

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ZÉLONIDE

GENEST, ABBÉ

Tragédie — 1682

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ACORATE	42 répliques
DIANASSE	42 répliques
ZÉLONIDE	39 répliques
ARGESIME	15 répliques
MANDRICIDAS	13 répliques
PHÉBIDE	9 répliques
ARCHIDAMIE	8 répliques
LISIMACUS	7 répliques
PHILLUS	3 répliques
OFFICIER	1 répliques

Personnages muets & suite : SPARTAINS, ÉPIROTES

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	20
ACTE III	35
ACTE IV	46
ACTE V	57

ACTE I

SCÈNE I

Dianasse, Argesime, Phébide.

DIANASSE

Ô frère trop cruel ! Ô funeste entreprise !
À de barbares Lois Sparte sera soumise !

ARGESIME

Ne demandiez-vous pas qu'il la vint assiéger ?
Après m'avoir paru si prompt à le venger,
Votre coeur tout-à-coup se trouble et s'intimide !
Au superbe Acorate arrachons Zélonide,
Disiez-vous, Perdons tout par un noble attentat,
Appelons des vengeurs et renversons l'État.

5

DIANASSE

De mon frère irrité je suivais la surie
Et n'envisageais pas les maux de ma Patrie.
Il nous faut donc détruire, ou mettre dans les fers
Cette Lacédémone, honneur de l'Univers,
Aux armes de Pyrrhus sans défense livrée,
Sa honte est infaillible, ou sa perte assurée,

10

ARGESIME

Sur les malheurs publics pourquoi s'inquiéter, 15
Quand nôtre intérêt propre a lieu de nous flatter ?
Le Prince Cléonime armant le Roi d'Épire,
Obtient par son secours Zélonide et l'Empire.
Il punit les Spartains, dont les injustes vœux
Donnent cette Princesse à son Rival heureux. 20
Appuyez-donc, Madame, un frère qui vous aime,
Poursuivez, partagez l'autorité suprême.
Vous m'avez engagé dans vos desseins secrets,
Mon intérêt me lie à tous vos intérêts ;
Je hais Mandricidas, dont la faveur m'offense, 25
Seul du Prince Acorate il a la confiance,
Je sentais tous les jours mon pouvoir s'affaiblir ;
Mais en changeant de Roi je vais me rétablir.
J'attache ma fortune au Prince Cléonime,
J'ai sécondé pour lui l'ardeur qui vous anime, 30
J'ai dans votre parti fait entrer mes amis,
Ils vous sont dévoués, ils vous ont tout promis,
Pyrrhus, montre au dehors ses armes redoutables ;
Madame, employons bien ces moments favorables.
En un si grand dessein vous avez dû penser 35
Qu'il faut achever tout, ou ne rien commencer.

DIANASSE

Mon Frère a seulement publié dans la Grèce.
Qu'il vient à son Rival arracher la Princesse,
Que le choix des Spartains n'en a plû disposer
Qu'elle lui fut promise, et qu'il doit l'épouser. 40
L'Envoyé de Pyrrhus dans ce Palais arrive ;
Faites que l'on l'écoute, et que la Paix le suive,
Qu'on rende Zélonide à son premier amant,

Qu'un accord...

ARGESIME

Cet espoir a peu de fondement. 45
Vous ne l'ignorez pas, la fière Zélonide
Dans le sein d'une femme affecte un coeur d'Alcide.
Ses hautaines vertus, ses superbes beautés
Enchantent les Spartains, règlent leurs volontés.
Elle s'est déclarée en faveur d'Acorate. 50
On adore ce Prince, en ce choix tout la flatte
On croit qu'il doit un jour, surpassant tous nos Rois,
De son aïeul Hercule égaler les exploits.
Cléonime accusé d'un orgueil tyrannique
Est chargé dès longtemps de la haine publique ; 55
De l'Hymen qu'il prétend Sparte a rompu les noeuds ;
Et par la seule force il peut se rendre heureux.

DIANASSE

Employons la douceur avant la violence ;
De la Justice au moins conservons l'apparence.

ARGESIME

Sur les mêmes projets entre nous concertés, 60
Le Roi d'Epire approche, à l'ombre des traités.
Amusant nos Spartains par des promesses feintes,
Il tâchait d'endormir leurs soupçons et leurs craintes,
Et par son envoyé qu'on reçoit en ces lieux,
Il prend d'arbitre encor le titre spécieux. 65
Mais, Madame, que Sparte ou résiste, ou fléchisse,
Acorate partout rencontre un précipice ;
Cléonime veut perdre un rival trop aimé.

