

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

MON ISMÉNIE !

LABICHE, EUGÈNE

Comédie — 1892

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

DE VANCOUVER	217 répliques
DARDENBOEUF	137 répliques
GALATHÉE	119 répliques
ISMÉNIE	66 répliques
CHIQUETTE	37 répliques
ENSEMBLE	1 répliques
Tous	1 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

MON ISMÉNIE !	5
----------------------------	----------

MON ISMÉNIE !

SCÈNE PREMIÈRE

Chiquette, PUIS Vancouver.

(Un salon. - Porte principale au fond. - Portes latérales. - Dans les deux pans coupés, deux autres portes, vitrées et garnies de rideaux blancs : celle de gauche conduit à la salle à manger, celle de droite sur une terrasse. - Chaises. - Fauteuils. - Une petite table à chaque premier plan contre la cloison. - Sur celle de gauche, un vase sans fleurs.)

(Posant l'habit sur une chaise, près de la porte à droite.)

CHIQUELLE *(seule, brossant un habit)*

On peut dire que voilà un drap moelleux... On voit bien que c'est un habit de prétendu... Ah ! C'est que je m'y connais !... Depuis quelque temps, le prétendu se brosse beaucoup dans cette maison !... Ces pauvres jeunes gens... Ils arrivent tout pimpants, ils se croient sûrs de leur affaire... et au bout de quelques jours... Vlan ! Monsieur de Vancouver les fiche à la porte comme si c'étaient des orgues de Barbarie !... Et Mademoiselle Isménie reste fille ! Voilà toujours l'habit du jeune homme... Il dort encore... C'est pas étonnant, il est arrivé hier soir de Paris... Aujourd'hui, Monsieur lui fera voir la cathédrale... Demain l'embarcadère du chemin de fer... et après-demain, bon voyage, Monsieur Dumollet !

VANCOUVER (*ouvrant mystérieusement la porte vitrée de gauche*)

Chiquette ! Chiquette !

CHIQUETTE

Tiens ! Monsieur qui est déjà levé !

VANCOUVER

Oui, je ne tiens pas en place. Est-il réveillé ?

15

CHIQUETTE

Qui ça ?

VANCOUVER

Monsieur Dardenboeuf.

CHIQUETTE

Le Parisien ? Pas encore.

VANCOUVER

Tu es entrée dans sa chambre ?

CHIQUETTE

Oui, monsieur, pour prendre ses habits.

20

VANCOUVER

Eh bien... Comment le trouves-tu ?... Affreux, n'est-ce pas ?

CHIQUETTE

J'ai pas regardé... Il était dans son lit.

VANCOUVER

Bécasse ! On regarde toujours.

CHIQUETTE

Impossible, Monsieur, je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER

Ronfle-t-il ?... Horriblement ! Tant mieux !

25

CHIQUETTE

Je ne sais pas.

VANCOUVER

Porte-t-il un bonnet de coton ?... Jusqu'au menton... tant mieux !

CHIQUETTE

Mais je ne le sais pas !

VANCOUVER

Ah ! Quelle brute !... Elle ne sait jamais rien !

CHIQUETTE

Puisque je m'ai mis sur les rangs...

30

(Elle sort à gauche.)

VANCOUVER

Va-t'en !... Tu m'inspires de l'aversion !

SCÈNE II

VANCOUVER *(seul)*

Heu !... Je suis triste !... C'est au point que je ne connais pas dans les murs de Châteauroux un Berrichon plus triste que moi... Ma position n'est pas tenable... Je me promène avec un ver dans le coeur... Pardon... Avez-vous vu jouer Geneviève ou la jalousie paternelle ?... Non ?... Eh bien, voilà mon ver !... La jalousie !... Je suis père... J'ai une fille âgée de vingt-quatre printemps à peine... et ils prétendent que c'est l'âge de la marier !... À vingt-quatre ans ! Mais je ne me suis conjoint qu'à trente-huit, moi !... et j'étais précoce !... Alors, ma maison est assaillie par un tas de petits gredins en bottes vernies... qu'on intitule des prétendus, et que j'appelle, moi, la bande des habits noirs !... Car enfin, ce sont des escrocs... Je ne leur demande rien, je ne vais pas les chercher... qu'ils me laissent tranquille... avec mon Isménie !... C'est incroyable !... On se donne la peine d'élever une fleur... pour soi tout seul... On la cultive, on la protège, on l'arrose de petits soins... de gants à vingt-neuf sous, de robes à huit francs le mètre... on lui apprend l'anglais, à cette fleur !... la musique, la géographie, la cosmographie... et, un beau matin, il vous arrive par le chemin de fer une espèce de Savoyard, que vous n'avez jamais vu... Il prend votre fleur sous son bras et l'emporte en vous disant : « Monsieur, voulez-vous permettre ? Nous tâcherons de venir vous voir le dimanche ! » Et voilà !... vous étiez père, vous n'êtes plus qu'une maison de campagne... pour le dimanche ! Infamie ! brigandage !... Aussi, le premier qui a osé me demander la main d'Isménie... j'ai peut-être été un peu vif... je lui ai donné mon pied !... Malheureusement, ma fille veut se marier... Elle pleure... Elle grogne même... Je ne sais plus comment la distraire... Tantôt, je lui fais venir de la musique nouvelle... tan-

tôt des prétendus difformes... auxquels je donne des poignées de main... les cosaques ! Je les examine, je les scrute, je les pénètre, je leur trouve une infinité de petits défauts... dont je fais d'horribles vices ! Et, au bout de quelques jours, je leur donne du balai... poliment. Dans ce moment, 60 j'attends l'animal qui est arrivé hier au soir... C'est ma soeur qui l'a présenté, celui-là ; il faudra prendre des mitaines, et dorer le manche à balai... Elle est riche, ma soeur... demoiselle et pas d'enfants ! C'est à considérer. Ah ça ! Est-ce que cette grande patraque ne va pas se lever ? Sept heures et demie !... Grand lâche ! Gros patapouf !... J'éprouve un 65 besoin féroce de l'éplucher !... Je veux le gratter comme un salsifis !... Tiens ! Son habit !... Si je l'interrogeais ?... Montesquieu l'a dit : « C'est souvent dans la poche des hommes qu'on trouve l'histoire de leurs passions ! » Fouillons, furetons, mouchardons ! C'est lui !... Le voleur !... Mais je le repincerai ! 70

SCÈNE III

Vancouver, Isménie.

ISMÉNIE (*entrant par la gauche*)

Bonjour, papa !

VANCOUVER (*l'embrassant*)

Bonjour ma fille... ma fleur, mon héliotrope ! Je vous présente mon héliotrope.

ISMÉNIE

Est-ce vrai ce que ma tante m'a dit ? 75

VANCOUVER

Quoi donc ?

ISMÉNIE

Qu'un nouveau prétendu était arrivé, hier au soir, de Paris ?

VANCOUVER *(tristement)*

Hélas ! Oui... J'avais demandé le Carillonneur de Bruges... pour piano...
et l'on m'a envoyé un autre objet... plus lourd.

ISMÉNIE

Comment ! un autre objet ?

80

VANCOUVER

Voyons, mon enfant, nous sommes seuls, parle-moi franchement... C'est
donc bien vrai que tu veux te marier ?

ISMÉNIE

Dame ! Papa...

VANCOUVER

C'est donc bien vrai que tu veux quitter ton petit pépère ?

ISMÉNIE

Écoutez donc, j'ai vingt-quatre ans !

85

VANCOUVER

Argutie !... Ta tante en a bien quarante-neuf !

ISMÉNIE

Mais je ne veux pas rester fille comme ma tante... Avez-vous vu le prétendu ? Quel âge a-t-il ?

VANCOUVER

Je ne sais pas... Je n'ai pas encore regardé ses dents...

ISMÉNIE

Ses dents ?... Vous le comparez à un cheval !

90

VANCOUVER

Oh non ! Car le cheval est le roi des animaux !

ISMÉNIE

Je le vois bien... Voilà déjà que vous le prenez en grippe !

VANCOUVER

Moi ? Du tout ! Je l'attends... Ce cher ami... En grippe ? Je sens que je l'aime déjà comme un fils !... Le scélérat !... Qu'est-ce que je veux, moi ?... te voir heureuse !

95

ISMÉNIE

Et mariée !

VANCOUVER

Parbleu ! Elle y tient !

ISMÉNIE (*câlinant son père*)

Que vous êtes gentil ! Que vous êtes bon !

