

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LES CHOUANS

PAIN, RIOU

Trait historique — 1794

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LE CITOYEN FLOCH	29 répliques
LE PÈRE RENAUD	26 répliques
LA CITOYENNE FLOCH	25 répliques
GILLES CORNIQUET	17 répliques
CHEF	10 répliques
OFFICIER	5 répliques
BRIGAND	4 répliques
ENSEMBLE	1 répliques
UN DES BRIGANDS	1 répliques

Personnages muets & suite : UN OFFICIER RÉPUBLICAIN, UN CHEF DE BRIGANDS, UN CHOUAN partant, AUTRES CHOUANS, VOLONTAIRES

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

..... 5

SCÈNE PREMIÈRE

Le citoyen Floch, sa femme, le père Renaud, la citoyenne Floch.

(TRIO DE RAOUL DE CRÉQUI)

(Air : Un jour Lisette allait aux champs, etc.)

LA CITOYENNE FLOCH

Peut-il être un destin plus doux Entre mon fils et mon époux ? Celui qui me donna la vie Sourit à sa fille attendrie ; Bon père !... Il vient... il vient céans Se réunir à ces enfants.

LE PÈRE RENAUD

Je vois le terme de mes maux, Je retrouve ici le repos. Depuis si long-
temps je les aime ; J'ai besoin d'être aimé de même. Mon coeur me dit
qu'il faut mourir Aux lieux où l'on sait me chérir.

(Ensemble... Chacun chante son couplet avec les mêmes intentions.)

LE CITOYEN FLOCH *(occupé de sa lecture)*

Quels républicains ! Quels héros ! Ils savent braver tous les maux ; De ces fiers ennemis des rois Lisons (bis) les immortels exploits.

LA CITOYENNE FLOCH

Enfin, mon père, nous vous possédons ; nous ne vous ferons plus de re-
proches ; vous venez terminer votre carrière au milieu de vos enfants. 10

LE PÈRE RENAUD

Que veux-tu, ma fille ? Je sentais d'avance tout le charme de cette
réunion, je la désirais. Mais j'étais retenu à Malestroit, où je demeurais
depuis quelques années, par la force de l'habitude. J'y avais de vieux ca-
marade ; nous trinquions souvent ensemble, et le verre à la main nous
recommencions nos anciennes campagnes. 15

LA CITOYENNE FLOCH

Il était temps que vous vinssiez. Vous n'aviez pas encore vu ce petit
marmot que vous bercez de si bon coeur.

LE PÈRE RENAUD

Non : mais je l'ai reconnu d'abord ; c'est le portrait vivant de notre ami
Floch ; il sera, j'ose l'espérer, aussi bon républicain que son père. 20

(Air : On compterait les diamants.)

LE CITOYEN FLOCH *(prenant part à la conversation)*

« Mes amis, ne me plaignez pas, Disait le brave Bellerie , Si le canon
m'enlève un bras, Il m'en reste un pour la patrie, Je suis, (connaissez
mieux mon coeur) Alors qu'un laurier me couronne, Plus grand sur ce
lit de douleur Qu'un tyran assis sur son trône. » Républicain ... Eh ! Qui
ne le serait pas, qui ne se féliciterait pas de l'être, en apprenant les suc-
cès inouïs de nos frères d'armes, en lisant leurs faits héroïques ?... Je
tiens un recueil de leurs belles actions... Je ne le lis jamais sans atten-
drissement. Tenez, je prends au hasard : ah !... Écoutez... C'est une belle 25

réponse d'un capitaine de volontaires grièvement blessé et transporté à l'hospice. Eh bien ! N'est-ce pas là un brave homme ?

30

LE PÈRE RENAUD

Cela ne m'étonne pas de la part de nos volontaires.

(Même air.)

LE CITOYEN FLOCH

Ce vaisseau des mains des Français, Voyant s'échapper la victoire, Pour ne point se rendre aux Anglais, Vont s'anéantir avec gloire. De l'onde les gouffres ouverts Lui semblent un asile unique ; Il s'enfonce... et du sein des mers S'élève encore un cri civique. Je crois que nos marins vont s'efforcer de les égaler. Voici le trait du Vengeur.

