer à ma flamme,
Il vient porter ses traits jusqu'au fond de mon âme :
Et voyant que mon coeur s'intéresse pour vous,
Soudain il vous destine au plus grand de ses coups.
Il est votre ennemi, parce que je vous aime,
Comme mon amitié, sa fureur est extrême ;
Ou plutôt condamnant ce que vous estimés,
Il est votre ennemi, parce que vous m'aimez.
Pour punir une ardeur contraire à son envie,
Quand vous me faites vivre, il vous ôte la vie ;
Et lors que vous servez ma gloire et mon bonheur,

1020

1025

1030

Il vous frappe d'un coup, qui vous ôte l'honneur.

TITE

Ne faites point coupable une ardeur légitime ;
Et sauvez notre amour de reproche et de crime ; 1035
Respectez un devoir qui force tous les cœurs
D'avoir pour vos beautés de pareilles ardeurs.
Que s'il faut que le sort par une lâche envie,
Pour punir nos ardeurs attente à notre vie,
Si cette sainte amour le fait notre ennemi, 1040
Sa rage pour le moins n'agira qu'à demi.
Rome plus complaisante aux douleurs d'une Mère,
Par la mort d'un seul fils assouvit sa colère,
Et nous faisant justice et grâce à même jour
Elle sait contenter sa haine et votre amour. 1045

TULLIE

Donc, Tibère n'est plus, et vous osez survivre
Un frère si charmant que je brûle de suivre ?
S'il est mort, et si Tite a bien pu le souffrir,
Tibère devait vivre, et Tite eut dû mourir.

TITE

Tibère vit, Madame, et le Ciel plus propice 1050
Remet entre vos mains sa vie et son supplice :
Vous pouvez avancer, ou reculer sa fin.

TULLIE

Comment ?

TITE

Apprenez donc quel est notre destin.
 Le Sénat trop jaloux du sang de notre race, 1055
 Veut sauver l'un de nous, et lui donne sa grâce :
 Cependant notre Mère aux pieds de son Époux,
 Tâche de le fléchir et vaincre son courroux :
 Mais Rome ne sachant quel prendre pour victime,
 Nous en remet le choix dans un semblable crime : 1060
 C'est donc à vous, Madame, à régler notre sort,
 Vous portez dans vos mains et la vie et la mort :
 C'est à vous à choisir ou l'un ou l'autre frère.
 Rome qui sur tous deux se pouvait satisfaire,
 N'en immolant qu'un seul, conserver l'un de nous, 1065
 Et par cette pitié se dégage envers vous.

TULLIE

Hélas ! Que sa pitié me doit être funeste,
 De deux frères si chers quel faut-il qui me reste !
 Dans la nécessité de faire un malheureux,
 Sa pitié redoublait à les perdre tout deux. 1070
 Rome, il te suffisait pour comble de ma peine,
 Que ma cruelle amour les livrât à ta haine,
 Sans que ta cruauté m'obligeant à ce choix,
 Je les fisse périr une seconde fois.
 Tite à quoi songez-vous ? Qu'est-ce qui vous oblige 1075
 D'irriter mes douleurs par un choix qui m'afflige ?
 Venez-vous pour un choix faire épreuve d'un coeur,
 Qui brûle pour tous deux d'une pareille ardeur ?
 M'y voulez-vous forcer, et par votre présence,
 Faire pencher vers vous cette juste balance ? 1080
 Êtes-vous vers un frère infidèle et jaloux,
 Est-ce là l'amitié qu'il attendait de vous ?

Hé bien, Tite : mais las !

TITE

Prononcez, ma Princesse,
Prononcez contre moi, puisque ce choix vous blesse : 1085
Si vous me soupçonnez de trop peu d'amitié,
Je mérite la mort et lui votre pitié.
Donnez à son ardeur le prix qu'elle mérite ;
Mon amour y consent et vous en sollicite,
Conservez par ma mort un frère généreux, 1090
S'il meurt pour me sauver, vous nous perdrez tous deux :
Et l'étroite amitié, qui m'attache à sa vie
Me va faire périr sans vous avoir servie.
Souffrez donc que ma mort lui conserve le jour,
Et me rende part là digne de votre amour. 1095
Adieu, s'il m'est permis d'expliquer vos pensées,
Qu'un reste de pitié tient encore balancées,
Je lis déjà l'Arrêt que vous devez porter,
Et pour vous obéir, je vais l'exécuter.

