

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# LES GALANTS RIDI- CULES

---

CHEVALIER, JEAN SIMONIN DIT

*Comédie — 1672*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**

# PERSONNAGES

---

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>GUILLOT</b>                  | 81 répliques |
| <b>RAGOTIN</b>                  | 55 répliques |
| <b>LE DOCTEUR</b>               | 38 répliques |
| <b>LE BARON DE LA TOPINIÈRE</b> | 15 répliques |
| <b>TARASQUIN</b>                | 9 répliques  |
| <b>BÉATRIX</b>                  | 8 répliques  |
| <b>LÉANDRE</b>                  | 8 répliques  |
| <b>ANGÉLIQUE</b>                | 6 répliques  |

# SOMMAIRE

---

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>LE CARTEL DE GUILLOT. ....</b> | <b>5</b> |
|-----------------------------------|----------|

# LE CARTEL DE GUILLOT.

---

## SCÈNE I

*Béatrix, Léandre.*

### LÉANDRE

D'emportement, de barbarie,  
Le père de ce digne objet  
M'a su quereller sans sujet,  
Quand j'espérais par mon hommage  
Cette merveille en mariage,  
Bien loin d'avoir cette beauté  
Tu vois comme il m'a rebuté.

5

### BÉATRIX

Léandre j'ai vu cette chose  
Mais enfin qu'elle ne vous cause,  
Aucun sujet d'être alarmé  
Étant parfaitement aimé,  
Car vous savez que ma maîtresse  
A pour vous beaucoup de tendresse,  
Donc au lieu de vous affliger  
Songez à ne rien négliger,  
Pour trouver les moyens de plaire  
À cet esprit bourru de père,

10

15

Et dedans ce moment fatal  
Faites le bien contre le mal,  
Lorsqu'il vous montre son caprice  
Tachez à lui rendre service,  
Épiez en l'occasion  
Parfois une belle action,  
Donne aux choses une autre face.

20

## LÉANDRE

Ah ! Béatrix je te rends grâce,  
Oui depuis que tu m'as parlé  
Je me trouve un peu consolé,  
Je vais donc faire mon possible  
Pour servir ce père insensible,  
Cherchant s'il se peut le moyen  
De faire de mon mal un bien,  
Toi Béatrix, près de ma belle  
Jusqu'à la fin sois-moi fidèle,  
Moi je ferai de mon côté.

25

30

## BÉATRIX

Ne soyez plus inquieté,  
Et mettez en repos votre âme  
Vous l'aurez aujourd'hui pour femme,  
Mais quelqu'un s'en vient en ce lieu  
Faites ce que j'ai dit.

35

## LÉANDRE

Adieu.

40

## SCÈNE II

*Guillot, Ragotin.*

### GUILLOT

Ragotin l'amour me tourmente  
Je brûle d'une flamme ardente,  
Depuis que certain oeil vainqueur  
A mis le feu dedans mon coeur,  
En un mot c'est l'oeil d'Angélique  
Qui me perturbe et qui me pique,  
Oui ce petit fripon d'objet  
A pris mon âme au trébuchet.

45

### RAGOTIN

Il est vrai qu'Angélique est belle  
Mais vous n'êtes pas moins beau qu'elle.

50

### GUILLOT

Et bien Ragotin que dis-tu  
De l'habit dont je suis vêtu,  
La petite oie est-elle belle  
Pour empaumer la Damoiselle,  
Et crois-tu qu'avec tant d'appas  
La drôlesse n'en tienne pas,  
Le Comte de la Guillotière  
Lui va donner dans la visière,  
Et d'abord qu'elle me verra  
Dieu sait si l'amour la prendra,  
De même qu'il m'a bien su prendre.  
Mais peut-on résister au tendre,  
Ce diable de tendre est fâcheux

55

60

Et qui s'en pare est bien heureux.

## RAGOTIN

Pour moi je crois que qui s'en pare  
Possède un secret grand et rare,  
Et si le pauvre Ragotin  
S'en parait, il serait bien fin.

65

## GUILLOT

Quoi le même mal te tourmente ?

## RAGOTIN

Monsieur j'en tiens pour la Suivante,  
Et cette traîtresse aux yeux doux  
A mis aussi le feu chez nous.

