

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LE CAMPAGNARD

GILLET DE LA TESSONNERIE

Comédie — 1657

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LE CAMPAGNARD	219 rép.	PHÉNICE	39 rép.
JODELET	121 rép.	CLITON	17 rép.
LÉANDRE	98 rép.	ALCIPE	5 rép.
SEIGNEUR ANSELME	70 rép.	UN PAGE DE BAZILE	3 rép.
PHILIS	69 rép.	LISE	3 rép.
BAZILE	55 rép.		

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	29
ACTE III	56
ACTE IV	76
ACTE V	96

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

Le Campagnard, Jodelet.

LE CAMPAGNARD

Tu ne la trouves pas plus belle que cela ?

JODELET

Elle n'est pas tant sotte.

LE CAMPAGNARD

Elle est...

JODELET

Est là, là.

LE CAMPAGNARD

Encor !

5

JODELET

Point de quartier.

LE CAMPAGNARD

Maraud, si je t'attrape !

JODELET

Ma foi, sa beauté n'a que l'épée et la cape.

LE CAMPAGNARD

Ne finiras-tu point ces discours impudents ?

JODELET

Mentirez-vous toujours en arracheur de dents ?

10

C'est parler librement.

LE CAMPAGNARD

Ta liberté me choque.

JODELET

Vous vous en offensez ? Touchez là, je m'en moque.

Quoi, Monsieur, avec moi faire du réservé !

Être libre au pays, et froid sur le pavé !

15

Est-ce de la façon que l'on doit vivre ensemble ?

Parlez quand vous plaît, et moi, quand bon me semble.

Ne me défendez point d'être de votre écot

Et ne me baillez point ici du quiproquo.

Si ma fidélité vous fait quelques outrages,

20

Séparons-nous tous deux, et payez-moi mes gages.

Avecque le secours de mon petit magot

Malgré vous dans Paris je puis vivre à gogo ;

Et quand j'aurai besoin de maître ou de maîtresse

25

Je sais bien le Palais et le bureau d'adresse

Je suis valet d'honneur et ne redoute rien
Si je parle un peu trop, je sers aussi fort bien.
Quand avec la parole on fait quelques offenses,
Coup de langue est alors pire que coups de lances ;
Mais quand par la parole on dit fidèlement 30
Au maître que l'on sert quel est son sentiment,
Et que la parole est honnête, et belle, et bonne,
Que diable peut-on dire au valet qui raisonne ?
J'enrage et si j'étais à quelque raisonneur
Je ferais ma fortune avecque plus d'honneur. 35
Au diable de bon coeur, la noblesse champêtre,
Et maudit tout valet qui ne l'enverra paître.

LE CAMPAGNARD

Jodelet !

JODELET

Pour avoir des plumes au chapeau,
L'éguillette à la mode et le ruban nouveau, 40
Pour être chaque jour brave comme au dimanche,
Et me faire crayer ici la botte blanche,
Faut-il trancher du Prince avec un vieil valet
Qui vous a vu soudrille et petit argoulet,
Qui mange avecque vous le lard à la campagne 45
Et qui, pour lard manger, y mange ce qu'il gagne ?

LE CAMPAGNARD

Parle bas, Jodelet.

JODELET

Moi, Monsieur, parler bas !

Pestez, jurez, criez, je ne le ferai pas...
Tout valet que je suis...

50

LE CAMPAGNARD

Vieil ami, tu te fâches.

JODELET

Ôtez de vos papiers que vos gens soient des lâches.
Tous ceux de notre race ont eu le sang bouillant
Et qui dit Jodelet, dit autant que vaillant.

LE CAMPAGNARD

Quand on a comme toi l'âme fort querelleuse
Et qu'on est, comme moi, d'humeur fort amoureuse,
Bien loin de se fâcher contre un vieil serviteur,
On endure aisément de sa mauvaise humeur ;
Aussi je te pardonne, et, pour ma récompense,
Dis-moi fidèlement tout ce que ton coeur pense :
Si tu crois que Phénice est pour moi toute en feu,
Ou si tu reconnais qu'elle n'en tient qu'un peu
Si son esprit te plaît, si tu la tiens adrette,
Si Cliton n'a dessein qu'à sa belle cadette,
Et si dans mes amours je procède fort mal.

55

60

65

JODELET

Ma foi, dans vos amours vous n'êtes qu'un cheval.
L'autre jour je le vis qui cajolait Phénice
D'un air assez gaillard pour être sans malice,
Et qui lui conseillait qu'elle changeât de ton
Et puis en ajoutant deux fois « Qu'en dira-t-on » ?
Il lui dit qu'il fallait tâcher à vous surprendre.

70

LE CAMPAGNARD

Hé ! Pauvre sot, c'était pour me les faire entendre,
Et tu ne comprends pas que ce qu'en dira-t-on
Est la chanson du temps.

JODELET

Tout de bon ?

75

LE CAMPAGNARD

Tout de bon.

JODELET

Mais un autre soupçon trouble encor ma caboche :
Hier, je le vis penaud comme un fondeur de cloche,
Quand, proche de Phénice et voyant son portrait
Où le peintre achevait de donner quelque trait,
Il le prit brusquement et, le baisant de même,
Jura qu'il y trouvait une douceur extrême,
Et s'étant barbouillé le minois de couleur,
Me voyant arriver, s'enfuit comme un voleur.

80

LE CAMPAGNARD

C'est qu'il a l'oeil mauvais et voit de près.

85

JODELET

J'enrage :
C'est qu'il voulait l'avoir peinte sur son visage
Et par ce coup d'adresse, en épargnant le sien,
En avoir le portrait qui ne lui coûtât rien.

LE CAMPAGNARD

Ne peux-tu concevoir qu'en voyant cet ouvrage,
Et la main lui manquant, il gâta son visage,
Et cherchait un miroir alors qu'il s'enfuyait ?
Bien, laissez-vous duper.

90

JODELET

Mais chacun le voyait,
Et le Peintre m'a dit, lui qui sait notre intrigue
Et qui pour moi prend garde à tout ce qui se brigue,
Que de cet accident Phénice se moqua,
Et même jusqu'au point que Cliton s'en piqua.
Mais j'aperçois venir et Bazile et ma Reine.

95

SCÈNE II

Bazile, Phénice, Cliton, Philis, Jodelet, le Campagnard.

LE CAMPAGNARD

Salut ! Où va la botte, et quel bon vent vous mène ?

100

PHÉNICE

Nous vous allions chercher pour vous prendre avec nous.

LE CAMPAGNARD

Pouvez-vous me chercher si je ne vis qu'en vous ?
D'une si belle ardeur mon âme est enflammée
Qu'elle est bien moins en moi que dans la chose aimée,
Et l'on me doit chercher, à quelque heure qu'il soit
Plutôt où vous serez qu'aux lieux où l'on me voit.

105

PHÉNICE

C'est me donner mon reste.

BAZILE

Avec assez d'adresse.

LE CAMPAGNARD

Madame, je ne veux qu'amour et que simplesse ;

Jamais je n'eus dessein d'être controversant

110

Ni mon coeur de pousser un penser offensant

Cet amoureux captif, d'une ardeur singulière

Adore ses liens, sa geôle et sa geôlière,

Ou, pour eu mieux parler, dans son feu sans pareil,

Il ressemble à ces fleurs qui suivent le soleil

115

Et se trouve attiré par un secret mérite,

Comme la paille court vers l'ambre qui l'excite.

PHÉNICE

Vous pouviez bien encor m'appeler votre aimant.

LE CAMPAGNARD

Je l'eusse fait, Madame, et légitimement.

PHÉNICE

Il est encor des corps dont l'humeur sympathique.

120

BAZILE

Voyez-vous, elle a lu.

PHÉNICE

Dites que je m'en pique
Et qu'on ne peut citer, ni me parler Phoebus,
Donner un quolibet, ni débiter rébus,
Qu'au plus fin du métier je n'en fasse la nique.

125

LE CAMPAGNARD

Madame, votre esprit est tout scientifique
Et tant de beaux talents, qui surent m'asservir,
Font voir que vous avez l'âme belle à ravir.

CLITON *(à Philis)*

L'impertinent galant !

PHILIS

Ah ! J'en pâme de rire !

130

BAZILE

Ma nièce répondra.

PHÉNICE

Cela lui plaît à dire
Et je connais fort bien, partout ce que je vois,
Qu'il dit tous ces beaux mots pour se moquer de moi.

(Voulant lui baiser les mains, il laisse tomber sa casaque.)

LE CAMPAGNARD

Ah ! Certes, dans l'excès du feu qui me consomme,

135

Je jure par vos yeux, et foi de gentilhomme,
Qu'après m'avoir ravi ma chère liberté,
Je ne dis rien de vous qu'avecque vérité.
Il faut, pour vous donner d'équitables louanges,
Vous mettre en parallèle au moins avec les anges, 140
Puisqu'enfin le soleil, ce clair flambeau des cieux,
N'a pas tant de rayons qu'en dardent vos beaux yeux.
J'en jure par ces mains !

PHÉNICE

Ô le serment étrange !

(Ramassant la casaque.)

(Il secoue sa casaque en la reprenant.)

JODELET

Monsieur, ne jurez point, ramassez votre lange, 145
Et sans parler du ciel, ni de son clair flambeau,
Mettez-y le bouton et gardez le chapeau.

PHÉNICE

Ah ! Dieux, vous nous avez tous emplis de poussière.

LE CAMPAGNARD

Malgré son épaisseur, que je vois de lumière,
Et que ces yeux, brillant dans cette obscurité, 150
Ont de force, de grâce et de vivacité
Enfin...

PHÉNICE

Avez-vous peur de n'en pas assez dire ?

LE CAMPAGNARD

Madame, mes rivaux n'auront pas lieu d'en rire,
Puisque, pour vous cacher mes défauts en ces lieux,
J'ai bien su vous jeter de la poussière aux yeux.

155

BAZILE

Hé bien ! Est-ce l'entendre, et...

LE CAMPAGNARD

La pointe est commune.

PHÉNICE

C'est être ménager que de n'en donner qu'une
Et lorsque vous avez si lourdement péché,
Vous en quitter pour trois, c'est un fort grand marché.

160

LE CAMPAGNARD

Je voudrais pouvoir dire autant de belles choses
Que sur votre beau teint l'on peut compter de roses,
Et qu'il naît en tout temps de fleurs dessous vos pas.

PHÉNICE (à Bazile)

Certes, pour celle-là je ne l'attendais pas,
Et, pour en bien parler, je la trouve si prête
Que je gage à présent qu'il en a cent de reste.

165

BAZILE

Enfin, c'est vous donner le change comme il faut.

PHÉNICE

Ah qu'heureux est l'esprit qui va toujours par haut
Et qui peut débiter la fleurette nouvelle !
Ah ! Le rare talent !

170

LE CAMPAGNARD

Ce n'est que bagatelle,
Et dedans le pays qui veut parler d'amour
Passerait pour un sot, s'il n'en dit cent par jour
Aussi j'avais le bruit d'en être inépuisable,
Et sans m'y préparer...

175

JODELET

Ah ! Vous mentez en diable !

LE CAMPAGNARD

Coquin !...

JODELET

Ni vous, ni moi, n'avons l'esprit présent.

LE CAMPAGNARD

Si...

180

BAZILE

L'on vous connaît bien, et jusques à présent,
Comme vous, je ne suis que l'instinct de nature
Et fort souvent j'écris sans faire de rature.
J'ai, dans mon jeune temps, eu mon tour comme vous
J'ai mainte fois passé des heures à genoux 185
Et fait, le chapeau bas, mille galanteries
J'ai dit des vérités, j'ai dit des menteries,
J'ai tranché du poupin contrefait le joli,
Passé pour esprit fort et pour esprit poli,
Sans que j'aie jamais débité de fadaise, 190
Ni que j'aie escroqué d'Escuteaux, ni Nervaise
Enfin j'ai toujours eu l'esprit fort goguenard
Et, sans faire le vain, passé pour fin renard.
Mais aujourd'hui qu'il faut, près de ma sépulture,
Préparer le tribut que je dois à nature 195
Et dresser des états pour compter des moments
Que je laisse passer en divertissements,
Quand on dit un bon mot, quelque gai qu'on me voie,
La crainte de la mort est un grand rabat-joie.

LE CAMPAGNARD

Quoi, vous êtes sans goût pour les plaisirs des sens ? 200

BAZILE

Ceux de l'entendement sont bien plus innocents
Est-il rien de pareil à ces belles sciences
Qui nous font découvrir l'effet des Influences ?

LE CAMPAGNARD

Je ne m'étonne plus si notre hoôte vous plaît.

BAZILE

Ma foi, c'est un trésor, tout bizarre qu'il est ; 205
C'est un savant garçon, s'il en est dans le monde :
Son esprit est perçant, sa doctrine est profonde,
Et tantôt il m'a fait une réflexion
De l'astre dominant la constellation,
Qui semble surpasser l'effet de la Nature. 210

PHÉNICE

Mais quand nous dira-t-il notre bonne aventure ?

