

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

PREMIER DIALOGUE

GENLIS, MADAME DE

Dialogue — 1829

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LOUIS

9 répliques

ICÉLIE

8 répliques

LÉONILLE

5 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

PRINTEMPS, MOIS D’AVRIL.....	5
-------------------------------------	----------

PRINTEMPS, MOIS D'AVRIL.

PREMIER DIALOGUE

(Entre Icémie (âgée de 18 ans), Léonille (âgée de 12), soeur d'Icémie, et Louis (âgé de 10), frère d'Icémie et de Léonille. Ces trois personnages sont tous les trois assis devant une table, regardant un herbier fait par Icémie.)

LÉONILLE

Ah ! Ma soeur, que ton herbier est joli !

LOUIS

Joli ! Comme ça ; il n'y a ni fraises, ni cerises, ni noisettes !

ICÉLIE

Comme tu es gourmand ! Tu ne t'embarrasses guère des fleurs ; tu ne songes qu'au solide, qu'à ce qui se mange.

LOUIS

Eh bien ! Pas du tout, car je regrette tout autant les marrons d'Inde, les 5
boules de neige, les baguenaudiers....

ICÉLIE

Ah ! Fort bien, tout ce qui te sert de joujoux.

LOUIS

N'est-il pas bien naturel de s'occuper de ce qui nourrit et de ce qui amuse ?

ICÉLIE

Mais, en effet, cela n'est pas trop déraisonnable. Écoute, Louis : veux-tu¹⁰ faire un herbier d'un genre tout nouveau ? Par exemple, de toutes les plantes que tu aimes, et qui servent à tes jeux et à tes amusements ?

LOUIS

Oui, oui, voilà une belle idée ; je le veux bien.

LÉONILLE

Cela sera charmant, je t'aiderai.

ICÉLIE

Et moi aussi.

15

LÉONILLE

Mais, c'est que nous ne savons pas faire d'herbier.

ICÉLIE

Je vous l'apprendrai ; rien n'est plus facile.

LOUIS

Commençons tout de suite.

ICÉLIE

Ce sera pour demain ; en vous levant vous irez chacun cueillir une plante à votre gré, vous mettrez ces fleurs entre deux feuilles de choux, vous les laisserez là deux ou trois heures, ensuite vous me les apporterez et nous les dessécherons ensemble. ²⁰

LOUIS

Fort bien, mais tu nous promets que ce ne sera pas une leçon ? Car des leçons j'en ai bien assez, Dieu merci, et je n'ai plus d'application de reste, je t'en avertis. ²⁵

ICÉLIE

Ce ne se sera qu'un badinage. Nous ferons un joli petit recueil qui ne servira qu'à te rappeler tes amusements.

LOUIS

Ah ! Cela m'enchanté, ce recueil sera une espèce de souvenir...

LÉONILLE

Mais pour nous deux ?

LOUIS

Certainement ; tu sais bien que j'aime à partager tout avec toi. ³⁰

LÉONILLE

Et moi de même.

ICÉLIE

À demain donc.

LOUIS

Oui, ma soeur, et en attendant nous allons, Léonille et moi, faire une course dans le jardin, pour réfléchir au choix des deux plantes que nous t'apporterons demain.

35