VANCOUVER (*la caressant*)

Vous a-t-elle des petits bras !... Montre tes petits bras... À peine s'ils sont formés... et ils parlent de la marier !

100

ISMÉNIE

C'est égal... Ma tante dit que ça ne vous fait pas plaisir, les prétendus.

VANCOUVER

Moi ? S'il est possible !... Mais j'en cherche partout ! Je les fais tambouriner... car enfin je t'en ai déjà présenté huit depuis le commencement de l'année... et nous ne sommes qu'en août... un par mois ! Il y a bien des demoiselles qui s'en contenteraient !

105

ISMÉNIE

Oui, mais vous les renvoyez...

VANCOUVER

Si celui-là ne te convient pas, j'en ai un autre tout prêt... Monsieur Oscar de Buzenval. Un petit être cagueux... et très velu... imitant parfaitement l'araignée.

ISMÉNIE

Est-il bien ?

110

VANCOUVER

Charmant ! Charmant !... Il parle anglais comme un Turc !... Il est bien mieux que ce Dardenboeuf, qui a l'air d'un charcutier appauvri par les veilles.

ISMÉNIE

Mais vous ne le connaissez pas...

VANCOUVER

Je l'ai entrevu hier, aux lumières... Il m'a paru fané.

115

ISMÉNIE

C'est le voyage.

VANCOUVER

Non. Je lui crois des vices.

ISMÉNIE

Ah ! Vous allez recommencer ! Je vois bien que vous ne voulez pas me marier !...

VANCOUVER

Mais si !... Mais si !... Embrasse-moi... Encore !... Là !... Est-ce que tu n'es pas heureuse comme ça ?

120

ISMÉNIE

Certainement !

VANCOUVER

Eh bien, qu'est-ce que tu peux désirer de plus ?

ISMÉNIE

Tiens !

VANCOUVER

Je te ferai venir autant de Carillonneur de Bruges que tu en désireras.

125

ISMÉNIE *(avec sentiment)*

Ah ! Papa... Il n'y a pas que la musique dans le monde !

VANCOUVER

Ah ! Tu crois ? Parole profonde qui ne serait pas déplacée dans la bouche d'une grande personne !

SCÈNE IV

Vancouver, Isménie, Galathée.

GALATHÉE *(entrant par la salle à manger, à la cantonade)*

Le couvert dans le grand salon... Vous servirez tous les plats d'argent et le sucrier en vermeil !

130

VANCOUVER

Ah ! Mon Dieu ! Que de cérémonies !... Est-ce que vous attendez le roi de Prusse ?

GALATHÉE

Ce cher Dardenboeuf !... C'est pour lui !... Savez-vous s'il aime la fraise de veau ?

135

VANCOUVER

Ma foi, non.

GALATHÉE

Ah ! Vous ne vous inquiétez de rien !... Vous êtes là comme un gros inutile.

VANCOUVER

Que diable ! Je ne peux pas aller réveiller ce monsieur pour lui dire :
« Pardon, aimeriez-vous la fraise de veau ? » Il grincerait dans son bonnet de coton !

140

ISMÉNIE

Comment ! Il porte un bonnet de coton ?

VANCOUVER

Avec une mèche longue comme ça !... C'est Chiquette qui l'a vu ; il paraît qu'il est effroyable ! Je le pose !

GALATHÉE

Taisez-vous donc !... au lieu de chercher à dépoétiser votre gendre...

145

VANCOUVER

Mon gendre ? D'abord, il ne l'est pas encore...

GALATHÉE *(avec solennité)*

Octave, écoutez-moi.

VANCOUVER

Oui, Galathée.

GALATHÉE

Je jouis d'une belle fortune... Vous le savez...

VANCOUVER *(à part)*

Nous y voilà !

150

GALATHÉE

Quoique jeune encore et d'un physique...

VANCOUVER

Agaçant.

GALATHÉE

Imposant !... Je me suis vouée au célibat, pour assurer l'avenir d'Isménie. J'ai consenti à rester sur la rive... semblable au pauvre nautonier...

155

VANCOUVER *(à part)*

Cristi ! Qu'elle est embêtante !

GALATHÉE

Mais à une condition !... J'entends et je prétends marier cette chère enfant.

VANCOUVER

C'est mon vœu le plus formel... Mais encore faut-il trouver un parti.

GALATHÉE

Je l'ai trouvé !... Le jeune Dardenboeuf est modeste, sobre, patient...

160

VANCOUVER (*à part*)

Toutes les vertus de l'âne !

GALATHÉE

Enfin j'ai su le distinguer et je réponds de lui comme de moi-même.

VANCOUVER

Certainement... présenté par vous...

GALATHÉE

J'ose espérer que vous ne l'accueillerez pas comme les autres...

ISMÉNIE

Que vous avez tous congédiés sans que nous sachions pourquoi.

165

VANCOUVER

Des pleutres ! Des Auvergnats ! Des hommes d'argent !... Le dernier, Monsieur de Glissenville, ne trouvait pas la dot assez forte.

GALATHÉE

C'est faux !

VANCOUVER

Je vous jure...

GALATHÉE (*vivement*)

Je vous ai écouté par la fenêtre du salon.

170

VANCOUVER (*étonné*)

Ah !... Une autre fois, je la fermerai.

GALATHÉE

Monsieur de Glissenville vous offrait d'épouser Isménie sans dot.

ISMÉNIE

Comment !

GALATHÉE

Et vous lui avez répondu qu'il déplaisait à votre fille !

ISMÉNIE (*vivement*)

Ah ! Par exemple !

175

VANCOUVER (*à part*)

Pincé ! Pinçatus est !

GALATHÉE

Eh bien, monsieur ?

VANCOUVER

Eh bien... C'est vrai !... Mais j'avais appris sur cet homme des choses... des choses !

GALATHÉE

Lesquelles ?

180

VANCOUVER

Ça ne peut pas se dire devant des dames !... Sortez toutes les deux... et je suis prêt à vous les confier...

GALATHÉE

Oh ! Je ne suis pas votre dupe !... Et cette fois... je ne vous perdrai pas de vue.

ISMÉNIE

Moi non plus !

185

GALATHÉE

Il s'agit du jeune Dardenboeuf... Un ange, Monsieur, un ange !

VANCOUVER

Ah ! Vous allez ! Vous fabriquez des anges !... Tout ce que je vous demande, c'est de l'examiner sans enthousiasme... froidement.

GALATHÉE (*regardant vers la porte de droite*)

Le voici !

ISMÉNIE (*étourdimement*)

Ah ! Qu'il est bien !

190

VANCOUVER

Ma fille... de la tenue !

SCÈNE V

Les mêmes, Dardenboeuf.

GALATHÉE (*présentant Dardenboeuf*)

Mon frère... permettez-moi de vous présenter Monsieur Eusèbe Dardenboeuf.

DARDENBOEUF (*saluant*)

Bachelier ès lettres... et principal clerc de maître Carotin, avoué.

195

VANCOUVER (*saluant froidement*)

Monsieur... J'avais raison... Il a l'air d'un charcutier appauvri par les veilles.

GALATHÉE (*présentant Isménie*)

C'est ma nièce, Monsieur.

(À Isménie avec galanterie.)

(AIR. du Curé de Pomponne.)

DARDENBOEUF (*saluant*)

Quel est donc ce pays charmant ? Mon coeur est dans le doute ! Le conducteur assurément ! M'a fourvoyé de route ! En voyant des attraits²⁰⁰ si doux, Je devine la chose : J'étais parti pour Châteauroux... Je suis à Château-Rose ! Tant de grâce, de fraîcheur !

ISMÉNIE

Ah ! Monsieur !

GALATHÉE (*s'extasiant*)

Charmant ! Ravissant ! Il a le sourire d'une jeune fille !...

VANCOUVER (*à part*)

Attends ! Je vais t'apprendre à faire des mots ! Château-Rose !... Très joli !... Mais il est vieux... Je l'ai vu dans l'almanach de 1828.²⁰⁵

DARDENBOEUF (*à part*)

Tiens ! Je croyais l'avoir fait dans le chemin de fer !

GALATHÉE

J'espère, Monsieur, que vous nous ferez le plaisir de passer quelques jours avec nous ?

DARDENBOEUF (*regardant Isménie avec passion*)

Pour que je m'en aille, je sens déjà... qu'il faudra employer la force armée !²¹⁰

VANCOUVER (*à part*)

Ma botte me démange !