35

LA CITOYENNE FLOCH

Aussi ai-je ouï dire que la Convention veut conserver le souvenir de cet intrépide équipage. Un nouveau Vengeur ira bientôt sur les mers venger celui-là. Tu sais, mon ami, que nous avons envoyé cinquante livres pour la construction de ce vaisseau... Mais vous, mon père , qui avez servi si longtemps, avez-vous vu de telles actions ? Voyons racontez-nous quelques traits de courage. Mais choisissez parmi les plus beaux ; car, après ce qu'il vient de lire, nous avons le droit d'être difficiles.

40

LE PÈRE RENAUD

Oui, j'ai servi long-temps ; mais malheureusement c'est pour un tyran que mon sang a coulé. Ces beaux traits étaient rares alors : on se battait bien néanmoins ; car le Français n'a jamais manqué de courage... Pardi ! Dans mon régiment, (vous savez que je servais dans Auvergne, infanterie,) il s'est fait une belle action... Je veux vous la raconter... Quel dommage qu'un si brave militaire ne fût pas républicain !

45

FLOCH ET SA FEMME (*ensemble*)

Qui donc ? Qui donc ?

50

LE PÈRE RENAUD

Ma foi d'Assas, le fameux d'Assas !

FLOCH ET SA FEMME (*ensemble*)

Qu'a-t-il donc fait ?

(Il se lève et se place entre deux.)

(Air : Vous avec grand tort.)

(Air : Aussitôt que la lumière.)

(Suspension.)

LE PÈRE RENAUD (*attentif au berceau*)

Dans un bois placé , Attendant notre avant-garde, L'ennemi rusé Avec
soin s'était caché. Le Français léger Brave en riant la camarade ? Et va
s'engager Dans le plus affreux danger. D'Assas aussitôt s'écrie : « Amis,
calmez cette ardeur ; Unissez pour la patrie La prudence à la valeur. À⁵⁵
travers cette bruyère, Moi seul je vais tour oser ; Pour ses enfants un
bon père Ne craint pas de s'exposer. » Dans la forêt il s'avance... Cent
grenadiers ennemis Se jettent sur lui... Silence ! « Si tu parles, tu pé-
ris. » Ô d'Assas ! Que vas-tu faire Pour sauver ton régiment ? On le
frappe... Il tombe à terre, Et nous l'y trouvons mourant. Attendez ; je⁶⁰
crois qu'il dort... Écoutez, vous autres. Il crie : « À moi, Auvergne ! C'est
l'ennemi ! »

LA CITOYENNE FLOCH

J'aime ce trait sans l'admirer. Quel bon Français n'en ferait autant en pareille occasion ? Je ne suis qu'une femme ; mais certes j'aurais crié comme d'Assas : c'est l'ennemi !

65

LE CITOYEN FLOCH

D'accord, ma femme, tu aurais parlé ; cela n'est pas douteux. Mais s'il eût fallu te taire pour sauver le régiment ?

LA CITOYENNE FLOCH (un peu piquée)

Je l'aurais fait certainement. Juge de ce que je ferais pour sauver la patrie.

70

SCÈNE I

Les précédents, Gilles Corniquet.

(Air : Ah ! Monseigneur.)

(Même air.)

(On entend des coups de fusils. Il tombe à genoux en se tournant a moitié vers le fond.)

CORNIQUET

Ô mes amis ! Ah ! Quel malheur ! , Je sis quasi mort de frayeur. On a vu d'loin' v'nir les chouans : I sont pu pis que les bringans... Siz allaient nous égorger tous, Mon Dieu, mon Dieu ! Que ferions nous ? Moi j'n'sis pas du tout d'avis De prendre' n'y bâtons ni fusils, Ça pourrait fâcher ces messieurs : Filer tout doux n vaut'il pas mieux ? Pardon, j'n'sis qu'un pauvre benet ; Mon nom est Gilles Corniquet/

75

LA CITOYENNE FLOCH

Tais-toi, imbécile : ta frayeur aura peut-être grossi les objets.