BAZILE

D'un air assez adroit je l'y veux engager ;
Mais comme il est bizarre, il le faut ménager.
Les savants ont leur verve et font tout par caprice ;
Je le sais par moi-même, et je connais mon vice. 215
Mais Léandre s'approche.

SCÈNE III

Bazile, Phénice, Cliton, Léandre, Philis, Le Campagnard, Jodelet.

LÉANDRE

Hé bien, le jour est beau
Pourrions-nous aujourd'hui retoucher au tableau ?
L'atelier est dressé, je n'attends que votre ordre.

PHÉNICE

Je vais faire visite, et n'en veux point démordre ; 220
Fâchez-vous-en, ou non, je vous jouerai ce tour.

LÉANDRE

Madame, nous aurons ce bien un autre jour.

LE CAMPAGNARD

Mais si, prenant mon temps, alors que l'on vous quitte,
Je vous laissais aller faire votre visite
Et pouvais l'obliger à travailler au mien,
Serait-ce fort mal fait ?

225

BAZILE

Au contraire, fort bien.

LE CAMPAGNARD

Si vous tardez beaucoup, il faudra que je meure.

SCÈNE IV

Le Campagnard, Léandre, Jodelet.

LE CAMPAGNARD (à Léandre)

Picquart ne t'a-t-il pas été voir tout à l'heure ?

LÉANDRE

Non.

230

LE CAMPAGNARD

Mon Biernois ?

LÉANDRE

Point.

LE CAMPAGNARD

Et mon Basque ?

LÉANDRE

Non plus.

LE CAMPAGNARD

Le More, ni l'Anglais ?

235

LÉANDRE

Je ne les ai point vus.

LE CAMPAGNARD

Ni Champagne ?

LÉANDRE

Aussi peu.

LE CAMPAGNARD

Tu n'as point vu mon page !

LÉANDRE

Non, Monsieur.

240

LE CAMPAGNARD

Dis-moi donc, sans tarder davantage,
As-tu quelque nouvelle, et m'en feras-tu part ?
C'était pour ce sujet.

LÉANDRE

Puis-je parler sans fard ?

LE CAMPAGNARD

Oui.

245

LÉANDRE

Mais sans vous fâcher

LE CAMPAGNARD

Parle en toute assurance.

LÉANDRE

Éloignez ce valet.

LE CAMPAGNARD *(à Jodelet qui s'approche)*

Trêve de confidence !

(Il se retire et badine des doigts avec ses lèvres.)

JODELET

Au diable soit le maître et tous les confidents !
Vous ne m'empêchez pas de me curer les dents,

250

De me jouer tout seul, ou de faire la moue !

LE CAMPAGNARD

Non, fais pis.

JODELET

Encore est-ce ?

LE CAMPAGNARD *(à Léandre)*

Hé bien !

255

LÉANDRE

Cliton vous joue :
Il en veut à Phénice, et je les ai trouvés
Qui se parlaient tous deux en des lieux réservés,
Et juraient que leurs feux passaient jusqu'à l'extrême.
Enfin il est aimé.

260

LE CAMPAGNARD

Ah dieux, Phénice l'aime !

LÉANDRE

Il n'est que trop certain mais, Monsieur, gardez bien
Que d'un si grand secret l'on ne découvre rien :
Il y va de ma vie.

LE CAMPAGNARD

Hélas! je désespère.
Ah! Jodelet, un mot

265

JODELET

Ce n'est pas mon affaire,
Je suis un indiscret.

LE CAMPAGNARD

Mais j'ai besoin de toi.

JODELET

Vous avez beau prier, je n'irai pas, ma foi.
Moi, Monsieur, me vouloir traiter de ridicule
Et me faire garder à toute heure la mule,
M'éloigner, m'appeler !

270

LE CAMPAGNARD

Ah ! Viens.

JODELET

J'ai trop de coeur.

275

(À Jodelet.)

LE CAMPAGNARD

Je ne puis plus souffrir de ta mauvaise humeur.
Il faut... Je vois Anselme ; adieu, je me retire.
Viens.

LÉANDRE

Mais au moins, Monsieur, gardez bien de rien dire.

LE CAMPAGNARD

Je suis mort, ne crains pas que je puisse parler.

280

SCÈNE V

Léandre, Anselme.

ANSELME

Le dessein va-t-il bien ?

LÉANDRE

Tout ce qu'il peut aller :
La dupe s'intimide, et par ta seule adresse
Je me conserverai l'honneur et ma maîtresse,
Embarrassant Cliton avec le Campagnard ;
Son mariage après court un fort grand hasard,
Étant fort assuré d'épouser son amante,
S'il est tué, s'il tue, ou s'il faut qu'il s'absente...

285

ANSELME

D'effet, où seriez-vous, n'eût été mon secours ?
J'ai trouvé de l'argent, ménagé vos amours,
Et, pour mieux concerter une sourde pratique,
Je vous ai fait passer pour un peintre authentique,
Et si bien réussi qu'en tout temps vous parlez
À la personne aimée autant que vous voulez.
Pour avoir empaumé l'oncle de bonne sorte,
Vous voyez maintenant notre intrigue si forte
Que ce beau Campagnard n'a qu'à s'en retourner.

290

295

LÉANDRE

Mais quel est ton secret ?

ANSELME

C'est de bien enfourner.

Ayant vu qu'il fallait rompre le mariage 300

Et jouer en grand maître un adroit personnage,

Je me suis introduit avec un étranger

Dans la maison garnie où je les vis loger,

Et pendant quelques jours, ayant eu connaissance

Du faible du vieillard, qui chérit la science 305

Et cherchait des savants pour les entretenir,

Je résolu de l'être ou de le devenir

Et comme en ces maisons il est bien difficile

De se pouvoir cacher, même au plus habile...

LÉANDRE

Il est vrai qu'on y sait tout ce que chacun fait. 310

ANSELME

Pour leur tendre le piège avecque plus d'effet,

Faisant le retiré, le grave et le cynique,

Le détaché du monde et le mélancolique,

Chacun fut curieux de savoir qui j'étais

Et tâchait de me voir alors que je sortais, 315

Ce qu'ayant aperçu, pour mieux leur faire accroire,

Par jour t'en m'apportait des volumes d'histoire,

Des auteurs grecs, latins, anciens et nouveaux,

Des cercles, des carrés, des angles, des fourneaux,

Des cartes, des compas, des globes et des sphères, 320

Et tout cela, notez, pendant que mes affaires,

Que je feignais toujours, avec quelque raison,
 M'obligeaient fort souvent de quitter la maison.
 Ainsi, quand le marchand les rendait à mon hôte,
 Le bon Parisien eut cru faire une faute 325
 Si dessus son comptoir il n'eut tout étalé
 Et, voyant un valet, ne l'en eut régaté,
 Ce qui dans la maison courant à l'heure même
 Servit de telle sorte à notre stratagème
 Que l'oncle de Phénice, en voulant plus savoir, 330
 Envoya demander si l'on me pouvait voir.

LÉANDRE

Vous vous vîtes tous deux ?

ANSELME

Et par ma complaisance
 M'introduisis si bien dedans sa confiance
 Que, m'ayant déclaré son faible de tout point, 335
 Je m'emparai de lui pour n'en démordre point ;
 Et voyant que surtout il était pour la sphère,
 Je feignis de savoir plus qu'un homme vulgaire
 Et, par les lieux communs de quelques almanachs,
 Le cajolai si bien qu'il en fit un grand cas. 340
 Ainsi je vins à bout d'approcher votre belle,
 De vous donner moyen de vous assurer d'elle,
 Dans le temps qu'un jaloux l'obsédait puissamment,
 Sans vous donner moyen de la voir seulement.

LÉANDRE

Tu n'as pas ton égal ! Qui pourrait si bien feindre ? 345

ANSELME

Sachant que le vieillard se voulait faire peindre
Et qu'enfin vous saviez tant soit peu dessiner,
Je lui dis qu'il fallait vous faire gouverner,
Que je vous connaissais pour un excellent homme
Qui depuis quelques mois était venu de Rome
Et que, si vous vouliez faire le moindre trait,
Vous feriez un miracle, et non pas un portrait.

350

LÉANDRE *(lui montrant l'habit qu'il porte et qui semble trop riche pour un peintre)*

Qu'as-tu dit pour laisser l'habit de broderie ?

ANSELME

Que votre garde-robe est à la friperie,
Que tout peintre est fantasque, et qu'étant des plus fous,
Comme un musicien vous mettiez tout sur vous
Et que vous vous piquiez d'orgueil et de noblesse.
Enfin, nous nous quittons, avec prière expresse
De vous faire venir loger avecque lui ;
Je l'ai fait, et vous vois en état aujourd'hui
De ne plus craindre rien au point où nous en sommes.

355

360

LÉANDRE

Ah ! Je te tiens aussi le plus adroit des hommes !

ANSELME

Mais songez que Phénice avec quelques discours
A payé jusqu'ici vos soins et vos amours.
Feignant, outre cela, d'aimer Cliton, je gage
Qu'elle fait sans contrainte un pareil personnage ;

365

Étant dedans Paris le seul qu'elle écoutait,
Devant que de vous voir elle s'en contentait.

LÉANDRE

Depuis que, dans un bal, ce miracle visible
Rendit en m'y voyant sa belle âme sensible, 370
Ses soupirs et ses pleurs sont d'assez bons témoins
Qu'elle est prête à payer mes respects et mes soins.
Comment la soupçonner et la croire infidèle,
Puisque dedans Lyon, n'osant la voir chez elle,
Elle me fit trouver en certain rendez-vous, 375
Et m'apprit qu'on voulait lui donner un époux,
Mais qu'allant à Paris faire leur équipage,
Elle me conjurait de faire ce voyage,
Pour rompre le dessein de ces funestes noeuds
Qui nous empêcheraient de nous unir tous deux ? 380
Je lui promets, je pars, j'obéis et m'engage
En des déguisements qui blessent mon courage.
Je suis tous tes avis, je fais ce que tu veux :
Que faut-il davantage ?

ANSELME

Achever d'être heureux, 385
Et dans vos libertés en tirer quelque gage
Qui nous mette tous deux à l'abri de l'orage.

LÉANDRE

Va, si j'y suis jamais, je te ferai du bien.

ANSELME

Allons-nous-en dîner, et ne promettez rien.

Ne nous repaissons point d'une vaine fumée,
Et, buvant la santé de la personne aimée,
Avouons que Bacchus est un dieu sans pareil,
Qui peut guider l'Amour et lui donner conseil.

390

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE

Le Campagnard, Jodelet.

LE CAMPAGNARD

Il faut que de Cliton j'aie le sang et l'âme.

JODELET

Monsieur, dans son fourreau rengainez votre lame

395

Oncques Dieu ne la fit pour glaive exterminant,

Ni pour aller du corps l'âme déracinant.

Ne savez-vous pas bien que la vieille pucelle

Conserve saintement sa blancheur naturelle ;

Que, de peur de rougir, elle hait la pudeur

400

Et tient tout vermillon de soi mauvaise odeur ?

LE CAMPAGNARD

Hélas ! Loin de railler au fort de mon martyr,

Songe...

JODELET

Que tout marchand qui perd ne saurait rire.

LE CAMPAGNARD

Que, trahi de l'ami qui devrait m'adorer...

405

JODELET

Ce vous sont des morceaux bien durs à digérer.

LE CAMPAGNARD

Dis qu'il faut, pour venger ma franchise trompée,
Qu'avecque ce brouillon je fasse un coup d'épée.

JODELET

S'il vous frottait aussi ?

LE CAMPAGNARD

Si grands que soient ses coups,
Il frotera fort peu des gens faits comme nous.
Tel que soit ce géant, je suis sûr de l'abattre,
Puisque l'amour me rend seul aussi fort que quatre,
Et que ce petit dieu qui m'anime aujourd'hui
Doit un fameux triomphe à qui combat pour lui.

410

415

JODELET

À ce compte, Monsieur, sa mort est assurée.

LE CAMPAGNARD

Qui peut l'en garantir, puisque je l'ai jurée ?
Mais le coup qui finit un si rigoureux sort
Est une guérison bien plutôt qu'une mort ;
Ainsi le malheureux...

420

JODELET

Ah parlez d'autre sorte !
Le petit chien vivant vaut la panthère morte
Hier dessus le Pont-Neuf, en lisant Píramus,
Je vis...

LE CAMPAGNARD

Quoi qu'il en soit, mon rival ne vit plus.

425

JODELET

Vous deviez l'éloigner au lieu de l'introduire.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Je ne songeais pas que tel rit qui veut nuire.
Il était dans Paris le seul que j'estimais
Et qu'on souffrait ici parce que je l'aimais.
Cependant il prétend rompre mon hyménée ;
En quittant la cadette, il s'adresse à l'aînée.
Ah ! C'en est trop, il faut, en se tirant du sang,
Savoir qui de nous deux aura le premier rang.

430

JODELET

Monsieur, tous les duels ne valent pas le diable ;
Le péril en est grand.