ISMÉNIE

Êtes-vous musicien ?

DARDENBOEUF

Je clarinette un peu... le dimanche.

(AIR. du Parnasse des dames)

GALATHÉE

Avec notre chère Isménie Vous pourrez faire un concerto, Elle est folle
de mélodie Et joue à ravir du piano... C'est touché... par les doigts de 215
l'âme !... Ah ! Tant mieux !

DARDENBOEUF (*galamment*)

Mon coeur par avance alléché Me dit que le piano, Madame, Ne sera pas
le seul... touché !

GALATHÉE

Ah ! Délicieux !... C'est d'un à-propos !

220

VANCOUVER

Très joli !... Très joli !... Mais je l'ai lu dans l'almanach... de 1829.

DARDENBOEUF

Ah ! C'est drôle ! Je l'ai encore fait dans le chemin de fer.

GALATHÉE (*bas à Vancouver*)

Comment le trouvez-vous ?

VANCOUVER (*bas*)

Des mains de blanchisseuse et les pieds en dedans.

GALATHÉE

Mais son esprit ?

225

VANCOUVER (*bas*)

Un esprit de clerc d'avoué... extrait du code civil... titre : De l'absence !

GALATHÉE (*avec humeur*)

Ah ! Vous êtes toujours le même... À propos, vous n'avez pas eu froid, cette nuit ?... Vous a-t-on fait du feu ?

DARDENBOEUF

Oh ! Je ne suis pas frileux... pourvu que j'aie la tête couverte...

GALATHÉE (*riant*)

Ah ! Oui... Nous savons...

230

ISMÉNIE

C'est égal... Pour un jeune homme, c'est une bien vilaine coiffure...

DARDENBOEUF

Quoi ?

GALATHÉE

Un bonnet de coton !... Fi !

DARDENBOEUF

Moi ?... Je ne porte que des madras !...

ISMÉNIE

Ah bah !

235

GALATHÉE (*regardant Vancouver*)

Mais, on nous avait dit...

VANCOUVER

C'est Chiquette ! C'est Chiquette ! Pincé ! Pinçatus sum ! Gredin !

GALATHÉE (*à Dardenboeuf*)

Vous devez avoir faim ? Nous allons presser le déjeuner.

DARDENBOEUF

Ne vous gênez pas pour moi... Je resterai avec cet excellent Monsieur Vancouver...

240

(Choeur)

(AIR. de Mon Tricoti)

VANCOUVER (*très froidement*)

Non, monsieur : nous sommes obligés, ma fille et moi, de descendre à la cave... Nous nous reverrons tout à l'heure... tout à l'heure !

VANCOUVER (GALATHÉE, ISMÉNIE)

Pour vous point de cérémonie, Nous vous traitons comme un ami. Ainsi que chez vous, je vous prie, Veuillez, monsieur, agir ici.

(Vancouver et Isménie sortent par le fond ; Galathée, par la salle à manger.)

DARDENBOEUF

Pour moi point de cérémonie, Veuillez me traiter en ami ; Ne vous gê- 245
nez pas, je vous prie, Sur l'honneur, j'en serais marri.

SCÈNE VI

(Il ouvre la tabatière et y plonge les doigts.)

DARDENBOEUF *(seul)*

Allons ! Me voilà installé... Je ne sais pas si je me trompe... mais ce père
ne paraît pas me porter très avant dans son coeur... Dès que je lâche un
mot, crac ! Il l'a lu dans l'almanach... Et j'ai l'air d'un imbécile... Ce qui
est complètement faux... Quant à la fille, elle est charmante !... Quelle 250
santé ! Quel coloris ! Ah ! Je ne crois pas que nos enfants soient réfor-
més pour vice de constitution. Tiens !... Qu'est-ce que c'est que ça ?...
Ah ! J'y suis !... Un médaillon... que je compte offrir à ma prétendue... Je
l'ai acheté neuf francs chez un bric-à-brac... C'est le portrait de la belle
Gabrielle... une farceuse du temps d'Henri IV... Je leur donnerai ça 255
comme une allégorie représentant l'Amour contenu par l'Éducation !...
Ça fera bien... Ça me posera !... C'est qu'il s'agit de jouer serré : un pré-
tendu doit boutonner ses petits défauts... À vrai dire, je ne m'en connais
que deux... Je suis... Je ne sais comment dire cela... Je suis d'une fai-
blesse extrême avec le beau sexe... Oui, dès qu'une femme me regarde 260
d'une certaine façon, en m'appelant : Eusèbe !... Je cesse d'être un
homme... Je deviens un feu d'artifice !... J'ai du Ruggieri dans les

veines !... Quant à mon second défaut, j'en demande pardon aux dames... mais je prise... J'aime à me fourrer du tabac dans le nez. Voilà l'objet !... Pendant que je suis seul... j'ai bien envie...

265

SCÈNE VII

Dardenboeuf, Vancouver.

(Vancouver paraît au fond avec un panier à bouteilles et une chandelle allumée.)

(AIR : polka d'Hervé.)

(Il cache sa tabatière et laisse tomber sa prise.)

DARDENBOEUF *(l'apercevant)*

Oh !

VANCOUVER *(s'approchant et montrant le tabac qui est)*

Qu'est-ce que c'est que ça ?

(Vancouver se baisse avec sa chandelle pour examiner. Se baissant aussi.)

DARDENBOEUF *(jouant l'étonnement)*

Ça ?... Quoi donc ? Vous avez perdu quelque chose ?

VANCOUVER *(se relevant)*

Du tabac !

270

DARDENBOEUF

Oui... C'est du tabac... C'est mademoiselle votre soeur qui aura renversé sa tabatière.

VANCOUVER

Ah ! C'est possible... Il est malin, mais je le repincerai.

DARDENBOEUF *(à part)*

J'ai paré quarte... zing !

VANCOUVER *(à part, revenant)*

Approfondissons l'animal... Grattons le salsifis !

275

DARDENBOEUF *(à part)*

Je crois que nous allons faire assaut... C'est le moment de mettre les masques.

VANCOUVER *(d'un air bonhomme)*

Mon cher Monsieur Dardenboeuf... Je suis heureux... mais bien heureux de vous voir dans mes pénates.

DARDENBOEUF

Mon cher monsieur Vancouver... je suis heureux... mais bien heureux...
de me voir dans vos pénates. Comme ça, je ne me compromets pas.

280

VANCOUVER

Ma soeur m'a fait part du but de votre visite... Je l'approuve... Touchez là !... Vous êtes mon gendre !

DARDENBOEUF (*à part*)

Il m'a dit ça d'un drôle d'air ! Votre soeur vous a fait part du but de ma visite... Vous l'approuvez... Je touche là !... Je suis votre gendre !

285

VANCOUVER (*à part*)

Ah ça ! Mais c'est un perroquet. Je ne vous cacherai pas que, dans le principe, je vous ai été hostile... très hostile !

DARDENBOEUF

Vraiment ?

VANCOUVER

Oui ! Les renseignements n'étaient pas tout à fait... Ah ! Vous avez eu une jeunesse orageuse, mon gaillard !

290

DARDENBOEUF

Oh ! Oh ! Gros malin ! Tu veux me faire jaser.

VANCOUVER

Votre dernière intrigue surtout avec la petite... La petite... vous l'appellez ?

DARDENBOEUF

Qu'importe le nom !

VANCOUVER

En avez-vous fait des folies pour cette créature-là ?

295

DARDENBOEUF

Oh ! Oh !

VANCOUVER

Et des dettes donc ! Combien ?

DARDENBOEUF

Oh ! Oh !

VANCOUVER

Ah ça ! J'espère que vous avez rompu ?... Voyons, contez-moi ça, mauvais sujet.

300

DARDENBOEUF *(d'un ton pénétré)*

Monsieur Vancouver... au moment d'entrer dans votre famille, je serais un grand gueux si je vous cachais quelque chose... Je vais donc vous faire ma confession tout entière.

VANCOUVER *(avec bonhomie)*

Allez donc ! Je suis un ancien bandit !

(Il remonte comme pour s'assurer que personne n'écoute.)

DARDENBOEUF

Dans ma vie... J'ai aimé deux femmes...

305

VANCOUVER *(à part)*

Je le tiens !

DARDENBOEUF *(confidentiellement)*

J'ai aimé maman... et ma nourrice !

VANCOUVER *(désappointé)*

Comment ! Voilà tout ?

DARDENBOEUF

Exactement !