CORNIQUET

J'n'sis qu'un imbécile ? Elle est bonne là... N'entendez-vous pas, citoyenne Floch ?... Ah ! Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu ; les voici qui viennent. 80

LE FLOCH

Eh bien ! Nous les attendrons de pied ferme : ils ne peuvent, après tout, que nous ôter la vie. C'est là que s'arrête ta fureur des méchants.

LE PÈRE RENAUD

Nous ôter la vie !... Il faut la leur disputer : je veux pour ma part échanger quelques-uns... Des armes ! Quoi ! Pas seulement un manche à balai ! 85

(Il sert Renaud dans ses bras.)

LE CITOYEN FLOCH

Des armes ? J'en avais peu...; mais je les ai données à nos braves défenseurs. Dieux ! Voici les Chouans. Ah ! Mon père !

(Elle s'élance sur le berceau.)

(Corniquet effrayé se tapit dans une armoire.)

LA CITOYENNE FLOCH

Ah ! Mon enfant.

SCÈNE III

Le chef des Chouans, avec plusieurs des siens vêtus et armés diversement ; les précédents, Corniquet caché.

90

(On se jette sur eux et on les sépare.)

LE CHEF

De par le Roi.

LE CITOYEN FLOCH *(avec feu)*

Nous n'en reconnaissons plus.

LE PÈRE RENAUD

Nous sommes républicains.

(Quelques brigands s'avancent vers la femme penchée sur son berceau.)

LE CITOYEN FLOCH

Scélérats, assouvissez donc votre rage.

(Elle s'aperçoit qu'on va frapper son père et son mari ; et elle se jette aux pieds du chef.)

(Les brigands semblent n'attendre qu'un coup-d'oeil du chef pour frapper.)

LA CITOYENNE FLOCH

Tigres, n'approchez pas : craignez la fureur d'une mère. Ah ! Qui que vous soyez, ayez pitié de mes larmes. Je suis fille, épouse et mère ; ah ! Jugez de ma douleur.

95

(À part.)

(Haut.)

LE CHEF *(faisant un signe répressif)*

Pas encore... Cette femme peut nous servir ; j'y puis compter avec de tels otages. Relevez-vous, madame : la vie de votre père, de votre mari, de votre fils est en vos mains.

100

LA CITOYENNE FLOCH *(très vivement)*

Parlez que faut-il faire ? Je promets tout... tout.

(Bas.)

(Il tire sa montre. Haut.)

(Aux Chouans.)

(La citoyenne Floch veut suivre son père et son mari ; on la repousse : elle vient retomber près du berceau de son fils.)

LE CHEF *(tirant une lettre de sa poche)*

Une de nos colonnes est à deux lieues d'ici : je viens d'apprendre que Malestroit est dégarni de troupes ; que ses habitants sont dans une parfaite sécurité.... Voilà l'instant de l'attaquer avec succès. Portez cette lettre du chef de la colonne. Un de mes meilleurs chevaux vous attend à la porte. Volez... Ne craignez pas d'être arrêtée par les royalistes ; vous pénétrerez facilement avec les mots que je vais vous confier. Robespierre et Louis XVI. Je vous donne deux heures : si vous me trahissez ou si vous tardez, vous ne retrouverez ici que les ruines de votre maison et les cadavres de ceux qui vous sont chers. Suivez-moi, vous autres, et emmenez-les.

110

SCÈNE IV

La citoyenne Floch, Corniquet caché.

(Air : Comment goûter quelque repos.)

(Air : Mourir pour la patrie.)

(Elle aperçoit Corniquet qui entr'ouvre l'armoire.)