435

LE CAMPAGNARD

Mais il est honorable.

JODELET

On peut estre tué,

LE CAMPAGNARD

L'on peut ne l'être pas.

JODELET

Blessé.

LE CAMPAGNARD

C'est un hasard.

440

JODELET

On peut faire un faux pas.

LE CAMPAGNARD

Tant pis.

JODELET

Mais si l'on tue ?

LE CAMPAGNARD

On trouve une retraite.

JODELET

Si l'on n'a point d'argent ?

445

LE CAMPAGNARD

Quelque ami vous en prête,

JODELET

Si l'on n'a point d'ami ?

LE CAMPAGNARD

L'on en trouve toujours.

JODELET

Mais quand il faut quitter l'objet de ses amours.

LE CAMPAGNARD

C'est un coup de malheur qui vraiment est sensible.

450

JODELET

Ne vous battez donc point.

LE CAMPAGNARD

Mais il est impossible.

JODELET

Outre cela, j'y vois mille abîmes profonds.

LE CAMPAGNARD

Comme quoi ?

JODELET

L'embarras de chercher des seconds 455
Et de trouver un sot qui se donne la peine
D'aller faire pour vous bouclier de bedaine,
Et la faire cribler de maints coups dangereux
Quel plaisir peut-on prendre à perdre un malheureux
Qui n'a jamais lorgné le rustre qui l'empaume 460
Et n'a désobligé ni Pierre, ni Guillaume ?...
En ce temps les seconds sont rares, sur ma foi.

LE CAMPAGNARD

En tout cas je m'appête à me servir de toi.

JODELET

Ah ! Je me doutais bien de ce trait de chicane.
Mais dussé-je de vous avoir cent coups de canne, 465
Vous ne me verrez point aller dessus le pré
Pour y battre un second, ou pour être bourré.
Monsieur, en ma faveur, épargnez-vous un crime,
N'entrez point au combat, et souffrez que je prime ;
Pourvu que de second je n'aie pas le nom, 470
Je me battraï sans peur, même à coups de canon.

LE CAMPAGNARD

Va, je ne ferai pas ce que je te propose,

JODELET

Monsieur, ce que j'en dis ce n'est pas pour la chose :
Vous pouvez disposer de mon peu de valeur ;
Mais c'est que les seconds vous porteraient malheur 475

Et que j'ai fait serment qu'il faut que j'accomplisse.

LE CAMPAGNARD

Si faut-il toutefois me rendre un bon office.

JODELET

Quel donc ?

LE CAMPAGNARD

D'aller porter ce billet à Cliton.

JODELET

Ne serait-il point homme à jouer du bâton,
Et reçoit-il souvent un semblable message ?

480

LE CAMPAGNARD

Il n'oserait jamais.

JODELET (*faisant le beau*)

Il peut bien être sage,
Ou je lui ferai voir que je ne suis pas sot.

SCÈNE II

Le Campagnard, Jodelet, Alcipe, Un Page.

LE PAGE

Monsieur, un cavalier voudrait vous dire un mot.

485

LE CAMPAGNARD

Fais-le entrer... Je ne puis savoir qui ce peut être.

(Ils se reculent et parlent bas.)

ALCIPE

Quoi que je n'aie pas le bien de vous connaître,
Vous puis-je dire ici quatre mots seulement ?
Monsieur, je vous viens faire un mauvais compliment.

LE CAMPAGNARD *(haut)*

Je me bats seul à seul.

490

ALCIPE

Puisque je sais l'affaire,
Aujourd'hui les seconds sont un mal nécessaire,
Autrement je ferais qu'on s'accommoderait.

JODELET

Tout bien considéré, Monsieur, il le faudrait.
J'ai fort bien entendu quel est votre message.

495

ALCIPE

Cet homme vous sert-il ?

LE CAMPAGNARD

Je l'ai nourri mon page,
Et depuis quelque temps l'ai fait mon écuyer.

JODELET

Le mensonge est trop grand, je ne puis l'appuyer :
Monsieur, je ne vous sers que de valet de chambre.
Ah ! Je tremble en été comme au mois de décembre !
Au diable la querelle et tous les querelleux !

500

ALCIPE

Je crois que ce valet n'est pas fort généreux,
Lisez donc ce billet, et gardez qu'il n'entende.

JODELET

Que disent-ils tout bas ?

505

ALCIPE (*s'en allant qu'ils se sont parlés bas*)

La peine n'est pas grande.

SCÈNE III

Jodelet, Le Campagnard.

LE CAMPAGNARD (*lisant le billet qu'Alcipe lui a laissé*)

Je ne vous connais plus pour ami désormais,
Ayant fait cent discours a mon désavantage,
Et pour me satisfaire en homme de courage,
Venez par votre sang réparer cet outrage
Que, sans votre trépas, je n'oublierai jamais.
Hé bien il faut marcher, ma parole est donnée.
CLITON.

510

JODELET

Pour cela ?

LE CAMPAGNARD

Si je crains, c'est pour mon hyménée.

515

JODELET

Qu'importe ?

LE CAMPAGNARD

Tes avis frappent mon jugement,
Et j'entre maintenant dedans ton sentiment.
Je crains qu'étant blessé je reste sans maîtresse.

JODELET

Cliton n'est pas vaillant.

520

LE CAMPAGNARD

Mais quoi, si je le blesse,
Ou bien si je le tue ?

JODELET

Il faudra l'enterrer.

LE CAMPAGNARD

Mais la justice après ?

JODELET

Aura beau murmurer.

525

LE CAMPAGNARD

Et le frère du mort ?

JODELET

Il faudra qu'il l'endure.

LE CAMPAGNARD

À te dire le vrai, je crains la procédure,
Et me souviens toujours des édits rigoureux
Qui furent publiés en six cent trente et deux,
Trente-trois, trente-six, trente et neuf, et quarante ;
Le moindre peut m'ôter trois mille écus de rente.
Outre cela, j'ai peur d'entrer dans les prisons.

530

JODELET

Vous n'y pourriez pas.

LE CAMPAGNARD

J'ai bien d'autres raisons,
Qui sont pour m'arrêter les meilleures du monde.

535

JODELET

Et quelles ?

LE CAMPAGNARD

De trouver quelqu'un qui me seconde.

JODELET

Pour vous dire le vrai, celle-là peut passer.

LE CAMPAGNARD

Mais Phénice s'approche et peut m'embarrasser.

540

Va-t'en trouver Cliton, mais vite, je te prie,

Et lui dis qu'il remette à tantôt la partie ;

Nous, cachons nos desseins.

SCÈNE IV

La Campagnard, Bazile, Phénice, Philis, Jodelet, Lise.

PHÉNICE

Hé quoi, toujours rêver,

Monsieur ?

545

LE CAMPAGNARD

Je proposais de vous aller trouver

Et de rendre à mes yeux la source de leur joie ;

Mais, puisque mon bonheur permet que je vous voie

Dedans le temps fatal que je l'espérais moins,

Je m'en vais redoubler mes travaux et mes soins,

550

Pour faire un sacrifice à ma bonne fortune

Et payer ses faveurs d'une ardeur non commune.

PHÉNICE

En quels lieux est le temple, et quel sera l'autel ?

LE CAMPAGNARD

Madame, c'est le coeur d'un malheureux mortel,
Qui, brûlé de vos feux, pour expier son crime,
Est lui-même l'autel, le temple et la victime.
C'est se tirer d'affaire assez adroitement.

555

PHÉNICE

Ou, pour en mieux parler, mentir éloquemment,
Puisque de son discours, il me reste un scrupule.

PHILIS

Quel ?

560

PHÉNICE

De ne pouvoir pas croire que son coeur brûle,
Car, depuis le moment qu'il le dit enflammé,
Il devrait être au moins mille fois consommé.
Cependant quel péril courrait sa renommée
Si, sans avoir le coeur, il allait à l'armée !
Dieu sait s'il périrait dans les moindres hasards.

565

LE CAMPAGNARD

Vénus n'est-elle pas compagne du dieu Mars ?
Et Cupidon ayant et ses champs et ses armes,
Tout amant est soldat au plus fort des alarmes.

BAZILE

Ce passage est d'Ovide, il m'en souvient fort bien.

570

LE CAMPAGNARD

Si c'est son sentiment, il est aussi le mien ;
Soit de l'un ou de l'autre, il est fort raisonnable,
Et je puis en servir de preuve indubitable.

PHÉNICE

Comment ?

LE CAMPAGNARD

Depuis un an, votre bel oeil vainqueur
M'a mis dedans ses fers, et m'a ravi le coeur.
Et cependant j'ai fait la dernière campagne
Et suis prêt, celle-ci, d'aller en Allemagne.

575

PHÉNICE

Vous n'y vîtes pourtant l'ennemi que de loin?

LE CAMPAGNARD

Celui qui vous le dit fut un mauvais témoin
Qu'à vos yeux je voudrais traiter de chiquenaudes ;
Jamais occasions ne se virent si chaudes,
Et jamais l'ennemi ne fit de tels efforts,
Après avoir jonché la campagne de morts.
Mais, s'il faut le prouver pour vous le faire croire,
Je veux bien au besoin rappeler ma mémoire,
Et prendre mon récit dès le premier de l'an.
Si tôt que l'on eut fait sonner l'arrière-ban,

580

585

Étant déjà pourvu d'armes et de bagage,
 Je fais de trois mulets grossir mon équipage, 590
 Tire de mon fermier quatre chevaux de bâts,
 Habilles six valets du haut jusques en bas,
 Et vais, quoique d'amour j'eusse l'âme troublée,
 Monté comme un Saint-George au lieu de l'assemblée.
 Là, je trouve d'abord vingt ou trente voisins, 595
 Onze ou douze neveux et dix et huit cousins,
 Deux oncles, trois filleuls, un bâtard de mon père,
 Et six de vos parents, avecque mon beau-frère.
 Nous étant ameutés et lestes à ravir,
 Nous allons droit aux lieux où nous devons servir, 600
 Voyons le général, qui lors (par parenthèse),
 En me reconnaissant parut être fort aise,
 Et dit en m'embrassant que j'avais le bonheur
 D'avoir été le fils d'un fort homme d'honneur,
 Et qu'il se doutait bien que je chassais de race. 605
 Mais, courant au récit qu'il faut que je vous fasse,
 Je ne vous dirai point ce que je répondis,
 Le discours que je fis, ni tout ce que je dis.
 L'assiette de la place était fort favorable :
 Elle était sur le haut d'un rocher imprenable, 610
 Qui n'était d'aucun lieu ni vu, ni commandé.
 De deux larges fossés son mur était bordé.
 Quatre grands bastions, garnis de demi-lunes,
 Qui pouvaient effrayer des forces non communes,
 Tous revêtus de pierre, et tous fort bien flanqués, 615
 Nous ôtaient tout espoir d'avoir les attaqués.
 On ne voyait partout que bonnes palissades,
 Que travaux avancés, fortins et barricades.
 Bref, pour vous exprimer quelle était sa bonté
 Un fleuve fort rapide en gardait un côté, 620
 Qui, tout enflé d'orgueil d'en défendre l'approche,
 Baignait à gros bouillons les pieds de cette roche.

PHILIS (*bas à Phénice*)

Ce morceau de récit est dans quelque roman.

PHÉNICE (*bas*)

Dites dans la Gazette. Oh ! L'agréable amant!

PHILIS

L'excès de son amour doit excuser sa faute.

625

BAZILE (*au Campagnard*)

Oui, par ce seul récit déjà le coeur me saute.

LE CAMPAGNARD

On ouvre la tranchée, où tous nos Maréchaux
Cette première nuit conduisaient nos travaux,
Et dedans chaque attaque avaient fait des redoutes,

Lorsque les ennemis, se tenant aux écoutes,
Dès la pointe du jour vinrent, bout-ci, bout-là,
Dessus nos travailleurs qu'ils massacrèrent là.

630

Mais, comme nous avions bien prévu leur sortie,
Et qu'ils avaient affaire avec forte partie,
D'abord un régiment s'en vint là, ta, ta, ta,
Si bien donner sur eux qu'il les épouvanta
Et les fit reculer ici vers la rivière.

635

Lors un autre aussitôt les surprend par derrière
Et s'en vint, boute, et haie, allons, vous en aurez,
Leur fermer le passage et les serrer de près.

640

Ah ! Que la mort alors ferma d'yeux et de bouches !
Que de grands horions !

JODELET

Que d'abreuvoirs à mouches !

LE CAMPAGNARD

Que de coeurs palpitants !

JODELET

Que de nez morfondus !

645

LE CAMPAGNARD

Que d'hommes écrasés !

JODELET

Que de chapeaux perdus !

LE CAMPAGNARD

Que de sang et de cris !

JODELET

Que de coups par derrière!

LE CAMPAGNARD

Et qu'enfin, d'hommes-là firent leur cimetière !

650

BAZILE

Je crois qu'il faisait chaud à quatre pas de là.
Quelle éloquence !

