

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LE BON VIEUX TEMPS

BEZANÇON, HENRIETTE

Monologue — 1906

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

UNE JEUNE FILLE

1 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LE BON VIEUX TEMPS	5
---------------------------------	----------

LE BON VIEUX TEMPS

SCÈNE 1

(Avec un attendrissement décommandé.)

(Souriant avec malice.)

(Avec une légère moue.)

(Avec une emphase un peu comique.)

(Changeant de ton.)

(Une pause. Puis, d'un air sombre :)

(D'un ton très naturel.)

(Avec dépit.)

(Une pause.)

(Geste de faire claquer un fouet.)

(Poétiquement.)

(Sursautant, et mimant un air terrible.)

(Avec philosophie.)

(Avec humeur.)

(Avec ironie.)

(Rapidement.)

(Finement.)

UNE JEUNE FILLE

Au lieu de dénigrer le temps présent - et pour changer un peu - si nous chantions les louanges du bon vieux Temps ? Ce bon vieux Temps !... Oncques nous ne vîmes le bout de sa perruque, mais nos grand'mères en disent mer veille !... Dame ! Sous son règne, elles furent gracieuses, belles, aimées... Mesdames, nous n'étions alors ni frondeuses, ni avo-
cates, ni doctoresses... ni bicyclistes ! À peine un discret pincement de
harpe, ou le son d'un antique clavecin révélaient notre présence... Nos
grands-pères étaient galants, si nos aïeules étaient jolies !... On baisait
alors une blanche main avec des grâces de cour... Aujourd'hui, on la se-
coue sans façon !... Où es-tu, poétique vieux Temps ?... Je louerai même
tes daguerréotypes !... Berceau de la photographie !... Naissance obscure
du progrès !... Tu nous gardes la vision des crinolines d'antan... Nos an-
cêtres semblent des nègres... N'importe !... Je verse un pleur sur le da-
guerréotype !... Au risque de l'effacer un peu plus... Les crimes. - Ding !
ding ! ding ! Qu'est-ce qui sonne dans l'ombre ? Minuit ! L'heure des
crimes !... Eh bien, j'aime mieux ça : au moins on sait à quoi s'en tenir.
Aujourd'hui, messieurs les voleurs n'ont plus d'heure fixe ! On les at-
tend du matin au soir... Comme c'est agréable !... On savait l'heure du
frisson, au bon vieux Temps !... Les voyages. Clic ! Clac ! C'est la dili-
gence. On voyage à petites étapes... On rêve devant un site... La route
monte... Les chevaux soufflent... Les grelots sonnent, alanguis... On
sommeille... Tout à coup, un joli chapeau d'opéra-comique, bien pointu,

une voix menaçante : - La bourse ou la vie !... On donne la bourse, on garde la vie... C'est l'aimable voleur de jadis : il vous laisse au moins le choix... sans compter une peur bien romantique... À présent... Les pick-²⁵
pockets font le porte-monnaie sans prévenir... et s'habillent chez le bon faiseur !... Les chemins de fer, il est vrai, vont vite... et dérangent ! On ne rêve plus, devant les sites verdoyants ou bleuâtres... Est-ce qu'on rêve à la vapeur !... Le mariage. - Et lui aussi, à la vapeur ! Une entrevue, un chiffre, un oui... ou un non ! Au bon vieux Temps, on voyageait à petites ³⁰
étapes... Une idylle durait des années... Un aveu coûtait des soupirs... Point d'express au pays du Tendre !... À très petites étapes, on allait... vers le bonheur fidèle, durable... au bon vieux Temps !... Enfin... On n'y disait pas de monologues !... J'eusse été dispensée de mon humble tribut à cette mode... sûre de ne pas lire, en des yeux moqueurs : - Ah ! Que ³⁵
n'a-t-elle vécu au bon vieux Temps !... Elle se tairait aujourd'hui !...