

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

QUELQUES LIVRES

COURTELINE, GEORGES

Saynète — 1894

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LE LIBRAIRE

7 répliques

LA DAME

7 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

QUELQUES LIVRES	5
-----------------------	---

QUELQUES LIVRES

SCÈNE 1

(Salut cérémonieux.)

(La cliente sort.)

(Haussement d'épaules.)

(La porte se rouvre.)

(Très empressé.)

LE LIBRAIRE *(reconduisant une cliente)*

Madame !... Vrai, on a beau être édifié sur l'ignorance du public, il y a toujours des surprises et il est des gens tellement bêtes que ce serait à leur fiche des gifles. Ainsi vous voyez bien cette dame, n'est-ce pas ? Elle arrive il y a cinq minutes et me déclare avec la même tranquillité que je mets à vous le redire : - Monsieur, je désirerais avoir Trois gueules de bois. Tout d'abord je crus à une folle et je l'allais de très bonne foi envoyer chez l'orthopédiste, quand elle m'avoua que, peut-être, elle ne prononçait pas très bien, ayant ouï parler de cet ouvrage, la veille, dans le vague brouhaha des conversations, à je ne sais plus quel five o'clock. Ceci m'ouvrit des horizons... Devinez ce qu'elle désirait. Non, devinez un peu, pour voir ? Tragaldabas !!! Hein ? Joli ? Trois

5

10

gueules de bois pour Tragaldabas, c'est un comble. Oh ! Et puis ce n'est pas tout. Sans doute qu'il avait été fort littéraire, ce five, car elle me demanda successivement une demi-douzaine de volumes, tous plus invraisemblables les uns que les autres : Les fils d'Ophélie pour Méphistophé-¹⁵ la ; le Vieux pipelet pour le Dieu Bibelot ; Le Bâton de Léon Mollard pour Le Bâtard de Mauléon... et caetera et caetera. À la fin, elle me questionna pour savoir lequel elle devait choisir du Guide Conty ou du Guide Maupassant. Cette grue, trompée par le prénom de l'illustre auteur d'Une Vie, l'avait pris pour un simple indicateur à l'usage des En-²⁰ glishs en villégiature. Comment trouvez-vous le brouillon ? À leur fiche des gifles, je vous dis ! Elle !... Elle aura oublié quelque chose. Madame désire ?

LA DAME *(avec un petit sourire gêné)*

Monsieur, je vous demande pardon de venir vous déranger une seconde fois, mais voilà... Je n'ai pas osé... tout à l'heure... Un embarras bien na-²⁵ turel... Enfin, Monsieur, - j'ai affaire à un galant homme, n'est-ce pas ? - je voudrais que vous me compreniez à demi-mot...

LE LIBRAIRE

Parlez, Madame ! - Un libraire est un confesseur.

(Sourire libidineux du libraire.)

LA DAME

Hé ! Bien, voici. Hier, toujours au même five o clock, on a également parlé, et en termes fort élogieux, d'un ouvrage qui... Oh ! Vous vous mé-³⁰ prenez, Monsieur ! Ce n'est pas ce que vous pensez ! Je suis une honnête femme et une mère de famille !

LE LIBRAIRE *(frappé d'une idée)*

Vous êtes mariée, Madame.

LA DAME *(qui baisse les yeux)*

Oui.

(À mi-voix.)

LE LIBRAIRE

Je comprends. Le Traité de l'Amour conjugal, n'est-ce pas ?

35

LA DAME

Ce n'est pas cela, mais c'est quelque chose d'analogue et traitant du même sujet.

LE LIBRAIRE

Parfaitement. L'Hygiène du mariage.

LA DAME

Non.

LE LIBRAIRE

Le Catéchisme des jeunes époux ?

40

LA DAME

Point cela encore, mais vous brûlez. D'ailleurs c'est d'Alphonse Daudet.

LE LIBRAIRE *(qui bondit)*

D'Alphonse Daudet !!! Un livre de... Ce n'est pas possible, Madame ;
vous devez faire confusion.

(Elle cherche.)

*(Soudain elle s'enlumine en tons de pivoine, puis d'une voix qu'on entend à
peine.)*

LA DAME

Oh non ! Pour ce qui est de cela !... Est-ce bête que je ne puisse me rap-
peler le titre... Le... Le... Le... Ah ! Je sais. C'est... Le Petit chose...

45