

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT

BUET, PATRICE

Monologue — 1938

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LE PROPRIÉTAIRE

1 répliques

SOMMAIRE

☞ Cliquez sur un acte pour y accéder directement

UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT	5
--	----------

UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT

SCÈNE 1

(On entend dans la coulisse une voix: « Ah, c'est le plombier... lion... Entrez... Vous verrez, c'est le tuyau qui se trouve contre le portant côté jardin... » La voix du plombier répond : « Bien... On va voir ça ». Et le plombier entre. Tenue de travail : casquette, cote, bleue, sac à outils, cigarette pendante aux lèvres. Il traverse la scène, va au portant indiqué et commence son soliloque :)

(Inutile que le public le voie ; il est censé se trouver derrière le portant.)

(Il dépose par terre son sac à outils et regarde plus attentivement.)

(Revenant.)

(Un genou à terre, il fouille dans son sac en fredonnant un air quelconque.)

(Pensée subite.)

(Retournant au tuyau.)

(Regardant.)

(Il fredonne un air quelconque pendant sa contemplation, puis :)

(Réfléchissant en revenant.)

(Remontant.)

(Regardant avec un sifflement.)

(Revenant.)

(Sortant un calepin, il mouille son crayon et marque.)

(Le crayon en l'air.)

(Retournant au tuyau.)

(Il regarde en fredonnant un air.)

(Péremptoire.)

(Notant.)

(Un temps.)

(L'oeil sur son calepin :)

(Réflexion.)

(Convaincu.)

(Ce disant, il est allé regarder encore une fois, toujours en fredonnant.)

(Il note, puis relisant.)

(Notant.)

(Constatant que cela lui donne du temps.)

(Revenant à ses outils.)

(Rangeant ses outils.)

(Reprenant son sac sur l'épaule.)

(Il sort en sifflotant.)

LE PLOMBIER

Portant côté jardin... C'est là... V'là l' tuyau... En effet, il y a un trou, un petit trou de rien du tout... Enfin, petit ou grand, c'est du kif : l'eau passe... Au prix qu'elle est, vaut mieux l'arrêter... Sans compter que, si on ne l'arrête pas, elle agrandira le trou... et qu'alors, à l'étage du dessus, ils n'en auront plus, et à l'étage du dessous, ils en auront trop... Pas d'erreur... C'est bien un trou. Un petit trou de rien du tout... Un coup de soudure, et ça y sera. Voyons... la lampe... le fer... l'acide... la lime... le papier de verre... Mais... Soyons prudent... Il ne s'agit pas d'y aller comme un amateur... comme un de ces gens qui savent tout faire... Et qui bouchent des trous comme ça sans s'occuper des contingences... Voyons un peu les contingences... Oh, mais... Ah, mais !... Il y a des fils électriques ici... Je ne peux pas souder près des fils électriques, moi... Le garant n'a donc pas vu ça... Ils ne voient jamais rien, ces animaux-là... Et ça se dit architectes !... Il faut donc déposer ces fils... Qui les déposera ?... Pas moi, sûr et certain... Y a que l'électricien... Pas d'électricien, pas de plombier... Sans compter... sans compter... Parbleu, j'en étais sûr : il y a aussi un tuyau de gaz près des fils... Ça aurait fait du propre !... Toute la cambuse y aurait passé !... Et peut-être celle d'à-côté... Vous parlez d'un drame... Y a pas, faut déposer le tuyau de gaz... Je ferais bien de noter ça, autrement, j'oublierais... Faire venir l'électricien... Prévenir la Compagnie du gaz... Ah, oui, mais... Où est-ce qu'il s'attache, ce tuyau de gaz ?... Naturellement : sur le plancher... C'est toujours comme

ça. Faut, sortir le plancher... Impossible de travailler sans le sortir... Dame, l'ouvrage, faut qu'elle soie propre et bien faite... Le plancher, c'est le menuisier, pour les planches... et le charpentier pour les lam-
bourdes... Alerter le menu[i]sier et le charpentier... ...Et le maçon, évi-
demment... parce que, en sortant le plancher, c'est bien rare s'ils ne font
pas gicler du plâtre hors des plinthes... Nous disons donc : l'électricien,
le gaz, le menuisier, le charpentier, le maçon... Et le peintre, bien enten-
du... Quand le maçon aura fait son plâtre, on ne pourra pas le laisser
comme ça... Il faudra bien y passer une couche... ou deux... ou trois...
C'est humide ici... trois ne seront pas de trop... Le travail est le travail...
Je ne connais que ça, moi !... On est ouvrier conscient et organisé, ou on
ne l'est pas... On a beau dire : rien de tel que l'homme de l'art. Un
homme qui ne serait pas de l'art vous aurait bouché ce trou-là avec un
pain à cacheter, et tout aurait été dit... Heureusement qu'il y a l'homme
de l'art !... Tiens... tiens... Je n'avais pas vu cette console... Elle est bien
gênante, cette console... Ça, c'est l'affaire du serrurier pour le fer, et du
cimentier pour le scellement... Pendant qu'ils y sont, ils devraient bien
mettre là une petite paillasse do carreaux... Ça ferait joli et propre... et
pour ce que ça coûterait... On pourrait demander un devis au carreleur,
un peu plus, un peu moins... Notons-le toujours... Est-ce que je n'oublie
rien ?... L'électricien, le gaz, le menuisier, le charpentier, le maçon, le
peintre, le serrurier, le cimentier, le carreleur... Ah ! Et puis le fu-
miste ?... Indispensable, le fumiste... Y a une cheminée de l'autre côté
mur. On ne peut pas faire un travail comme ça sans s'assurer de l'état
de la cheminée... Vous ne voyez pas qu'on la fasse dégringoler et qu'il
faille la reprendre du haut en bas !... Cinq étages de conduit !... Vous
vous rendez compte ?... Le fumiste... avec son apprenti : le ramoneur...
et peut-être aussi le marbrier pour le devant du foyer... Voilà ! Eh, bien,
je crois que j'ai tout : l'électricien, le gaz, le menuisier, le charpentier, le
maçon, le peintre, le serrurier, le cimentier, le carreleur, le fumiste, le ra-
moneur, le marbrier, le parqueteur... Minute !... Je n'ai plus qu'à m'en
aller, moi !... D'ici qu'ils y soient tous passés, avant que je puisse bou-
cher mon trou, on a le temps de démolir la maison et d'en reconstruire
une autre... Au fait, c'est peut-être ce qu'ils auraient de mieux à faire...

Quel boulot !... On n'en sort pas !... Voilà encore une heure bien gagnée... Et dire que tous les jours, c'est comme ça !...