LE CAMPAGNARD

Enfin l'ennemi s'en alla,
Et trois mille des siens moururent sur la place ;
Après, pendant un mois, on attaque, on menace, 655
Et la mine étant prête à les faire voler,
Sans que le Gouverneur voulut capituler,
On résout un assaut, où j'acquis l'avantage
D'avoir eu le second témoigné mon courage :
D'abord que je montais, un coup de fauconneau, 660
Raste, de son boulet, m'emporta mon chapeau
Car, pour dire le vrai, ce jour je fis la bête
Et ne voulus jamais mettre de pot en tête.

RAZILE

C'est un trait de jeune homme, et c'est en user mal.

LE CAMPAGNARD

Ayant donc esquivé le pas le plus fatal, 665
J'étais, comme de vous, proche de la courtine,
Lorsqu'un chef espagnol, d'un coup de javeline,
Me jette cul sur tête aux pieds de ses remparts,
Où des grêles de plomb tombant de toutes parts,
On me fit emporter pour mort et fort malade. 670

BAZILE

Et la ville ?

LE CAMPAGNARD

À la fin fut prise d'escalade,
Et souffrant trois assauts, vous pouvez bien juger

Si l'on vit l'ennemi, si j'y courus danger,
Et si ce beau témoin qui vous conta l'affaire
N'eut pas beaucoup mieux fait s'il eût voulu se taire.

675

PHÉNICE

Sans doute ; mais voici notre peintre qui vient.

SCÈNE V

Le Campagnard, Bazile, Léandre, Phénice, Philis.

BAZILE (à Léandre)

Hé bien ces beaux tableaux sont ?...

LÉANDRE

Mon valet les tient.

BAZILE

Je suis ravi de voir un homme de promesse.

680

LÉANDRE

De plus, j'ai fait la chose avecque tant d'adresse
Que vous même du prix vous serez étonné,
Puisqu'à dire le vrai, c'est un marché donné.
J'en ai d'André del Sarto, de Breughel, du Valèse,
Du Giosepin, du Tite et de Paul Véronèse,
Du Titien, du Gobbo, et du vieil Tintoret,
Du Guide, de Lucas, de Rembrand, de Janet,
Du Palme, d'Intlaët, de Pierre Pérugin
De Michel-Ange enfin, de qui la main divine,

685

D'un art dont nul ne peut être l'imitateur
À presque usurpé les droits du Créateur.

690

LE CAMPAGNARD

Auriez-vous de leur main quelque histoire profane ?

JODELET

Le profil du Pont-Neuf, ou la noce de Jeanne ?

LÉANDRE

Je ne le pense pas.

LE CAMPAGNARD

Mais au moins par bonheur
Auriez-vous le portrait de notre gouverneur ?

695

LÉANDRE *(bas)*

Ne mérite-t-il pas mille fois qu'on le berne ?
Monsieur, je n'en ai point d'aucun peintre moderne.

LE CAMPAGNARD

Pensez qu'en ce pays ils sont tous ignorants ?

LÉANDRE *(au Campagnard, voyant qu'il prenait "Moderne" pour le nom d'une ville)*

Moderne, ce n'est pas un pays.

700

LE CAMPAGNARD

Je comprends.

LE CAMPAGNARD

Chut !

LÉANDRE

Mais ou je me trompe, ou j'aperçois mon homme.
Vous allez voir l'élite et la gloire de Rome.

BAZILE

J'ai grand dessein de voir quelque chose de beau.

705

LÉANDRE

Dites donc votre avis de ce premier tableau
C'est Hercule qui file auprès de sa maîtresse ;
Ne semble-t-il pas dire, en l'ardeur qui le presse,
Par des regards qu'Amour rend complaisants et doux
« Ô céleste maîtresse, où me réduisez-vous ? »
Voyez son coloris, et comme son visage
Dans cet abaissement montre encor du courage,
Comme un reste d'honneur lui fait rougir le teint,
Comme il semble avoir honte, et comme il se contraint !

710

BAZILE

Cette pièce est hardie.

715

LÉANDRE

Elle est incomparable.
D'autre côté, voyez cette nymphe adorable
Qui, d'un oeil dédaigneux et plein de mille appas,
Reçoit ce grand hommage et ne s'en émeut pas.

PHILIS

Il est donc mal payé de son amour extrême ?

720

PHÉNICE

Mais, puisque le héros sait que la Nymphé l'aime,
Lui peut-on souhaiter un meilleur traitement,
Et l'amour déplaît-il traité modestement ?

LÉANDRE

On pourrait souhaiter que d'un oeil moins sévère
Elle payât l'effort que l'amour lui fait faire,
Et qu'en reconnaissant qu'Hercules s'abaissait
Elle brûlât d'amour quand il en rougissait.

725

LE CAMPAGNARD

Moi, je souhaiterais, en la voyant si nue,
Que jusques au menton le peintre l'eût vêtue.
Et qu'on ne vit du bras que les extrémités.

730

LÉANDRE

Le savoir ne paraît que dans les nudités.

BAZILE

En effet, la peinture est....

LE CAMPAGNARD

Voyons-en un autre.
Madame, ai-je raison ?

PHÉNICE

Mon avis est le vôtre.

735

LE CAMPAGNARD

Montrez-nous-en quelqu'un d'un style plus nouveau.

LÉANDRE

De grâce, auparavant regardez ce tableau :
C'est Achille caché sous des habits de femme
Qui, dans les beaux excès de l'amour qui l'enflamme,
A forcé son courage à ce déguisement,
Pour voir en liberté l'objet de son tourment.
Voyez comme il est gai près de Laodamie,
Et comme en cet état sa valeur endormie
Renonce à tous les biens qu'on lui peut présenter,
Pour voir cette princesse et ne la point quitter.
Sous ces habits honteux ne semble-t-il pas dire :
« Un seul de vos regards m'est plus cher qu'un Empire,
Et je ne connais point d'honneur qui soit plus doux
Que celui de vous plaire et d'être aimé de vous. »

740

745

LE CAMPAGNARD

Rien n'y manque en effet, si ce n'est la parole.

750

JODELET

M'en dût-on prendre au mot, j'en donne ma pistole.

LE CAMPAGNARD

J'en donnerais bien dix et ne les plaindrais point.
Passons.

LÉANDRE

Celui qui suit me plaît au dernier point
C'est du vaillant héros qui délivre Andromède.
Regardez comme il vole en courant à son aide,
Et comme, en descendant avec dextérité,
Le monstre qui l'approche en est épouvanté.
Ayant dessus le front une joie excessive,
Ce héros semble dire à la belle captive
Je vous délivrerai du monstre qui paraît. »
Remarquez sa laideur.

755

760

PHÉNICE

Ah ! Dieux qu'il me déplaît !

LE CAMPAGNARD

Le cheval est bien pris.

BAZILE

Sa tête est des plus belles.

765

LE CAMPAGNARD

C'est mon barbe tout fait, n'était qu'il a des ailes.

JODELET

Me dessiez-vous berner pour mon trop de caquet,
Je ne puis avouer que votre bourriquet
Ressemble à ce cheval, et qu'il soit de sa taille.

LE CAMPAGNARD

Ce fat n'a jamais vu mon cheval de bataille.

770

JODELET

Pour ce coup, il est vrai, je confesse ce point
Le moyen de le voir, si vous n'en avez point ?
Un barbet !

LE CAMPAGNARD

Jodelet, trêve de raillerie !

JODELET

Trêve de barbe aussi, monsieur, je vous en prie !

775

LÉANDRE

Il vient d'un bon auteur et ne peut être mal.

LE CAMPAGNARD

Ce cavalier pourtant n'est pas bien à cheval
Je voudrais qu'il fût mieux scellé dessus la selle,
Et qu'il portât le corps d'une façon plus belle,
Que la pointe du pied se tournât autrement.

780

PHÉNICE

On change de costume en changeant d'élément,
Et les chevaux ailés se peignent de la sorte.

LE CAMPAGNARD

Madame, je me rends, la partie est trop forte ;
Mais achevons le reste.

SCÈNE VI

Le Campagnard, Bazile, Philis, Phénice, Léandre, Hodelet, Lise, Un page.

LE PAGE

Ah ! Monsieur...

785

BAZILE

Que veux-tu ?

LE PAGE.>

Monsieur, on dit partout que Cliton s'est battu,
Ou qu'il s'en va se battre, et que partie est faite.

BAZILE

Vite, un cheval de main ! Qu'on m'apprête ma brette,
Mes bottes de campagne et mes bons pistolets !
Viste, sellez, bridez ! Où sont tous mes valets ?
Ces marauds, on les voit quand on n'en a que faire.

790

LE CAMPAGNARD *(à Jodelet)*

Feignons, et, pour montrer que j'ignore l'affaire,
Sortons, et nous tirons doucement à l'écart.

BAZILE

Champagne, La Forêt, petit Basque, Picart
Au diable les valets, maudite soit la race !
Je n'en puis plus souffrir, il faut que je les chasse.
Ma nièce, je reviens ici dans un moment.

795

ACTE III

SCÈNE I

Le Campagnard, Anselme, Jodelet.

LE CAMPAGNARD

Que faisait en ce lieu le plus savant des hommes?

ANSELME *(d'un ton grave)*

Nous en sommes le moindre, en l'état où nous sommes,
Et verrions notre esprit tous les jours en défaut,
Sans les rayons infus qui nous viennent d'en haut.

800

LE CAMPAGNARD *(à Jodelet)*

Ô dieux ! Qu'il est savant !

JODELET

Monsieur, c'est un vrai diable.

LE CAMPAGNARD

À quoi pouvait rêver votre esprit admirable ?

805

ANSELME

J'étais dans les douleurs d'un grand enfantement
Que j'allais mettre au jour assez heureusement
Pour traiter la chimie avecque plus de gloire
Je songeais à construire un grand laboratoire,
Dont les récipients et les vaisseaux lutés 810
Par le feu graduel ne fussent point gâtés.
Je voulais tempérer l'ardeur immodérée
Du sel élémentaire et de l'huile éthérée ;
Je songeais à trouver quelques secrets nouveaux,
Pour aisément pouvoir calciner les métaux 815
Et tirer l'élixir des choses pénétrantes,
Pour extraire le sel essentiel des plantes,
Pour faire promptement la sublimation,
Fixation d'esprit et fumigation.
Je songeais au pouvoir qu'a le divin Mercure 820
Sur le corps métallique en changeant sa nature,
Comme il se volatise et se peut congeler,
Corroder et dissoudre et se coaguler.

LE CAMPAGNARD

Si bien qu'on ne saurait obtenir audience
Sans détruire les fruits d'une longue science ! 825

ANSELME

Parlez-nous, mais en bref.

LE CAMPAGNARD

Je viens savoir de vous
Si le sort me doit être ou rigoureux ou doux,
Si je serais heureux en épousant Phénice.

ANSELME

Je veux, dans peu de temps, vous rendre ce service.

830

LE CAMPAGNARD

Vous m'avez déjà fait cent fois ce compliment,
Mais, comme ce désir me touche vivement,
Monsieur, pardonnez-moi si je vous presse encore
De vouloir satisfaire un feu qui me dévore
Et de diligenter mon horoscope un peu.
Je ne suis point ingrat.

835

ANSELME *(bas ce vers)*

Puis-je avoir plus beau jeu ?
Monsieur, à dire vrai, votre horoscope est faite ;
Mais, vous ayant vu né sous mauvaise planète,
Je me suis résolu de n'en déclarer rien.

840

LE CAMPAGNARD

Hé ! De grâce, Monsieur, soit mon mal ou mon bien,
D'une ou d'autre façon veuillez me satisfaire.

ANSELME

C'est un point résolu, je ne le saurais faire.
Tout autre, pour tirer son salaire de vous,
Vous ferait changer d'astre, ou le rendrait plus doux
Mais, étant au-dessus de toute récompense,
Je me tais, ou je dis les choses que je pense.

845

LE CAMPAGNARD

Encore un coup, Monsieur, parlez-moi franchement,

Et veuillez de ma part prendre ce diamant.

ANSELME (*prenant le diamant*)

Rien ne me peut tenter, Monsieur, je vous le jure ; 850
Mais sachant votre bonne ou mauvaise aventure,
Si vous n'étiez pas homme à vous épouvanter
Des maux qu'avec le temps vous pourriez éviter,
Et si vous compreniez, en voyant vos désastres,
Qu'un esprit tout-puissant prédomine les astres 855
Et change leurs décrets selon sa volonté,
Je vous ferais savoir votre nativité.
Mais...

LE CAMPAGNARD

Je vous le promets.

ANSELME

Je ne vous puis rien dire. 860

LE CAMPAGNARD

Monsieur, c'est redoubler l'excès de mon martyre.
De grâce !...

(Il fait semblant de lire un grand papier qu'il tire de sa poche.)

ANSELME

Armez-vous donc de résolution.
Vous avez pris naissance au signe du Lion,
Sous sa tête, où l'on voit quatre étoiles semées, 865
Qui d'un feu toujours vif semblent être allumées.
Il est l'onzième signe, et des plus capitaux,

Étant particulier de trente partiaux.
Le nom d'Algebaac est celui qu'on lui donne.