VANCOUVER *(à part)*

Je ne le tiens pas !... Il est très fort, cet animal-là ! Moi, c'est différent...
j'en ai adoré trente-neuf, non compris ma nourrice ; la première était
une Alsacienne... 310

DARDENBOEUF

Qui vendait des petits balais...

VANCOUVER

Oui, qui vendait des petits balais... Vous en prenez, je crois ?

DARDENBOEUF *(s'oubliant et avançant la main)*

Pardon... Merci !... J'ai horreur du tabac !

315

VANCOUVER *(à part)*

Très fort ! Très fort ! Mais je le repincerai ! Tenez, Dardenboeuf... excusez cet épanchement prématuré... mais vous me plaisez !... Vous avez un air de franchise ! Ah ! Vous êtes bien le mari que j'ai rêvé pour ma fille... Parce qu'avec son caractère...

DARDENBOEUF

Quel caractère ?

320

VANCOUVER

Oh ! Charmant ! Charmant ! C'est un ange ; mais elle est parfois un peu lunatique... Oui, quand on dit blanc, elle dit noir, cette chère enfant !

DARDENBOEUF (*inquiet*)

Ah !

VANCOUVER

Et d'un entêtement ! Elle tient de la mule, cette chère enfant !

DARDENBOEUF (*à part*)

Un père qui dit du mal de sa fille... Je ne gobe pas ça.

325

VANCOUVER

Il vaut mieux tout de suite se dire ses petits défauts, n'est-ce pas ?

DARDENBOEUF

Certainement !... La franchise avant tout ! Si j'en avais, je vous en ferais part.

VANCOUVER

Je ne sais si je dois vous dire... Elle est boudeuse... maussade... bavarde... dépensière... acariâtre...

330

DARDENBOEUF *(avec le plus grand sérieux)*

C'est extraordinaire ! Voilà précisément les qualités essentielles que je recherche dans une demoiselle !

VANCOUVER *(stupéfait)*

Ah ?

DARDENBOEUF

Oui, Monsieur.

VANCOUVER

Enchanté ! Enchanté ! Ce chinois-là arrive en droite ligne du congrès de Vienne !³³⁵

DARDENBOEUF *(à part)*

Ça t'apprendra à faire joujou avec un avoué !

VANCOUVER *(avec effusion)*

Adieu, mon cher Dardenboeuf.

DARDENBOEUF *(de même)*

Adieu, mon cher Vancouver...

VANCOUVER *(à part, se dirigeant vers le fond)*

Je vais le pincer, méfiez-vous ! Ah ! Sapristi !... Sapristi !

340

DARDENBOEUF

Quoi donc ?

VANCOUVER

J'ai oublié mon étui... Donnez-moi donc un cigare ? Je le tiens ! Je ne le tiens pas ! Pincé !... Pinçatus sum !... Décidément, il est trop fort !... Je vais écrire au jeune Buzenval, un petit être cagneux et sans malice. Je vais m'occuper du contrat... Adieu, bon !

345

DARDENBOEUF

Adieu, cher !

VANCOUVER

Comptez sur mon consentement, Gendre charmant. Comme je le raille Et le gouaille ! Car la nature, en vérité, Vous a doté D'esprit, de grâce et de beauté.

(Vancouver sort.)

DARDENBOEUF

Comptez sur mon attachement, Papa charmant. Il me raille, Mais je le gouaille. Vous me comblez, en vérité, D'aménité, De bienveillance et de bonté.

350

SCÈNE VIII

Dardenboeuf ; puis Isménie.

(Il ouvre sa tabatière et y puise.)

DARDENBOEUF *(seul)*

Roulé, le beau-père !... En voilà un assaut !... Je n'ai fait qu'une faute... C'est quand il a ouvert sa tabatière... Là, j'ai été médiocre... Je me suis

355

trop fendu... Mais c'est si bon une prise... Surtout quand le nez picote... Dans ce moment, par exemple... cristi ! Personne ! Savourons mon second défaut... Le numéro deux !...

ISMÉNIE *(par le fond apportant un bouquet, entrant et s'adressant à la cantonade)*

Tout de suite, ma tante.

DARDENBOEUF *(à part, laissant tomber sa prise à terre)*

Mâtin !... Il n'a pas de chance, le numéro deux !

360

(Elle place les fleurs dans un vase à gauche.)

ISMÉNIE

Ah ! vous voilà, Monsieur...

DARDENBOEUF *(à part, l'admirant)*

Quel coloris !... La palette de Rubens !... Allons !... Conversation Ruggeri ! Ah ! Mademoiselle !... Non, ce n'est pas du feu... C'est de la lave !

ISMÉNIE

Pardon... Vous avez causé avec mon père ?

DARDENBOEUF

Oui... Nous sommes d'accord... Il est plein de rondeur... Mademoiselle...
C'est peut-être le moment de lui offrir le médaillon... la belle Gabrielle.

365

ISMÉNIE

Il ne vous a rien dit relativement à votre départ ?

DARDENBOEUF (*étonné*)

Mon départ ?... Rien.

ISMÉNIE (*à part*)

Ce sera pour demain...

DARDENBOEUF

Dans ce moment, il s'occupe du contrat.

370

ISMÉNIE

Déjà ?

DARDENBOEUF

Ah ! Voilà un mot qui n'est pas... gentil !... Mais, quand vous me connaîtrez mieux... j'ai des défauts sans doute, je suis...

ISMÉNIE (*vivement*)

Chut ! On ne vous les demande pas, vos défauts.

DARDENBOEUF

Comment ?

375

ISMÉNIE

Cachez-les ! Un prétendu... C'est son état !

DARDENBOEUF (*étonné*)

Ah bah !... Mais à vous...

ISMÉNIE

À moi ni à personne !... Je ne vous dis pas les miens, ainsi...

DARDENBOEUF

Oh ! C'est inutile... Monsieur votre père a eu l'obligeance de m'en donner la note détaillée...

380

ISMÉNIE

Comment ?

DARDENBOEUF *(souriant)*

Oui, maussade, bavarde, dépensière, acariâtre...

ISMÉNIE

Par exemple !... Mais ce n'est pas vrai, Monsieur !... Ce n'est pas vrai !

DARDENBOEUF

Soyez donc tranquille... je connais assez la botanique pour distinguer une rose... d'un chardon.

385

ISMÉNIE *(le remerciant)*

Ah ! Monsieur !

DARDENBOEUF *(trionphant, à part)*

Je ne crois pas qu'on l'ait lu dans l'almanach, celui-là.

ISMÉNIE

Ainsi vous n'avez pas cru... ?

DARDENBOEUF

Moi, Mademoiselle ?... J'ai cru que vous étiez belle, douce, charmante.

ISMÉNIE *(avec reconnaissance)*

Merci ! Monsieur Eusèbe, merci !

390

(Il lui embrasse la main à plusieurs reprises.)

DARDENBOEUF *(à part)*

Elle m'appelle Eusèbe !... Cristi... J'ai des pétards dans les veines ! Mademoiselle... Non !... Ce n'est pas du feu... Non ! Ce n'est pas de la lave !... Non, ce n'est pas... permettez !... Voilà ce que c'est...

SCÈNE IX

Les mêmes, Vancouver.

VANCOUVER *(entrant par le fond et voyant Dardenboeuf embrasser la main de sa fille)*

Ciel !... Ma fille. Monsieur... C'est une lâcheté !... C'est un vol... c'est...
Vos armes ? Vos armes ?...

395

DARDENBOEUF

Plaît-il ?

ISMÉNIE

Mon père !

VANCOUVER (*étreignant sa fille*)

Mon Isménie !... Ma fleur ! Un cloporte s'est promené sur ma fleur !

DARDENBOEUF (*à part, le regardant*)

Qu'est-ce qu'il fait là ?

400

VANCOUVER (*à Isménie*)

Ta pauvre âme a dû bien souffrir ?

ISMÉNIE

Mais non, papa !

DARDENBOEUF

Puisque je dois l'épouser !

VANCOUVER (*éclatant*)

Toi ! Gros Limousin ! Gros paquet de procédure !

DARDENBOEUF (*offensé*)

Ah ! Mais, monsieur Vancouver...

405

VANCOUVER

Sors de mes yeux !... Je te chasse... Ma fille te déteste !

ISMÉNIE (*voulant protester*)

Mais, papa...

VANCOUVER (*à Dardenboeuf*)

Tu l'entends... elle te déteste !... Va faire ta valise...