DIANASSE

Hé quoi, le craindrait-il s'il était désarmé ?
Non, non, sans se montrer ni cruel, ni perfide,
Mon frère est trop vengé s'il obtient Zélonide.
Faisons pour cette Paix agir notre parti,
Que d'un péril si grand l'État soit garanti.

70

ARGESIME

Contre Acorate seul nos efforts se préparent,
Nos Amis hautement pour la Paix se déclarent ;
Moi-même malgré lui je veux la proposer.
Au gré de vos souhaits je vais tout disposer.
N'appréhendez plus rien.

75

SCÈNE II

DIANASSE, PHEBIDE.

PHEBIDE

Où nait ce trouble extrême ?
Il étonne Argesime, et me surprend de même.
Vous avez refusé les douceurs du sommeil,
A peine attendez-vous le lever du soleil
Pour courir ce palais, inquiète, tremblante.

80

DIANASSE

Oui, je cherche Acorate, et son sort m'épouvante.
Le verrai-je périr ce Prince si parfait.
Par mes propres conseils ! Phebide qu'ai-je fait ?

85

PHEBIDE

Par l'intérêt d'un frère à le perdre engagée,
Quel soudain changement...

DIANASSE

Je ne suis point changée.

PHEBIDE

Vôtre haine l'épargne, et se laisse éblouir...

90

DIANASSE

On ne haït pas toujours ce qu'on semble haïr.

PHEBIDE

Vous, de qui la fierté m'a toujours fait entendre
Que l'amour sur vos vœux n'avait rien à prétendre,
Croirai-je qu'à la fin vous ressentiez lès traits ?
Et pouviez-vous pour moi réserver des secrets ?

95

DIANASSE

Il est trop vrai. L'orgueil dont je semblais armée
N'était qu'un vain dépit d'aimer sans être aimée.
Phébide, que ne puis je encore te tromper.
Un secret si honteux devait-il m'échapper !

PHEBIDE

Lorsqu'avec tant d'ardeur il aime Zélonide
Vous aimez Acorate !

100

DIANASSE

Écoute-moi, Phélide.

Unie à ces amants par le sang glorieux,

Qui nous donne des Rois, et qui descend des Dieux

En ce même palais, ou nous prîmes naissance,

105

Élevée avec eux dès ma première enfance,

Dans une douce erreur j'eus insensiblement

Pour le Prince Acorate un tendre attachement.

Depuis lorsqu'à mon frère on promit Zélonide,

Seule après elle ici de la race d'Alcide,

110

Je crus que si le Prince un jour faisait un choix

Je devais espérer de le voir sous mes lois.

Son jeune coeur alors n'aimait rien que la gloire ;

Il nous abandonna pour chercher la victoire ;

De mon esprit hélas ! Pouvais-je le bannir ?

115

Le bruit de ses exploits m'en faisait souvenir.

On fit à son retour une pompeuse fête.

Et là de Zélonide il devint la conquête,

Tandis que mes regards charmés par ce vainqueur

Le rendaient sans combat le maître de mon coeur.

120

Je ne connus d'abord crainte, ni jalousie,

D'un doux ravissement mon âme était saisie ;

Mais, Ciel ! De jour en jour mon esprit agité

Perdit l'heureux espoir qui l'avait trop flatté.

Sous le nom d'amitié mon amour déguisée,

125

Et du sang qui nous lie encore autorisée

Par mille tendres soins cherchant à s'exprimer,

Invitait chaque jour ce héros à m'aimer

Mais lui sans pénétrer le secret de mon âme,

D'une froide amitié répondait à ma flamme,

130

Et son coeur tout rempli des plus ardents désirs

À ma fière rivale adressait ses soupirs.

Enfin ouvertement il s'expliqua pour elle.