TULLIE

Arrêtez, arrêtez, Prince trop magnanime, 1100
Si vous cherchez la mort ; montrez moi votre crime,
Il faut pour mériter la mort que vous voulez,
Me cacher vos vertus et ce que vous valez :
Puisqu'un frère rival si proche du supplice,
Envers un frère absent garde cette justice ; 1105
Et puisqu'à tous les deux ce choix est destiné,
Je vous rends le pouvoir que vous m'avez donné.
Prince, pour me sauver d'un déplaisir extrême,
Faites, faites ce choix, je le laisse à vous même ;
Je ne soupçonne point celui que vous ferrez, 1110
Et j'accepte l'Arrêt que vous prononcerez.

TITE

Dieux ! De quel nouveau coup mon âme est abattue,
Pour vous faire justice, il faut que je me tue !
Et n'osant refuser d'ordonner de mon sort,
Vous voulez dérober cet éclat à ma mort.
Que je mourrais content si cette bouche aimable
Disposait à son gré du sort d'un misérable !
Il est vrai que l'Arrêt qui m'impose ce choix,
M'apprend votre justice, et ma mort à la fois ;
Eh bien ce sera moi qui serai la victime.

1115

1120

TULLIE

Ah ! Ce choix me surprend, il n'est pas légitime
Je reprends le pouvoir que je vous ai rendu,
Je ne rougirai point de vous avoir perdu,
Non vous ne mourrez point.

TITE

Que deviendra Tibère ?

1125

SCÈNE III

Tibère, Tite, Tullie, Julie.

TIBÈRE

N'en soyez point en peine, il mourra pour son frère,
Cher Tite consentez à ce juste projet,
Par ce Dieu de nos cœurs par ce charmant objet,
Par l'illustre vengeance où l'amour vous engage,
Et que le Ciel réserve à votre grand courage,

1130

Par un Roi malheureux que vos vaillantes mains
Rendront heureusement au trône des Romains.

TITE

Quoi l'un et l'autre ici conspirent pour m'abattre ;
Assez faible contre un, j'en ai deux à combattre ?
Mais sans rien hasarder qui blesse mon devoir, 1135
Je n'oppose que vous à ce faible pouvoir.
Mon frère qu'ai-je fait pour mériter la vie,
Vous Princesse à quel point vous puis-je avoir servie,
Pour mériter de vous toute votre pitié ?
Avez-vous l'un pour l'autre une moindre amitié ? 1140
Pour faire à tous les deux une entière justice,
Faites que par ma mort notre combat finisse.

TULLIE

Hélas ! Que ce combat a pour moi de rigueur !
Où la mort seulement est le prix du vainqueur.
Grands Dieux ! En quel état me vois-je ici réduite ! 1145
Je ne puis faire un vœu sans en craindre la suite,
La grâce que je fais ; me procure un malheur,
Si je fais un présent, c'est avec douleur :
Et la même pitié qui pour vous s'intéresse,
Par un contraire effet frappe l'autre et me blesse. 1150
Qui me délivrera d'un si pressant souci ?
Sera-ce vous que j'aime, ou vous que j'aime aussi ?
Romains, si vos rigueurs veulent une victime,
Rejetez en le choix sur l'auteur de leur crime.
Faites choir sur mon chef ce foudre suspendu, 1155
Et renversez sur moi ce qu'ils ont attendu.

TIBÈRE

Que cent foudres plutôt tombent dessus nos testes.

À les souffrir pour vous, elles sont toutes prestes :

Pourvu que notre mort vous garde de périr ?

Qu'importe, quel de deux le sort fera mourir ?

1160

S'il faut une victime à ce grand sacrifice :

Ce choix n'est pas à nous, que Rome la choisisse.

Ah ! Si tu connaissais Rome combien ce coeur

Au-delà de tout autre, a pour toi de l'horreur !

Ton choix déterminé par cette différence,

1165

Tu te ferais justice au gré de ta vengeance,

Et je pourrais.

SCÈNE IV

Tullie, Junie, Tibère, Tite, Julie, Marcelle.

TULLIE

Hé bien ! Madame.

JUNIE

Il faut mourir.

.....

1170

JULIE

Est-ce un d'eux ou Tullie ? Est-ce tous trois ensemble ?