LA CITOYENNE FLOCH

Ah ! Dans ces horribles moments , Mon fils, tu redoubles ma peine.
Qu'au moins cette troupe inhumaine Épargne les jours innocents.
Cruels, vous immolez mon père, Et vous m'arrachez mou époux ?...¹¹⁵
N'est-ce donc pas assez pour vous ? Laissez cet enfant à sa mère. « Iras-
tu livrer ton, pays À cette horde sanguinaire ? Tu servirons ses enne-
mis !... Ces vils brigands par toi conduits Viendraient ravager cette
terre !... Sois républicaine ou pèris. Il faut à la patrie Immoler les objets
qui font aimer la vie. » Ouelle affreuse situation !... Pauvre petit !... Mon¹²⁰
père ! Mon époux !... Les abandonner !... Non, jamais... Ils ne périront
pas ; je vais remplir l'ordre cruel : je vais... Arrête, malheureuse... En-
tends une voix secrète qui te dit... Seule ! Si quelqu'un m'aidait ! Un
ami... Un voisin... Corniquet !... Oui... Où est-il?... Ah !

SCÈNE V

La citoyenne Floch, Corniquet, portant à moitié.

125

CORNIQUET

Sont-ils partis ?...

LA CITOYENNE FLOCH

Oui ; viens, viens.

CORNIQUET

Ouf... Je l'ai échappé belle !... Ces maudits Chouans !

LA CITOYENNE FLOCH

Aimes-tu ta patrie ?

CORNIQUET *(souriant niaisement)*

Oh ! Pour c'qui est en cas d'ça.

130

LA CITOYENNE FLOCH

Te sens-tu un peu plus de courage que tout à l'heure.

CORNIQUET

Voyons : qu'estq'c'est ? Je sis brave à steure. V'là l'coeur qui me r'vient.

LA CITOYENNE FLOCH

Il s'agit de sauver ton pays... Cours avertir la commune de Malestroit.
Moi, j'irai prévenir les braves volontaires qui sont cantonnés à deux
lieues d'ici ; je marcherai à leur tête ; je la guiderai, et nous viendrons
ensemble exterminer ces ennemis de la république.

135

(Air : Si de grand matin.)

CORNIQUET

Oh ! Pas si bête ! Pas si bête ! Il n'auraient qu'à s'apercevoir d'ça... Dam
i'n'badineraient pas... C'est qui n'sont pas polis du tout ces Chouans.

LA CITOYENNE FLOCH

Vole sur mes pas.

CORNIQUET

Ah ! je n'ose pas.

140

(Point d'orgue.)

LA CITOYENNE FLOCH ET CORNIQUET

Viens me seconder... Je tremble. Par nous avertis Nos braves amis Vont tous accourir... Je tremble. Quoi ! Lâche ! Tu balances encor ! Je tremble. Ose avec moi braver la mort... Je tremble.

LA CITOYENNE FLOCH

C'est un parti pris.

CORNIQUET

Calmez vos esprits.

145

ENSEMBLE

Non, nous n'irons point ensemble.

LA CITOYENNE FLOCH

Tu ne mérites pas d'être associé à la gloire de cette action. Seule, je suffirai à tout : ô ma patrie , prête-moi de la force et des ailes.

SCÈNE VI

(Air : Eh ! Mais oui dà.)

(Du bruit.)

(Il se cache de nouveau dans l'armoire.)

CORNIQUET *(seul)*

Dans pareille entreprise Que j'aille m'engager !... Non, non : quoi qu'on en dise, J'évite le danger. Eh ! Mais oui dà, Comment peut-on trouver de mal à ça ? J'aime bien la patrie ; Je voudrais la sauver : Mais j'aime aussi la vie ; Je veux la conserver. Eh ! mais oui dà, Beaucoup de gens ont pensé comme ça. Oh ! Queu femme ! J'gag' quia pus d'esprit dans ce petit corps là que dans le mien... Avec tout son esprit pourtant, al fait là une grande sottise : aller comme ça s'exposer ! J'aime bien mieux que ce soit elle que moi. Eh ben ! Je m'amuse à bavarder, tandis que je devrais être bien loin... Il faut pourtant que je me sauve... Siz allaient me rencontrer ici !... Ah ! Mon Dieu ! Les v'là qui viennent : i m'feront mourir de peur.