Phébite, il te souvient de ma douleur mortelle
 Quand je vis les Spartains applaudir à ce choix, 135
 Presser cette union d'une commune voix
 Déclarer Cléonime indigne d'y prétendre,
 Rompre l'heureux hymen qu'il avait droit d'attendre,
 Couronner son rival. Hélas ! dans ces malheurs
 Un frère n'était pas le sujet de mes pleurs. 140
 On a donc résolu ce fatal hyménée,
 Et nous en aurions, vu la funeste journée
 Si de ces deux amants le bonheur désiré ,
 Par l'absence du Roi n'eut été différé.
 Le Prince impatient attend le Roi son père 145
 Qu'occupe loin de Sparte une guerre étrangère,
 Et qui depuis longtemps a vu de jour en jour
 Des obstacles divers retarder son retour.
 Mon frère transporté de douleur et de rage.
 Se sert d'un temps si propre à venger son outrage : 150
 Il va chercher Pyrrhus, en implorer l'appui
 J'y consens, je le porte à traiter avec lui,
 Il réussit. Pyrrhus amène son armée.
 Toute la Grèce en tremble, et j'en suis alarmée.
 D'un funeste projet trop déplorable fruit ! 155
 Phébite, je verrai notre Empire détruit ;
 Et mon frère cruel pour achever son crime,
 Se baigner dans le sang d'un rival magnanime !
 Ah ! Si pour l'arrêter mes pleurs ne peuvent rien,
 Que le Barbare encor se baigne dans le mien. 160

PHEBIDE

Les Éphores peut-être apaiseront l'orage,
 Madame, ce Conseil si puissant et si sage,
 Nous sauvant par la paix de ce péril affreux,
 Vaincra l'empportement d'Acorate amoureux.

Si le Prince est forcé de quitter Zélonide,
 Il ne reste que vous de la race d'Alcide.
 Vous allez devenir le gage de la Paix,
 Et par un double hymen...

165

DIANASSE

Inutiles souhaits !
 Ce héros doit haïr la soeur de Cléonime.

170

PHEBIDE

Il fait toujours pour vous paraître son estime,
 Il vous parle, il vous voit d'un air toujours égal,
 Et ne hait point en vous la soeur de son rival.
 Sparte, qui pour ce frère a conçu tant de haine,
 Vous aime, vous respecte.

175

DIANASSE

Et c'est ce qui me gêne.
 Je reproche sans cesse à mon coeur abattu
 Que l'on n'estime en moi qu'une fausse vertu.
 Quoi, d'exemples fameux partout environnée,
 Puis-je ternir ainsi l'éclat où je fuis née.
 Nos Spartaines toujours dans leur noble fierté
 Ont brûlé pour la gloire et pour la liberté ;
 C'est le premier amour dont leur âme est remplie,
 Auprès de ces objets tout s'efface et s'oublie.
 J'en vois l'une immoler par des coups rigoureux
 Son fils réchappé seul d'un combat malheureux
 L'autre expirer de joie, apprenant la nouvelle
 Que son fils était mort en Guerrier digne d'elle.
 Sitôt que la Patrie a dû les émouvoir
 Rien, ne peut balancer ce généreux devoir.

180

185

190

Ses fidèles ardeurs sans cesse les inspirent.
 Ce n'est que pour l'État enfin qu'elles respirent.
 Moi malheureuse, hélas ! Quelle indigne langueur,
 Et quel funeste amour s'empare de mon coeur !
 Pour perdre mon pays sa lâche violence...
 Mais la Paix me pourrait rendre mon innocence :
 Tout dépend d'Acorate; il doit venir ici.
 J'attends pour lui parler, et je veux... Le voici.

195

SCÈNE III

Acorate, Dianasse, Phebide.

DIANASSE

J'atteste tous les Dieux, et le Ciel qui m'éclaire,
 Que mon coeur prend parti pour vous contre mon frère.
 Cette amitié parfaite, et telle qu'autrefois
 À vous parler sans feinte autorise ma voix. r
 Vous venez en ce lieu donner une audience,
 Dont votre esprit, Seigneur, doit peser l'importance.
 Mon Frère transporte d'un amour furieux,
 Emprunte de Pyrrhus le secours odieux,
 Du plus grand des forfaits il s'est rendu coupable ;
 Mais enfin comme lui vous serez condamnable,
 Si par la même erreur un aveugle courroux
 Vous fait exposer Sparte à ses funestes coups.
 Que dis-je on connaît trop votre coeur invincible,
 Des faiblesses d'amour il n'est point susceptible.
 Sans vous abandonner à ce transport fatal,
 Vous saurez noblement désarmer un rival.
 Rendez lui Zélonide, et montrez à la Grèce
 Que la gloire est toujours votre seule maîtresse.

