

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LES DEUX AMIS

CARMONTELLE, LOUIS DE

Proverbe — 1771

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un soufleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

RASIGNAC

29 répliques

LA CORNE

29 répliques

GARÇON

5 répliques

Personnages muets & suite : UN GARÇON CAFETIER

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LES DEUX AMIS	5
----------------------------	----------

LES DEUX AMIS

SCÈNE PREMIÈRE

Rasignac, La Corne.

RASIGNAC

Hé sandis, Monsieur de la Corne, je vous trouve donc enfin ; je viens de chez vous pour avoir des peignes, l'on m'a dit que vous étiez sorti.

LA CORNE

Oui, j'étais allé voir jouer à la boule, sur le Boulevard. Est-ce que ma femme ne vous en a pas donné des peignes ?

5

RASIGNAC

Si fait, si fait ; mais c'est que je voulais boire une bouteille de vin avec vous.

LA CORNE

Hé bien, au lieu de vin, buvons de la bière, il fait assez chaud aujourd'hui pour cela.

RASIGNAC

Voilà justement une table, mettons-nous là.

10

LA CORNE

Oui, nous serons plus à l'air.

(Ils s'asseyent.)

RASIGNAC

Garçon ?

SCÈNE II

Rasignac, La Corne, Un Garçon.

LE GARÇON

Qu'est-ce qu'il y a pour ces Messieurs !

RASIGNAC

Une bouteille de bière.

15

LE GARÇON

Vous allez être servi dans le moment.

LA CORNE

Donnez-nous de la meilleure au moins.

LE GARÇON

Monsieur, nous n'en avons pas d'autre.

LA CORNE

C'est qu'il faut un peu parler à ces Messieurs-là.

RASIGNAC

Sans doute, sans doute, je n'y manque jamais, moi.

20

LE GARÇON

Tenez, Messieurs, voilà ce qu'on appelle une bonne bouteille de bière.

LA CORNE

C'est bon.

LE GARÇON

Il ne faut pas autre chose à ces Meilleurs ?

RASIGNAC

Non, non.

SCÈNE III

Rasignac, La Corne.

25

LA CORNE

Nous allons boire à la santé de Madame Rasignac.

RASIGNAC

Et à celle de Madame de la Corne.

LA CORNE

Ah, Madame de la Corne, elle ne ressemble pas à Madame Rassignac.

RASIGNAC

Vous lui faites bien de l'honneur, mais il ne faut pas parler de corde, dans la maison d'un pendu.

30

LA CORNE

Comment, Monsieur Rassignac, qu'est-ce que vous voulez dire.

RASIGNAC

Hé, mon Dieu, vous le savez mieux que moi ; quand on est dans le cas où nous sommes tous les deux... Cependant, je ne veux pas dire... Al-lons, allons, avalez cela,... Vous m'entendez bien ; à votre santé, Monsieur de La Corne.

35

(Ils choquent et boivent.)

LA CORNE

À la vôtre.

RASIGNAC

Tenez, quand on a un ami comme vous, Monsieur de La Corne, cela console de tout.

LA CORNE

C'est vrai, au moins cela, il faut se faire un calus fur le front, les paroles ne puent pas.

40

RASIGNAC

Non ; mais c'est que vous savez bien ma petite Javotte, qui est si gentille ?

LA CORNE

Oui, oui.

RASIGNAC

Hé bien, tenez, je trouve qu'elle ressemble à du Croc.

LA CORNE

Votre garçon de boutique ?

45

RASIGNAC

Oui, entre amis, là, qu'en dites-vous ? Personne ne nous entend.

LA CORNE

Non ; je ne le trouve pas, à vous parler naturellement. Vous sentez bien que je ne veux pas vous tromper, je suis trop de vos amis pour cela.

RASIGNAC

Tout de bon ?

LA CORNE

D'honneur.

50

RASIGNAC

Hé bien, vous me remettez l'esprit.

LA CORNE

Et si vous voulez que je vous parle en honnête homme, comme cela se doit, je vous dirai que je trouve qu'elle ressemble plutôt...

RASIGNAC

À sa mère ?

LA CORNE

Non, non.

55

RASIGNAC

À moi ?

LA CORNE

Non pas ; à chose...

RASIGNAC

Qui cela ?

LA CORNE

Et, que vous aviez avant du Croc.

RASIGNAC

Morin ?

60

LA CORNE

Justement.

RASIGNAC

Hé, mais écoutez donc, il était son parrain, et les parrains... tout cela...
Vous-entendez bien, souvent...

LA CORNE

Oui, oui ; voilà pourquoi j'ai été le parrain de votre dernière petite.

RASIGNAC

Louison ?

65

LA CORNE

Oui, oui.

RASIGNAC

Et moi donc, n'ai-je pas été le parrain de votre petite Javotte ?

LA CORNE

Sans doute, mais était-ce aussi à cause de...

RASIGNAC

Oui, voilà pourquoi.

LA CORNE

Ah, cela fait une différence ; je ne m'étonne plus si ma femme ne voulait
pas que ce fût mon oncle.

70

RASIGNAC

Nous avons arrangé cela ensemble tous les deux.

LA CORNE

Voyez ce que c'est ; je ne l'aurais jamais cru.

RASIGNAC

Convenez que c'était bien imaginé ; parce que voilà qu'est bien, on dit, tout-ci tout-ça , et par ce moyen, on fait taire les mauvaises langues.

75

LA CORNE

Comme vous dites, et l'on n'en est pas moins amis.

RASIGNAC *(choquant)*

À vous de tout mon coeur , mon compère.

(Ils boivent.)

LA CORNE

Et moi, du mien.

(Il se lève.)

RASIGNAC

Ah ça, une autre fois, nous parlerons de cela un peu plus au long.

LA CORNE

Où allez-vous donc ?

80

RASIGNAC

Chez moi, emballer des vieilles perruques pour des joueurs de Proverbes,

(Ils s'en vont.)

LA CORNE

C'est bien fait. Je vais m'en aller avec vous, nous causerons en chemin.