JODELET

Ô dieux ce nom tout seul tuerait une personne.

870

ANSELME

Vous avez sur le chef deux signes fort menus.

JODELET *(à Anselme le tirant à part)*

Monsieur?

ANSELME

Qu'est-ce ?

JODELET

Avouez que c'est Capricornus.

ANSELME

Jodelet !

875

JODELET

Jean Petit fit l'amour à ma tante
Pierre de Larivé nous doit cent sols de rente,
Maistre Eustache Noël a bu cent fois chez nous.
Et le jeune Troyen...

LE CAMPAGNARD

Maître sot, taisez-vous.

880

ANSELME

Vous avez à treize ans eu quelque maladie ;
Dans peu vous en aurez si l'on n'y remédie,
Et si vous échappez les maux que je pressens,
Vous n'en sentirez plus qu'à quarante et huit ans.
Votre fatal ayant la part orientale ; 885
Vous ferez une faute et lourde et sans égale,
Si devers cet endroit, dedans tous vos logis,
Vous ne disposez pas vos chambres et vos lits,
Et si vous n'y traitez vos meilleures affaires.
Juin, Janvier et Juillet, vous seront bien contraires. 890
Votre jour malheureux sera le Samedi ;
Vos heureux sont Mardi, Dimanche et Vendredi,
Et si vous trafiquez, prenez l'ambre et l'agate,
Le cuivre et les chevaux, et l'or et l'écarlate,
Autrement... 895

LE CAMPAGNARD

Ce n'est pas ce que je veux savoir.

ANSELME

Attendez ; chez un grand vous aurez du pouvoir,
Et vous serez btessé d'un grand coup à la bouche ;
Vous serez marié.

LE CAMPAGNARD

C'est là ce qui me touche. 900

ANSELME

Et vous devez avoir deux femmes tout au moins ;

Elles vous aimeront ; mais, malgré tous leurs soins,
Vous ne pourrez avoir aucun amour pour elles :
Elles auront du bien et ne seront pas belles.
Vénus en quantité vous promet des enfants 905
Jupiter les rendra joyeux et triomphants ;
Mais l'opposition de Mars et de la Lune
De quelques-uns par mort bornera la fortune...
Votre an climatérique est proche d'arriver.
Mercure ayant reçu Mars qui le vient trouver, 910
Promet un grand désordre en votre mariage
Le quadrat de Vénus, encore davantage,
Vous rendant malheureux pour avoir trop vécu.

JODELET

Ne l'ai-je pas bien dit que vous seriez cocu ?

LE CAMPAGNARD

Tais-toi. 915

ANSELME

Je ne sais point mal qui ne vous arrive,
Si vous n'abandonnez l'objet qui vous captive
Des meurtres, un déluge et des embrasements,
Des prisons, des douleurs et des bannissements,
Des pertes, des affronts et des têtes coupées, 920
Des coups de pistolets, de poignards et d'épées,
Et des valets pendus.

JODELET

Ah ! Monsieur, quittez-la.

ANSELME

Suivent le premier feu dont votre coeur brûla.

LE CAMPAGNARD

De sorte qu'il faudra que je quitte Phénice ?

925

JODELET

Belle demande !

LE CAMPAGNARD

Ah ciel, quelle est ton injustice !

ANSELME

A-t-elle la première échauffé votre coeur !
Peut-être ?

LE CAMPAGNARD

Son bel oeil fut mon premier vainqueur.

930

ANSELME

Il faut donc la quitter, puisqu'il est manifeste
Que votre premier feu n'a rien que de funeste,
Et que ceux qui suivront vous seront plus heureux.
Mais vous m'aviez promis d'être plus généreux,
Et cet accablement dont je me trouve cause
Fait voir que je devais vous déguiser la chose.
Adieu, j'ai trop parlé.

935

JODELET (*à Anselme*)

Que vous avez bien fait

ANSELME (*le voyant qui soupire*)

Les dieux rendent parfois les astres sans effet.

SCÈNE III

Le Campagnard, Jodelet.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Jodelet !

940

JODELET

Monsieur, le diable est bien aux vaches.

LE CAMPAGNARD

Injuste ciel, rends-moi le bien que tu m'arraches,
Et me voyant si près du naufrage et du port,
Accorde-moi Phénice, ou me donne la mort !
Mais j'ai beau le prier en affaires pareilles
Le cruel prend plaisir à fermer ses oreilles.
Ah ! rage, ah ! Sort cruel, ah destins conjurés !
Vous, grand Dieu des Enfers, qui me désespérez,
Amour, qui de mon sang fais des torrents de flamme !...

945

JODELET

Petit perturbateur du repos de nos ames

950

LE CAMPAGNARD

Barbare !

JODELET

Traître !

LE CAMPAGNARD

Aveugle, insensible

JODELET

Fort bien,
Mais sans frapper du pied tout cela ne vaut rien ;
Il faut serrer les poings et, roulant les prunelles,
Par de fréquents regards lorgner les hirondelles.

955

LE CAMPAGNARD

Ah ! Jodelet, laissons cet importun discours.
Et reconnais qu'enfin, après tant de beaux jours,
Dans les champs amoureux ma moisson sera sèche.

960

JODELET

Vous ne sauriez donc plus de quel bois faire flèche ?

LE CAMPAGNARD

Hélas ! Qui le pourrait en cette extrémité,
Si je ne fais vertu de la nécessité ?

JODELET

Hé bien, n'est-il pas vrai, qu'il faut qu'un coeur fidèle
Se vienne tôt ou tard brûler à la chandelle ?

965

LE CAMPAGNARD

Hélas ! Pour mieux parler, dis un ardent flambeau
Qui luit comme ces feux qui mènent au tombeau.
Maudits soient tes devins et leur philosophie !

JODELET

Sot est qui les consulte, et fol est qui s'y fie !

LE CAMPAGNARD

Mais comment l'épouser après ce qu'il m'a dit ?
Ah ! De rage et d'amour je suis tout interdit,
Et dedans ces douleurs par qui le coeur me saigne...

970

JODELET

Vous tueriez volontiers un mercier pour un peigne
Pourquoi vous affliger jusques au dernier point ?

LE CAMPAGNARD

Je l'aime, Jodelet.

975

JODELET

Ne la quittez donc point.

LE CAMPAGNARD

En ne la quittant point, vois quelle est ma misère.

JODELET

Quittez-la donc.

LE CAMPAGNARD

Hélas !

JODELET

Gardez donc de le faire.

980

LE CAMPAGNARD

Si je l'épouse aussi, quel malheur est le mien !
C'est ma perte assurée.

JODELET

Hé bien ! N'en faites rien.

LE CAMPAGNARD

Aussi je n'en aurai jamais une si belle.

JODELET

Ne pensez donc jamais à vous défaire d'elle.

985

LE CAMPAGNARD

Mais je puis-être heureux avec moins de beauté.

JODELET

Abandonnez-la donc.

LE CAMPAGNARD

Mais je suis arrêté
Et lié pour jamais d'une flamme trop forte.

JODELET

Aimez donc jusqu'à tant que le diable l'emporte.

990

LE CAMPAGNARD

Ah ! Sois plus sérieux si tu veux m'obliger.

JODELET

Et vous, et votre amour, me feriez enrager.

LE CAMPAGNARD

Attends, je prémédite une bonne défaite :
Abandonnant l'aînée et prenant la cadette,
Je suis dans même sang et dans même maison,
Et me fais un ami du querelleux Cliton.

995

JODELET

Il est certain.

LE CAMPAGNARD

De plus je n'aurai rien à craindre
De ces astres fâcheux dont j'aurais à me plaindre,

Et Philis, en causant mes secondes amours,
Me rendra fortuné le reste de mes jours ;
Au lieu que, si je veux m'obstiner à Phénice,
Qui reçut de mon coeur le premier sacrifice,
Je me dois assurer de mourir malheureux.

1000

JODELET

Suivez donc ce conseil.

1005

LE CAMPAGNARD

Il est bien rigoureux.

JODELET

Ne le suivez donc point.

LE CAMPAGNARD

S'il faut que je le fasse,
Enfin c'est du temps seul que j'attends cette grâce.
Mais s'il faut oublier Phénice pour jamais
Je veux en sa cadette adorer ses attraits.

1010

JODELET

La composition est assez raisonnable.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Que j'aurai de peine en rencontre semblable !
J'y veux encor penser. Mais quelqu'un vient ici.

SCÈNE IV

La Campagnard, Bazile, Cliton, Phénice, Philis, Jodelet.

BAZILE *(à Cliton, pour l'accomoder avec le Campagnard)*

Vous devez avancer, puisqu'il avance aussi,
Et parier le premier, ayant 6meu l'affaire.
Embrassez-vous.

1015

CLITON *(au Campagnard, montrant Phénice)*

Monsieur, je viens vous satisfaire,
Et devant ces témoins vous jurer sur ma foi
Que vous aurez toujours un serviteur en moi.

1020

LE CAMPAGNARD

Les nommer des témoins ! Ah ! Changez-leur ces titres :
Ces yeux sont assez beaux pour être nos arbitres.
Ces juges souverains, avecque tant d'appas,
Nous peuvent d'un regard condamner au trépas.

PHILIS *(bas à Phénice)*

Le peut-on écouter, ma soeur, sans qu'on le berne?

1025

PHÉNICE *(au Campagnard)*

L'amour n'est dans nos yeux qu'un juge subalterne
Et ne peut condamner le moindre criminel
Sans que son jugement soit suivi d'un appel.

LE CAMPAGNARD *(à Cliton)*

Quoi qu'il en soit, je suis tout à votre service,

Et dans peu je vous veux rendre un si bon office
Que vous m'appellerez ami plus que jamais.

1030

BAZILE

Embrassez-vous encor pour confirmer la paix.

CLITON

Je suis son serviteur, quoiqu'indigne de l'être.

LE CAMPAGNARD

Vous êtes fort brave homme et l'avez fait connaître,
En me serrant un peu le bouton de fort près.
D'abord en vous voyant je reculais exprès
Pour revenir sur vous fondre comme un tonnerre,
Et vaincre en pratiquant cette ruse de guerre.

1035

CLITON

Je l'ai connu d'abord.

LE CAMPAGNARD (à Philis)

Il est joli garçon.
Or ça, que dites-vous de cet estramaçon.
Que je vous ai porté ?

1040

CLITON

Qu'il part de grande adresse.

LE CAMPAGNARD

La feinte ?

CLITON

Qu'elle était poussée avec justesse.

1045

LE CAMPAGNARD

Et quand j'ai dégagé, vous en souvenez-vous ?

CLITON

Jamais je ne parais de si dangereux coups.

BAZILE

Quand je vous séparerai sans aucun avantage,
Vous aviez fait tous deux en hommes de courage.

PHÉNICE

L'un ni l'autre n'était désarmé, ni blessé.

1050

*(Il porte sans y penser un coup dans l'estomac de Phénice, pour montrer
comme il fit.)*

LE CAMPAGNARD

Je vais vous raconter comme tout s'est passé
D'abord tirant l'épée et gagnant la mesure,
Portant de petits coups, poussés à l'aventure,
Nous nous tâtions l'un l'autre et nous pressions un peu,
Pour savoir seulement quel était notre jeu,
Alors qu'en allongeant il vint de bonne grâce,
Comme s'il eut voulu faire la feinte basse ;
Mais, ayant bien prévu son dessein en partant,
Je l'attends de pied ferme, et je pare en quartant.
Trompé par cette ruse, aussitôt je hasarde

1055

1060

De rompre la mesure en l'ôtant hors de garde
Je pousse droit à lui quand, par un coup fourré,
Il évita celui dont je l'aurais bourré.
Mais découvrant son corps et faisant une feinte,
Je lui pousse en trois temps une assez rude atteinte,
Et comme j'allongeais, tiersant il fit cela
Et s'exempta du coup alors qu'il recula.

1065

PHÉNICE

Je croyais de ce coup qu'il m'avait assommée.

PHILIS

N'épargner pas le sexe à la personne aimée,
C'est trop !

1070

LE CAMPAGNARD

Excusez-moi, je parle avec chaleur ;
Mais aimée, elle l'est, et trop pour mon malheur,
Puisqu'il est arrêté qu'il faut que je la quitte !

BAZILE

Que dites-vous, Monsieur ?

LE CAMPAGNARD

Que, malgré son mérite,
Je dois l'abandonner et reprendre mon coeur
Pour en faire un présent à son aimable soeur.

1075

PHILIS

Que dit-il ?

LE CAMPAGNARD

À Cliton enfin je l'abandonne.

CLITON *(à Bazile)*

A-t-il perdu le sens ?

1080

BAZILE

Ce changement m'étonne.

PHÉNICE

Moi, je ne connais pas jusqu'où va mon malheur.

BAZILE

Monsieur ?

LE CAMPAGNARD

Je m'en sépare avec grande douleur,
Et pendant le dîner, de qui l'heure s'approche,
Vous saurez...

1085

JODELET

Que l'amour a troublé sa caboche.

BAZILE

De grâce !...