70

## GUILLOT

Nous voilà donc bien à notre aise  
Moi tout de feu, toi tout de braise  
Nous ne chercherons point l'Enfer  
À dessein de nous y chauffer,  
Je crois que nos ardeurs extrêmes  
Consommeraient les diables mêmes,  
Et qu'en nous voyant ces démons  
Se transformeraient en charbons,  
Mais qu'ils brûlent, qu'ils se rôtissent,  
Qu'ils consomment, qu'ils s'engloutissent,  
Qu'ils gèlent, qu'ils soient tout glaçons  
Tout cela j'en dis, des chansons,  
Pourvu que ma chère Maîtresse  
Montre pour moi quelque tendresse,

75

80

85

Et que la belle à mon abord  
Puisse être avecque moi d'accord,  
Car j'aurais l'âme mal contente  
Si ma femme était discordante, 90  
Ainsi pour nous bien accorder  
Il faut que tu l'aille aborder,  
Vois donc ce qu'il faut que tu fasses  
Pour me mettre en ses bonnes grâces  
Va-t'en lui dire de ma part 95  
Que c'est et sans feinte et sans fart,  
Que le brave et l'illustre Comte,  
En tient pour elle pour son compte,  
Que quand nous nous assemblerons  
Qu'ensemble enfin nous compterons, 100  
Et que pour la faire Comtesse  
Je viens la voir avec vitesse,  
Qu'elle sait si fort éclater  
Que je ne puis au mieux compter,  
Si bien que je veux qu'elle compte 105  
Avec moi sans aucune honte,  
Car en ne voulant pas compter  
Je pourrais bien me mécompter,  
Parce qu'en comptant sans son hôte  
Bien souvent l'on se trouve en faute, 110  
C'est pourquoi l'on dit d'une voix  
Que sans hôte on compte deux fois,  
Je veux donc compter avec elle  
D'une façon toute nouvelle,  
Puisque c'est un compte amoureux 115  
Qu'il nous faudra vider tous deux.  
Va la voir pour me satisfaire.

## RAGOTIN

Moi Monsieur j'ai mon compte à faire,  
Depuis que je suis avec vous  
Je n'ai pu recevoir deux sous.

120

## GUILLOT

Tu te plains la Ragotinière.

## RAGOTIN

Oui Monsieur de la Guillotière.

## GUILLOT

Je compterai je te promets.

## RAGOTIN

Oui, mais vous ne payez jamais,  
Vous comptez avec grand délice  
Mais payer n'est pas votre vice.

125

## GUILLOT

Ragotin tu me fais affront.

## RAGOTIN

On fait payer à qui répond  
Ne répondez pas davantage.

## GUILLOT

Va-t'en donc faire le message

130

Dont naguère je t'ai prié.

## RAGOTIN

J'irai quand vous m'aurez payé.

## GUILLOT

Ragotin, vois que je m'enflamme  
Veux-tu laisser griller mon âme,  
Parmi mille brûlants transports  
Qui me vont fricasser le corps.

135

## RAGOTIN

Votre amour n'est pas plus ardente  
Que la mienne est pour la Suivante,  
C'est pourquoi rôtissons, grillons,  
Consommons, brûlons, pétillons,  
Que tout le feu de la nature  
Tombe dessus notre fressure,  
Quand nous deviendrions plus secs  
Que les harengs les plus saurets,  
Qu'amour nous réduirait en poudre  
Vous ne me pourriez pas résoudre,  
À ne rien faire qu'ayant mon fait.

140

145

## GUILLOT

Ah, quel obstiné de valet,  
Il nous laisserait tous deux cuire  
Tous deux sécher et tous deux frire,  
Si je ne le rendais content  
Il faut lui donner de l'argent,  
Tiens, Ragotin, voilà tes gages.

150

## RAGOTIN

Maintenant pour tous vos messages,  
Vous n'avez qu'à me commander.

155

## GUILLOT

Va donc promptement aborder,  
La voleuse de ma franchise  
Car la brigande me la prise,  
Enfin tu lui feras savoir  
Que je suis tout gros de la voir,  
Tiens donc toute prête ta langue  
À lui faire cette harangue,  
Heurte à sa porte la voilà.

160

## RAGOTIN

Holà, belle Angélique, holà,

## SCÈNE III

*Béatrix, Ragotin.*

## BÉATRIX

Que vous plaît-il de ma maîtresse.

165

## RAGOTIN

Je voudrais lui parler traîtresse.

## BÉATRIX

Pourquoi m'appeler de ce nom,

## RAGOTIN

Excuse-moi petit tendron,  
Malade de ma maladie  
On peut bien dire une folie, 170  
Et de la dire j'ai bien lieu  
Puisqu'un petit Diable de Dieu,  
Cet amour ou plutôt ce traître  
M'a fait en te voyant paraître,  
Appeler de cette façon 175  
Comme il use de trahison,  
Qu'il a filouté le coeur nôtre  
Je vous avais pris l'un pour l'autre,  
Tu ressemble à ce friponneau  
Tout ainsi que deux gouttes d'eau, 180  
Mais loin de t'appeler traîtresse  
Je te veux nommer ma déesse,  
Belle déesse, mon souci,  
Fais venir ta Maîtresse ici.

