

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LES ANIMAUX MALADES DE LA FAIM

COURTELINE, GEORGES

Saynète — 1892

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LES GORILLES	6 rép.	L'OURS	1 rép.
LES ORANGS-OUTANGS	6 rép.	LE GIRAFE	1 rép.
ENSEMBLE	2 rép.	LES CROCODILES	1 rép.
UNE PANTHÈRE	1 rép.	LES CAIMANS	1 rép.
UN CHACAL	1 rép.	LES ALLIGATORS	1 rép.
UN RHINOCÉROS	1 rép.	UN JEUNE DAIM	1 rép.
UN RENARD	1 rép.	UN VIEUX CERF	1 rép.
UNE BREBIS	1 rép.	UNE BICHE	1 rép.
UNE GÉNISSE	1 rép.	L'AUTRUCHE	1 rép.
LES TIGRES	1 rép.	LE VIEUX CHEVAL	1 rép.
L'ELÉPHANT	1 rép.		

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LES ANIMAUX MALADES DE LA FAIM	5
---	----------

LES ANIMAUX MALADES DE LA FAIM

SCÈNE 1

UNE PANTHÈRE (*allant et venant dans sa cage*)

Par l'ombre de Brutus, quelle fâcheuse affaire !
Ô panthères de l'un et de l'autre hémisphère,
Mes soeurs, il faut nous insurger !
On se lasse, à la fin, de ne jamais manger.

UN CHACAL

Endroit charmant, où du repas l'heure est un leurre !

5

UN RHINOCÉROS

Huit jours bientôt, huit jours qu'on nous dit : ... Tout à l'heure.

UN RENARD (*en appelant au public*)

La charité ! La charité !
Je suis aveugle et même atteint de cécité.
Vous qui passez, ayez pitié de moi, de grâce !

UNE BREBIS *(maigre)*

Je fus dodue.

10

UNE GÉNISSE *(efflanquée)*

Il fut un temps où j'étais grasse.

Ô jours lointains de graisse et d'allégresse, adieu !

LES TIGRES

Qu'on nous foute au moins du cheval, crénom de Dieu !

L'ELÉPHANT

Mon appétit que le grand air avive

Fait gronder en mes flancs de fâcheuses rumeurs.

15

L'OURS *(cessant de lécher sa patte)*

Du banquet de mon pied, infortuné convive,

J'ai vécu huit jours et je meurs.

LA GIRAFE

Que fait la Chambre ? À quoi songent donc nos édiles ?

LES CROCODILES *(éplorés)*

Ayez pitié des bons et pauvres crocodiles !

LES CAÏMANS

Ayez pitié des bons caïmans ingénus !

20

(LES GORILLES ET LES ORANGS-OUTANGS.)

(Duo - Air de Geneviève de Brabant.)

LES ALLIGATORS

Ayez pitié des alligators méconnus !

LES GORILLES

Nous sommes les petits gorilles,

LES ORANGS-OUTANGS

Nous sommes les orangs-outangs.

LES GORILLES

Nous montrons à travers nos grilles.

LES ORANGS-OUTANGS

Nos derrières, de temps en temps.

25

LES GORILLES

En nos rousses toisons fourmille

LES ORANGS-OUTANGS

La puce et le pou militant !...

(DEUXIÈME COUPLET.)

ENSEMBLE

Ah qu'il est beau d'être gorille !

Qu'il est beau d'être orang-outang !

LES ORANGS-OUTANGS

Devant le buffet vide où brille...

30

LES GORILLES

L'absence de réconfortants,

LES ORANGS-OUTANGS

Gorilles, dansons le quadrille,

LES GORILLES

Dansons la valse, orangs-outangs.

LES ORANGS-OUTANGS

Et puisque la faim nous tortille.

LES GORILLES

Chantons en chœur, c'en est l'instant :

35

ENSEMBLE

Ah ! Qu'il est beau d'être gorille,
Mais que c'est un sort dégoûtant !

UN JEUNE DAIM

Ça ! L'on crève de faim en cet endroit champêtre !

UN VIEUX CERF

Jeune enfant ! Tu t'en aperçois ?

UNE BICHE

Tout est là paître ou ne pas paître
Je vous le dis en vieux français.

40

L'AUTRUCHE *(expirante)*

Je défaille ! mes yeux s'emplissent de ténèbres...

UN VIEUX CHEVAL *(pensif)*

Si je pouvais entrer dans les pompes funèbres !