

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LE SAC DE SCAPIN

LEMERCIER DE NEUVILLE, LOUIS

Comédie — 1890

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

SCAPIN

111 répliques

ISAAC

55 répliques

BABOLEIN

50 répliques

GRÉGOIRE

22 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LE SAC DE SCAPIN	5
-------------------------------	----------

LE SAC DE SCAPIN

SCÈNE PREMIÈRE

Grégoire, Babolein.

BABOLEIN

Mais, mon père... Je t'assure...

GRÉGOIRE

Non ! Je ne veux entendre rien ! Tu n'es qu'un mauvais sujet, un paresseux ! Comment se fait-il que tu n'aies pas encore porté la farine à maître Thomas, le boulanger ? Et le grain de Madame Madeleine est-il moulu ? Tu n'as rien fait pendant mon absence ! Tu es allé sans doute t'amuser à la ville avec des mauvais garnements, comme toi ! Cette vie là ne peut pas durer, je t'en préviens !

BABOLEIN

Mon père !...

GRÉGOIRE

Tu as peut-être fait des dettes par dessus le marché ! - Ah ! Si je le savais ! Mais je te préviens que je ne les payerai pas !

BABOLEIN

Mais, mon père, laisse-moi t'expliquer...

GRÉGOIRE

M'expliquer quoi ? - Encore un mensonge

BABOLEIN

Écoute-moi, au moins !

GRÉGOIRE

Voyons ! Parle !

15

BABOLEIN

Eh bien, le ruisseau a débordé et la roue du moulin s'est cassée, c'est pour cela que je n'ai pas moulu le grain de Madame Madeleine.

GRÉGOIRE

Soit ! Mais ça n'a pas pu t'empêcher de porter la farine à maître Thomas ?

BABOLEIN

Mais si, mon père ! J'ai fait venir le charpentier pour réparer la roue et c'est pour cela que je n'ai pas pu m'absenter.

20

GRÉGOIRE

Raison de paresseux ! Je te préviens, Babolein, qu'il va falloir changer ta conduite, sinon, mon garçon, je prendrai un parti.

BABOLEIN

Un parti ! Quel parti ?

(Il sort.)

GRÉGOIRE

Tu verras bien ! Je te ferai manger de la vache enragée ! Réfléchis !

25

SCÈNE II

BABOLEIN

Allons ! Il n'a pas été trop méchant ! Mais quand il va tout savoir il sera furieux ! Mon Dieu ! Que je suis fâché d'avoir été si faible, si sot ! Me voilà bien avancé maintenant ! Tout ça c'est la faute à Landry.

SCÈNE III

Babolein, Scapin, portant an sa« vide qu'il dépose sur la table.

SCAPIN

C'est la faute à Landry ! Qu'est-ce qu'il a fait, Landry ?

30

BABOLEIN

Ah ! Scapin ! Te voilà, mon cher Scapin.

SCAPIN

Mon cher Scapin ! Vous avez quelque chose à me demander.

BABOLEIN

Il faut que tu me tires d'embarras ! Scapin !

SCAPIN

Ça ne serait pas la première fois !

BABOLEIN

Je le sais bien !

35

SCAPIN

L'an dernier, quand vous avez fait cette petite escapade à Paris, qui est-ce qui vous a procuré de l'argent ?

BABOLEIN

C'est toi, Scapin.

SCAPIN

Et cette autre fois quand vous êtes rentré si tard après vous être battu, qui est-ce qui a empêché que votre père ne le sût ?

40

BABOLEIN

C'est toi, Scapin !

SCAPIN

Et cette fois que... mais vous savez cela aussi bien que moi. Tout le temps je vous ai...

BABOLEIN (*l'interrompant*)

Oui, mon ami Scapin ! Tu m'as rendu service et je t'en suis reconnaissant.

45

SCAPIN

Reconnaissant ?... En recommençant ?

BABOLEIN

Dame ! Scapin ! Tu es si ingénieux ! Tu sais si bien te retourner, et tu as si bien l'air d'être heureux de développer tes petits talents.

SCAPIN

Aïe ! Aïe ! Mon cher maître, vous touchez le point sensible ! Mes petits talents ! Ah ! Qu'ils sont faibles à côté de ceux de mes illustres aïeux !

50

BABOLEIN

Tu es digne d'eux, Scapin !

SCAPIN

Hélas ! Non ! Mon bon maître ! Jamais je ne saurais fourrer un homme dans un sac.