## BÉATRIX

Mais pourquoi, que veux-tu lui dire ? 185

## RAGOTIN

Pour lui déclarer le Martyre,  
De Monsieur le Comte Guillot  
Dont je suis le valet Ragot.

## BÉATRIX

Le Comte de la Guillotière.

## RAGOTIN

Oui.

190

## BÉATRIX

J'y vais, la Ragotinière,  
Madame, on vous demande en bas.

## SCÈNE IV

*Angélique, Béatrix, Ragotin.*

## RAGOTIN

Malepeste qu'elle a d'appas,  
Ma foi la Maîtresse me tente  
Tout autant comme la Suivante,  
Et quand je les vois toutes deux  
Je ne sais où porter mes yeux,  
Contentons-nous de la Soubrette  
La Maîtresse est sans doute faite,  
Pour mon Maître, il la doit avoir  
Çà faisons donc notre devoir,  
Madame, si mon éloquence,  
Se déploie en votre présence,  
C'est que mon Maître est de vos yeux  
Comme de vous fort amoureux,  
Mais c'est un amour sans semblable  
Il vous aime comme le diable,  
Il dit qu'il vous possèdera  
Ou que Belzébuth vous aura,  
Et qu'enfin s'il ne vous possède  
Qu'il s'en va pour dernier remède,

195

200

205

210

Se précipiter loin de vous  
Entre deux draps de lin bien doux.

## ANGÉLIQUE

Pourquoi dire cette sottise.

## SCÈNE V

*Angélique, Béatrix, Guillot, Ragotin.*

### GUILLOT *(sort du coin du théâtre où il était caché)*

Ma belle, excusez la franchise, 215  
Ragotin venait en ce jour  
Pour vous découvrir mon amour,  
Mais sa maladroite personne  
Ne sait pas comme l'on raisonne,  
Car alors qu'il faut raisonner 220  
Il faut bien ratiociner  
Et quand bien l'on ratiocine  
La raison en est bien plus fine,  
Ainsi raisonnant comme il faut  
On a le raisonnement haut ; 225  
Or donc la raison raisonnante  
D'elle-même est fort éloquente,  
Et comme enfin cette raison  
N'a rien en elle que de bon,  
Concluons qu'étant admirable 230  
La raison est bien raisonnable.

### RAGOTIN *(chantant)*

Et concluons par nos raisons

Qu'il faut quitter l'eau de la Seine  
Pour les bateaux et les poissons.

**GUILLOT**

Ragotin voulez-vous vous taire ?

235

**RAGOTIN**

Que chacun fasse son affaire.

**GUILLOT**

Rare objet qui me perturbez.

**RAGOTIN**

Oeil coquereau qui m'embourbez.

**GUILLOT**

Je te défends de plus rien dire.

**RAGOTIN**

Je veux déclarer mon martyre.

240

**GUILLOT**

Finirez-vous bientôt Ragot ?

**RAGOTIN**

Monsieur, parlez à votre écot,  
Je parle ici des amours nôtres  
Vous pouvez là parler des vôtres,  
Vous en avez permission

245

Poussez donc votre passion,  
Moi je m'en vais pousser la mienne  
Ah, s'il faut qu'un jour je te tienne...

## GUILLOT

À la fin je me fâcherai  
Ragot je vous étrillerai.

250

## BÉATRIX

Tais-toi, laisse parler ton Maître.

## GUILLOT *(à Angélique)*

Pardonnez si j'ose paraître,  
À vos yeux les plus grands fripons  
Et d'amour les plus grands tisons,  
Qui soient dans le reste du monde  
Ils m'ont, ou je veux qu'on me tonde,  
Emmouraché d'une façon  
Que j'en ai l'âme au court-bouillon,  
Le pauvre foie à la compote  
La fressure à la matelote,  
Et le coeur en un tel ragoût  
Qu'il peut contenter votre goût,  
Vous êtes, je me donne au diable  
Une personne incomparable,  
Et la nature sur ma foi  
Vous a faite digne de moi.  
Ah, trop aimable pécheresse  
Si vous devenez ma Maîtresse,  
Qu'en satisfaisant mon désir,  
Vous m'allez donner de plaisir,  
Car vous avez une prestance

255

260

265

270

Qui porte à la concupiscence,  
D'abord que je vois vos appas  
Vous me mettez dans des états,  
Mais des états si pitoyables 275  
Qu'en voyant vos yeux adorables,  
J'en serais quitte à bon marché  
Si j'en sortais pour un péché.  
Vos yeux m'ayant mis de la sorte  
Ont causé qu'ici je m'apporte, 280  
Pour voir si vous trouverez bon  
Que nous fassions conjonction,  
En mariant nos deux personnes  
Répondez la bonne des bonnes.