200

205

210

215

ACORATE

Je sais de votre coeur la sincère bonté,
Madame ; mais ici s'est-il bien consulté ?
Me conseillerez-vous si Pyrrhus nous menace,
Que j'accepte ses lois et lui demande grâce ? 220
Quand Zélonide et moi pourrions nous démentir,
Penseriez-vous que Sparte y voulût consentir ?

DIANASSE

Attiré vers Argos, le fameux Roi d'Épire
Veut la Paix avec nous, Seigneur, il la désire.
C'est pour la proposer que vient Lisimacus. 225
Il tient le premier rang à la Cour de Pyrrhus.
Songez en lui parlant au pouvoir de son maître,
Songez qu'un camp nombreux dans nos champs paraître
Que Sparte aux ennemis s'ouvre de toutes parts,
Vide des habitants qui sont ses seuls remparts. 230
Nos guerriers occupés au rivage de Crète,
Des Tyrans de cette île achèvent la défaite.
En vain le Roi vainqueur voudrait vous secourir,
Sans le pouvoir attendre il vous faudra périr.
Privé de tout espoir ; si Sparte vous est chère 235
Vous ne tenterez point un effort téméraire,
Et vous préférerez, Seigneur, en ce grand jour,
Les lois de la Prudence aux conseils de l'Amour.

ACORATE

Laissons, laissons l'amour, Madame, j'en veux croire
Le fidèle devoir, la véritable gloire. 240
Que l'envoyé s'explique, et je saurai régler...

DIANASSE

On vient, je me retire.

ACORATE

Écoutons-le parler.

SCÈNE IV

Lisimacus, Acorate, Mandricidas, Spartains, Épirotes.

LISIMACUS

Pyrrhus connaît, Seigneur, cette Lacédémone,
Où les grandes vertus ont élevé leur trône ; 245
Cet État tout formé de guerriers, de héros,
Qui sans celle ennemis d'un indigne repos
Pour leur unique bien reconnaissent la gloire,
Et pour leurs seuls plaisirs la guerre et la victoire.
Si la conformité des désirs généreux 250
Attache les grands coeurs par de sincères noeuds ;
Le premier des guerriers, Pyrrhus, à qui tout cède,
Doit estimer en vous les vertus qu'il possède,
Et du degré sublime où ses exploits l'ont mis
Vous appeler, Seigneur, au rang de ses amis. 255
Aussi ne pensez pas, quoiqu'il ait pris les armes ;
Qu'il veuille tout plonger dans le sang et les larmes.
Son secours favorable a dû se déclarer
Pour un Prince opprimé, qui le vient implorer.
Mais vous verrez Pyrrhus, arbitre magnanime, 260
Vous écouter, Seigneur, ainsi que Cléonime.
Votre Rival au trône a des droits comme vous
De Zélonide même il fut nommé l'époux.

Pyrrhus n'offense pas cette grande Princesse,
 Qui fait par ses vertus l'ornement de la Grèce. 265
 S'il tache d'arrêter les funestes combats
 Qu'entre deux grands Rivaux excitent ses appas ;
 Et Sparte devra tout à l'entremise utile
 Qu'il vous offre aujourd'hui pour la rendre tranquille.
 Je ne vous dirai point que vous seriez forcé 270
 D'obéir à l'arrêt qui sera prononcé.
 Mon Maître s'est promis que votre déférence
 Ne lui permettra pas d'user de sa puissance,
 Et se flatte, Seigneur, qu'en vous donnant la paix
 Vos États et vos coeurs s'uniront à jamais. 275

ACORATE

Seigneur, je veux ici taire ce qui me touche ;
 C'est Sparte seulement qui répond par ma bouche ;
 Pour montrer si je suis digne d'y commander,
 C'est son intérêt seul que je veux regarder.
 Les traités commencés sont d'assez claires marques 280
 Qu'estimant votre maître entre tous les Monarques
 Nous n'avons jamais eu dessein de refuser
 Cette heureuse union qu'il a fait proposer.
 Mais Sparte est peu soumise, et ne sait à quel titre
 Ce Prince officieux veut être notre arbitre 285
 S'avance à main armée, et vient dans nos États
 Prononcer un arrêt qu'on ne demande pas.
 Il faudrait pour la Paix des démarches moins fières ;
 Que Pyrrhus, s'il la veut, repasse nos frontières,
 Et nos Ambassadeurs iront avec les siens 290
 Dans une ville libre en former les liens.