LE CAMPAGNARD

Dedans peu je dirai mes raisons.

JODELET

J'en connais un plus sage aux Petites-Maisons.

1090

ACTE IV

SCÈNE PREMIERE

Léandre, Anselme.

LÉANDRE

Tu viens, en ma faveur, par un grand coup d'adresse,
De faire qu'un rival me quitte sa maîtresse ;
Mais, au point de la prendre, un sentiment secret
Me fait voir mon hymen avec quelque regret.

ANSELME

Qui vous pourrait causer cette prompte retraite ?

1095

LÉANDRE

Je viens d'entretenir son aimable cadette,
Qui m'a peint son humeur avec de certains traits
Qui font que je craindrais de ne l'aimer jamais ;
Et tu sais quel malheur traîne le mariage
Quand il faut malgré soi faire mauvais ménage.

1100

ANSELME

C'est être homme de bien vingt fois plus qu'il ne faut ;
Mais que craignez-vous d'elle, et quel est ce défaut ?

LÉANDRE

Anselme, elle est fantasque et coquette et volage.

ANSELME

C'est beaucoup, et je crois sa cadette plus sage.

LÉANDRE

Il n'en faut point douter : n'ayant pas vu la Cour
Et n'ayant pas goûté cet aimable séjour,
Elle est beaucoup moins fine et vaut mieux que l'aînée
Qui n'est dans le pays que depuis une année,
Et qui chez une tante, où l'on cajolait fort,
Demeura dans Paris jusques après sa mort.

1105

1110

ANSELME

Quitter pour un soupçon trois mille écus de rente !

LÉANDRE

Pour les trois mille écus, que rien ne t'épouvante !
J'ai conçu des desseins pour me les conserver,
Si tu veux m'y servir et tant soit peu rêver
À l'important tissu d'une intrigue nouvelle.
Sa cadette.

1115

ANSELME

Parlez.

LÉANDRE

Tu sais qu'elle est plus belle ;

Mais c'est pour ses vertus plus que pour sa beauté
Que mon cœur aujourd'hui penche de son côté. 1120
Depuis un mois je tiens cette affaire secrète
Et, brûlant tous les jours d'une flamme discrète,
Je serais étouffé sans te parler de rien
Si je n'eusse pas eu ce dernier entretien,
Par où je reconnais qu'elle est fort raisonnable 1125
Et qu'enfin je lui suis un peu considérable.

ANSELME

Après un tel discours je tombe de mon haut.
Monsieur, corrigez-vous d'un semblable défaut,
Car pour moi j'y renonce et je perds mon escrime. 1130
Après de pareils tours, cherchez qui vous estime
Et qui pour vous servir fasse ce que j'ai fait.

LÉANDRE

Écoute.

ANSELME

Mes travaux auront un bel effet.

LÉANDRE

Ah ! Ne te fâche pas, mais écoute.

ANSELME

J'enrage ! 1135

LÉANDRE

Cher ami.

ANSELME

N'espérez rien de moi davantage.

LÉANDRE

Ah ! Qu'elle a de beautés !

ANSELME

Mais, avec ses appas,
Elle est indifférente.

1140

LÉANDRE

Elle ne me hait pas ;
Au moins je n'y vois point de certaine apparence.

ANSELME

Quitter un bien certain, dessus une espérance !
Ah ! Bons dieux !

LÉANDRE

Que veux-tu ?

1145

ANSELME

N'est-ce pas assez fou ?
Je voudrais de bon coeur m'être cassé le cou,
Lorsque j'ai travaillé pour un ami semblable.

LÉANDRE

Anselme, prends pitié d'un amant misérable.

ANSELME

Mais quand je le voudrais, croyez-vous tout de bon 1150
Que je puisse éloigner et le noble et Cliton ?
Ayant au Campagnard prédit ses aventures
Et fait voir faussement ses misères futures,
De vers cette cadette ayant tourné ses vœux,
Alors que de Cliton elle approuve les feux, 1155
Tel que soit mon esprit, et tel que soit le vôtre,
Pouvons-nous l'arracher ou de l'un ou de l'autre ?
Si Cliton l'abandonne, alors le Campagnard
Ne l'épouse-t-il pas !

LÉANDRE

Ce sera grand hasard. 1160

ANSELME

Hé quoi ! Sur ce hasard perdre votre fortune !

LÉANDRE

Ah ! Quittons la raison quand elle est importune !

ANSELME

Mais à ce cher objet si Phénice avait dit
Une chose qui put me perdre de crédit,
Que je fais l'Astrologue, et découvre la bourde ? 1165

LÉANDRE

Elle n'aura pas fait une faute si lourde.

ANSELME

Pourquoi se déclarer à demi sur ce point,
Puisqu'elle sait déjà qu'elle ne vous hait point ?

LÉANDRE

En ayant eu besoin, elle avoua la chose
Et lui fit croire après, de peur qu'elle ne cause,
Qu'elle seule savait le secret.

1170

ANSELME

Et pour moi ?

LÉANDRE

Elle ne pense pas qu'on se serve de toi,
Ne nous ayant jamais pu remarquer ensemble.
Tente donc cet esprit, et vois ce qui t'en semble,
Car pour moi, je ne puis hasarder cet aveu
Sans savoir que son coeur brûle de même feu.

1175

ANSELME

Mais comment découvrir ses secrètes pensées ?

LÉANDRE

Mais comment as-tu fait tant d'actions passées ?
Imagine, médite et rêve seulement.

1180

ANSELME

Je n'y réussirai que difficilement,

LÉANDRE

Si je me trompe au moins en voyant qu'elle m'aime,
Ne lui découvrant rien de mon amour extrême,
Je serai toujours bien dans l'esprit de sa soeur.

ANSELME

C'est donc votre coup sûr !

1185

LÉANDRE

N'en aie point de peur ;
Médite seulement une adresse nouvelle,
Pour savoir si je puis me déclarer pour elle.

ANSELME

Je le ferai, mais c'est pour la dernière fois.

LÉANDRE

Tais-toi, Phénice vient, je l'entends à la voix.

1190

SCÈNE III

Philis, Anselme.

PHILIS

N'ai-je pas vu ma soeur qui fuit devant Léandre ?

ANSELME

Madame, ils m'ont donné l'ordre de les attendre,

Pour me communiquer quelque affaire qu'ils ont.

PHILIS

Je voudrais bien savoir le commerce qu'ils font.
Mais depuis quelque temps ma soeur est si rêveuse
Que tout autre que lui la trouve un peu fâcheuse.

1195

ANSELME

C'est peut-être un effet de son tempérament.

PHILIS

Vous en faites peut-être un autre jugement,
Mais vous ne m'aimez pas assez pour me le dire.
Ma soeur obtient de vous tout ce qu'elle désire,
Et pour moi, je n'ai point de zélés ni d'amis.

1200

ANSELME

Madame...

PHILIS

Où sont les soins que vous m'aviez promis
Pour m'apprendre le cours de ma bonne aventure ?

ANSELME

Je m'y suis préparé, Madame, je vous jure,
Et si vous le vouliez, dès ce même moment...

1205

PHILIS

Brisons là, je le veux.

ANSELME

Votre main seulement,
Et dites, s'il vous plaît, quel mois vous êtes née !

PHILIS

L'onzième de Juillet.

1210

ANSELME

Vous serez fortunée,
Et jusques à trente ans en fort bonne santé ;
Ensuite vous aurez quelque incommodité :
Des douleurs d'estomac, de tête et de poitrine.
Vous êtes bilieuse, et replette et sauguine. 1215
Cette ligne qui prend du pouce au mitoyen
Vous promet des honneurs avec beaucoup de bien ;
Celle que vous voyez, qui coupe sous l'indice,
Montre que vous n'avez ni fraude, ni malice.
Cet angle qui s'étend au mont de Jupiter 1220
Fait voir que vous aurez un grand à redouter.
Ce cercle qui paraît dessus l'auriculaire,
Joint avec cette croix qu'on voit sous l'annulaire,
M'apprend qu'ayant pour vous Mercure et le Soleil,
Vous aurez et prudence, et force, et bon conseil. 1225
Vers la table quadrangle est une grande ligne
Qui menace vos jours d'un accident insigne,...
Et, si j'ose parler, sur ce mont de Vénus
J'observe certains traits qui me sont inconnus.
Mais.... 1230

PHILIS

Vous me causerez une peine incroyable

Parlez.

ANSELME

M'avouerez-vous si je suis véritable ?

PHILIS

Oui, je vous le promets.

ANSELME

Vous avez de l'amour,
Et craignez toutefois qu'il ne paraisse au jour.
Vous voyez fort souvent l'objet qui vous captive ;
Mais, parmi les transports d'une ardeur excessive,
Une sainte pudeur, contraignant vos désirs,
Tempère vos regards et retient vos soupirs.

1235

1240

PHILIS

Ah certes, votre esprit n'eut jamais de semblable.

ANSELME

Vous reconnaissez bien que je suis véritable !

PHILIS

De grâce, que ma soeur n'en sache jamais rien.

ANSELME

Celui que vous aimez n'a pas beaucoup de bien,
Mais il est honnête homme et fera quelque chose
En vous prenant pour femme, ainsi qu'il se propose.

1245

Quand votre âme est en feu, son coeur se sent brûler;
Si vous dissimulez, il n'oserait parler ;
Si votre mal est grand, sa douleur est extrême,
Et vous l'aimez enfin bien moins qu'il ne vous aime.

1250

PHILIS

Il m'aime ?

ANSELME

Il est certain.

PHILIS *(bas)*

Que dira-t-il de plus ?

ANSELME

Du malheureux Cliton les soins sont superflus,
Et du beau Campagnard l'amour est inutile.
Mais je vous veux servir en confident habile,
Et dire à cet amant qu'il se peut exprimer.

1255

PHILIS

Hélas ! C'est...

ANSELME

Il n'est pas besoin de le nommer :
Ma science m'apprend, par un pouvoir suprême,
Ce qui se fait sur terre et dedans le ciel même.
Il sait peindre.

1260

PHILIS

Ah ! C'est trop, je m'abandonne à vous !

ANSELME (*bas*)

Tout va bien.

PHILIS

Ce baron s'avance devers nous.

1265

Ah ! L'importun amant !

ANSELME (*bas en sortant*)

Ô fortuné Léandre,

Quel service important viens-je encor de te rendre !

SCÈNE IV

Philis, Le Campagnard, Jodelet.

PHILIS

Je ne vous pensais pas si proche de ces lieux.

LE CAMPAGNARD

Quel coeur peut respirer absent de vos beaux yeux,

1270

Et quel homme mortel, ou barbare ou sauvage,

Ne brûlerait de voir un si parfait visage ?

PHILIS

Ma soeur a plus d'attraits.

LE CAMPAGNARD

Pour parler sans mépris,
Quoi que vous en disiez, chacune vaut son prix ;
Mais, pressé d'une chère et douce violence,
Je sens que vos beautés emportent la balance
Et qu'en vous résistant, un coeur comme le mien
Ne faisait seulement que traîner son lien.

1275

PHILIS

Je crains votre inconstance et je la trouve extrême.

1280

LE CAMPAGNARD

Ah ! Ne redoutez rien, étant la beauté même,
Et tenez assuré qu'en recevant ma foi,
Vous me rendrez constant, même en dépit de moi !
Si je commets un crime en me rendant volage,
J'ai trouvé mon bonheur dans mon propre naufrage
Et retrouvé ma gloire en entrant en prison ;
J'ai fait d'un changement un acte de raison.
Je sais que je n'ai pas ni sceptre ni couronne
Pour payer dignement votre aimable personne
Mais enfin je vous donne une âme toute en feu,
Et puisque la nature est contente de peu,
Je crois que trois châteaux avec trois métairies,
Huit cents arpents de terre et quatre bergeries,
Deux haras bien peuplés, et quatre ou cinq moulins,
Trois granges en bon ordre et trois celliers tout pleins,
Plus de trente coureurs dedans mes écuries,
Des étangs à foison, des bois et des prairies,
Quatre meutes de chiens, bassets, moyens et grands,
Épagneuls, lévriers, mâtins et chiens courants,
Dix oiseaux excellents, une assez bonne table,

1285

1290

1295

1300

Quelque rente foncière et du bien raisonnable,
Parmi deux cents voisins d'honneur et de vertu,
Vous mettront à votre aise.

JODELET

Et bouche que veux-tu !

PHILIS

Sans doute un tel parti vaut qu'on te considère,
Et...

1305

LE CAMPAGNARD

J'ai ma charge encore, et celle de mon père.

PHILIS

Le sot !...

LE CAMPAGNARD

Mais je vois bien qu'avecque tant d'appas
Le secret est de plaire, et que je ne plais pas.

1310

PHILIS

Changez de sentiment.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Divine merveille,
Souffrez que dans l'excès d'une amour sans pareille,
Dessus ces belles mains...

SCÈNE V

Le Campagnard, Philis, Cliton, Jodelet.