**ANGÉLIQUE** (*bas le premier vers*)

Ô le ridicule Amoureux 285  
Monsieur, j'approuve fort vos vœux,  
Mais comme je dépends d'un père  
Il le faut voir pour cette affaire,  
Je pense qu'il s'en vient ici  
Dieu me garde d'un tel mari. 290

**SCÈNE VI**

*Guillot, Ragotin Angélique, Béatrix, Le Docteur.*

**LE DOCTEUR**

Allons chez nous bonne hypocrite  
Vous aussi bonne chattemite,  
Qui ne faites, que mugueter  
Que jaser et que coqueter,  
Caquet bon bec poule à ma tante 295

Et la maîtresse et la suivante.

## SCÈNE VII

*Guillot, Ragotin, Le Docteur.*

### LE DOCTEUR

Et bien que vous plaît-il Monsieur.

### GUILLOT

Je suis venu brave Docteur...

### LE DOCTEUR

Je suis venu, c'est une phrase  
Qui met mon âme dans l'extase,  
Car vous ne pouviez être ici  
À moins que d'y venir aussi.

300

### GUILLOT

Vous saurez que ce qui m'amène.

### LE DOCTEUR

Sachez avant que je l'apprenne,  
Que c'est fort bien dit vous saurez  
Vous oirez, vous écoutez,  
Parce que pour faire comprendre  
Il faut avant se faire entendre.

305

## GUILLOT

Entendez-moi donc s'il vous plaît.

## LE DOCTEUR

Tout incontinent j'y suis prêt, 310  
Mais souffrez que je vous avoue  
Que vous méritez qu'on vous loue,  
Quand vous demandez humblement  
Audience pour un moment,  
S'il vous plaît est un si beau terme 315  
Que je vous entends de pied ferme,

## GUILLOT

Monsieur je vais donc commencer.

## LE DOCTEUR

Avant que plus outre passer,  
Vous permettrez que je vous die  
Que ce mot a grande énergie, 320  
Ne dit-on pas communément  
Telle fin tel commencement,  
Un commencement admirable  
Est suivi d'une fin semblable,  
Donc on ne doit commencer rien 325  
Qu'à dessein de le finir bien,  
Et de plus jamais éloquence...

## GUILLOT

Permettez-vous que je commence ?

**LE DOCTEUR**

Oui Monsieur je vous le permets.

**GUILLOT**

Ne commencerai-je jamais ?

330

**LE DOCTEUR**

Commencez donc votre harangue.

**GUILLOT**

Que le Diable emporte ta langue.

**LE DOCTEUR**

Commencerez-vous votre point.

**GUILLOT**

Et toi ne finiras-tu point,  
Comment veux-tu que je commence,  
Si tu troubles mon éloquence.

335

**LE DOCTEUR**

Je prête silence, parlez.

**GUILLOT**

Sachez que mes sens sont brûlés  
Apprenez...

## LE DOCTEUR

Comment que j'apprenne, 340  
Esprit grossier âme malsaine,  
Apprenez, ne sais-tu pas bien  
Qu'un Docteur n'ignore de rien,  
Que toutes les plus rares choses  
Dedans moi sont toutes encloses, 345  
Que je passe chez les savants  
Pour un miracle de mon temps,  
Qu'il n'est point d'esprit qui ne cède  
Aux sciences que je possède,  
Dont sachant tout de bout en bout 350  
Qui dit Docteur veut dire tout,  
Et tu me viens dire d'apprendre.

