

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# MASCARADE DE LA FOIRE SAINT-GERMAIN

---

BAPTISTE ET DU MOUTIER

*Mascarade — 1709*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**

# PERSONNAGES

---

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| TROIS RAMONEURS      | 2 répliques |
| UN BALAYEUR          | 1 répliques |
| UN BADAUD            | 1 répliques |
| LA CRIEUR DE RATONS  | 1 répliques |
| QUATRE PAGES         | 1 répliques |
| UN DANSEUR DE CORDES | 1 répliques |
| DEUX MAURES          | 1 répliques |
| DEUX FILOUS          | 1 répliques |
| RÉCITANT             | 1 répliques |

*Personnages muets & suite : LA FOIRE SAINT-GERMAIN, UNE NOURRICE, UNE  
SERVANTE*

# SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

..... 5

## RÉCIT DE LA FOIRE SAINT-GERMAIN

### PREMIÈRE ENTRÉE

*Un Balayeur, représenté par Monsieur Séguier.*

### DEUXIÈME ENTRÉE

*Un badaud, une nourrice et une servante, représentés par Messieurs de Fercour, de Bourneuf et de Signieris.*

**UN BADAUD** (*UNE NOURRICE et UNE SERVANTE, aux Dames*)

Ne vous étonnez pas de voir notre ignorance,  
Et nous voir éblouis parmi tant de beautés ;  
Faut-il pas s'abaisser avecques révérence,  
Et porter le respect à des Divinités.

## TROISIÈME ENTRÉE

*Trois ramoneurs, Deux orfèvres, représentés par Monsieur de Morfontaine et le  
sieur Verbec.*

### **TROIS RAMONEURS** *(aux dames)*

Bourges, cette ville frontière, 5  
Que le Prince aime comme choux.  
À des orfèvres tels que nous,  
Qui chôment, faute de matière.  
Belles Dames, qui nous voyez  
Bien adroits et mal employés. 10  
Fournissez, s'il vous plaît, de fournaise et l'enclume,  
Mais surtout de riches métaux ;  
Et nous vous fournirons, selon notre coutume,  
Notre travail et nos marteaux.

## QUATRIÈME ENTRÉE

*Trois ramoneurs, représentés par les Sieurs Cormis, le Vacher et de Lorge.*

### **TROIS RAMONEURS** *(aux dames)*

Beautés, qui triomphez et mettez tout à bas, 15  
Laissez-nous ramoner toujours de haut en bas.

## CINQUIÈME ENTRÉE

*Une Mercière et un Crieur de Raton, représentés par les sieurs Du Moutier et Baptiste.*

### LE CRIEUR DE RATONS *(aux Dames)*

Je suis illustre en mon métier,  
Et l'on me tient dans mon quartier  
Pour un faiseur de tartelette ;  
Belles, si vous voulez en acheter de moi,  
Ma marchandise est belle et nette,  
Et vous y trouverez de quoi.

20

## SIXIÈME ENTRÉE

*De quatre Pages, représentés par Messieurs Séguier, Fercour, de Bourneuf et le  
Sieur Desers.*

### QUATRE PAGES *(aux dames)*

Belles, dont le doux visage  
Cache une extrême rigueur,  
Qui gagnerait votre coeur,  
Ferait un bon tour de page.

25

## SEPTIÈME ENTRÉE

*Un danseur de corde, représenté par le sieur Cormis.*

### UN DANSEUR DE CORDE *(aux dames)*

Je n'aime que la paix, l'amour et la concorde,  
Je danse bien dessus, et fais danser la corde.

## HUITIÈME ENTRÉE

### **DEUX FILOUS** (*représentés par Monsieur de Mortefontaine et le sieur Verbec*)

Objets si charmants et si doux,  
Et vous, braves et galants hommes 30  
Qui nous prenez pour des filous,  
Savez-vous quels filous nous sommes ?  
Nous n'attrapons pas seulement  
L'argent des simples et des dupes,  
Mais nous faisons également 35  
Trembler les manteaux et les jupes ;  
Prenez garde au sortir d'ici  
Que la chose n'arrive aussi.

## NEUVIÈME ENTRÉE

*Deux Maures, représentés par Monsieur Séguier et le sieur Desers; et deux Égyptiens représentés par les Sieurs le Vacher et de Lorge.*

### **DEUX MAURES** (*aux Dames*)

Beautés pleines d'appas,  
Qui brûlez qui vous adore ! 40  
Au nom de Dieu n'allez pas  
Nous traiter de Turc à Maure.