BABOLEIN

Allons donc ! Je te connais ! Tu en fourrerais deux !

SCAPIN

J'avoue que cela me ferait un sensible plaisir ! Mais enfin de quoi s'agit-il?

55

BABOLEIN

Ah ! Voilà ! Je me suis mis dans un tel pétrin, que, malgré toute ta bonne volonté, malgré toute ton ingéniosité, j'ai bien peur que lu ne puisses pas m'en tirer.

SCAPIN

J'essaierai au moins ! Mais les faits, les faits !

60

BABOLEIN

Voilà ! - Quand mon père est parti pour une huitaine de jours, pour cette affaire de farines qui, du reste, n'a pas réussi, nous sommes restés seuls au moulin...

SCAPIN

Pardon ! J'y suis resté seul... car vous... vous aviez affaire à la ville, disiez-vous...

65

BABOLEIN

Hélas ! Tu l'as bien deviné... ces affaires n'étaient pas des affaires ! C'était du plaisir ! Landry...

SCAPIN

Tout ça, c'est la faute à Landry, comme vous disiez...

BABOLEIN

Hé sans doute ! C'est la faute à Landry ! - Il est gai, amusant, entraînant, et il... non, Scapin, je n'oserai pas l'avouer... même à toi !

70

SCAPIN

Même à moi ? - Allez donc, Monsieur Babolein, j'en ai entendu bien d'autres.

BABOLEIN

Eh bien... Il m'a fait jouer ! Oui ! Jouer !

SCAPIN (*malignement*)

Et vous avez gagné ?

BABOLEIN

Hélas non ! J'ai perdu... Oh ! Perdu... perdu...

75

SCAPIN

Perte d'argent n'est pas mortelle ! Quand on a de quoi perdre... Eh bien, si la chance est contraire, on paie et c'est fini !

BABOLEIN

Sans doute ! Mais... j'ai voulu me rattraper et...

SCAPIN

Et vous avez joué sur parole ?

BABOLEIN

Non ! oh ! non ! Mais... à peu près...

80

SCAPIN

Vous avez emprunté ?

BABOLEIN

Oui.

SCAPIN

À Landry ?

BABOLEIN

Non ! Il n'avait plus d'argent, lui aussi, mais il m'a mis en rapport avec un usurier, un juif...

85

SCAPIN

Isaac !

BABOLEIN

Tu le connais ?

SCAPIN

Est-ce que je ne connais pas tous les animaux de la création, depuis le mouton, comme vous, jusqu'au crocodile... comme lui ! - Et alors...

BABOLEIN

Alors, Isaac m'a prêté... Il m'a prêté... vingt-cinq louis.

90

SCAPIN

Et il en réclame ?

BABOLEIN

Oh ! Il en réclame vingt-cinq.

SCAPIN

C'est étonnant !

BABOLEIN

Il ne m'en a donné que quinze.

SCAPIN

Je le reconnais là !

95

BABOLEIN

Et c'est aujourd'hui ! Aujourd'hui même, mon cher Scapin, que je dois les lui rendre ! J'ai fait un billet et je n'ai pas le premier sou... Mon père va tout sa voir et alors...

SCAPIN

Alors !... Il faut que Scapin arrange cette affaire-là, n'est-ce pas ?

BABOLEIN

Tu serais si gentil ?

100

SCAPIN

Gentil ! Gentil ! C'est possible ! Mais que puis-je faire ?

BABOLEIN

Tu es si ingénieux !

SCAPIN

Là, vraiment, Monsieur, vous n'êtes pas raisonnable.

BABOLEIN

Songe donc, mon cher Scapin, que tout cela est arrivé si vite... malgré moi ! Je ne songeais pas à jouer... c'est Landry.

105

SCAPIN

Oui, Landry a bon dos ! Hé ! Parbleu ! Ne pouviez-vous pas envoyer promener Landry !

BABOLEIN

Un ami ! Il me disait que je gagnerais.

SCAPIN

A-t-il gagné, lui ! Oh ! Le bon conseiller !

BABOLEIN

Quand je récriminerais ? Le mal est fait !

110

SCAPIN

Sans doute ! Mais il n'est pas réparé... et quant à moi...

BABOLEIN

Eh bien ?

SCAPIN

Eh bien ! Que voulez-vous que j'y fasse ? - Je n'ai pas d'argent, moi !