## GUILLOT

Ah, que ne te puis-je voir pendre,  
Je veux vous dire que l'amour  
Est cause... 355

## LE DOCTEUR

Que tu vois le jour,  
Que par lui seul tu tiens ton être  
Que sans lui tu ne pouvais naître,  
Que c'est lui qui nous fait aimer  
Qu'il sait l'art de nous enflammer, 360  
Et qu'encor qu'il ne voie goutte  
Il nous sait conduire à la route,  
Qu'il faut suivre pour les plaisirs  
Animant nos plus chers désirs,  
Il fait palpiter notre foie 365  
Il mène au séjour de la joie,

Enfin par ce divin enfant  
On se voit souvent triomphant,  
De l'aimable objet qui nous charme  
Et pourtant lui seul nous désarme, 370  
Et quand on se voit triomphant  
On ne le doit qu'à cet enfant,  
Oui cet aveugle qui nous guide  
Donne de l'esprit au stupide,  
Il fait que le plus ignorant 375  
Près d'une maîtresse est savant,  
Et qui rend toutes nos paroles  
Pleines d'illustres hyperboles,

## GUILLOT

Ah, c'est trop hyperboliser  
Je m'en vais à mon tour jaser 380  
Sachez que la belle Angélique

## LE DOCTEUR

Si c'est la beauté qui vous pique.

## GUILLOT

Comment donc je ne dirai rien  
L'amour...

## LE DOCTEUR

Ainsi qu'il fait du bien, 385  
Il fait du mal et de la peine  
Et met notre coeur à la gêne,  
Il porte nos intentions  
Souvent aux basses actions,

Il nous présente des abîmes  
Qui nous font tomber dans les crimes,  
Et bien souvent nous y tombons  
Alors que moins nous y pensons.

390

## **GUILLOT**

Parleras-tu toute ta vie ?

## **LE DOCTEUR**

Non ma phrase est bientôt finie,  
Je ne vous dirai plus qu'un mot  
Sachez brave Comte Guillot...

395

## **GUILLOT**

Sachez docteur qui n'en sait guère  
Que ta langue est une harangère,

## **LE DOCTEUR**

Sachez...

400

## **GUILLOT**

Je ne veux rien savoir.

## **LE DOCTEUR**

Voyez donc...

## **GUILLOT**

Je ne veux rien voir.

**LE DOCTEUR**

Comprenez...

**GUILLOT**

Ni même comprendre.

405

**LE DOCTEUR**

Apprenez...

**GUILLOT**

Que peux-tu m'apprendre.

**LE DOCTEUR**

En toutes choses d'exceller.

**GUILLOT**

Bourreau, je ne veux que parler.

**LE DOCTEUR**

Parlez, je suis tout prêt d'entendre.

410

**GUILLOT**

J'attends...

**LE DOCTEUR**

Vous pouvez tout attendre.

**GUILLOT**

J'espère...

**LE DOCTEUR**

Espérez tout de moi.

**GUILLOT**

Croyez...

415

**LE DOCTEUR**

Fort aisément je crois.

**GUILLOT**

Pensez...

**LE DOCTEUR**

Je sais ce que je pense.

**GUILLOT**

Donnez...

**LE DOCTEUR**

Je vous donne audience,  
Ainsi que vous l'avez voulu.

420

**GUILLOT**

Dis-moi traître as-tu résolu,  
De m'étourdir en cette place.

**LE DOCTEUR**

Enfin mon silence se lasse,  
Vous parlez trop Monsieur Guillot.

425

**GUILLOT**

Je veux...

**LE DOCTEUR**

Vous ne direz plus mot,  
Il faut qu'à mon tour je m'explique.

**GUILLOT**

J'aime votre fille Angélique.

**LE DOCTEUR**

Quoi c'est l'objet de vos souhaits  
Touchez, vous ne l'aurez jamais.

430

**SCÈNE VIII**

*Guillot, Ragotin.*

**GUILLOT**

Nous voilà bien dans nos affaires.

**RAGOTIN**

Nos maux sont extraordinaires  
Jamais je ne vis tel parleur.

## GUILLOT

Ah ! Quel enragé de Docteur, 435  
Et quel grand cracheur d'épigramme  
Il m'a pensé vomir son âme,  
Au nez dans son chien d'entretien  
Pour un Docteur qui ne sait rien,  
Il fait valoir une sottise 440  
Comme un Docteur qui doctorise,  
Mais pourtant en doctorisant  
Il m'a rendu fort mal content,  
Le diable emporte sa doctrine  
Lui-même et sa maudite mine, 445  
De m'avoir ainsi refusé  
L'objet dont je suis embrasé,  
Et celle où tout mon soin s'applique.

## SCÈNE IX

*Le Baron de la Topinière, Tarasquin, Guillot, Ragotin.*

## LA TOPINIÈRE

Oui j'aime l'illustre Angélique,  
Et quiconque s'en approchera 450  
Il est certain qu'il périra,  
Je m'en vais lui couper la trame  
Et puis je lui mangerai l'âme.

## GUILLOT *(se cachant)*

Où me suis-je venu fourrer.