DARDENBOEUF

Mais...

VANCOUVER

Va prendre tes haillons, mendiant !

410

(*CHOEUR*)

(*AIR. C'est assez de retard*)

DARDENBOEUF (*perdant patience*)

Ah !... Fichtre ! Monsieur... fichtrrre !

VANCOUVER

Va-t'en ! sors de ces lieux, Monstre d'incandescence ! Porte ailleurs ta présence Et tes écarts fougueux !

DARDENBOEUF

C'en est trop ! Je ne peux Digérer cette offense ! Assez de violence ! Recevez mes adieux !

415

(*Dardenboeuf entre dans sa chambre.*)

ISMÉNIE

C'en est trop ! Et je veux Prendre ici sa défense ! Il n'a rien fait, je pense, De coupable à mes yeux

SCÈNE X

Vancouver, Isménie, Galathée.

GALATHÉE (*paraissant par la salle à manger*)

Bon Dieu ! Quel tapage !

ISMÉNIE (*pleurant*)

C'est papa qui vient de congédier Monsieur Dardenboeuf...

420

GALATHÉE (*à Vancouver*)

Comment ! Monsieur... Mon protégé ?

VANCOUVER

C'est un polisson ! Un être sans moralité ! Ne pleure pas... j'en ai un autre... plus cagneux. C'est-à-dire... non !...

GALATHÉE

Qu'a-t-il fait ?

VANCOUVER

Ce qu'il a fait ?... Non ! Ça ne peut pas se dire devant des dames... Il s'est permis...

425

GALATHÉE

Eh bien ?

VANCOUVER

Il s'est permis d'embrasser la main d'Isménie... sans gants !... Sans gants !...

ISMÉNIE *(vivement)*

Il en avait, papa...

430

VANCOUVER

Oui, mais tu n'en avais pas, toi !... et son souffle impur...

GALATHÉE

Ah ça ! Où est le mal ?

VANCOUVER

Comment ! Je ne connais rien d'indécent comme les vieilles filles ! Une main que je préserve depuis vingt-quatre ans !... Et le butor a osé !... Non ! Je lui ai dit de partir, il partira...

435

(Elle remonte.)

GALATHÉE *(se montrant)*

Ah ! C'est comme ça ?... On n'a pas plus de procédés pour moi ?... Eh bien, moi aussi, je partirai... Il fait sa valise ! Je vais faire mes malles !... Nous sortirons ensemble.

VANCOUVER

Ma soeur !

ISMÉNIE

Ma tante !

440

GALATHÉE

Je n'écoute rien !... Et quant à ma fortune... Je suis capable... de me marier !...

VANCOUVER *(saisi)*

Oh !

GALATHÉE *(marchant sur Vancouver)*

Et d'avoir des héritiers !

VANCOUVER *(vivement, et d'un ton caressant)*

Tu ne feras pas cela... Galathée !...

445

GALATHÉE

Laissez-moi !

VANCOUVER *(câlinant)*

Méchante seu-soeur !... Qui veut quitter son petit n'Octave...

ISMÉNIE

Ah ! Ma petite tante !

GALATHÉE *(faiblissant)*

Êtes-vous câlins !

ISMÉNIE

Vous restez ? Ah !

450

GALATHÉE

Oui, mais à deux conditions !... La première... Monsieur Dardenboeuf ne s'en ira pas.

VANCOUVER *(à part)*

Cristi !

ISMÉNIE

C'est trop juste...

GALATHÉE

La seconde... Vous lui devez des excuses, vous les lui ferez.

455

VANCOUVER

Moi ?... Que le tonnerre m'écrase !...

GALATHÉE

Très bien !... Je vais faire mes paquets !

VANCOUVER *(l'arrêtant)*

Un instant, que diable !

ISMÉNIE

Le voici ! Il sort de sa chambre.

GALATHÉE (*à Vancouver*)

Des excuses... ou je pars...

460

SCÈNE XI

Vancouver, Galathée, Isménie, Dardenboeuf; puis Chiquette.

DARDENBOEUF (*sort de sa chambre avec sa valise sous le bras*)

Mesdames... Monsieur... Je vous prie d'agréer l'assurance de ma considération la plus... réservée !

VANCOUVER (*sèchement*)

Monsieur, je suis le vôtre !...

GALATHÉE

Voilà tout ? Chiquette !

465

ISMÉNIE

Papa !

VANCOUVER (*vivement*)

Monsieur Dardenboeuf !... J'aurais quelques mots à vous dire !

DARDENBOEUF (*froidement*)

Je vous écoute, Monsieur !

VANCOUVER *(à part)*

Galopin ! Eh quoi ! Vous nous quittez si tôt ? Asseyez-vous donc ! Le chemin de fer ne part que dans trente-cinq minutes...

470

DARDENBOEUF *(froidement)*

Merci, Monsieur !... Il y a des circonstances où la dignité de l'homme... lui fait un devoir d'attendre à l'embarcadère !

(Dardenboeuf remonte.)

VANCOUVER

Vous le voulez !... Je n'insisterai pas davantage...

GALATHÉE

Ah ! Vous n'insistez pas... Partons !

VANCOUVER *(à part)*

Crédié ! Monsieur Dardenboeuf !... J'aurais encore quelques mots à vous dire !

475

DARDENBOEUF *(froidement)*

Je vous écoute, Monsieur !

VANCOUVER *(lui donnant une petite tape sur la joue)*

Eh ! Eh ! Petit méchant... Nous ne voulons donc pas prendre le café avec papa Vancouver ?

DARDENBOEUF

Non, Monsieur... vous m'avez appelé Limousin...

480

VANCOUVER

Je vous croyais de Limoges, vrai !

DARDENBOEUF *(avec fierté)*

De Courbevoie, Monsieur !

(Il va la poser au fond.)

VANCOUVER

Oh ! C'est bien différent... Vous êtes Courbevoisien... Monsieur est Courbevoisien !... Alors, veuillez agréer mes... mes regrets, pour cette erreur... purement géographique ! Permettez que je vous dévalise...

485

GALATHÉE

À la bonne heure !

ISMÉNIE

Bravo !

GALATHÉE *(à Dardenboeuf)*

Pour sceller la réconciliation... je veux qu'il embrasse ma nièce !

DARDENBOEUF

Avec fougue !

(Il prend une chaise et la jette par terre.)

VANCOUVER

Non !... Monsieur !... Ma fille ! Ça y est ! Oh !...

490

GALATHÉE

Eh bien, qu'est-ce que vous faites donc ?

VANCOUVER

Moi ? Rien !... C'est cette bête de chaise... Je savoure ce tableau de famille !... Je voudrais être enragé pour mordre cet animal-là !

(Elle sort.)

CHIQUETTE *(entrant)*

Monsieur, le déjeuner est servi !

GALATHÉE *(à Dardenboeuf)*

Allons, Monsieur, le bras à ma nièce. Venez-vous ?

495

(CHOEUR.)

(AIR. Valse allemande)

VANCOUVER ET DARDENBOEUF

Il n'est rien qui réconcilie Comme la table et le bon vin, Que la plus douce sympathie Nous rende à tous un front serein.

(Dardenboeuf, Isménie et Galathée passent dans la salle à manger.)

GALATHÉE ET ISMÉNIE

Allons ! À table ! Et qu'on oublie Un léger instant de chagrin : Que la plus douce sympathie Prenne sa place à ce festin.

SCÈNE XII

Vancouver ; puis Chiquette.

500

VANCOUVER *(à lui-même)*

Ça va mal ! Si je le laisse faire... Cet ostrogoth est capable d'épouser ma fille... Il marche, il s'avance sur Isménie... comme autrefois les barbares sur l'Empire romain !

CHIQUETTE *(rentrant)*

Monsieur ne déjeune pas ?

VANCOUVER

Non !... Tu m'ennuies !... Je n'ai pas faim !... Je fais de l'histoire !...
Comment arrêter cet Alaric ?... Chiquette !

505

CHIQUETTE

Monsieur ?

VANCOUVER *(lui indiquant la salle à manger)*

Tu vois bien ce Burgonde qui déjeune là-bas ?

CHIQUETTE

Le prétendu de Mademoiselle ?

VANCOUVER

Tais-toi !... Je te défends de prononcer ce nom-là !... Il faut que tu te fasses embrasser par lui...

510

CHIQUETTE

Moi... Monsieur ? Oh ! Pas aujourd'hui !... Je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER

Qu'est-ce que ça fait ? Qu'elle est bête !... Voilà quarante francs...