JUNIE

Triste éclaircissement !

TULLIE

Ah je frémis ! Je tremble !

JUNIE

Délivrez-vous enfin d'un si cruel souci.
C'est vous Tite.

1175

TIBÈRE

Ah ! Rigueur.

JUNIE

Et vous Tibère aussi.
Oui je vous perds tous deux.

TULLIE

Vos deux fils ?

JUNIE

L'un et l'autre.

1180

TULLIE

Ô comble de malheur !

TITE

Quel bonheur est le nôtre !

JUNIE

Mes pleurs et les Romains sauvaient l'un de vous deux;

Mais Brute pour pouvoir s'acquitter envers eux,
Leur fait de tous les deux un entier sacrifice.

1185

TIBÈRE

Ce zèle officieux enfin nous fait justice,
Nous voilà délivrés d'un si funeste choix.
Adieu Princesse.

TITE

Adieu, pour la dernière fois.
Princesse nous mourrons sans vous avoir servie ;
Mais au moins c'est pour vous que nous perdrons la vie ;
Trop heureux si pour vous allant perdre le jour,
Notre dernier soupir est un soupir d'amour.

1190

TULLIE

Adieu, Princes, Adieu, je meurs pour l'un et l'autre,
Vous êtes ma victime, et je serai la votre.

1195

TITE

Ah ! vivez : va Julie, et prends soin de ses jours,
On nous garde, et sans toi Tullie est sans secours.

SCÈNE V

Junie, Tibère, Tite, Marcelle.

JUNIE

Mes fils, je ne viens pas arracher des larmes,
Ni jeter dans vos coeurs d'inutiles alarmes,

Votre Père insensible à toutes nos douleurs, 1200
A vu choir à ses pieds le reste de mes pleurs.
Je regarde vos maux d'un oeil constant et ferme,
Et voyant mes enfants si proches de leur terme,
Je force la nature et par un noble effort,
J'apprends à tous les deux à mépriser la mort. 1205
Surtout qu'aucune plainte injuste ou légitime
N'ôte rien à l'honneur d'un trépas magnanime :
Qu'un si beau sang versé par l'effort des Romains,
Fasse rougir leurs fronts, aussi bien que leurs mains :
Si Brute a pu faillir, et si vous l'osez croire, 1210
Sauvez l'honneur du nom et soutenez sa gloire :
Montrez envers un Père autant de pitié,
Que son zèle envers vous monstre de cruauté,
Qu'il admire en ses fils dans ce péril extrême,
Quels sont les droits du sang, qu'il méprise lui-même. 1215
Ne pouvant triompher de son inimitié,
Rendez-vous pour le moins dignes de sa pitié,
Et que d'un front égal votre peine soufferte
Lui fasse voir enfin la grandeur de sa perte.

TIBÈRE

Hélas ! 1220

JUNIE

Quelle douleur mes fils ! Quels déplaisirs
Font sortir devant moi ces indignes soupirs !

TITE

Madame.

JUNIE

Craignez-vous d'abandonner la vie ?

TITE

Oui, puisque nous mourons sans secourir Tullie.
Elle n'est pas vengée et nous perdons le jour,
Souffrez donc qu'un soupir échappe à notre amour,
Que je mourrais heureux, si le coup qui m'accable
Faisait à ma Tullie un sort plus favorable !

1225

TIBÈRE

Que le mien serait doux si mon sang répandu
Lui pouvait redonner tout ce qu'elle a perdu !
Voir périr à nos yeux l'honneur de sa naissance,
La voir sans aucun rang, sans nom, sans espérance,
La laisser en mourant exposée au malheur,
N'est-ce pas le sujet d'une extrême douleur ?
Pour comprendre à quel point le sort nous persécute ;
Ne considérez pas l'horreur de notre chute,
Ni le coup, ni la main dont nous devons périr ;
Regardez seulement ce qu'elle doit souffrir.

1230

1235

JUNIE

Puisqu'à vos propres maux vos coeurs inaccessibles,
Pour les malheurs d'autrui paraissent si sensibles,
Il faut dans un malheur qui nous afflige tous,
Qu'une égale pitié s'intéresse pour vous.
Qu'on trouve rarement une Mère constante,
Quand la mort de ses fils lui paraît si présente !
J'ai vu le cher Vitelle, et ses derniers malheurs,
Ont à peine à mes yeux arraché quelques pleurs.