## RAGOTIN

Monsieur, on nous va dévorer,  
Nous sommes à la boucherie.

455

## LA TOPINIÈRE

Si quelqu'un dedans ma furie,  
Ose se présenter à moi  
Sans doute il en mourra d'effroi,  
Me voilà dedans une rage  
Qui va faire de tout carnage,  
Où sont-ils tous ces amoureux  
Qui cherchent l'objet de mes vœux,  
Afin que sur eux mon épée  
Attrape sa franche lippée,

460

465

## TARASQUIN

Mais qui s'oserait présenter  
À vous qui savez tout dompter.

## LA TOPINIÈRE

Le Comte de la Guillotière  
Éprouvera mon humeur fière.

## TARASQUIN

Pour Monsieur son valet Ragot  
Je lui veux couper le gigot,  
Et le mettre sur la litière.

470

## RAGOTIN

Adieu pauvre Ragotinière,

Quel horrible coupe-jarret.

## GUILLOT

Ragot, tel Maître tel valet.

475

## LA TOPINIÈRE

Qui va là ?

## RAGOTIN

Monsieur, je trépasse.

## LA TOPINIÈRE

Allons vite faisons main basse,  
Tuons tout, massacrons, brisons,  
Rompons, cassons, exterminons,  
Égorgeons, mettons tout par terre,  
Livrons à tous amants la guerre,  
Je veux d'un regard plein d'horreur

480

Les immoler à ma fureur,  
Que la moindre de mes conquêtes  
Soit d'abattre cent mille têtes,

485

De couper et jambes, et bras  
Ce sont là mes petits combats,  
Mon courage étant sans mesure

Je défais toute la nature,  
Quand ma valeur lance ses traits

490

Et quand je veux je la refais,  
Mais quelque vaillant qu'on puisse être  
L'amour est toujours notre Maître,  
Puisqu'on se rend ou tôt ou tard  
À ce petit chien de bâtard,

495

Vois donc celle qui tient mon âme  
Dis-lui que son aspect m'enflamme,  
Et que je ne puis vivre heureux  
Qu'alors que je vois ses beaux yeux,  
Son port, son air, sa bonne mine,  
Cette douceur qui m'assassine,  
Enfin tous ses charmes divers  
Qui font que je suis dans ses fers,  
Va voir si la belle est visible  
Mon coeur est percé comme un crible,  
De la pointe de ses attraits.

500

505

**TARASQUIN** (*l'appelant*)

Holà, miracle, des objets.

**ANGÉLIQUE**

Que veut-on ?

**TARASQUIN**

Beauté printanière  
Le Baron de la Topinière,  
Désire vous voir un moment.

510

## SCÈNE X

*Angélique, La Topinière.*

**ANGÉLIQUE**

Je vais à lui présentement.

## LA TOPINIÈRE

Approchez doux charme des charmes  
Comme on vous doit rendre les armes, 515  
Le phénix de tous les guerriers  
Vient mettre à vos pieds ses lauriers,  
Mon bras plus craint que le tonnerre  
M'a su gagner toute la terre,  
J'ai tout soumis à mon courroux 520  
Il ne reste donc plus que vous.  
Mais votre beauté sans seconde  
Est plus forte que tout le monde,  
Pourtant telle que vous soyez  
Il faudra que vous succombiez 525  
Car me voyant, la plus cruelle  
Peut dire qu'elle en a dans l'aile,  
Jugez donc si vous en tiendrez  
Dès que vous me regarderez.

## ANGÉLIQUE

Je me donnerai bien de garde 530  
De vous, quoique je vous regarde,  
Eussiez-vous cent fois plus d'appas  
Baron vous ne me tenez pas.

## SCÈNE XI

*Guillot, Ragotin, La Topinière, Tarasquin.*

## GUILLOT

Je crains qu'il ne quitte pas prise.

## LA TOPINIÈRE

Je crains ici quelque surprise.

535

## TARASQUIN

Je crains quelques coups de bâton.

## GUILLOT

Évitons la contusion.  
S'il se peut en faisant le brave.

## RAGOTIN

Songez que je suis votre esclave,  
Et que si vous faites le sot  
Adieu, vous et votre Ragot,  
Ce Baron de la Topinière  
Est un rude traîne-rapière,  
Nous aurons ici du qu'as-tu.

540

## GUILLOT

Tu ne seras jamais battu,  
En la présence de ton Maître.

545

## RAGOTIN

Vous fuirez des premiers peut-être.

## GUILLOT

Tu m'as bien la mine je crois  
De fuir aussi tôt comme moi.