LISIMACUS

Quelque soit le motif de cette vaine audace,

Apprenez que mon Roi vous a déjà fait grâce.
 Sparte cette nuit même avec tout son orgueil
 De tous ses habitants eût été le cercueil,
 Si trompant du soldat la fureur enflammée
 Il n'eût pour vous sauver arrêté son armée ;
 Mais il marche, et ce jour va l'offrir à vos yeux
 Comme arbitre équitable, ou vainqueur glorieux.

295

ACORATE

Quel droit dans nos États peut lui donner entrée ?
 Fait-il la guerre ainsi sans l'avoir déclarée ?

300

LISIMACUS

Est-ce que le secret ne vous est pas permis,
 Quand vous voulez marcher contre vos ennemis ?
 Par avance allez-vous dire à toute la Terre
 En quels votre bras prétend porter la guerre ?

305

ACORATE

De nos armes, Seigneur, a-t-on vu menacé
 Des Peuples qui jamais ne nous ont offensés ?

LISIMACUS

Pyrrius, je vous l'ai dit, protège Cléonime
 Il ramène en ces lieux un Prince qu'on opprime ;
 Son honneur le demande enfin, et c'est à vous
 À chercher les moyens d'éviter son courroux.
 Mais une occasion de si grande importance
 Doit de votre conseil exercer la prudence.
 Aux Éphores Pyrrhus m'ordonne de parler ;
 Pour prendre leurs avis on peut les assembler.

310

315

Souffrez que devant vous leur sagesse prononce.
Vous n'avez plus qu'une heure à me rendre réponse.
Je vous donne ce temps pour en délibérer,
Et voudrais que les Dieux pussent vous inspirer.
Pensez-y bien, Seigneur.

320

SCÈNE V

Acorate, Mandricidas.

ACORATE

Quoi dois-je m'attendre ?
Parlez, Mandricidas, pouvons-nous nous défendre ?

MANDRICIDAS

Le peu que nous avons, Seigneur, de vrais Spartains,
Soutiendront avec vous nos glorieux destins ;
Mais un grand nombre aussi s'épouvante, chancelle,
Et semble souhaiter cette paix criminelle.
Les offres de Pyrrhus pourront les éblouir.

325

ACORATE

La vertu des Spartains jusques-là se trahir !
Que Sparte se démente, et qu'elle m'abandonne ;
Moi seul j'entreprendrai ce que l'honneur m'ordonne :
On me verra toujours d'une constante ardeur,
Malgré le sort jaloux soutenir sa grandeur.

330

MANDRICIDAS

Zélonide avec vous doit être couronnée ;
Nous avons demandé cet heureux hyménée ;

C'est aux Spartains, Seigneur, à maintenir leur choix, 335
 Et conserver leur gloire en conservant vos droits.
 En sera-t-il quelqu'un si lâche, ou si perfide,
 Dont le coeur ne se change en voyant Zélonide.
 Cette grande Princesse en ce même moment
 Leur montre qu'il faut vaincre ou périr noblement. 340
 Elle leur parle à tous d'un air fier et tranquille,
 Son exemple, ta voix...

ACORATE

Qu'elle cherche un asile.
 Il lui faut de la guerre épargner les horreurs,
 Il la faut dérober à de lâches fureurs ; 345
 Sparte dans son péril est trop intéressée !
 Et puisque vôtre avis s'accorde à ma pensée
 Achevons ce dessein. Ordonnez tout. Allez.
 Voyez qui sont les coeurs timides et troublés.
 Relevez leur espoir. Je vais par ma présence 350
 De nos braves guerriers soutenir l'assurance.
 Cependant pour répondre au superbe Pyrrhus,
 Appelions au Conseil Argesime et Phillus.
 Faisons leur embrasser le parti qu'il faut prendre.
 Hâtons nous. Et gardons de nous laisser surprendre. 355
 J'espère en ce grand jour répondre hautement
 Aux devoirs d'un guerrier, d'un Prince, et d'un amant.

ACTE II

SCÈNE I

Acorate, Mandricidas, Argesime, Mandricidas.