1240

1245

Hélas ! Que les enfants sont chers au prix d'un frère :
Une soeur est sans pleurs, où gémit une Mère,
Et cette amour de Mère agit si fortement,
Qu'elle étouffe en mon coeur tout autre sentiment
Ciel ! Faut-il que le sang m'inspire des tendresses,
Qui font voir à mes fils ces indignes faiblesses :
Lorsque ces sentiments dans un Père assoupis
Ne sauraient obtenir un pardon pour ses fils.
Quel Astre si malin dedans cette occurrence,
Entre les deux parents met cette différence ?
Et pourquoi mes enfants faudra-t-il qu'aujourd'hui,
Le sang si fort sur moi soit si faible envers lui ?
Ah ! Mes fils.

1250

1255

1260

TIBÈRE

En faveur d'une vertu si rare,
Quelque supplice affreux que Rome nous prépare,
Quelques maux que Tullie ait encore à souffrir,
Vous ne rougirez point en nous voyant périr :
Mais.

1265

JUNIE

Que vois-je ? Grands Dieux je lis sur ce visage,
De nos derniers malheurs l'infaillible présage.

SCÈNE VI

Tite, Marcellin, Junie, Tibère.

TITE

Que veux-tu Marcellin ?

MARCELLIN

Princes il faut partir,
L'ordre presse, et je viens pour vous en avertir. 1270
Brute, qu'on voit assis au milieu de la place,
Assemble autour de lui toute la populace,
Qui tantôt dans ses yeux contemple avec horreur
Les présages affreux d'une noire fureur.
Et tantôt s'aperçoit qu'un reste de tendresse, 1275
Dessus le coeur d'un Père imprimant sa faiblesse,
Et si près du péril redoublant ses douleurs,
A son âpre vertu veut arracher des pleurs.
Mais quelque sentiment qui règne sur son âme,
Il demande ses fils. 1280

JUNIE

Cruel !

TIBÈRE

Adieu, Madame ;
Nous nous quittons, la mort nous éloigne de vous.

TITE

Vivez, Madame, au moins plus heureuse que nous.

JUNIE

Faites, faites pour moi des vœux plus légitimes : 1285
Vous allez donc mourir innocentes victimes ?
Adieu, pour vous laisser toute votre vertu,
Je dérobe à vos yeux un courage abattu.
Adieu mes fils.

TITE

Alors qu'il faut aux yeux des hommes,
Signaler notre amour et montrer qui nous sommes,
On me verra périr d'un courage si fort,
Que j'en ferai trembler les auteurs de ma mort.

1290

TIBÈRE

Qu'on redouble la honte et l'horreur du supplice,
Rien ne peut m'ébranler au bord du précipice :
Dans ce moment affreux à tout autre qu'à nous
Ma confiance et ma mort feront mille jaloux.

1295

ACTE V

SCÈNE PREMIERE

Junie, Marcelle.

JUNIE

Laisse-moi préparer au coup qui me menace,
Et ne m'entretiens plus de l'espoir de leur grâce.

MARCELLE

Quand le Ciel se dispose à finir leur malheur,
Vous laisser si longtemps en proie à la douleur,
C'est vous rendre, Madame, un dangereux office.

1300

JUNIE

Et bien dis moi leur sort rigoureux ou propice :
Mais ne déguise rien.

MARCELLE

Si tôt que vos deux fils
D'un nombre d'affligés confusément suivis,
Ont paru sur les bords de la place publique,
La foule qui fermait ce théâtre tragique,
S'est ouverte soudain : Brute les voit venir :