CHIQUETTE

Mais, Monsieur...

515

VANCOUVER

S'il ne t'embrasse pas, je te chasse !...

CHIQUETTE *(prenant la pièce)*

Ah ! Alors !...

VANCOUVER

Va, accroche-toi à lui, ne le lâche pas !...

CHIQUETTE *(regardant la pièce d'or que lui a donnée Vancouver)*

Monsieur... Elle est bonne au moins ?

VANCOUVER

Oui... Fille des champs ! Va !

520

CHIQUETTE *(à part, sortant)*

En voilà une commission !

SCÈNE XIII

Vancouver, Galathée.

GALATHÉE

Ah ça ! Mon frère, avez-vous perdu la tête ?

VANCOUVER

Quoi donc ?

GALATHÉE

Et le déjeuner ? Nous laisser seules avec ce jeune homme !

525

VANCOUVER *(la prenant par la main et l'amenant)*

Je viens de faire une découverte horrible !... Ça m'a coupé l'appétit.

GALATHÉE *(effrayée)*

Ah ! Mon Dieu !

VANCOUVER

Monsieur Dardenboeuf est un être complètement... dévergondé !...

GALATHÉE

Ah ! Encore...

VANCOUVER

Primo : il a l'oeil d'un satyre... secondo : il en compte à Chiquette !...
Une fille de la plus basse extraction.

530

GALATHÉE

Ce n'est pas possible !

VANCOUVER

Elle-même vient de m'en faire l'aveu... Ce matin, il lui a donné quarante francs pour se faire mettre sa cravate.

GALATHÉE

Ça prouve qu'il est généreux !

535

VANCOUVER

Et il l'embrasse dans tous les coins de la maison !... Est-ce de la générosité, ça ?

GALATHÉE

Monsieur Vancouver, si vous me faites voir cela !...

VANCOUVER

Eh bien ?

GALATHÉE

J'abandonne Monsieur Dardenboeuf !

540

DARDENBOEUF *(en dehors)*

Ah ! Ah !... Gaillarde !...

(Il indique la terrasse.)

VANCOUVER *(remontant)*

Chut !... Il vient de ce côté... Chiquette rôde autour de lui... Entrons là...

GALATHÉE

Comment ! Un espionnage ?

VANCOUVER

Montesquieu l'a dit !... « C'est souvent derrière les portes des hommes qu'on apprend l'histoire de leurs passions. »

545

(AIR. du Neveu du mercier)

ENSEMBLE

Là, de cette embuscade, Guettons, surveillons ce luron ; Après cette incartade, Point de rémission !

(Ils passent sur la terrasse et referment la porte vitrée.)

GALATHÉE

Si l'on me persuade, Il sortira de la maison : Après cette incartade, Point de rémission ;

SCÈNE XIV

Dardenboeuf ; puis Chiquette ; puis Vancouver et Galathée.

550

CHIQUETTE *(en dehors)*

Monsieur n'achève pas la bouteille ?

(Il entre, un verre à champagne à la main ; Chiquette le suit.)

(Suite de l'air)

DARDENBOEUF *(de même)*

Comment donc !...

ENSEMBLE

Verse, verse rasade, Gente soubrette à l'oeil fripon ! Le beau-père est maussade, Mais son champagne est bon !

CHIQUETTE *(versant à part)*

Encore une rasade ! Et si j'en crois son oeil fripon, Bientôt le camarade 555
M'embrassera sans façon.

DARDENBOEUF *(un peu animé, à part)*

Elle a un drôle de petit nez, la soubrette ! Est-ce qu'il a été fabriqué dans ce pays-ci ?

CHIQUETTE

Le champagne ?

DARDENBOEUF

Non... ton nez... Tu es de Châteauroux ?...

560

CHIQUETTE

De La Châtre...

DARDENBOEUF

Ah ! Tu es de La Châtre ?... Gaillarde !... Verse, verse, rasade ! Drôle de petit museau !

CHIQUETTE (*à part*)

On dirait qu'il me reluque !

DARDENBOEUF

Quel âge as-tu ?

565

CHIQUETTE

J'aurai dix-neuf ans aux noisettes.

(Il lui rend le verre.)

DARDENBOEUF

Eh ! Eh !... J'aimerais à t'y accompagner... aux noisettes !

(Elle se verse à boire dans le verre que lui a rendu Dardenboeuf.)

CHIQUETTE

Vous les aimez ?

DARDENBOEUF

Énormément !... Et à quoi te destines-tu ?

(Elle boit.)

CHIQUETTE

Dans ce moment, je me destine à être rosière.

570

DARDENBOEUF

Ah ! Tu te destines... à être... ? Gaillarde !

(Elle pose à gauche la bouteille et le verre.)

CHIQUETTE

Tiens, on a une timbale et un couvert d'argent !

DARDENBOEUF

Comme au mât de cocagne !... mais c'est plus difficile...

CHIQUETTE *(revenant à lui)*

Ensuite on est embrassée par Monsieur le maire...

DARDENBOEUF *(avec indifférence)*

Oh ! Ça !... J'aimerais mieux la timbale... Est-il un peu joli, ton maire ?...⁵⁷⁵

CHIQUETTE

Ah ! Je vous en réponds !... Il vous ressemble

DARDENBOEUF *(à part)*

Fichtre !... Mais c'est une déclaration ! Ah ça ! Tu me trouves donc passable ?

CHIQUETTE *(baissant les yeux)*

Je ne m'y connais pas... mais, dès que je vous ai vu... Ça m'a donné un coup de poing dans l'estomac !

580

(Il remonte et regarde vers la salle à manger.)

DARDENBOEUF *(à part)*

Nom d'un petit Ruggieri !... Si j'étais sûr de ne pas être vu ?

CHIQUETTE *(à part)*

Eh bien, il s'en va !

(Au moment où il va l'embrasser, il aperçoit la tête de Vancouver qui paraît à la porte de la terrasse et disparaît aussitôt.)

(À part.)

(Vancouver et Galathée sortent de la terrasse et écoutent au fond.)

DARDENBOEUF *(revenant à Chiquette)*

Ah ! Ça t'a donné un coup de poing dans l'estomac ! - Oh !... Vancouver !... Un piège ! Ma fille, écoutez-moi !...

CHIQUETTE *(à part)*

Il va m'embrasser !

585

DARDENBOEUF *(sentencieusement)*

De tout temps, la vertu fut honorée chez les anciens... Les Romains avaient élevé un temple à la chasteté.

CHIQUETTE (*étonnée*)

Oui, Monsieur...

DARDENBOEUF

Les Égyptiens la consacraient dans leurs mystères...

CHIQUETTE (*abasourdie*)

Oui, monsieur...

590

DARDENBOEUF (*avec force*)

Et les Hébreux avaient coutume de dire qu'une femme sans retenue...
était une noisette sans amande !

SCÈNE XV

Dardenboeuf, Chiquette, Galathée, Vancouver ; puis Isménie.

GALATHÉE (*avec éclat*)

Ah ! Que c'est bien !... Ah que c'est joli !... Une noisette sans amande !...

VANCOUVER (*ahuri*)

Oui... Je l'ai encore lu dans l'alma... Gredin ! Gredin ! Gredin !

595

GALATHÉE

Et vous avez pu l'accuser ?

VANCOUVER

Moi ?... C'est Chiquette !... Petite idiote !... Rends-moi mes quarante francs !

(Elle sort par la gauche.)

CHIQUELLE

Tiens !... C'est pas ma faute !...

GALATHÉE *(à Dardenboeuf)*

Ah ! Vous êtes un ange !... N'est-ce pas, mon frère ?

600

VANCOUVER

Sans doute !... Sans doute !... Mais j'ai une inquiétude...

GALATHÉE

Laquelle ?

VANCOUVER

Je crains qu'il ne soit froid.

GALATHÉE

Ah ! Voilà autre chose ! Arrive donc, mon enfant !... Si tu avais entendu parler ton prétendu...

605

ISMÉNIE

Sur quoi ?

VANCOUVER *(raillant)*

Sur les Hébreux !... Et les noisettes !... C'est charmant... Voici ma fille...
Reparlez-nous des Hébreux !... Encore les noisettes !... encore les Hébreux !

DARDENBOEUF

Avec plaisir... Chez ce peuple, vraiment sage, il existait une coutume...

610

VANCOUVER *(ironiquement à sa fille)*

Tu vas voir... Il est plein d'érudition !