CLITON (*voyant Philis qui se laisse baiser les mains*)

Poursuivez à loisir,
Je n'en recevrai pas le moindre déplaisir :
En perdant un esprit qui n'aime que le change,
Je ne me plains de rien, son changement me venge.

1315

PHILIS

Allez, puisqu'on vous venge à force de changer,
Je fais plus que jamais le vœu de vous venger.

1320

CLITON

Et moi qui vous connais encline à la vengeance,
Je veux vous dérober cette douce allégeance
Et vous punir vous-même en me vengeant de vous.

LE CAMPAGNARD

Monsieur !

CLITON

Ingrate.

1325

LE CAMPAGNARD

Il faut modérer ce courroux !...
Vous allez un peu vite en menaçant Madame,
Et je croirais enfin être digne de blâme
Si, souffrant devant moi ces mauvais compliments,

Je ne vous témoignais quels sont mes sentiments,
Et...

1330

JODELET

Qui se fait brebis, Monsieur, le loup le mange.
Déjà le sang me bout et la main me démange.

LE CAMPAGNARD

Oui, n'étant pas toujours d'humeur à souffrir tout,
Je sais, quand il le faut, pousser un homme à bout.

1335

CLITON

Je porte à mon côté de quoi vous le défendre.

LE CAMPAGNARD

En autre lieu qu'ici je pourrais l'entreprendre.

CLITON *(mettant l'épée à la main)*

Ah ! C'est trop !

LE CAMPAGNARD

En effet, le plutôt vaut le mieux.

PHILIS

Ah ! Cliton !

1340

LE CAMPAGNARD

Il faut vaincre ou mourir à ses yeux.

JODELET *(ne pouvant dédaigner)*

Ah ! La maudite rouille, ah ! Monsieur, ah ! Mon maître,
Au diable soit l'épée et ceux qui l'ont fait naître !
Au secours, aux voleurs, aux meurtres !

SCÈNE VI

Le Campagnard, Cliton, Philis, Bazile, Jodelet.

BAZILE *(les séparant)*

Qu'est ceci ?
Faut-il que des amis se querellent ainsi ?

1345

LE CAMPAGNARD

Je lui montrerai bien qu'il prend mal ses mesures.

BAZILE *(à Cliton qui veut parler encore)*

Ah ! Cliton !

JODELET

Haut le bois !

BAZILE

Dieux quelles procédures !

1350

LE CAMPAGNARD

Ce coup est un prêté, mais il sera rendu.
Il est bien attaqué, s'il est bien défendu.

Et...

BAZILE *(au Campagnard)*

Vous êtes brave homme, il faut qu'il le confesse.

CLITON

Mais...

1355

BAZILE *(au Cliton)*

Pour l'amour de moi, que ce désordre cesse !
Quel est ce démêlé ?

PHILIS

Cliton fait le jaloux
Et, se persuadant qu'il peut beaucoup sur vous,
Il prétend empêcher Monsieur de me rien dire.

1360

CLITON

Madame, il peut prétendre à tout ce qu'il désire ;
Mais de vos actions il est mal informé
S'il se croit le premier que vous ayez aimé.

BAZILE

Silence !

PHILIS

C'en est trop.

1365

CLITON

Cette seule réponse
Veut que je l'abandonne et que je la renonce :
Sa soeur mérite mieux mon coeur et mes soupirs.

LE CAMPAGNARD

C'en est trop de vouloir contraindre les désirs.

BAZILE

Il est vrai, mais il faut accommoder la chose.

1370

CLITON *(en s'en allant)*

Le démêlé finit, puisque je hais la cause,
Et pour le témoigner, je suis son serviteur.

BAZILE

Embrassez-vous.

LE CAMPAGNARD

Je suis le sien de tout mon coeur.
Madame, je vous suis tout à fait redevable.

1375

PHILIS

Je fais ce que je dois.

BAZILE

Entrons.

(À Jodelet, bas.)

LE CAMPAGNARD

Qu'elle est aimable !
Il fait bon se fier à de pareils valets.

JODELET *(seul, tirant son épée)*

Ah ! Reproche sensible au sang des Jodelets !
Pour te garder de rouille ô belle et claire lame,
Je te fais un fourreau de l'étui de mon âme.
Me tuer ! Ah ! Ah ! Ah ! Le sentiment falot
Que si je l'avais fait je serais un grand sot !
Rouille-toi tout ton saoul aussi bien, chère Olinde,
N'es-tu pas pour l'oison, la poule et le coq d'Inde ?

1380

1385

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE

(Plaintes de Phénice à sa confidente Lise, à qui elle annonce vaguement ses projets de vengeance.)

SCÈNE II

Philis, Lise, Phénice, Jodelet.

PHÉNICE

De peur que votre honneur ici ne se hasarde,
Ce galant homme est-il pour vous servir de garde ?

PHILIS

De mon nouvel amant au moins c'est le dessein.

PHÉNICE

À ne vous point mentir, c'est jouer au plus fin :
Il connaît votre esprit et léger et facile.

1390

PHILIS

Ma soeur...

JODELET (*interrompant*)

Il n'en est rien ; mon maître est plus habile.
Ayant le coeur épris de ses perfections,
Il veut lui témoigner des inclinations
Dont l'instinct pénétrant s'étende jusqu'aux choses
Par qui sont cimentés les effets et leurs causes ;
Car, comme le soleil, par un temps nébuleux,
Peut bien, sans se servir d'un secours fabuleux,
Faire passer son feu par sa correspondance,
Comme le fait mon maître avec grande prudence,
Tout ainsi, si bien donc. Or l'amour, oui, ma foi...

1395

1400

PHILIS

Laisse-nous là.

JODELET

Je crois qu'on se moque de moi.

(*Haut à Jodelet, qui sort.*)

PHILIS (*bas*)

De crainte que ma soeur ne dise quelque chose,
Éloignons-le de nous.
Dis-lui qu'il s'y dispose,
Que je l'attends ici.

1405

PHÉNICE

Que disiez-vous tout bas ?

PHILIS

Quelque petit secret qui ne vous plairait pas.

1410

PHÉNICE

Aussi pour le savoir j'ai peu d'impatience.

PHILIS

C'est que vous savez vivre avec expérience.

PHÉNICE

Oui, j'en ai plus que vous.

PHILIS

Madame, je le crois :

L'âge vous a donné ce don par dessus moi.

1415

PHÉNICE

Vous n'aurez pas toujours un temps si favorable.

PHILIS

Beaucoup voudraient bien courre une risque semblable.

PHÉNICE

L'amour frappe demain ceux qu'il frappe aujourd'hui.

PHILIS

Je n'ai pas encor lieu de me plaindre de lui.

PHÉNICE

Les pleurs suivent de près tous les biens qu'il nous donne. 1420

PHILIS

Je laisse soupirer celles qu'on abandonne.

PHÉNICE

Ah ! C'est trop ! Je vois bien que vous parlez à moi,
Mais je vous veux apprendre à me donner la loi,
Et, devant qu'il soit peu, dans ma fureur extrême,
Je vais perdre avec vous le fourbe qui vous aime. 1425
J'ai les yeux dessillés après de longues nuits,
Et rougis de le voir, étant ce que je suis.
Il me faut un époux plus digne et plus sortable ;
Mais, de peur de vous voir et lâche et misérable,
Sans dessein de venger les affronts qu'il m'a faits, 1430
Je vais de vos desseins prévenir les effets.
Je ne vous croirai pas ; vous êtes en colère.

SCÈNE III

Philis, Jodelet, Léandre.

LÉANDRE *(avec des pinceaux à la main)*

Nous n'osions avancer de peur de vous déplaire,
Mais nous vous écoutions.

PHILIS *(bas à Léandre)*

Il faut adroitement 1435
Éloigner Jodelet pour parler un moment.

LÉANDRE *(lui faisant signe)*

Il ne faudrait qu'avoir la toile tout à l'heure.

JODELET

Je la trouverai bien sans changer de demeure :
Derrière ce gros luth, je l'avais mise hier.

PHILIS *(bas à Léandre)*

C'est être prévoyant.

1440

JODELET

Nous sommes du métier.

(À Jodelet, haut.)

LÉANDRE *(bas à Philis)*

Il ne s'en ira point, quelque effort que l'on fasse.
Mais il faudrait avoir une chaise plus basse.

JODELET

Tenez, ce tabouret s'offre tout à propos.

PHILIS

Ô dieux ! Nous ne pouvons nous dire quatre mots.

1445

LÉANDRE

Il faudrait un peu d'eau.

JODELET

Sans vous donner de peine,
Vous en pouvez trouver dans cette porcelaine.

LÉANDRE

Mon crayon ?

JODELET *(en fouillant dans sa poche)*

J'en réponds, et sans sortir d'ici.
Mais qu'est-il devenu ?

1450

PHILIS

Quel bonheur !

JODELET

Le voici.
Bon.

PHILIS

Il faut avertir que, si l'on me demande,
Je...

1455

JODELET

Personne ne sort, la chaleur est trop grande.

LÉANDRE *(tirant une table sur laquelle il met ses pinceaux)*

Nous lui dirons en vain jusqu'à la fin du jour ;
Commençons.

JODELET *(allant quérir le tuorbe)*

Je vous vais chanter un air de cour. 1460
Voulez-vous Bénits soient les yeux bruns de Madame,
Ou bien : Quand pour Philis mon coeur tout plein de flamme ?

PHILIS

Pendant qu'il chantera, nous nous entretiendrons.

JODELET

Je sais tout ce qu'ont fait les Picards, les Guedrons, 1465
Les Lambert, les Camus et tous ces grands génies,
Que l'on nomme à la cour les dieux des symphonies.

PHILIS

Ne nous en chantez point qui soient si sérieux.

(Il laisse tomber son épée.)

JODELET *(s'essayant à chanter)*

La, la, j'ai votre fait, mais il est un peu vieux.
Ah ! Que cet instrument a l'accord difficile !
Je n'en touchai jamais sans m'échauffer la bile. 1470
Un peu cette cheville, encore celle-ci
Maudit soit le rouquin qui m'embarrasse ici
Cet accord est-il fin ?

PHILIS

Il n'est guère agréable.

(Chanson.)

JODELET

C'est que la corde est fausse, ou je me donne au diable.

1475

LÉANDRE

Il faut partir ce soir et tromper leur attente.

JODELET

Que diable dites-vous cependant que je chante ?

LÉANDRE

J'apprenais à Madame un secret curieux,
Pour me donner moyen de bien peindre ses yeux
Et lui faire un regard plus doux et plus modeste
Mais de grâce, achevez.

1480

(Une corde se rompt.)

(Il baille deux fois avant la fin du couplet.)

JODELET

Voici le double.
Peste.
Ah ! que le temps est lourd !

PHILIS

Encor quelques accords.

1485

JODELET

Tout ce qu'il vous plaira mais, ma foi, je m'endors ;

Je m'en vais dans ce bouge y faire un petit somme,
Je reviens.

PHILIS

Qu'il fait bon se fier à cet homme !

LÉANDRE

Madame, il ne faut point balancer aujourd'hui : 1490
J'aurai dedans Paris un prince pour appui,
Chez qui nous trouverons une bonne retraite,
Jusques à l'heureux jour que notre paix soit faite.

PHILIS

Mais mon oncle en mourra de douleur.

LÉANDRE

Et tant mieux 1495
Qu'attend-il que la mort, étant déjà si vieux ?
Mais laissez-le crever et pester à son aise
Après quatre ou cinq jours, il faudra qu'il s'apaise.
Lorsque la chose est faite, enfin l'on file doux,
Et les embrassements succèdent au courroux. 1500
Mais quelqu'un vient.

PHILIS

Feignons.

SCÈNE IV

Philis, Léandre, Le Campagnard.

LÉANDRE (*montrant le côté où est le Campagnard*)

Madame, il faut, de grâce,
Éviter ce faux jour et prendre une autre place.

LE CAMPAGNARD (*bas*)

Ils ne me voient pas.

1505

LÉANDRE

Un peu plus de côté,
Et forcez votre humeur à plus de gaité.

LE CAMPAGNARD

Je les interromprais paraissant davantage.

LÉANDRE

Maintenant mon esprit est plein de votre image.

LE CAMPAGNARD (*bas*)

Elle est encore mieux portraité dans mon coeur.

1510

LÉANDRE (*regardant fixement Philis, comme un homme qui se disposerait à la peindre*)

Je vous suis obligé de cette belle humeur ;
Mais quelque temps encor tâchez de vous contraindre
Il faut de la constance alors qu'on se fait peindre.
Je crains...

PHILIS

Ne craignez point, c'est ne rien hasarder.

1515

LÉANDRE

Ne vous laissez-vous point de me tant regarder !

PHILIS

Le plaisir que pour but j'ai dedans la pensée
Me fait trouver plaisante une action forcée,
Et dedans ce dessein loin de m'embarrasser,
Je vous regarderais dix ans sans me lasser.

1520

LE CAMPAGNARD (*bas*)

Que je serais heureux d'être traité de même !

LÉANDRE

C'est être complaisante.