1305

Et malgré des soupirs qu'il ne peut retenir, 1310
Il les voit ; mais d'un oeil tout ardent de colère,
Qui leur fait voir leur Juge, et leur cache leur Père.
Le Peuple, que Vitelle et d'autres conjurés,
Qui si près de la mort se montraient assurés,
Remplissaient du regret de voir tant de noblesse, 1315
Payer si chèrement un crime de jeunesse,
Jetant de cet objet ses yeux de toutes parts,
Sur les fils de son Brute attache ses regards.
Une fière douleur sur leur visage peinte
Faisait naître autour d'eux le respect et la crainte. 1320
Et leur maintien superbe imprimait à l'abord,
Aux coeurs les plus Romains l'image de leur mort.
La crainte et la douleur erraient dans cette place,
Où les seuls condamnez exprimaient de l'audace ;
De sorte qu'il semblait à nos sens étonnés, 1325
Que les seuls assistants étaient les condamnés.
Cependant à l'aspect d'un objet si terrible :
Parmi tant d'affligés leur Père est insensible,
Son visage est égal, et sa mâle fierté
Dans le coeur des Romains porte la fermeté : 1330
Il voit son plus beau sang prêt à couler par terre :
Il peut ou retenir, ou lancer le tonnerre;
Mais plus pour ses enfants il souffre des combats,
Plus son zèle cruel demande leur trépas.
De tous les sentiments les plus tendres d'un Père, 1335
Il dresse un beau Trophée à sa vertu sévère :
Et quand sur son esprit le sang est le plus fort,
Il prononce à ses fils la sentence de mort.
Il presse les bourreaux de hâter leur supplice,
Et lors qu'ils semblent lents à faire leur office, 1340
Ces enfants trop soumis d'un Père trop cruel,
Demandent à l'envie le premier coup mortel.
Ils s'offrent l'un et l'autre au coup qui les menace ;

Mais Tite le premier occupant cette place,
 Après quelques soupirs donnez à son amour, 1345
 Adresse ces propos aux peuples d'alentour :
 Voici l'unique Auteur du crime de Tibère,
 Sauvez un fils à Brute, et que ce soit mon frère :
 Tibère est innocent, et pour perdre deux fils,
 Votre Brute, Romains, vous a trop bien servis. 1350
 Empêchez malgré lui le mal qu'il se veut faire.
 Le peuple était tout prêt d'accorder sa prière,
 Quand Tibère indigné contre son amitié,
 Refuse également leur grâce et sa pitié.
 Tite plaint son malheur, et soudain il s'apprête 1355
 D'obéir à son Père en lui donnant sa teste :
 L'exécuteur tout prêt à faire son devoir.
 Lève le bras.

JUNIE

Hélas ! Quel est donc notre espoir ?
 Donc Tite n'est plus, Brute, Rome, Tullie, 1360
 Qui de vous trois m'enlève une si chère vie ?
 Cher Tite.

MARCELLE

Il vit encore, modérez ce transport.

JUNIE

Et quel Dieu favorable a détourné sa mort ?

MARCELLE

Sur le bras du bourreau l'on voit sauter Tibère : 1365
 Arrête lui dit-il, et me laisse mon frère :

Pendant que je vivrai, Tite ne peut mourir.

JUNIE

Ah ! Ce n'est pas ainsi qu'il les faut secourir,
Tendresse, Amour, Pitié, que la Nature inspire
Sur un Père cruel étendez votre Empire,
Autrement vos efforts ne les sauraient sauver.

1370

MARCELLE

Oyez ce que les Dieux font pour les conserver,
On voit douze licteurs s'avancer vers la place :
Au respect que leur rend toute la populace,
On connaît Collatin, qui fait signe des mains,
Pour imposer silence, et parler aux Romains.
Que faites vous, dit-il, quel dessein est le votre,
Brute a fait son devoir ; mais nous manquons au notre,
S'il immole ses fils au devoir de son sang,
Nous sommes obligés à conserver son rang.
Par ce pressant discours cette grande assemblée,
Comme d'un coup de vent puissamment ébranlée,
Se pousse enfin vers Brute, et tous humiliez,
Lui font voir pour ses fils toute Rome à ses pieds.
Cet objet l'attendrit, et l'on voit ce grand homme
Sourd à la voix du sang, prêter l'oreille à Rome :
Il ne se défend plus, et d'un air plus remis,
Il allait accorder le pardon de vos fils,
Quand pour vous délivrer de douleur et de crainte,
Sachant le désespoir dont vous étiez atteinte,
Mon zèle m'a ravi le loisir de l'ouïr.

1375

1380

1385

1390

JUNIE

Doux espoir dont mon coeur ose à peine jouir,

Dont la triste clarté tient encore des ténèbres,
Succède heureusement à des pensées funèbres :
Marcelle, mon salut était désespéré,
Pour peu que ton secours eut été différé.
Pour arracher Tullie à l'ennui qui l'accable,
Allons lui faire part d'un sort si favorable :
Je le dois à mes fils.