DARDENBOEUF *(continuant)*

Quand un jeune homme demandait une demoiselle en mariage...

VANCOUVER

Hein ?...

DARDENBOEUF

L'usage était de fixer incontinent le jour des noces.

GALATHÉE

Mais il a raison !

615

VANCOUVER

Permettez !... Permettez !...

GALATHÉE

Voyons, fixons le jour des noces !...

VANCOUVER

Cependant...

GALATHÉE

Trois mois ?

VANCOUVER

Jamais !

620

DARDENBOEUF

Deux ?

VANCOUVER

Encore moins !

DARDENBOEUF

Encore moins ?... Un ?...

VANCOUVER

Pourquoi pas ce soir ?

GALATHÉE

Alors, fixez vous-même...

625

VANCOUVER

Eh bien... dans dix-huit mois !

DARDENBOEUF *(se récriant)*

Dix-huit mois !...

GALATHÉE

Pourquoi ça ?

VANCOUVER

Je n'ai pas d'habit noir.

GALATHÉE *(avec solennité)*

Octave... Écoute-moi...

630

VANCOUVER

Oui, Galathée...

GALATHÉE

Je jouis d'une belle fortune, vous le savez...

VANCOUVER *(à part)*

Cristi ! Qu'elle est embêtante ! Allons !... Dix mois !... N'en parlons plus !... D'ici là...

TOUS

Dix mois !...

635

(Elles sortent.)

GALATHÉE (*outrée*)

Dix mois !... C'est une mauvaise plaisanterie !... Venez, ma nièce. Réfléchissez-y bien !... Songez à ce que vous allez faire !...

SCÈNE XVI

Dardenboeuf, Vancouver.

DARDENBOEUF (*à Vancouver, lui tapant sur le ventre*)

Voyons, beau-père... dix mois, c'est l'éternité !... C'est presque jamais !

VANCOUVER (*froidement*)

Monsieur... je vous offre une partie de billard, c'est tout ce que je peux faire pour vous. 640

DARDENBOEUF (*avec impatience*)

Ah ! Le billard !... Tiens !... J'accepte... à une condition.

VANCOUVER

Laquelle ?

DARDENBOEUF

Je vous joue huit mois en dix points !...

VANCOUVER (*à part*)

Cristi !... Si je pouvais le gagner !

645

DARDENBOEUF *(à part)*

Il a l'air assez galette, le beau-père ! Vous acceptez ?

VANCOUVER

Non... Il me l'offre, donc il est fort ! Un autre jeu moins aléatoire.

DARDENBOEUF

Lequel ?

VANCOUVER

Pair ou impair !...

DARDENBOEUF

Ça va !

650

(Il plonge sa main dans sa poche et la retire. - À part.)

(Tendant le main fermé.)

VANCOUVER

Je fais ! Si je pouvais gagner... Huit et dix... Dix-huit mois ! Qu'est-il ?

(Vancouver ouvre la main. Prenant les pièces et les montrant.)

DARDENBOEUF *(à part)*

Je joue de trac !... Pair ! Deux pièces !... J'ai gagné ! Vingt et un sous...
vous avez perdu !

DARDENBOEUF

Deux pièces, c'est pair !

VANCOUVER

Non ! Vingt et un sous, c'est impair !

655

DARDENBOEUF

Non, Monsieur !...

VANCOUVER

Si, Monsieur !...

DARDENBOEUF

Non, Monsieur !

VANCOUVER

Alors, coup nul !

DARDENBOEUF (*plongeant ses deux mains dans ses poches, à part*)

Coup nul, coup nul !... Attends, attends ! À moi de faire. Qu'est-il ?

660

VANCOUVER (*après avoir hésité*)

Impair !

DARDENBOEUF (*mettant sa main droite dans sa poche et ouvrant la gauche*)

Il est pair !

VANCOUVER

Monsieur !... C'est l'autre main !

DARDENBOEUF

Non, monsieur.

VANCOUVER

Si, monsieur.

665

DARDENBOEUF

Non, monsieur.

VANCOUVER

Si, monsieur !

DARDENBOEUF

Alors, coup nul !

VANCOUVER (*à part*)

Nous n'en sortirons pas ! Monsieur, un autre jeu encore beaucoup moins aléatoire.

670

DARDENBOEUF

Je fais !

VANCOUVER

Non, monsieur ! Je vous joue au premier fiacre qui passera... Ils ont des numéros... Pair ou impair ?

DARDENBOEUF

Ça va !... Pair !

VANCOUVER

Impair ! Ils remontent près de la fenêtre, l'ouvrent et regardent dans la
rue avec des lorgnons. 675

DARDENBOEUF

En voici un !... 44 ! j'ai gagné !

VANCOUVER (*criant*)

Alors, coup nul ! Ruiné ! Anéanti ! Démoli !

SCÈNE XVII

Les mêmes, Isménie, Galathée.

(*CHOEUR.*)

(*AIR. de La Fille bien gardée*)

DARDENBOEUF (*allant au-devant des dames*)

Venez, Mesdames... Je viens d'obtenir de ce bon Monsieur Vancouver
que le mariage se ferait dans deux mois. 680

GALATHÉE (*avec joie*)

Deux mois ! C'est à peine si nous avons le temps d'acheter le trousseau,
de préparer nos toilettes.

VANCOUVER (*à part, se levant*)

Je roule dans un torrent !

GALATHÉE

Vite ! Nos chapeaux !... Nous allons commencer nos acquisitions.

685

ISMÉNIE

Tout de suite !

DARDENBOEUF

Moi, je cours à la mairie, pour les publications.

VANCOUVER (*à part*)

Il va publier ma fille ! Ma soeur, il faut que je vous parle seul à seule.

GALATHÉE

Ah ! Mon Dieu ! Quelle figure !

VANCOUVER (*à part*)

J'ai, pour saper dans le vif Cette chaîne Qui me peine, Un moyen super-
latif ! Mais positif.

690

(Isménie entre à gauche. Dardenboeuf sort par le fond.)

VANCOUVER (*GALATHÉE, ISMÉNIE*)

À plus d'un préparatif Cette chaîne Nous entraîne, Soyons tous, pour ce
motif, Expéditifs !

SCÈNE XVIII

Vancouver, Galathée.

GALATHÉE

Mon frère, je vous écoute.

695

(Il remonte et regarde aux portes.)

VANCOUVER *(très mystérieusement)*

Chut !... Assurons-nous d'abord que personne ne peut nous entendre.

GALATHÉE *(à part)*

Quel est ce mystère ?

VANCOUVER *(à part)*

Voudra-t-elle avaler un aussi gros morceau ?

GALATHÉE

Eh bien ?

VANCOUVER

Chut ! Seu-soeur, ce mariage est devenu... imperpétrable !

700

GALATHÉE

Pourquoi ?

VANCOUVER

L'homme a des faiblesses !... Nous étions en Espagne...

GALATHÉE

Vous ?... Vous n'avez jamais fait qu'un voyage... à Melun.

VANCOUVER

Chut !... Je t'ai dit que j'allais à Melun, mais nous étions en Espagne...
C'est un raffinement !

705

GALATHÉE (*sans comprendre*)

Eh bien ?...

VANCOUVER (*à part*)

Elle avale ! Nous habitons la petite ferme de las Badayos don Caramente y Fuentes... C'est plein de couleur locale... Sur les bords fleuris de la Bidassoa... où elle était venue pour prendre les eaux...

GALATHÉE (*étonnée*)

Elle !... Qui ?

710

VANCOUVER

Tout à coup, un incendie se déclare !...

GALATHÉE

Où ça ?

VANCOUVER

Dans la Bidassoa... non ! Dans la petite ferme de las Badayos don Caramente... et caetera !... et caetera !... Quelle nuit !... Les éclairs déchiraient la nue aux franges d'argent... Le tonnerre grondait...

715

GALATHÉE (*frémissant*)

Ah !...

VANCOUVER

Un tonnerre d'Espagne !... Sais-tu ce que c'est qu'un tonnerre d'Espagne ?...

GALATHÉE (*avec terreur*)

Oh !... Ça doit être horrible !

VANCOUVER (*poétiquement*)

J'étais jeune... Elle était belle... belle !... comme une grenade en fleur !...
Que te dirai-je ? ⁷²⁰

GALATHÉE

Assez !...

VANCOUVER

C'est juste !... Tu es demoiselle !... Et voilà... voilà comment ce jeune homme... est mon fils.