BABOLEIN

Non ! Mais tu es rusé, habile.

SCAPIN

Écoutez, Monsieur Babolein, entre nous, vous vous liez trop là-dessus !
Ça vous est égal de faire des bénéfices sachant bien que Scapin est là
pour les réparer ! Eh bien, voulez-vous que je vous le dise : je n'ai plus
de malices dans mon sac. 115

BABOLEIN

Tu m'abandonnerais, Scapin ?

SCAPIN

Hé, monsieur, je vous demande un peu à quoi sert mon dévouement ?
Me payez-vous ? - Non ! Vous n'avez pas d'argent ! Êtes-vous recon-
naissant ? Non ! - À peine échappé à un péril vous retombez dans un
autre, et c'est toujours à moi que vous avez recours ! Enfin, vous ne
supposez pas, je crois, que toutes mes malices, mes fourberies... Je les
fais par amour de l'art ? 120

BABOLEIN

Et quand cela serait ? Scapin ! Renierais-tu ton origine ? 125

SCAPIN

Non ! Mais vous rendez le métier difficile ! - Enfin, voyons, puis-je
compter sur votre promesse...

BABOLEIN (*vivement*)

Scapin ! Je te jure...

SCAPIN

Ne jurez pas ! - J'aime mieux ça - vous tiendrez mieux ! Puis-je compter¹³⁰
que c'est la dernière fois que vous avez recours à moi ?

BABOLEIN

Je te le promets ! - Une fois tiré d'embarras, je me rangerai. - Oui, je
quitterai mes amis, mes faux amis... et je travaillerai.

SCAPIN

Eh bien soit ! - Je me charge d'Isaac...

BABOLEIN

Que feras-tu ?... C'est aujourd'hui qu'il va venir.

135

SCAPIN

Je n'en sais rien ! - Laissez-moi maintenant.

BABOLEIN

Scapin !

SCAPIN

Quoi, encore ?

BABOLEIN

Je ne suis pas un méchant fils, et mon père...

SCAPIN

Votre père est furieux contre vous, on le serait à moins...

140

BABOLEIN

Il faut me raccommoder avec lui...

SCAPIN

Je ferai ce que je pourrai ! - Maintenant laissez-moi dresser mes batteries, mais, je vous en préviens, c'est la dernière fois que je m'occupe de vous.

(Il sort.)

BABOLEIN

Mon cher Scapin ! Mon très cher Scapin !

145

SCÈNE IV

(Il va à la porte du fond.)

SCAPIN *(seul)*

Mon cher Scapin ! Mon petit Scapin ! Mon Scapin chéri ! Oui, je connais cela ! Ah ! On ne m'épargne pas les compliments quand on a besoin de moi et quand le service est rendu, bonsoir ! Je ne suis pas bon à donner aux chiens : on me brusque, on me commande, on me bouscule ! Le Scapin chéri n'est plus qu'un misérable valet ! Eh mon Dieu ! Pourquoi me plaindre ? Il n'y a pas de maître qui, ayant tous nos défauts, serait capable d'avoir une seule de nos vertus ! - Soyons indulgent ! - Résumons maintenant ce que nous avons à faire : Ramener le père à son fils, c'est facile, quoiqu'il soit bien irrité ; mais calmer le créancier... Un usurier juif ! C'est plus dur et pour tant des deux missions c'est celle-là qui me plaît le mieux ! J'entends un pas lourd et pesant, serait-ce le père Gré-

150

155

goire ! - Eh non ! C'est le vieux Isaac ! Entre, entre, misérable usurier, je vais te tailler des croupières !

SCÈNE V

Scapin, Isaac.

ISAAC

Ah ! C'est toi, Scapin, ton jeune maître est-il là ?

160

SCAPIN

Monsieur Babolein ?

ISAAC

Oui ! Je voudrais lui parler.

SCAPIN

Aimez-vous mieux parler à son père, le père Grégoire, le meunier ?

ISAAC

Non ! Pas pour le moment, mais du reste il est absent, m'a-t-on dit.

SCAPIN

Il vient de revenir !

165

ISAAC

Ah ! Tant mieux !

SCAPIN

Tant mieux ! C'est selon ! - Vous venez, n'est-ce pas, pour une petite somme que vous doit Monsieur Babolein ?

ISAAC

Oui ! Une misère, vingt-cinq louis ! Ah ! J'en ai bien besoin ! Sans cela...