SCÈNE VII

Les Brigands, Renaud et Floch, gardés à vue, Corniquet caché.

(À Floch.)

(espèce de sous-officier)

UN DES BRIGANDS (*espèce de sous-officier*)

Eh bien ! Y a-t-il quelque chose à piller ici ? Allons, camarades ; il ne faut pas se gêner ; nous sommes sur le pays conquis. De l'or, des assignats, de l'argenterie.

(Les brigands cherchent.)

LE CITOYEN FLOCH

Vous ne trouverez ici que des vertus.

LE PÈRE RENAUD

Mon ami, souffrons-nous assez ?

165

LE CITOYEN FLOCH

Et-vous, mon père, qui veniez habiter notre maison : au même instant des scélérats viennent s'en emparer.

LE PÈRE RENAUD

Je venais partager vos plaisirs ; il est bien juste que je partage vos peines... Faut-il ainsi supporter l'insolence de ces brigands ?

LE CITOYEN FLOCH

La patrie ne m'en devient que plus chère. Celui-là l'aime véritablement¹⁷⁰ qui supporte tous les maux pour elle. Périçons, mon père, et que la République triomphe ! Et ma femme... malheureuse... Tu vas guider les satellites des tyrans ; tu vas racheter notre vie par une trahison.

LE PÈRE RENAUD

Je ne peux m’imaginer que ma fille ait commis cette lâcheté... Elle tient de son père ; elle aime sa patrie plus que sa famille.

175

(se rapprochant)

LE BRIGAND *(se rapprochant)*

Eh bien ! Qu’est-ce qu’ils disent donc ceux-là ?

LE CITOYEN FLOCH

Scélérats , oserez-vous enchaîner jusqu’à notre pensée ?

(Ils accourent et tirent Corniquet de l’armoire.)

(Air : Aye, aye, aye, Jeannette.)

LE BRIGAND *(à l’armoire)*

Saisissez ce garnement ; Il faut que ma main l’assomme. Une armoire ! Camarades, enfonçons !... [...] Voici des provisions !... Quelles victuailles ! Un veau tout entier !

180

CORNIQUET

Mon cher monsieur le chouan, Ayez pitié d’un pauvre homme. Aye ! aye ! aye ! Aye ! aye ! aye !... De grâce ! De grâce, aye ! aye ! aye !

SCÈNE VIII

Les précédents, Le Chef, une lettre à la main... Fureur et inquiétude.

LE CHEF

Que faites-vous de ce maraud ?

LE BRIGAND

C'est un imbécile, un pauvre diable que la frayeur avait caché dans cette armoire. 185

LE CHEF *(préoccupé)*

Va-t-en.

CORNIQUET *(s'esquivant)*

Très volontiers, je vous assure.

SCÈNE IX

(Floch et Renaud s'approchent et entendent ce que dit le Chef.)

(Élevant la voix.)

(Ils sortent.)

LE CHEF *(en confidence à un des siens)*

Je suis gonflé de fureur. La colonne de Saint-Pavin s'est présentée devant Malestroit : on était prévenu... Elle a été repoussée. Nous sommes trahis... Cette femme sans doute... N'importe , voilà mes victimes. 190
Qu'on les garde ici avec soin : une sentinelle à chaque porte, en dehors.

Fais exécuter cet ordre sur le champ, et cours m'avertir au moindre mouvement.

SCÈNE X

Renaud, Le Floch.

195

(Ils ont entendu l'aparte du chef.)

RENAUD

Hé bien ! Mon ami, mon coeur me le disait : ma fille n'a point déshonoré son père, son époux ; elle n'a pas trahi son pays... Elle est encore digne de nous.

(DUO.)

(Air : Pauvre Jacques.)