ACORATE (*après s'être assis et les avoir fait asseoir*)

Vous de qui la vertu justement renommée,
Dans les plus grands Emplois s'est toujours confirmée ;
Magnanimes Spartains, dont le Ciel a fait choix 360
Pour soutenir le trône, et conseiller les Rois.
Vous le voyez ; Pyrrhus cesse de se contraindre ;
Vous savez ce qu'il est, et ce qu'on en doit craindre.
En d'immenses projets laissant flotter son coeur
Il ne s'arrête point, ni vaincu, ni vainqueur ; 365
Avide, entreprenant, sans règle, sans justice,
Il compte le repos pour son plus grand supplice.
Dans ses heureux succès, sans jamais en jouir,
À de nouveaux desseins il se laisse éblouir,
Et jamais rebuté par les succès contraires, 370
La honte enflamme encor ses désirs téméraires.
Toujours son vaste espoir dévore l'Univers.
Après avoir en vain traversé tant de mers,
Vaincu par les Romains, repoussé dans l'Épire,
D'Antigonus surpris il envahit l'Empire ; 375
Et dans la Macédoine encor mal affermi
Il la quitte, et vers nous marche comme ennemi.

D'un prétexte frivole armant son insolence,
 Pour asservir les Grecs c'est par nous qu'il commence.
 Il croit que notre hommage et nos soumissions 380
 Vont disposer au joug les autres nations.
 Que deviendrait donc Sparte en tous lieux célébrée ?
 Où serait sa vertu des peuples adorée ?
 Ah ! Si le fier Pyrrhus ose nous outrager,
 Ne délibérons point, et courons nous venger ; 385
 Sans prévoir le succès, et sans compter les hommes,
 Il s'agit seulement de montrer qui nous sommes,
 Il s'agit de donner, en rejetant des fers,
 L'exemple que nos coeurs doivent à l'Univers.

ARGESIME

Grand Prince, ce discours est un témoin fidèle 390
 Que Sparte élève en vous un héros digne d'elle.
 Mais cette jeune ardeur qui vous porte aux combats,
 Seigneur, aurait besoin d'armes et de soldats.
 Malgré ces hauts desirs notre ville déserte
 Sans pouvoir se défendre à Pyrrhus est ouverte. 395
 Il n'est ici, ni fort, ni murailles, ni tours.
 Et la Paix qu'on nous offre est nôtre seul recours.
 Quel exemple donner ? Qu'oserez-vous prétendre ?
 Pyrrhus peut nous détruire, il peut tout entreprendre ;
 Et quand son bras, Seigneur, nous aura terrassé, 400
 Ôterons nous le joug aux peuples opprimés ?
 Ce roi qui d'escadrons vient inonder nos plaines
 A vaincu par deux fois les légions Romaines.
 Il eut du Capitole arraché les lauriers,
 Si Rome eût pu jamais s'épuiser de guerriers, 405
 Si ce Peuple nombreux qu'enferment ses Murailles
 N'eût réparé soudain la perte des batailles.
 Que Ferez-vous tout seul contre un Roi si puissant ?

D'ailleurs voit on ici quelque intérêt pressant ?
 Nous veut-il imposer l'affreuse servitude ? 410
 L'alliance qu'il offre, a-t-elle rien de rude ?
 Si comme juste arbitre il vient se présenter,
 Ménageons son esprit au lieu de l'irriter.
 Peut-être croyez vous (c'est ce qui vous anime)
 Qu'il rendra Zélonide au Prince Cléonime ? 415
 Avez-vous les moyens de vous en garantir ;
 Et ne devez-vous pas, Seigneur, y consentir ?
 De Sparte tant de fois vous avez vu le zèle ;
 Elle a tout fait pour vous, ferez vous moins pour elle ?
 Nous rompions cet hymen pour flatter vos souhaits, 420
 Laillez-le renouer pour nous rendre la paix.
 Peut-on vous excuser si cette ardeur fatale
 Attire, en vous perdant, la perte générale ?
 Non, non, de la prudence écoutez mieux la voix ;
 Le salut de l'État est la régie des Rois 425
 Aux destins opposés céder sans violence,
 D'un esprit héroïque est la grande science ;
 Il fléchit sous leurs coups sans en être abattu,
 Prince ; et le désespoir ne fut jamais vertu.
 Voilà ce qu'en mon cœur dicte un devoir sincère ; 430
 Seigneur, faisons la Paix, puisqu'elle est nécessaire,
 N'attirons point sur nous un vainqueur furieux,
 Et laissons l'avenir dans le secret des Dieux.