SCAPIN

Vous tombez joliment mal !

170

ISAAC

Comment cela ?

SCAPIN

Le père est revenu !

ISAAC

Eh bien, tant mieux ! Si le fils ne paye pas, le père payera. J'ai un bon billet qu'il ne voudra pas faire protester...

SCAPIN

Je n'en sais rien ! Mais voici ce qui est arrivé. Le père Grégoire est revenu furieux. D'abord, il était mécontent de son voyage, ensuite il avait appris les fredaines de son fils...¹⁷⁵

ISAAC

Cela n'a pas de rapport avec moi... J'ai un bon billet.

SCAPIN

Le père Grégoire n'est pas bon ! Tout d'abord il m'a interrogé, et comme moi je ne savais rien, il a trouvé moyen de me faire parler avec un bâton... 180

ISAAC

Avec un bâton ?

SCAPIN *(se frottant les reins)*

Un bâton solide ! J'en sais quelque chose ! - Comme je ne savais réellement rien, je n'ai rien pu lui dire, mais je n'en ai pas moins été battu.

ISAAC

Mon pauvre Scapin ! 185

SCAPIN

Ensuite est venu le tour de son fils Babolein ! - Il avait toujours le bâton à la main. - Le vieux se doutait de quelque chose... On l'avait sans doute prévenu. - Bref il interrogea son fils qui n'avoua rien.

ISAAC

Je comprends ça ! Les petites affaires des jeunes gens ne regardent pas leurs parents ! 190

SCAPIN

Oui ! Mais le père ne se contenta pas de cela ! Il voulut savoir quand même et leva son bâton...

ISAAC

Il a battu son fils !

SCAPIN

Non ! Car Monsieur Babolein, qui n'aime pas ces arguments-là,- nous autres, nous sommes forcés de les subir ! - Monsieur Babolein désarma son père en lui avouant tout. 195

ISAAC

Alors il va me payer ?

SCAPIN

C'est possible ! Mais de la même monnaie !

ISAAC

Comment ! Il oserait me battre !...

SCAPIN

Ah ! Mon cher Isaac, vous ne le connaissez pas ! - C'est un homme juste, mais quand une affaire n'est pas loyale, il ne se connaît plus ! 200

ISAAC

Mon affaire cependant...

SCAPIN

Je ne la connais pas ! Vous avez, a-t-il dit, pris de gros intérêts, trop gros peut-être...

ISAAC

J'ai pris l'intérêt légal, avec une petite commission en plus.

205

SCAPIN

Je n'en sais rien ! Bref, voici la situation : Le fils est parti ce matin : le père l'envoie aux Grandes Indes !...

ISAAC

Aux Grandes Indes ! Et mon billet?

SCAPIN

Le billet... réclamez-le au père si vous voulez ! - Je ne sais pas de quelle monnaie il vous le payera.

210

ISAAC

J'aime mieux attendre... J'y joindrai les intérêts.

SCAPIN

Gomme vous voudrez !

ISAAC

Adieu. Scapin, je pars...

SCAPIN

Adieu !... Mais, à votre pleine, je ne partirais pas si vite.

ISAAC

Pourquoi ?

215

SCAPIN

Parce que, maître Grégoire est aux aguets ; depuis ce matin il ne fait que recevoir les créanciers de son fils, et il a juré que le premier qui se présenterait, désormais, il le recevrait de la bonne manière.

ISAAC

Dieu tout-puissant !

SCAPIN

Du reste, il a fermé les portes et je ne sais pas comment vous avez pu entrer sans le voir. 220

ISAAC

Je ne me suis pourtant pas caché.

SCAPIN

Alors, c'est lui qui s'est caché et qui guette le moment de vous surprendre.

ISAAC

Pour me battre ? 225

SCAPIN

J'en ai peur !

ISAAC

Mais c'est un guet-apens ! On n'a jamais vu cela ! Je me plaindrai...

SCAPIN

Tant que vous voudrez ! Mais vous serez battu d'abord.

(À part.)

ISAAC

Battu !... Si encore j'avais reçu l'argent de mon billet... Je pourrais risquer...

230

SCAPIN

Faites comme vous voudrez, je vous préviens...

ISAAC

Scapin !

SCAPIN

Quoi ?

ISAAC

Cache-moi !