LE CITOYEN FLOCH

Mon père, de quel poids je suis soulagée. Je craignais, je l'avoue, la faiblesse de son sexe ; je craignais jusqu'à son attachement pour nous. 200
Mais d'après les discours de ce brigand, d'après ces signes d'une fureur concentrée, sans doute mon épouse a sauvé les habitants de Malestroit ; et loin de servir les rebelles, elle a causé leur défaite. Ah ! Cette idée me console, et ôte à la mort, que j'attends avec calme, tout ce qu'elle pouvait avoir de hideux et de poignant. 205

(Mineur.)

LE CITOYEN FLOCH

Ah ! Mon père, peut-on craindre la mort, Lorsqu'on s'imvole à la patrie ? Tout bon Français enviera notre sort, Et la gloire est une autre vie. Sur mon tombeau les pères attendris , Les yeux baignés de douces larmes, Diront un jour, en embrassant leurs fils : Combien le devoir a de charmes !

210

(Mineur.)

LE PÈRE RENAUD

Si ton père, dans les champs de la mort, Pour un roi prodigua sa vie , En ce moment qu'il doit bénir son sort Il va mourir pour sa patrie. Sur mon tombeau les vieillards attendris Diront, versant de douces larmes : Quand on a su vivre pour son pays, Dans la mort on trouve des charmes.

215

LE PÈRE RENAUD *(au berceau)*

Il dort encore, être malheureux ! À peine entré dans le monde, tu vas en sortir ; ou si tu échappes à la férocité de nos ennemis, si tu ne revois le jour, tu ne reverras pas celui qui te l'a donné.

LE CITOYEN FLOCH

Mon père , sauvons-le ; épargnons un crime à ces brigands... Bientôt nous ne serons plus... Qu'il vive lui !... Qu'il vive pour sa mère !... Qu'il vive pour la consoler !... Éloigné du sein qui le nourrit, il commence à sentir le besoin... Ô mon fils ! Tes petits bras caressants ne s'étendront plus vers ton père... Lorsque tu seras en âge de marcher seul vers ma tombe, donne une larme à ma cendre chéri, et cours essuyer les pleurs de ta mère... Mais comment le soustraire à nos assassins ?... Si Corniquet ne s'était pas éloigné... Mais sa maison n'est pas loin ; il pourrait venir à travers le verger.

225

(D'une voix étouffée.)

LE PÈRE RENAUD *(prenant une flamme tricolore)*

Je ne vois rien... Attends... Oui, le voilà. Corniquet ! Corniquet !

LE CITOYEN FLOCH *(s'approchant)*

Il ne nous entend pas... Si nous avions quelque signe qu'il pût apercevoir.

230

(Il va à la fenêtre et agite la flamme.)

LE PÈRE RENAUD *(prenant une flamme tricolore)*

Attends... Les brigands n'ont pas aperçu ces couleurs chéries... Elles vont nous être utiles.

LE CITOYEN FLOCH

Il nous regarde... Corniquet, Corniquet !

LE PÈRE RENAUD

Il vient. Le voilà tout près.

SCÈNE XI

Les précédents, Corniquet, en dehors.

235

LE CITOYEN FLOCH *(portant le berceau à la fenêtre)*

Mon ami, viens nous aider : au nom de Dieu, cache cet enfant ; porte-le dans le bois ; où tu voudras... Sauve-le.

CORNIQUET

C'est-y ben difficile ? Et les brigands ?... I nous écoutent peut-être ben.

LE CITOYEN FLOCH

Ne crains rien.

LE PÈRE RENAUD

Mais la fenêtre est trop haute ; une corde ! Vite.

240

(Il en cherche et en trouve une.)

(Il court à la fenêtre et arrange la corde.)

(Air : J'ai tout moissonné, je crois.)

LE CITOYEN FLOCH

Mon père, tout doucement : Agissons avec prudence. En voici une.

LE PÈRE RENAUD

Tiens la corde fortement. Bon, il est là-bas, je pense.