## TARASQUIN

Ah, Monsieur le Baron je tremble.  
Et crois que nous tremblons ensemble.

550

## LA TOPINIÈRE

Je ne tremble pas mais j'ai peur  
Ah, que n'ai-je un peu plus de coeur.

## GUILLOT

Que n'ai-je un peu plus de courage  
L'on me verrait faire carnage.

555

## TARASQUIN

Pour éviter ces carnassiers ?  
Je m'en vais fuir tout des premiers.

## LA TOPINIÈRE

Ne crois pas qu'ici je demeure  
Je vais fuir aussi tout à l'heure.

## SCÈNE XII

*Guillot, Ragotin.*

## RAGOTIN

De peur par moi d'être assailli,  
Comme ils ont happé le taillis.

560

**GUILLOT**

Quand on voit ma mine cruelle...

**RAGOTIN**

Ils ont enfilé la venelle,  
Mais s'ils revenaient sur leurs pas.

**GUILLOT**

Je crois qu'ils ne reviendront pas,  
Que ferons-nous ?

565

**RAGOTIN**

Je viens d'apprendre  
Que Monsieur le Docteur est tendre,  
Sur l'article de bien chanter  
Il faut donc l'expérimenter,  
Chantant tous deux comme des anges  
Faisant d'admirables mélanges,  
De nos voix, pour toucher le coeur  
De ce vieux barbon de Docteur,  
Peut-être que notre musique  
Vous pourra gagner Angélique,  
Cherchons donc un air, promptement  
Et chantons méthodiquement.

570

575

**GUILLOT**

Mais quel air dirons-nous, regarde.

**RAGOTIN**

Monsieur nous dirons la guimbarde.

580

**GUILLOT**

Que veux-tu dire esprit bourru.

**RAGOTIN**

Nous dirons donc l'enturlu,

**GUILLOT**

N'en sais-tu pas une délite.

**RAGOTIN DIT L'AIR DE TOUTES LES CHANSONS QU'IL  
NOMME**

N'avez-vous point vu Marguerite.

**GUILLOT**

Tu ne sais point d'autre chanson ?

585

**RAGOTIN**

Disons, hélas Jean hélas don.

**GUILLOT**

Va ta forte fièvre quartaine.

**RAGOTIN**

Ou bien turlututu rengaine.

**GUILLOT**

Ragot, vous me déplaitez fort.

**RAGOTIN**

Léandre était dessus le bord.

590

**GUILLOT**

Sont cela des chansons nouvelles ?

**RAGOTIN**

Les plus vieilles sont les plus belles,  
Mais vous ne trouvez rien de bon  
Voulez-vous un quand dira-t-on.

**GUILLOT**

J'en veux une toute nouvelle.

595

**RAGOTIN**

Qui est celui-là qui m'appelle.

**GUILLOT**

Il faut qu'il ait l'esprit perdu.

**RAGOTIN**

Ah, j'en sais une d'un pendu,  
Qui va bien être votre affaire.

**GUILLOT**

Ragot, si tu ne te veux taire,  
Je te donnerai mille coups.

600

**RAGOTIN**

Petite brunette aux yeux doux.

**GUILLOT**

Tu ne te tairas pas, j'enrage.

**RAGOTIN**

Je n'en dirai pas davantage.

**GUILLOT**

Laisse-moi parler un moment.

605

**RAGOTIN**

Autant en emporte le vent,

**GUILLOT**

Chanter encor âme indiscreète.

**RAGOTIN**

L'autre jour dame Guillemette.

**GUILLOT**

Le traître est aussi grand chanteur  
Que le Docteur est grand parleur,  
Va que la tempête t'entraîne  
Docteur de la Samaritaine,  
Sans toi j'aurai bien la vertu  
D'en faire une belle impromptu.

610

**RAGOTIN**

Nous la chanterons donc ensemble.

615

**GUILLOT**

Tu ne dis pas si bon me semble.

**RAGOTIN**

Il vous semblera bon ou non  
Je veux être de la chanson.

**GUILLOT**

Attends, je crois que j'en tiens une.

**RAGOTIN**

Elle ne sera pas commune.

620

**GUILLOT**

Tu n'as qu'à me suivre Ragot.

*(Guillot commence la moitié du couplet seul, et Ragotin et lui le chantent ensemble.)*

**RAGOTIN**

Commencez donc le premier mot.

*(Chanson.)*

**GUILLOT**

Chère friponne d'Angélique

Mouche coquine qui me pique,  
Vous avez escroqué mon coeur  
Écornifleuse de mon âme  
Objet aimable suborneur,  
Il faut que Guillot vous entame.