SCAPIN

Vous cacher ? - Vous serez toujours découvert ! C'est un malin ! Voyons, ne soyez pas si poltron, vous avez peur d'un vieillard ?

235

ISAAC

Ce n'est pas le vieillard que je redoute, c'est son bâton !

SCAPIN

S'il vous voit, vous serez bâtonné !

ISAAC

Scapin !

SCAPIN

C'est qu'il est encore solide, le père Grégoire !

240

ISAAC

Mon cher Scapin !

SCAPIN

Mais vous êtes tout pâle ! Qu'avez-vous ?

ISAAC

Scapin ! Trouve un moyen...

SCAPIN

Un moyen ! Ce n'est pas facile !

ISAAC

Tu es si ingénieux 1

245

SCAPIN

Je ne dis pas ! Mais dans cette circonstance !... Savez-vous que si je trouvais, ça vaudrait bien une récompense ?

ISAAC

Oui, trouve ! Et je te donnerai....

SCAPIN

Quoi ?

ISAAC (*montrant une pièce d'argent*)

Cent sous !

250

SCAPIN

Fi !

ISAAC (*montrant un louis*)

Non ! Je me trompais... Un joli louis !

SCAPIN

Un louis ! Ma foi ! Ce n'est pas assez, je risque trop ! Songez que si vous n'êtes pas bâtonné, c'est moi qui le serai.

ISAAC

Bon ! Tu y es habitué !

255

SCAPIN

Merci ! Ça vaut plus ! Tenez ! Combien avez-vous prêté d'argent à Monsieur Babolein ?

ISAAC

Quinze louis !

SCAPIN

Quinze louis !

ISAAC

Avec les intérêts, vingt-cinq !

260

SCAPIN

Eh bien, donnez la quittance et je vous sauve !

ISAAC

Mais songe donc : vingt-cinq louis !

SCAPIN

Non pas, quinze ! les intérêts ne comptent pas !

ISAAC

Mais si ! Ils comptent dans le prêt. Vingt-cinq louis ! Comprends-tu ?

Mais c'est énorme ! Tu me ruines...

265

SCAPIN

Alors si vous ne voulez pas, apprêtez votre échine ! Je vous réponds que le père Grégoire n'est pas manchot.

ISAAC

Voyons, Scapin ! Tâchons de nous entendre... Veux-tu la moitié ? Non !
Les trois quarts ?

SCAPIN

Non ! Vous n'êtes qu'une poule mouillée ! Quand on tient tant à son argent, on peut bien risquer une bastonnade. 270

ISAAC

Merci ! - Eh bien puisqu'il le faut !...

(Il va à la fenêtre.)

SCAPIN

Oh ! Je ne vous force en rien... Voici maître Grégoire. Il ferme la porte d'entrée... Il vient de ce côté...

ISAAC *(donnant le billet de Babolein)*

Scapin ! Tiens ! Voilà le billet de Monsieur Babolein. 275

SCAPIN

J'aimerais mieux de l'argent mignon... mais pour vous faire plaisir...

ISAAC

Maintenant... cache-moi, vite... vite.

SCAPIN

Voici ce que vous allez faire. Vous voyez bien ce sac ?...

ISAAC

Ce sac ?

SCAPIN

Oui !

280

ISAAC

Mais...

SCAPIN

Ce sac n'a rien de bien terrible.

ISAAC

Non, mais...

SCAPIN

Attendez ! Vous allez vous fourrer dedans !

ISAAC (*effrayé*)

Dedans ?...

285

SCAPIN (*le faisant entrer dans le sac*)

Mais laissez-vous donc faire ! Il y va de votre échine.

ISAAC (*dans le sac*)

Dis-moi pourquoi...

SCAPIN

Comment ! Vous ne comprenez pas ? - Quand Monsieur Grégoire va venir, je vous chargerai sur mon dos et vous porterai dehors, il n'y verra que du feu.

290

ISAAC

Ah ! Très bien !

(Isaac rentre la tête.)

(Scapin va à la porte du fond qu'il entr'ouvre et feint de parler à Grégoire.)

(Voix de Grégoire.)

(Voix ordinaire.)

(Voix de Grégoire.)

(Voix ordinaire.)

(À ce moment Isaac essaye de sortir la tête du sac ; Scapin accourt. Vivement à Isaac.)

(Il repousse la tête d'Isaac dans le sac.)

(Voix de Grégoire.)

(Voix ordinaire.)