LE CITOYEN FLOCH

Ah ! Que Dieu soit ton recours ; Pauvre enfant, qu'il sauve tes jours.

LE PÈRE RENAUD

Dieu conservera ses jours ; De l'innocent c'est le recours.

LE CITOYEN FLOCH *(à Corniquet)*

Veille sur lui, mon ami, aies-en bien soin ; c'est le dernier service que tu nous rendras. 245

CORNIQUET

Laissez faire : allez. Oh ! Les bringands ne le verront pas.

SCÈNE XII

Floch, Renaud, les Brigands.

(Il fait un signe et on lie les mains aux patriotes.)

(À quatre soldats.)

LE CHEF *(furieux)*

Tout est découvert ; cette femme nous a trahis ; elle a révélé aux républicains le mot d'ordre que je lui avais confié, elle s'est servi de mon meilleur cheval pour prévenir les habitants de Malustroit, qui ont mit en déroute la colonne du chevalier de Saint-Pavin, et peut-être, par l'effet de sa perfidie, allons-nous être accablés. On a vu quelques bleus dans le lointain. Malédiction sur cette infernale femme !... Mais elle nous a laissé des victimes... Que tout le monde s'apprête, et commençons par nous venger. Vos armes sont-elles en état ? 250
255

LE BRIGAND *(qui a déjà parlé)*

Oui, commandant.

LE CHEF *(aux patriotes)*

À genoux.

LE PÈRE RENAUD

Des républicains savent mourir debout.

LE CHEF

Qu'on leur bande les yeux.

260

LE CITOYEN FLOCH

Non... Cette mort est trop belle ; nous voulons la voir venir.

LE CHEF *(aux quatre soldats)*

En joue sur ces coquins.

SCÈNE XIII

Les précédents, la citoyenne Floch, un Officier républicain et plusieurs Volontaires.

(L'officier républicain, au fond du théâtre, a terrassé le chef des brigands et l'empêche de faire le plus léger mouvement en lui mettant un pistolet sous la gorge. Les volontaires couchent en joue les brigands. La citoyenne Floch est au milieu des fusils de ces derniers. Floch et le père Renaud expriment par leur attitude leur étonnement.)

LA CITOYENNE FLOCH *(se jetant sur les fusils)*

Arrêtez, malheureux.

(Les brigands laissent leurs fusils, les volontaires se jettent sur eux, tandis que la citoyenne Floch vole à son père et à son mari. Le chef des brigands est au milieu des siens.)

L'OFFICIER

Bas les armes, scélérats.

265

(Il la foule aux pieds.)

L'OFFICIER *(qui a arraché la cocarde blanche du chef)*

Une cocarde blanche, exécration du royalisme.

(Elle les défait précipitamment et se rejette dans leurs bras.)

LA CITOYENNE FLOCH *(apercevant qu'ils ont les mains liées)*

Des liens !...

LE CITOYEN FLOCH

Ô ma bien-aimée ! Tu sauves ton pays, et tu nous rends la vie.

LE PÈRE RENAUD

Ma fille, ornement de ta patrie, honneur de ma vieillesse, je fus toujours heureux d'être ton père ; j'en suis fier en ce moment.

270

(Pendant ce couplet la femme a jeté des regards inquiets dans la chambre, en cherchant le berceau de son fils.)

L'OFFICIER

Républicains, dignes amis, quel tableau pour mes regards ! Quel charme pour mon cœur ! Combien je suis heureux d'être l'instrument dont le ciel s'est servi pour votre délivrance, et pour la gloire de la République !... Mais nous devons tout... tout à cette, excellente citoyenne. Elle a sauvé nos frères ; elle a conduit mes pas ; elle vous a rendus à la vie... Ah ! Toutes les couronnes civiques lui sont dues ! Je publierai son

275

courage, ses vertus sublimes... La reconnaissance nationale va consacrer ce grand jour : les regards de la France entière vont se fixer sur ce modeste asile, et la postérité saura qu'une Française républicaine a tout à la fois bien mérité de la patrie, de la nature, de l'amour et de l'amitié.