GALATHÉE

Monsieur Dardenboeuf ?

725

VANCOUVER

Totalement !

GALATHÉE

Ah ! Mon Dieu !

VANCOUVER (*à part*)

Elle avale parfaitement !

GALATHÉE

Mais comment as-tu pu découvrir cet étrange mystère ?

VANCOUVER

Tout à l'heure... à pair ou non... en voyant passer un fiacre. Et maintenant, je te le demande... pouvons-nous marier le frère avec la soeur ?...
Le pouvons-nous ?

730

GALATHÉE

Oh ! Non !... Jamais !

VANCOUVER (*s'oublant*)

Alors, campons-le à la porte... et gaiement !

GALATHÉE

C'est votre fils !...

735

VANCOUVER

C'est juste ! Ah ! Galathée ! Le voir, et ne pouvoir l'embrasser !

GALATHÉE

Pauvre frère !... Mais nous aurons soin de lui... car, après tout, il est mon neveu.

VANCOUVER

C'est mon fils !

GALATHÉE

Il a droit à la moitié de ma fortune.

740

VANCOUVER *(vivement)*

Ah ! Diable ! Non ! non !

GALATHÉE

Pourquoi ?...

VANCOUVER

Parce que... Elle avale trop ! Nos bienfaits pourraient lui donner des soupçons... Il ne faut pas qu'il pénètre le secret de sa naissance.

GALATHÉE

Oh ! Non !... Pour lui !... pour sa mère !

745

VANCOUVER

La malheureuse !... Galathée ! Tu me jures de ne révéler à personne cette mystérieuse épopée ?

GALATHÉE

Je te le jure !

VANCOUVER

Très bien ! Maintenant, je suis tranquille.

SCÈNE XIX

Galathée, Vancouver, Isménie ; puis Dardenboeuf.

750

ISMÉNIE (*entrant*)

Ma tante, voilà votre chapeau.

GALATHÉE (*à part*)

Ah ! Mon Dieu ! Pauvre enfant ! C'est inutile... je ne sors plus.

(Elle s'assied.)

ISMÉNIE

Comment ?

VANCOUVER

Une crampe dans le pied gauche !... C'est signe de pluie.

DARDENBOEUF (*rentrant vivement et joyeux*)

C'est fait !... Je viens de la mairie !

755

VANCOUVER (*à part*)

Attends ! Je vais t'en donner de la mairie ! Dardenboeuf, mon ami... Ta main ! Votre main !

GALATHÉE (*à part, se levant*)

Il va se trahir !

DARDENBOEUF (*donnant sa main à Vancouver*)

La voici !

VANCOUVER (*la serrant avec transport*)

Oh ! Merci ! Oh ! Merci !

760

DARDENBOEUF (*à part*)

Qu'est-ce qu'il a ?

VANCOUVER (*lui rendant sa main*)

Ça suffit !... Ma soeur aurait une petite communication à vous faire.

DARDENBOEUF

À moi ?

GALATHÉE

Oui, monsieur. C'est étonnant comme il lui ressemble. Monsieur Dardenboeuf... mon ami... Le ciel m'est témoin que je ne vous veux pas de mal... au contraire... parce que... si vous pouviez savoir...

765

VANCOUVER (*toussant*)

Hum ! hum !

DARDENBOEUF (*à part*)

Le vieux tousse... Il y a encore quelque chose !

GALATHÉE

Enfin, ce mariage... qui devait faire notre bonheur... est devenu tout à fait impossible !

770

DARDENBOEUF (*à part*)

Vlan ! J'allais le dire !

ISMÉNIE

Impossible !... Comment... Ma tante !... Et c'est vous !...

VANCOUVER (*à Isménie*)

Laisse-nous... Laisse-nous... Va ôter ton chapeau.

ISMÉNIE

Non ! C'est trop fort, à la fin !... Si vous ne voulez pas me marier, dites-le !

775

VANCOUVER

Ma fille ! Ma fille !... Je t'ordonne d'aller ôter ton chapeau.

(Elle sort vivement par la gauche.)

ISMÉNIE

Oh ! J'en mourrai !... Et ça sera bien fait !

SCÈNE XX

Galathée, Dardenboeuf, Vancouver ; puis Isménie.

DARDENBOEUF *(à part)*

À nous trois, maintenant !

GALATHÉE *(le saluant)*

Monsieur !...

780

VANCOUVER

Serviteur !...

DARDENBOEUF *(les ramenant tous deux par la main)*

Oh ! Pardon ! Pardon ! Ça ne peut pas finir comme ça.

VANCOUVER

Que demandez-vous ?

DARDENBOEUF

Je demande le mot !... Ordinairement quand on met les gens à la porte, l'usage est de leur dire pourquoi.

785

GALATHÉE

Adressez-vous à mon frère.

VANCOUVER

Non... à ma soeur !

DARDENBOEUF (*à Galathée*)

Madame...

GALATHÉE

Ne m'interrogez pas !

DARDENBOEUF (*à Vancouver*)

Monsieur...

790

VANCOUVER

Moi non plus !

DARDENBOEUF (*à part*)

C'est une partie de volant. Est-ce que les renseignements ne sont pas bons ?

GALATHÉE

Oh ! Si !

DARDENBOEUF (*à Vancouver*)

Aurais-je eu le malheur de vous déplaire !

795

VANCOUVER

Oh non !

DARDENBOEUF

Eh bien ?

GALATHÉE

Ne m'interrogez pas !

VANCOUVER

Moi non plus !

DARDENBOEUF (*s'emportant*)

Ah !... Je perds patience à la fin !... On ne berne pas un prétendu comme ça ! Sacrebleu !⁸⁰⁰

VANCOUVER

Monsieur !...

GALATHÉE

Jeune homme !...

DARDENBOEUF (*s'exaspérant*)

Non ! non ! non !... Il me faut un éclaircissement !... et je l'aurai !

VANCOUVER

Jamais !

805

DARDENBOEUF (*le menaçant*)

Quand je devrais vous en demander raison !... Quand je devrais...

GALATHÉE (*éperdue*)

Malheureux !... C'est ton père !

DARDENBOEUF

Qui ça ?... Lui !!!

(*Il remonte.*)

VANCOUVER (*à part*)

Patatras !... Je vais prendre un bain !

DARDENBOEUF

Un instant !... Ah ! C'est vous qui êtes mon papa ?

810

VANCOUVER (*très troublé*)

Oui... oui... oui... en grande partie...

GALATHÉE

Souvenez-vous de la ferme de Badayos !...

DARDENBOEUF

La ferme de Blaguayos ?...

VANCOUVER (*barbotant*)

Don Caramente... y Fuentes...

GALATHÉE

Donc, le mariage est impossible !

815

DARDENBOEUF

Minute ! La reconnaissez-vous ?

VANCOUVER *(s'attendrissant sur la miniature)*

Oh oui !... Oh oui !... Pauvre amie !... Voilà bien ses traits chéris !... C'est bien ma grenade en fleur... Je sens un pleur.

DARDENBOEUF

Vieux farceur !... C'est la belle Gabrielle !

VANCOUVER

Crédié !...

820

GALATHÉE

Vertuchou !...

DARDENBOEUF *(gouaillant)*

Pourvu que ça n'arrive pas aux oreilles d'Henri IV !...

(Elle le pince avec colère.)

GALATHÉE *(indignée)*

Ah !... Mon frère !... Un pareil subterfuge !...

VANCOUVER *(à part, se frottant le bras)*

Pincé... Pinçatus sum !...

GALATHÉE (*à Isménie qui entre*)

Ma nièce, voici ton mari... La noce se fera dans deux mois.

825

ISMÉNIE (*joyeuse*)

Est-il possible !...

(*CHOEUR FINAL*)

(*AIR D'HERVÉ*)

VANCOUVER (*à part, tristement*)

C'en est fait de l'Empire romain !... Je n'ai pas assez gratté le salsifis !

VANCOUVER

Chantons cet hymen déplorable Qui, par un troc malencontreux,
M'enlève une fille adorable Et me donne un gendre odieux.

GALATHÉE ET DARDENBOEUF

Chantons en ce jour mémorable Ce doux hymen qui rend heureux La
future la plus aimable, Le futur le plus amoureux.

830

(*RIDEAU*)

ISMÉNIE

Notre bonheur sera durable Oui, cet hymen doit être heureux, Car j'ai,
par un choix favorable, Le futur le plus amoureux.