MANDRICIDAS

Argesime, est-ce assez ? Votre noble éloquence
 Veut-elle plus longtemps nous contraindre au silence 435
 Est-ce un Spartain qui parle, et puis-je l'écouter
 Quel que soit l'ennemi, nous devons-résister
 Prince ; et ceux d'entre nous à qui l'honneur sait plaire
 Vont trouver sur vos pas de quoi le satisfaire.

Avec le fier Pyrrhus rien n'est à ménager ; 440
 Sparte connaît la gloire, et non pas le danger.
 De ses braves guerriers les coeurs inébranlables
 Furent toujours ses murs et ses forts imprenables :
 Et si par leur absence elle perd leur appui,
 Il faut que son nom seul la défende aujourd'hui. 445
 Mais ce projet n'est pas tout-à-fait téméraire,
 Nous attendons l'armée et le Roi votre père.
 Par une belle audace on peut se soutenir,
 Et lui donner enfin le temps de revenir.

PHILLUS

Oui, dût fondre sur nous toute la Terre armée, 450
 C'est à nous de répondre à notre renommée.
 Conservons, Argesime, un généreux espoir,
 Et sans plus balancer faisons notre devoir.

ARGESIME

Y songez-vous Phillus ? La résistance est vaine.
 Dès le premier assaut notre perte est certaine. 455

MANDRICIDAS

Qu'entends je ! Sans combattre on veut que les Spartains
 Aux chaînes de Pyrrhus aillent tendre les mains.
 En vain par tant de soins nos âmes cultivées.
 Aux plus hautes vertus dès l'enfance élevées,
 Ont appris à braver les menaces du sort, 460
 Le travail, les périls, la douleur, et la mort.
 Ciel ! Ces divines lois dans nos esprits tracées
 Par un honteux oubli sont-elles effacées ?
 L'Univers pourra-t-il croire ce que je vois
 Que le coeur d'un Spartain soit capable d'effroi ! 465

ARGESIME

Ces lois, Mandricidas, ont eu leur origine
Pour le bonheur de Sparte, et non pour sa ruine.
C'est une fausse gloire enfin qui fait courir.
Aux dangers où l'on voit qu'on est sûr de périr.

MANDRICIDAS

Donc ces trois cents guerriers, dont les regards tranquilles 470
Affrontèrent la mort au pas des Thermopyles,
Qui nobles compagnons du Roi Léonidas
Soutinrent les assauts d'un million de bras,
Et qui comblés d'honneur par leurs faits magnanimes
Furent de tous les Grecs volontaires victimes, 475
Ces Spartains, dont l'exemple à nos yeux vient s'offrir,
Si l'on croit Argesime, eurent tort de mourir.

ARGESIME

Ce grand Roi, ces Guerriers, dont la valeur si rare
Soutint l'horrible choc de tout le Camp barbare,
À bon droit sont loués de ce noble transport. 480
Ils servaient tous les Grecs en courant à la mort,
Aux troupes des Persans ils fermaient le passage.
Et sauvaient leur pays d'un funeste rivage ;
Mais ici la fureur qui vient vous agiter,
Attire nos malheurs, loin de les arrêter. 485
Vous aigüisez le fer, vous allumez les flammes,
Qui vont faire périr nos enfants et nos femmes.
Vous traînez à la mort ces illustres vieillards,
Dont jadis la vertu brava tant de hasards.
Vous... 490

ACORATE

Non, ne craignez rien. Conservez vos familles.
 Éloignez de ces bords vos femmes et vos filles.
 Choisissez un asile à ces jeunes enfants,
 À ces vieillards courbés sous le fardeau des ans.
 Qu'il ne reste en ces lieux que ceux dont la présence 495
 Pourra contribuer à notre résistance.
 Et ne voyant plus rien qui nous puisse attendrir
 Sans trouble et sans regret mourons, s'il faut mourir.
 Heureux qui peut trouver de belles Destinées,
 Qui d'un coup glorieux voit trancher ses années ! 500
 Et malheureux celui qui traînant de longs jours,
 Attend qu'un sort vulgaire en termine le cours !
 D'une éclatante mort faisant notre espérance
 Avant que de mourir prenons notre vengeance,
 Entraînons l'ennemi sous nos sanglants débris, 505
 Et qu'il ne cherche plus de victoire à ce prix.

