

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LES PLEUREURS D'HOMÈRE

CARMONTELLE, LOUIS DE

Proverbe — 1768

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

MONSIEUR DESGRAIS

38 répliques

MONSIEUR DELEPINE

34 répliques

MONSIEUR DUCHESNE

25 répliques

MADAME RAMAS

7 répliques

ENSEMBLE

1 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

..... 5

SCÈNE PREMIÈRE

Monsieur Desgrais, Monsieur Delepine.

MONSIEUR DESGRAIS

Bonjour, Monsieur Delépine. Comment vous va aujourd'hui ?

MONSIEUR DELEPINE

Ah, Monsieur Desgrais, je ne vous voyais pas.

MONSIEUR DESGRAIS

Qu'est-ce que vous avez donc ?

MONSIEUR DELEPINE

J'ai bien du chagrin. Ce pauvre Monsieur Cinq-pieds est mort.

5

MONSIEUR DESGRAIS

Cinq-pieds est mort ?

MONSIEUR DELEPINE

Oui, vraiment, à Nemours.

MONSIEUR DESGRAIS

Et qu'est ce qu'il faisait là ?

MONSIEUR DELEPINE

Il s'y était retiré, pour deviner des logogriphe.

MONSIEUR DESGRAIS

Pour deviner des logogriphe ?

10

MONSIEUR DELEPINE

Oui, et c'est ce qui l'a tué.

MONSIEUR DESGRAIS

Je ne comprends pas cela.

MONSIEUR DELEPINE

Il avait choisi ce genre d'occupation-là, et c'était pour n'être pas distrait , qu'il avait abandonné Paris, pour Nemours.

MONSIEUR DESGRAIS

Je conçois qu'on y est plus tranquille.

15

MONSIEUR DELEPINE

Il mit une si grande application à ce qui ne devait être pour lui qu'un amusement, qu'il en perdait le boire et le manger. Le dernier logogriphe lui a fait passer huit jours et huit nuits de suite, sans pouvoir le deviner ; cela lui a échauffé le sang, en trois jours de temps il est mort. C'est affreux !

20

MONSIEUR DESGRAIS

Voilà comme est mort ce pauvre Homère.

MONSIEUR DELEPINE

Qu'est-ce que c'était que Monsieur Homère?

MONSIEUR DESGRAIS

Quoi ! vous ne connaissez pas Homère, le poète Grec ?

MONSIEUR DELEPINE

Ah, mon Dieu, je ne le connois pas ? Je le regretterai toute ma vie.

MONSIEUR DESGRAIS

C'était un homme cela ! Quelles images ! Quelle poésie !

25

MONSIEUR DELEPINE

Ah, ne m'en parlez pas, les larmes me viennent aux yeux , d'abord que j'y pense.

MONSIEUR DESGRAIS

Et qui pleurera-t-on, si ce n'est un aussi grand homme ?

MONSIEUR DELEPINE

Et vous croyez que Monsieur Cinq-pieds est mort comme lui ?

MONSIEUR DESGRAIS

Quoi, ne vous souvenez-vous pas qu'il mourut de regret de n'avoir pas
pu deviner une énigme que lui avaient proposé des Pêcheurs dans une
des Îles Soporades ? 30

(Il pleure.)

MONSIEUR DELEPINE

Ah, mon Dieu, oui, vous me le rappelez ; que c'était un bon homme !

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

C'est un excellent homme, qu'il faut dire. Ah !

(Il pleure.)

MONSIEUR DELEPINE

Quand on dit qu'il dormait quelquefois, c'est qu'il était aveugle, et l'on
s'y méprenait, ah ! 35

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

Monsieur, les grands hommes auront toujours des envieux, mais qu'ils
imitent Homère ceux qui disent cela ; qu'ils imitent sa bonté et sa re-
connaissance, comme il célébrait dans ses ouvrages tous ceux à qui il
avait quelque obligation ! Ah ! 40

(Il pleure.)

MONSIEUR DELEPINE

Quel homme ! Quel homme ! Qui est-ce qui aurait inventé l'épopée de nos jours ?

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

Ah, personne , personne !

MONSIEUR DELEPINE

Aristote n'en veut pas convenir ; mais il dit pourtant que c'est lui qui l'a enseignée aux Poètes.

45

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

L'épopée ?

(Ils pleurent tous les deux bien fort.)

MONSIEUR DELEPINE

Oui, l'épopée !

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

L'épopée, sans lui n'aurait jamais parue !

(Ils pleurent.)

MONSIEUR DELEPINE

Nous n'eussions jamais connu l'épopée !

MONSIEUR DESGRAIS

Non, non, l'épopée !

50

(Ils pleurent jusqu'aux sanglots.)

ENSEMBLE

Ah, ah, ah !

SCÈNE II

Monsieur Desgrais, Monsieur Duchesne, Monsieur Delepine.

MONSIEUR DUCHESNE

Eh, mes amis, qu'est-ce qui vous est donc arrivé ?

(Ils pleurent sans pouvoir parler.)

MESSIEURS DESGRAIS (DELEPINE)

Ah, ah, ah !

MONSIEUR DUCHESNE

Mais dites donc ? Je n'ai jamais vu une douleur pareille.

55

MONSIEUR DESGRAIS

Nous pleurons, ons, ons, ons ons...

MONSIEUR DUCHESNE

Achevez donc.

MONSIEUR DELEPINE

Ce pauvre ho , ho , ho , ho...

MONSIEUR DUCHESNE

Et qui donc ?

MONSIEUR DESGRAIS

Ho, ho , ho. ...

60

MONSIEUR DUCHESNE

Je ne vous comprends point.