1395

MARCELLE

Madame, je la vois.

1400

SCÈNE II

Talluie, Junie, Marcelle.

TULLIE

On me garde, Madame, et je ne sais pourquoi,
Brute m'avait promis liberté toute entière ;
Cependant je connais que je suis prisonnière.

JUNIE

Madame, l'on vous tient ce qu'on vous a promis,
On vous garde, mais c'est contre vos ennemis ;
Ceux qui sont près de vous, y sont pour vous défendre.

1405

TULLIE

Et de qui ?

JUNIE

Des Romains qui vous pourraient surprendre.

TULLIE

Les Romains contre moi ne sauraient faire pis ;
Je suis en leur pouvoir puisqu'ils tiennent vos fils, 1410
Et par leurs cruautés et votre bonté même,
Je souffre ici, Madame, et près de ceux que j'aime.
Veuillez pour amoindrir les peines que je sens,
Que je ne souffre rien qu'auprès de vos Enfants ;
Permettez que je sorte, et que par ma présence, 1415
Je puisse des Romains divertir la vengeance.
Quelque attendrissement qu'ils montrent pour vos fils
Des sentiments si doux sont rarement suivis ;
Le sacrifice est prêt pour expier ce crime,
Et leurs Dieux rarement se passent de victime, 1420
J'irai sur les autels de ce peuple mutin :
Pour les enfants de Brute offrir ceux de Tarquin :
Je m'offrirai pour eux, ou plutôt pour moi-même,
Pour expier mon crime, et sauver ce que j'aime.

JUNIE

Ah ! Madame perdez cet injuste transport, 1425
Pensez-vous les sauver en courant à la mort ?
Ils ne vivent qu'en vous, et leurs dernières larmes,
M'ont assez confirmé le pouvoir de vos charmes,
Laissez faire aux Romains, à Collatin, aux Dieux,
Vous les verrez encore soupirer à vos yeux : 1430
Et se plaindre du sort qui leur sauvant la vie,
Leur ravit le bonheur de mourir pour Tullie.

TULLIE

Las ! De quelque succès que je m'ose flatter,
Mon coeur sent des frayeurs qu'il ne peut surmonter !
De leur injuste amour, le bizarre caprice 1435

À mon timide espoir n'offre rien de propice.
Et deux frères rivaux si fortement unis
Se verront l'un par l'autre également punis,
L'un de se voir privé du bonheur qu'il espère,
Et l'autre d'être heureux par le malheur d'un frère
Si bien qu'à peine encore échappé de leurs mains,
Ils ont des ennemis pires que les Romains.

1440

JULIE

C'est à vous à régler leur destin et le votre,
Vous pouvez hardiment couronner l'un et l'autre :
Sans craindre que l'arrêt qui partira de vous,
En faisant l'un heureux, fasse l'autre jaloux :
Ne me le cachez plus.

1445

TULLIE

Faut-il que je m'explique ?

MARCELLE

Madame, Marcellin.

SCÈNE III

Marcellin, Junie, Tullie, Marcelle.

MARCELLIN

Ô fin vraiment tragique !

1450

JUNIE

Qu'est ceci Marcellin ?

MARCELLIN

Hélas ! Tout est perdu.

JUNIE

Quoi ! Mes fils.

MARCELLIN

C'en est fait.

TULLIE

Ô Dieux ! Qu'ai-je entendu ?

1455

MARCELLIN

Ne me demandez point un récit si funeste.

Brute vient, et lui seul vous peut dire le reste.

SCÈNE IV

Brute, Tullie, Junie, Marcellin, Marcelle.

BRUTE

Laisse-moi soupirer tyrannique vertu,

Je t'ai donné mes fils, Rome, que me veux-tu ?

J'ai donné tout mon sang à tes moindres alarmes,

Souffre qu'à tout mon sang je donne quelques larmes !

1460

TULLIE

Donc ces Princes si chers.

MARCELLIN

Ils ont perdu le jour.
De Brute et des Romains l'espérance et l'amour,
Par son ordre aux Romains ont servi de victime.

1465

JUNIE

Ah ! Marcelle est-cela cet espoir légitime ?