(Voix de Grégoire.)

(Voix ordinaire, bas, à Isaac.)

(Haut.)

(Voix de Grégoire.)

(Bas à Isaac avec sa voix naturelle.)

(Haut.)

(Voix de Grégoire.)

(Il prend le bâton qui est sur la table et frappa sur le sac.)

(Bas, à Isaac.)

(Haut.)

(Voix de Grégoire.)

(Voix naturelle.)

(Il verse le boisseau de farine dans le sac. Bas à Isaac.)

(Voix de Grégoire.)

(Voix naturelle.)

(Il piétine lourdement jusqu'à la porte qu'il referme avec bruit.)

SCAPIN *(poussant sa tête dans le sac)*

Rentrez la tête ! On vient ! Mais, Monsieur, je vous dis que votre fils n'est pas ici. Ce n'est pas lui que je cherche, laissez-moi donc passer. Qui, donc, Monsieur, cherchez-vous ? Eh ! c'est ce misérable Juif !... - Mon fils m'a tout avoué ! Ah ! Je jure bien que si je le pince... Mais il n'est pas ici, monsieur ! Mais ne vous montrez donc pas, vous allez vous faire écharper ! Tu dis qu'il n'est pas ici, mais je l'ai vu rentrer ! Eh bien moi, je ne l'ai pas vu. Ah ! Vraiment ! Tu ne l'as pas vu ? C'est bien invraisemblable ! Qu'est-ce que c'est que ce sac-là ?... Ne bougez pas ! Ce sac ! Mais c'est un sac de farine que j'allais charger sur la voiture. Es-tu bien sûr que ce soit de la farine ? Au nom du ciel ! Ne bougez pas ! Parbleu,

maître, c'est moi qui viens de remplir ce sac ! Il est drôlement rempli, la farine n'est pas tassée... Tiens ! Tiens ! Tiens ! Tu vois bien que le sac n'est pas plein. Ne dites mot ! Mais, monsieur Grégoire... Il n'y a pas de monsieur Grégoire ! Ajoute ce boisseau de farine ! Il tiendra bien !
Puisque vous le voulez, maître ! Fermez les yeux ! C'est bien ! Maintenant, je continue ma ronde et si je trouve ce juif, gare à lui ! Si je le vois, je vous avertirai.

305

ISAAC (*dans le sac, bas*)

Est-il parti ?

SCAPIN

Il est parti ! Sortez !

310

ISAAC (*sortant tout enfariné du sac*)

Il était temps ! J'étouffais !

(*Se ravisant.*)

SCAPIN

Et maintenant ne perdez pas un moment ! Maître Grégoire est de ce côté du moulin, filez de l'autre côté... Ah ! Mais il a fermé la porte, vous êtes pris !

ISAAC

Oh ! Mon Dieu ! Comment faire ?..

315

SCAPIN

Il n'y a plus que la fenêtre... Elle n'est pas bien haute.

ISAAC

Mais Scapin ! Je vais me rompre les os.

(Il le bouscule du côté de la fenêtre.)

SCAPIN

Aimez-vous mieux qu'il vous les brise ! Allons ! Allons ! N'hésitez pas.

(Il enjambe la fenêtre.)

ISAAC

Oh ! Mon Dieu ! Enfin il le faut !

(On entend la dégringolade d'Isaac.)

SCAPIN *(le poussant)*

Mais allez donc ! Maître Grégoire revient !

320

SCÈNE VI

(Redescendant la scène.)

SCAPIN *(seul, regardant à la fenêtre)*

Ah ! ah ! ah ! Le pauvre vieux ! Il s'est tout déchiré ! Il se relève ! Allons, il n'a rien de cassé ! Il s'éloigne... Le voilà à la porte... Il sort !... Eh bien Scapin ! Es-tu maintenant digne de tes illustres aïeux ? Toi, aussi, comme eux, tu as fourré un homme dans un sac ! Et tu as tiré d'embarras ton jeune maître. Là, vraiment, tu mérites une bonne récompense !... Inutile de la désirer, tu ne l'auras pas !

325

SCÈNE VII

Scapin, Grégoire.

GRÉGOIRE

Que racontes-tu donc là tout seul, maître Scapin.

SCAPIN

Ah ! Maître Grégoire ! Rien du tout... Je faisais des comptes.

GRÉGOIRE

Des comptes ?