MONSIEUR DELEPINE

Vous ne pouvez pas, ah, ah, ah, nous blâmer.

MONSIEUR DESGRAIS

Oui, quand vous saurez, hé , hé , hé...

MONSIEUR DELEPINE

Que nous pleurons, ho , ho, ho...

MONSIEUR DESGRAIS

Ho, ho, ho... je ne peux pas prononcer son nom.

65

MONSIEUR DUCHESNE

Vous parlez bien pourtant.

MONSIEUR DELEPINE

C'est, est ; est, est.

MONSIEUR DESGRAIS

Homère.

MONSIEUR DUCHESNE

Homère ? Je ne le connais pas.

MONSIEUR DESGRAIS

Quoi, vous ne le connaissez pas ?

70

MONSIEUR DUCHESNE

Non, était-ce un de vos parents ?

MONSIEUR DELEPINE

Homère, le Poète ?

MONSIEUR DUCHESNE

C'est Homère que vous pleurez ?

MONSIEUR DESGRAIS

Oui , vraiment.

MONSIEUR DUCHESNE

Mais vous êtes donc fous ?

75

MONSIEUR DELEPINE

Foux ? Et qui trouvez-vous qu'on doive autant regretter ?

(Il s'attriste.)

MONSIEUR DUCHESNE

Oui, je conviens que c'était un grand homme.

MONSIEUR DESGRAIS

Un homme incomparable !

MONSIEUR DELEPINE

Un homme qu'on doit être bien fâché de savoir mort.

MONSIEUR DUCHESNE

Il y a si longtemps !

80

MONSIEUR DESGRAIS

Sa mémoire vit bien encore.

MONSIEUR DELEPINE

Et elle vivra toujours.

MONSIEUR DESGRAIS

Ah, si nous le voyions un moment, tout aveugle qu'il était !...

MONSIEUR DUCHESNE

Il ne l'avait pas toujours été.

MONSIEUR DELEPINE

Ah c'est bien vrai !

85

MONSIEUR DESGRAIS

Ses ouvrages le prouvent, quelles descriptions de la Nature !

MONSIEUR DELEPINE

Quel profit il avait tiré de ses voyages !

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

C'est lui qui nous a dit le premier que la Terre était une île environnée d'eau. Ho, ho, ho.

(Il pleure.)

MONSIEUR DELEPINE

Et que le Soleil se levait et se couchait dans l'Océan. Han , han , han.

90

MONSIEUR DUCHESNE

Il est vrai qu'il savait la Géographie !...

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

Tout, tout ce qu'on peut savoir.

MONSIEUR DELEPINE

Son Iliade !...

MONSIEUR DESGRAIS

Son Odyssée !...

MONSIEUR DUCHESNE

Il connaissait le sein des mers, les enfers...

95

MONSIEUR DELEPINE

L'Olympe !

(Il pleure.)

MONSIEUR DESGRAIS

Quelle Mythologie ! Hi, hi, hi, hi.

(Il pleure.)

MONSIEUR DUCHESNE

Arrêtez donc. Prêtez-moi un mouchoir.

MONSIEUR DELEPINE

Je n'ai que le mien.

MONSIEUR DESGRAIS

Ni moi non plus.

100

MONSIEUR DELEPINE

Nous en étions à l'épopée , hé , hé , hé !

MONSIEUR DESGRAIS

Oui, quand vous êtes arrivés, hé , hé , hé !

MONSIEUR DUCHESNE *(pleurant)*

À l'épopée ! Hé , hé , hé !

(Ils pleurent.)

TOUS LES TROIS

Hé , hé , hé , hé.

(S'essuyant les yeux avec ses doigts.)

MONSIEUR DUCHESNE

Comment donc vais-je faire ?

105

MONSIEUR DESGRAIS

À l'épopée !

TOUS LES TROIS

Hé, hé, hé, hé !

SCÈNE III

Monsieur Desgrais, Monsieur Délépine, Monsieur Duchesne, Madame Ramas un chapeau sur la tête et des mouchoirs attachés aux épaules.

MADAME RAMAS

Messieurs, achetez de mes beaux mouchoirs.

110

(Il s'essuie les yeux et se mouche dans un mouchoir de Madame Ramas, sans le détacher de son épaule.)

MONSIEUR DUCHESNE

Des mouchoirs ? Ils viennent bien à propos, j'en ai grand besoin. Combien me vendrez-vous ce mouchoir-là ?

MADAME RAMAS

Six francs, Monsieur.

MONSIEUR DUCHESNE

Six francs, c'est trop cher.

MADAME RAMAS

Combien en voulez-vous donner ?

115

MONSIEUR DUCHESNE

Je vous en donnerai trois livres.

MADAME RAMAS

Monsieur, je ne le peux pas, en conscience. Il est à vous pour cent sols , si vous voulez.

MONSIEUR DUCHESNE

Non, je n'en donnerai pas davantage.

MADAME RAMAS

Mais, Monsieur, vous ne me le laisserez pas ?

120

MONSIEUR DUCHESNE

Si vous me le donnez pour trois livres ; car sans cela je n'en ai plus que faire, j'aurai le temps d'en aller chercher un chez moi.

MADAME RAMAS

Mais, Monsieur, vous l'avez sali.

(Il s'en va.)

MONSIEUR DUCHESNE

Hé bien, voilà trois livres ou rien.

(Elle court après lui.)

MADAME RAMAS

Mais, Monsieur, Monsieur ?

125

MONSIEUR DUCHESNE

Monsieur Delépine, voulez-vous venir aux Tuilleries , pour nous dissiper un peu, nous en avons besoin.

(Ils s'en vont.)

MONSIEUR DELEPINE

Très volontiers, je ne demande pas mieux.