625

## RAGOTIN

Nous venons de chanter la vôtre  
Chantons donc s'il vous plaît la nôtre.

630

## GUILLOT

Allons, Ragotin, je le veux.

## RAGOTIN

Ah, je la tiens par les cheveux,  
Je commence si bon vous semble  
Et puis nous chanterons ensemble.

## RAGOTIN EN DIT LA MOITIÉ SEUL *(puis ils la disent ensemble)*

Vous avez ma Béatrix  
Plus de puces qu'un chat gris,  
Et si vous ne m'aimiez bien  
Par ma foi je vous souhaite,  
Bientôt la gale du chien.

635

## SCÈNE XIII

*Guillot, Ragotin, La Topinière, Tarasquin.*

### LA TOPINIÈRE

Il faut qu'ils meurent tout de bon.

640

### RAGOTIN

Voici bien une autre chanson,  
Monsieur souffrez que je recule  
Je vous laisse faire l'Hercule.

### GUILLOT

Ragotin ne me quitte pas.

### RAGOTIN

Monsieur je crains trop le trépas,  
Permettez-moi que je m'en aille.

645

### GUILLOT

Je crains aussi cette canaille.

### LA TOPINIÈRE

Commençons par le Sieur Guillot  
Et nous finirons par Ragot.

### GUILLOT

Ragotin, mettons-nous en garde.

650

## RAGOTIN

Moi ? Monsieur, hélas je n'ai garde.

## LA TOPINIÈRE

Nous allons avancer nos jours.

## TARASQUIN

Je vais appeler au secours.

## RAGOTIN

Monsieur, je vais crier à l'aide  
Au meurtre, un Diable nous possède.

655

## LA TOPINIÈRE

Quelqu'un, à la force, au voleur.

## SCÈNE XIV

*Le Docteur, Guillot, Ragotin, la Topinière, Tarasquin.*

## LE DOCTEUR

Qui peut causer cette rumeur ?

## GUILLOT

Ce drôle qui veut votre fille  
Mais il faut qu'ici je l'étrille.

**LA TOPINIÈRE** *(par-dessus le Docteur)*

Ce n'est rien qu'un coquin, Monsieur.

660

**GUILLOT PAR-DESSUS LE DOCTEUR**

C'est un archi-faquin, Docteur.

**LE DOCTEUR**

La démonstration m'outrage  
N'en faites donc pas davantage.

**LA TOPINIÈRE** *(par-dessus le Docteur)*

Laissez-moi lui couper les bras.

**GUILLOT** *(tout de même)*

Je vais mettre sa tête à bas.

665

**LE DOCTEUR** *(appelant à lui)*

On me moleste on m'outrecuide  
Mes gens à moi, l'on m'homicide.

**RAGOTIN**

Hélas où nous fourrerons-nous ?

**TARASQUIN**

Nous allons avoir mille coups.

## SCÈNE XV

*Léandre, Le Docteur, Guillot, Ragotin, La Topinière, Tarasquin.*

*(Il parle aux Amants Ridicules et les frappe.)*

*(Les Galants ridicules s'enfuyant disent :)*

### LÉANDRE

Qui fait ce bruit quel tintamarre  
Ah, vous aurez cent coups de barre,  
Je vous fracasserai les bras.  
Que nous ne vous attendons pas.

670

### LE DOCTEUR

Comme ils gagnent tous la guérite  
Celui qui les daube est d'élite.

675

### LÉANDRE

Comment, être perturbateurs  
De ce grand Docteur des Docteurs.

### LE DOCTEUR

Mais qui venge là mon offense ?

### LÉANDRE

Quoi s'adresser à la science,  
Ô dieux, quelle témérité.

680

**LE DOCTEUR**

Vous que j'ai tantôt rebuté,  
M'avoir fait une telle grâce  
Que faut-il pour vous que je fasse ?

**LÉANDRE**

M'accorder l'objet de mes vœux  
Si vous voulez me rendre heureux.

685

**LE DOCTEUR**

Oui je vous l'accorde Léandre.

**LÉANDRE**

Tout vient à point qui peut attendre,  
Monsieur...

**LE DOCTEUR**

Ma fille approchez-vous  
Léandre sera votre époux.

690

**SCÈNE XVI**

*Angélique, Léandre, Le Docteur, Guillot, Ragotin, la Topinière, Tarasquin.*

**ANGÉLIQUE**

Ô Ciel, que je suis fortunée.

## **LE DOCTEUR**

Allons conclure l'hyménée.