280

(À son mari.)

LA CITOYENNE FLOCH

Dieu ! Mon fils !... Qu'est devenu mon fils ? Ah ! Si les barbares... Réponds : où est mon fils ?...

LE CITOYEN FLOCH

Calme-toi... Tu vas le revoir. Corniquet... Mais le voici.

SCENE XIV

Les précédents, Corniquet portant le berceau.

(S'approchant confidemment du père Renaud.)

CORNIQUET *(sautant niaisement)*

Je suis bien aise que la république ait triomphé. Vive la république ! Te-
nez, voisine, voici votre marmot : c'est moi pour tant qui l'ai sauvé, mal-
gré tous ces vilains Chouans. Venez encore, comme tantôt, me dire que
je ne suis qu'une bête. Comme ils s'enfuient tous ces brigands ! Il y en a
tout plein de tués, tout plein ! Tout plein ! Nous sommes les plus forts a
présent... Vive la république !

285

290

(Après avoir posé le berceau sur la table.)

LA CITOYENNE FLOCH

Pauvre petit !... Tu as faim ! Tout à l'heure... Tout à l'heure, mon fils...

L'OFFICIER

Heureuse famille ! Que de vertus se trouvent ici réunies !

LE CITOYEN FLOCH *(aux volontaires)*

Mes amis, mes libérateurs ! Il ne faut pas que nous nous quittions sans trinquer ensemble : allons nous reposer dans la chambre voisine, et buvons à la république et à la Convention.

295

LE PÈRE RENAUD

C'est bien penser, mon ami.

CORNIQUET

Oh ! Oui, c'est ben pensé da... J'ai une soif que c'est incroyable. J'ai couru comme les Autrichiens aux champs de Fleurus... Dam ! Sauve qui peut, c'est mon principe à moi dans les cas difficiles.

LE PÈRE RENAUD

Viens, ma fille, et sois sûre que je note parlerai plus du héros de l'ancien régime. D'Assas , le fameux d'Assas est surpassé.

300

LA CITOYENNE FLOCH

Que dites-vous, mon père ? De l'admiration pour une action simple qui était un devoir pour moi ! J'ai mis du zèle et de la promptitude à prévenir nos braves amis... Ils ont fait le reste. Oui, c'est à eux, à ces jeunes guerriers, à ces sauveurs de la République que nous devons aussi notre salut.

305

VAUDEVILLE

(Air : On sacrifie à la patrie, etc.)

LA CITOYENNE FLOCH

Que peut-on aimer ici bas ?... C'est son fils, son époux, son père, Je le sens.... mais n'étais-je pas Citoyenne avant d'être more ? Quand le devoir parle à son tour, Je sacrifie À la patrie Mon fils, mon père et mon amour.

310

(À sa fille.)

LE PÈRE RENAUD

Mes amis , toujours la vertu. Obtient sa juste récompense. Si ton bonheur fut suspendu? Pour ton coeur quelle jouissance . Car le ciel te rend en ce jour, Fille chérie, Une patrie, Ton fils, ton père et ton amour.

LE CITOYEN FLOCH

Eh ! Que pouvait sur moi le sort ? J'avais les vertus de ma femme : Tandis qu'on apprêtait ma mort , Une voix, au fond ce mon âme, Me disait :
il faut qu'en ce jour Tu sacrifies À la patrie Ton bien, ta vie et ton amour.

315

L'OFFICIER

Je suis jeune, je suis Français, Et le plaisir m'est nécessaire : J'aime à lire, un prochain succès Dans les yeux furtifs de Glycère ; Mais au premier son du tambour. Je sacrifie À la patrie Mon bien , ma vie et mon amour.

320

CORNIQUET

Je rends hommage au vrai guerrier, Sans en avoir le caractère ; Et si je
préfère au laurier De vivre le plaisir vulgaire, J'aime à voir qu'au son du
tambour On sacrifie À sa patrie Son bien, sa vie et son amour.