330

SCAPIN

Oui, Maître Grégoire ! Ah ! Vous avez un bon fils, Maître Grégoire, et qui fera joliment marcher votre moulin.

GRÉGOIRE

Tu plaisantes, Scapin ! Tu sais pourtant bien que pendant mon absence, il s'est croisé les bras, ou plutôt qu'il est allé faire ses fredaines à la ville.

SCAPIN

Vous croyez ça ! Vous n'avez donc pas vu la roue du moulin, comme elle est raccommodée ?

335

GRÉGOIRE

J'ai bien vu deux ou trois palettes neuves...

SCAPIN

Deux ou trois ! Grand Dieu ! Où avez-vous les yeux ! Toute la roue était disloquée ; le charpentier a mis huit jours à la réparer. Monsieur Babolein était désespéré ! Il disait : Jamais mon père ne voudra croire à cet accident-là. 340

GRÉGOIRE

Le fait est que...

SCAPIN

Ah ! Monsieur ! Si vous aviez vu ça ! C'était pendant la nuit ! Le ruisseau a gonflé tout à coup... Nous dormions... À minuit ; oui, c'était à peu près à minuit ! Nous avons entendu un grand bruit ! Tout le moulin craquait, j'ai cru qu'il allait s'écrouler sur nous... alors... 345

GRÉGOIRE

Alors ?...

SCAPIN

Alors, Monsieur, nous nous sommes levés et nous avons vu le désastre. C'était horrible...

GRÉGOIRE

Achève !...

350

SCAPIN

Le lendemain, nous avons fait venir le charpentier. Il y a mis tout de suite ses hommes, mais ça a coûté bien cher.

GRÉGOIRE

Comment, ça a coûté !... Avec quoi avez-vous payé ?

SCAPIN

Ce n'est pas encore payé !... Quoique Monsieur Babolein voulait...

GRÉGOIRE

Voulait... quoi ?

355

SCAPIN

Voulait emprunter de l'argent pour cela... oui, Monsieur, le brave jeune homme n'aime pas les dettes. - Parce que nous ne connaissons pas le charpentier, on l'a fait venir de la ville. - Il voulait payer comptant... Alors, il y a un Juif, un nommé Isaac qui voulait bien prêter de l'argent... Monsieur Babolein lui a même fait un billet...

360

GRÉGOIRE *(en colère)*

Un billet ! Mon fils a fait un billet...

(Il montre le billet et le déchire.)

SCAPIN

Rassurez-vous, Monsieur, c'est moi qui étais chargé de la négociation. Voilà le billet, je ne l'ai pas donné. J'ai pensé que ça ne vous aurait pas convenu. - J'ai fait patienter le charpentier.

GRÉGOIRE

À la bonne heure !...

365

SCAPIN

J'ai bien fait, n'est-ce pas, Monsieur ?

GRÉGOIRE

Oui, je suis content de toi. Tu me diras ce qu'on doit à cet homme et je te donnerai l'argent pour le payer...

SCAPIN

Oui, Maître Grégoire !

GRÉGOIRE

Quant à Babolein...

370

SCÈNE VIII

Les Mêmes, BABOLEIN, à la porte du fond.

BABOLEIN *(timidement)*

Mon père !

GRÉGOIRE

Approche, toi ! Scapin m'a tout dit. Sauf le billet, tu as bien agi. Maintenant il faut réparer le temps perdu...

(Bas à Scapin.)

BABOLEIN

Oui, père ! Comment as-tu fait ?

375

SCAPIN *(bas)*

Je vous dirai ça.

(Ils sortent.)

GRÉGOIRE

Allons ! Viens, Babolein, nous allons charger la farine de maître Thomas.

SCÈNE IX

SCAPIN

Tout ça, c'est très bien ! Mais le moulin n'a pas été brisé, et par conséquent n'a point été réparé. Le charpentier n'existe donc pas, et pourtant je vais être en possession de cent beaux écus pour le payer ! Garderai-je³⁸⁰ l'argent ? Fi, Scapin ! Fi ! Tu peux être rusé, meilleur, ingénieux, un peu flâneur et même parfois ivrogne, mais voleur... Oh ! Fi !... Que ferai-je donc de l'argent ? Bah ! Un jour ou l'autre Monsieur Babolein en aura besoin. Je le lui prêterai, et comme il ne me le rendra pas, ma conscience sera nette, l'argent ne sortira pas de la famille !³⁸⁵