PHILIS

On l'est pour ce qu'on aime :
Votre ouvrage m'est cher plus que vous ne pensez
Mais il le faut finir comme vous commencez.

1525

(À Philis, *bas*.)

LÉANDRE (*montrant encore le lieu où le Campagnard est caché*)

Tournez donc tant soit peu votre chaise, de grâce
L'ombre qui paraît là me choque et m'embarrasse
Et m'ôte le plaisir d'observer tous vos traits.

Il ne vous verra plus tout au moins de si près.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Ce coup imprévu me dérobe sa vue.

1530

LÉANDRE

Ah ! Que d'attraits divers cette bouche est pourvue !
Souffrez donc qu'à plaisir je les admire tous.

LE CAMPAGNARD

Dieux ! Qu'il y prend de peine ! Il se met à genoux.
Mais je n'aperçois point Jodelet.

LÉANDRE

Ah ! Madame !

1535

LE CAMPAGNARD *(bas)*

Quel valet !

LÉANDRE

Je n'ai plus de pouvoir sur ma flamme.

PHILIS

Songez que l'on vous voit ; feignez.

LÉANDRE *(lui baisant la main)*

Je n'en puis plus.

LE CAMPAGNARD

Que fait-il ?

1540

LÉANDRE

Les pinceaux sont ici superflus.

LE CAMPAGNARD

Dieux ! À quelle action s'émancipe ce traître !
Maraud !

PHILIS (à Léandre)

Contraignez-vous.

LE CAMPAGNARD (l'épée à la main)

Apprends à te connaître.

1545

LÉANDRE

Monsieur, pardonnez-moi ces petits mouvements
Il me prend quelquefois des étourdissements
Qui ne me laissent pas disposer de moi-même.
Ayant dedans l'esprit une fille que j'aime
Et que j'adorerai le reste de mes jours,
Quoique j'en sois absent, je crois la voir toujours,
Et principalement quand je peins quelque belle,
Je m'égare et m'emporte à croire que c'est elle.
Mais mon mal est passé.

1550

(Philis empêche le coup.)

LE CAMPAGNARD

Tu n'es qu'un insolent,
Et ce coup...

1555

LÉANDRE

Ah ! C'est trop faire le violent.

PHILIS

Mais pour l'amour de moi, Monsieur...

LE CAMPAGNARD

C'est un infâme.

LÉANDRE

Si nous n'étions tous deux ici devant Madame,
Je vous démentirais de la bonne façon.

1560

PHILIS

Hé ! Monsieur.

LE CAMPAGNARD

Ce coquin fait le méchant garçon.

LÉANDRE

Je ne suis pas méchant, mais je suis fort brave homme,
Et peut-être tantôt...

1565

LE CAMPAGNARD

Il faut que je l'assomme.

LÉANDRE (*prenant l'épée que Jodelet avait ôtée en chantant*)

Mais qu'à propos je vois l'arme de Jodelet !
Ça, voyons.

LE CAMPAGNARD

Il te faut battre contre un valet.

PHILIS

Jodelet, appelons quelqu'un qui les sépare.

1570

LÉANDRE

Vous reculez.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Dieux, c'est mon pied qui s'égare,
Et je ne manque point de coeur.

LÉANDRE (*lui engageant son épée*)

Il faut mourir.

LE CAMPAGNARD

Ô dieux !

1575

LÉANDRE

Rien à présent ne vous peut secourir

Il faut mourir, ou bien me quitter la cadette.

LE CAMPAGNARD

Encore...

LÉANDRE

Il ne faut point me payer de défaite.

LE CAMPAGNARD

Eh bien, je vous la quitte et m'abandonne à vous,
Et puis vous assurer qu'elle dépend de nous..

1580

LÉANDRE

Vous me la promettez ?

LE CAMPAGNARD

C'est ma plus grande envie.

LÉANDRE

C'en est assez.

LE CAMPAGNARD

Je suis à vous toute ma vie.

1585

SCÈNE V

Philis, Bazile, Jodelet, Léandre, Le Campagnard.

BAZILE

Êtes-vous insensés ? Que faites-vous, Messieurs ?
Toujours flamberge au vent !

JODELET *(frottant ses yeux)*

Où sont-ils ? Aux voleurs,
Main-basse, tuons tout, à moi ma hallebarde !
Un bâton à deux bouts, des pistolets.

1590

BAZILE *(étant heurté de Jodelet)*

Prends garde.

PHILIS

Il dormait ses esprits sont encore étonnés

BAZILE

Je crois que ce coquin m'a fait saigner du nez.
Au diable le lourdaud ! Ah ! Sur ma foi, je gage
Que je suis écorché jusques au cartilage.
Si le coup eut donné deux ou trois doigts plus haut,
J'en eusse eu pour mourir tout autant qu'il en faut :
L'artère de la temple est un endroit funeste
Où l'âme a toujours droit de jouer de son reste,
Quand, par solution de continuité,
On la vient détourner de sa tranquillité.
Mais hâte ! Et vous, Monsieur, qui, pauvre gentilhomme,
Feignez pour nous duper que vous venez de Rome,

1595

1600

Et, passant pour un peintre avec un faux patois,
Nous jouez en grand maître un tour de fin matois,
Vous pouvez bien porter dedans d'autres familles
Ces secrets merveilleux pour attraper des filles.
Phénice m'a tout dit, et vous ne tenez rien ;
C'est pourquoi, délogez, puisqu'on vous connaît bien,
Et ne prétendez pas duper notre cadette.

1605

1610

LÉANDRE

Je suis homme d'honneur.

BAZILE

Ah ! Sonnez la retraite !
Notre aînée ayant su comme vous en usez
M'a tantôt déclaré que vous nous abusez
Et prétendez avoir sa soeur en mariage.

1615

LE CAMPAGNARD

Mais s'il est sans fortune, il n'est pas sans courage,
Et je suis obligé de vous dire aujourd'hui...

PHILIS

Que je n'aurai jamais d'autre mari que lui.

(Il montre le Campagnard.)

BAZILE

Et moi, je vous promets qu'avant demain peut-être,
Nous vous mettrons en lieu dont nous serons le maître.
Je suis oncle et tuteur, et comme tel je dois
Vous apprendre d'avoir plus de respect pour moi.

1620

Quand Monsieur...

LE CAMPAGNARD (*montrant Léandre*)

À présent c'est un autre moi-même
Et je trouve un milieu dans ce désordre extrême, 1625
Car l'ainée ayant eu mon inclination
Me laisse encore au coeur beaucoup d'affection,
Et si le bon Anselme, avecque sa doctrine,
N'avait pas si bon jeu, comme il a bonne mine,
Et s'était pu tromper en me trompant aussi... 1630

SCÈNE VI

Bazile, Philis, Le Campagnard, Léandre, Anselme, Jodelet.

JODELET

Ne l'allez point chercher autre part le voici !
J'écoutais.

BAZILE

Mais enfin.

ANSELME

Un peu de patience !
Pour vous apaiser tous je ne veux qu'audience. 1635
Léandre qui passait pour peintre dans ces lieux
Descend d'un riche père et de nobles aïeux ;
Trois oncles fort puissants, dont tout seul il hérite,
Lui laisseront de quoi répondre à son mérite.
Sa jeunesse l'ayant par des pensers errants 1640
Arraché dès douze ans au sein de ses parents,

Après avoir dix ans couru la terre et l'onde,
Il ne lui reste rien à voir dedans le monde
Et, par un mariage achevant ses destins,
Désormais tous ses jours seront de beaux matins.

1645

BAZILE

Mais de quelle maison est-il ?

ANSELME

Du vrai Léandre,
Dans la maison duquel advint ce grand esclandre,
Qui, voyant un des siens dans l'eau de l'Hellespont,
N'a que trop signalé la noblesse qu'ils ont...
Abyde est leur pays et leur natale terre,
D'où les Grecs les chassant à cause de la guerre,
Les forcèrent d'aller chez les premiers Gaulois
Et de prendre parti depuis chez nos François.

1650

LE CAMPAGNARD

Mais cela ne fait rien pour moi.

1655

ANSELME

Prêtez silence !
Ne l'ayant point quitté dès sa plus tendre enfance
Et le tenant très cher ainsi que je l'ai dû,
Je l'ai servi partout autant que je l'ai pu,
Et croyant qu'il aimait votre divine aînée
Pour lui sacrifier un heureux hyménée,
Je vous épouvantai par de faux accidents,
En feignant des malheurs et de faux ascendants.
Mais, Monsieur...

1660

(À Bazile.)

LE CAMPAGNARD

Cher trompeur, va, je te donne grâce : 1665
Par ce coup tu changeas toute ma flamme en glace ;
Mais, ayant reconnu ton adresse et ton jeu,
Tu changes maintenant toute ma glace en feu.
Je brûle de la voir, Monsieur ; je vous conjure
D'oublier toute aigreur en pareille aventure 1670
Et de songer qu'étant un enfant de maison...

BAZILE

Faisant tout par justice et pour bonne raison,
S'il a le bien qu'on dit, il faudra bien le faire.

LE CAMPAGNARD

Quant à moi, désormais je le tiens mon beau-frère ;
Je lui donne la main en cette qualité. 1675

PHILIS

Et moi je lui promets toute fidélité.

LE CAMPAGNARD

Envoyons donc quérir cette agréable aînée.

BAZILE

Mais Lise vient à nous.

SCÈNE VII

Bazile, Le Campagnard, Anselme, Jodelet, Philis, Léandre, Lise.

LISE

Ô fille infortunée !

Monsieur, ne cherchez plus de nièce dans ces lieux

1680

Cliton vient d'enlever Phénice.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Justes Dieux !

LISE

Mais lisez ce papier.

BAZILE

Ah ! Ce mot m'attendrit.

LE CAMPAGNARD

Ah ! Quels sont mes malheurs !

1685

LÉANDRE

Allons la retirer des mains de ces voleurs.

LISE

Je voulais faire effort pour suivre ma maîtresse,

Mais le cocher fouetta.

LE CAMPAGNARD

Dieux ! Que j'ai de tristesse !
Mon inconstance a fait tous les maux d'aujourd'hui.

1690

LÉANDRE *(à Anselme)*

Qu'il est sot de penser qu'elle parle de lui !

BAZILE

Quel accident fâcheux !

LE CAMPAGNARD

Ah je me désespère
D'être cause du mal qu'elle se vient de faire.

ANSELME *(bas à Léandre)*

Qui ne rirait devoir qu'il s'accuse pour vous ?

1695

LE CAMPAGNARD

Elle m'appelle ingrat, ah! Vous le savez tous

LÉANDRE

Messieurs, Anselme a fait le malheur où nous sommes ;
Mais, comme il est aussi le plus adroit des hommes,
Il vous peut retirer de tous ces embarras
Et pour un tel dessein je lui prête mon bras.
Si Cliton ne vous rend cette adorable aînée
Dedans le même état qu'il t'avait emmenée,
Rien ne le peut sauver de mon juste courroux :
Il mourra.

1700

BAZILE *(au Campagnard)*

C'est tout coeur.

1705

LE CAMPAGNARD

Je n'espère qu'en vous.

LÉANDRE

Allons donc au plus tôt, sans tarder davantage.

LE CAMPAGNARD *(montrant Philis)*

Chacun ne pourra pas être de ce voyage :
Il en faut pour garder cet objet adoré.

LÉANDRE

Sans aucun intérêt je vous y servirai,
Et mon amour à part...

1710

BAZILE

Allez, c'en est trop dire :
Votre courage vaut plus qu'elle et qu'un empire.
Tirant raison au nom de cette trahison,
Étant né gentilhomme et de bonne maison,
J'approuve qu'on vous aime et le tiens légitime.
Le bien vaut quelquefois beaucoup moins que l'estime,
Et tout homme de coeur porte encore au côté
Un assez grand trésor dans la nécessité.

1715

LÉANDRE

Monsieur, c'est m'obliger d'une amitié trop forte.

1720

PHILIS

Mais, mon oncle, de grâce, empêchez qu'il ne sorte :
Ils se battront, et lors...

BAZILE

Ne craignez rien de mal.
Je vais tout le premier en campagne.

LE CAMPAGNARD

À cheval !

1725

PHILIS

Je vais vous voir partir.

LE CAMPAGNARD

J'espère en ce voyage
Et crois que nous aurons beau temps après l'orage
Et que, le traître ayant moins d'effet que de bruit,
Nous lui ferons passer quelque mauvaise nuit.

1730

JODELET *(seul)*

Et moi qui te connais, quoique tu puisses faire,
Je te tiens un grand sot, et par devant notaire.
Et vous, beaux campagnards, accordés ou maris.
Gardez-vous d'amener vos femmes à Paris,
Pour y voir le Pont-Neuf et la Samaritaine :
Plus de mille cocus s'y font chaque semaine,
Et les godelureaux y sont si fréquemment
Qu'une femme de bien s'y trouve rarement.
Prenez-y donc exemple, et devenant plus sages

1735

Faites-leur voir Paris au fond de vos villages,
Parmi vos partisans faites les cupidons,
Et demeurez toujours les rois de vos dindons.

1740