MARCELLIN

Tout le monde, Madame, espérait comme vous,
Brute exprimait déjà des sentiments plus doux :
D'un juge rigoureux la Majesté sévère,
Semblait avoir fait place aux tendresses d'un Père,
Quand au lieu du pardon qui flattait notre espoir,
Il commande aux bourreaux de faire leur devoir :
Tout le monde en frémit, Collatin s'en offense ;
Mais malgré leurs frayeurs, malgré sa résistance,
Il fait mourir ses fils en Juge rigoureux,
Et les pleure après leur mort en Père malheureux.

1470

1475

TULLIE

Ah ! Tigre.

JUNIE

Ah ! Mes enfants.

TULLIE

Mais hélas ! C'est leur Père,
J'entre dans vos respects cher Tite, cher Tibère,
Frères qui partagez mon amoureux désir,

1480

Vous m'ôtez en mourant la peine de choisir,
Mais aussi votre mort trop prompte et trop cruelle,
Me laisse envers tous deux ingrate, et criminelle.
Effaçons dans mon sang ces titres odieux ;
Chers Princes, je vous suis, et vous suis en des lieux,
Où malgré les Romains, Brute, et mon malheur même,
Vous me posséderez et j'aurai ce que j'aime.

1485

SCÈNE V

Junie, Brute.

JUNIE

Qu'as-tu fait de ton sang, Brute ?

BRUTE

Je l'ai versé,
Femme viens achever ce que j'ai commencé :
Viens expier mon crime et viens te satisfaire,
Il me poursuit partout, je ne m'en puis défaire :
Ce rigoureux remords, et ce grand désespoir,
M'apprennent, mais trop tard quel était mon devoir :
Je le connais, mes fils, quand je ne le puis faire :
Quand je ne le suis plus, je sens que je suis Père,
Et toujours pour moi-même, et pour vous inhumain
Je le suis, quand il faut, ni Père ni Romain.

1490

1495

JUNIE

Rends-moi mes fils, cruel.

1500

BRUTE

Ils ont perdu la vie,
Et la mienne par toi me doit être ravie.

JUNIE

Hélas !

BRUTE

Que tes douleurs font un puissant effet,
Qu'estes vous devenus mes enfants, qu'ai-je fait ? 1505
Combien leur triste mort dans les pleurs d'une Mère,
Grave l'énormité du crime de leur Père.
Mère, vois le bourreau des enfants que tu plains,
Est-ce après tes fils pour toi-même que tu crains ?
Tu me fuis, et l'horreur dont me couvre ce crime, 1510
Fait un monstre à tes yeux d'un Époux légitime,
Fuis de moi, femme, fuis et cachant tes douleurs,
Souviens-toi qu'un Romain punit jusques aux pleurs.

JUNIE

Hé bien punis moi donc.

SCÈNE DERNIÈRE

Livie, Junie, Brute.

LIVIE

Ah ! Père impitoyable ! 1515
De ton zèle cruel vois la suite effroyable :
La Princesse n'est plus, songe à son désespoir,

Et lis dedans son sang ton crime et ton devoir.
Et vous de ses Amants Mère trop affligée,
Si d'un crime innocent ce fer vous a vengée, 1520
Ne vous souvenant plus qu'elle a fait vos malheurs,
Oyez ce qu'en mourant vous demandent ses pleurs :
Qu'aux cendres de vos fils sa cendre confondue,
Montre qu'en les perdant, son amour l'a perdue.

BRUTE

Je déplore sa perte autant que mes malheurs, 1525
Mais aussi je rougis d'avoir versé des pleurs.
Dans ce pressant péril dans ce désordre extrême,
Pour servir ma vertu Brute revient lui-même.
Femme, permets moi donc de jouir d'un honneur
Acheté par mon sang et par tout mon bonheur. 1530
Si mon repentir dure il détruira ma gloire :
Souffre que nos neveux adorent ma mémoire,
Et qu'ils disent de moi voyant ce que je fis,
Il fut Père de Rome, et plus que de ses fils.

JUNIE

Malgré le désespoir qui règne dans mon âme, 1535
Je prends tes sentiments, et suis enfin ta femme.

BRUTE

Ta vertu rend ici mon esprit confondu,
Et me redonne enfin plus que je n'ai perdu.
Allons à ces Amants donner la sépulture,
Et pour quelques moments prêtés à la Nature, 1540
Pour rendre notre nom vénérable aux humains,
Faisons que tous nos jours ne servent qu'aux Romains.