ARGESIME

Je ne saurais. Seigneur, m'empêcher de redire
 Qu'en un trop grand péril vous jetez cet Empire.
 Si le Roi votre père a mis en votre main
 Jusques à son retour le pouvoir souverain, 510
 À cet emportement il n'a pas dû s'attendre.
 Eh ! Quel retour pour lui de voir son trône en cendre,
 Tout détruit...

ACORATE

Quand Pyrrhus nous ferait succomber.
 Tout l'État avec nous n'est pas prêt à tomber. 515
 Mon père et nos guerriers qu'à suivis la victoire,
 Reviendront venger Sparte, et rétablir sa gloire,

Ou se feront enfin un trône et des remparts,
Partout où s'étendra la pointe de leurs dards.

PHILLUS

Que nos enfants si chers, nos illustres Spartaines
Évitent promptement et la mort et les chaînes.

520

MANDRICIDAS

Déjà pour ce départ j'ai fait tout préparer.

SCÈNE II

Officier Spartain, Acorate, Mandricidas, Phillus, Argesime.

OFFICIER

Seigneur, l'Ambassadeur...

ACORATE

Hé bien. Il peut entrer.

MANDRICIDAS

Prince, l'amour de Sparte et sa chère espérance,
C'est de vous seulement qu'elle attend sa défense.
Décidez. Répondez à ses fiers Ennemis ;
Son destin tout entier en vos mains est remis.

525

SCENE III

Lisimacus, Acorate, Mandricidas, Argesime, Phillus, Spartains, Épirotes.

LISIMACUS

Auprès du Roi mon maître il est temps de me rendre ;
Sur ses intentions qu'il vous a fait entendre, 530
Vous délivrerez trop. Et qui pouvait penser,
Seigneur, qu'à s'y soumettre on dut tant balancer ?

ACORATE

Dites à votre Roy que son attente est vaine ;
Que Sparte toujours libre, et toujours souveraine,
Pour son arbitre ici ne veut point l'accepter, 535
Et pour son ennemi ne peut le redouter.

LISIMACUS

Vous quitterez bientôt cet orgueil téméraire,
Quand vous verrez sur vous éclater la colère
D'un Roi que sa clémence a voulu retenir,
Et tel qu'un Dieu vengeur forcé de vous punir. 540

ACORATE

Si Pyrrhus est un Dieu, sa puissance équitable
N'a point de châtement pour qui n'est point coupable ;
Et si ce n'est qu'un homme, il va voir aujourd'hui
Qu'il en est parmi nous qui valent mieux que lui.

LISIMACUS

Si ses exploits chez vous trouvent peu de créance, 545
Vous en serez instruits par votre expérience.

ACORATE

C'est trop de vains discours, allez nous l'attendrons
Et peut être, Seigneur, que nous le préviendrons.

SCÈNE IV

Acorate, Mandricidas, Argesime, Phillus.

ACORATE

Le sort en est jeté. Combattons. Argesime,
Rien ne saurait pour vous affaiblir mon estime ; 550
Mais embrassés enfin un dessein glorieux.
Allons. Tous les moments deviennent précieux.
Que la Princesse parte, et cherche un sûr asile.

MANDRICIDAS

Vers la Crète, Seigneur, le passage est facile,
Avant que l'ennemi qui s'avance à grands pas 555
Ait couvert d'escadrons les bords de l'Eurotas.
Le fleuve est libre encor, Seigneur, venez vous-même
Ordonner ce départ.

ACORATE

Éloigner ce que j'aime !
Si j'ose m'exposer à revoir tant d'attraits, 560
Pourrai-je me résoudre à ne les voir jamais ?
Quels regrets ! Quel adieu ! Quels combats je vais rendre !
Allons. Dieux, la voici !

SCÈNE V

Zélonide, Archidamis, Acorate, Mandricidas, Argesime, Phillus.

ZELONIDE

Que m'a-t-on fait entendre ?
Quelle indigne pitié, quels soins injurieux 565
Prétendent malgré nous nous bannir de ces lieux ?
On dit, et je n'ai pu retenir ma colère
Que de notre départ le Conseil délibère.
Ah ! Si ce bruit est vrai, je viens vous avertir
Qu'à ce honteux exil je ne puis consentir, 570
Nos Spartaines, Seigneur, qu'on en a menacées,
Sont toutes comme moi, vivement offensées.

ACORATE

Sparte de ce péril a voulu vous sauver
Comme l'unique bien qu'elle ait à conserver
Le Conseil a jugé qu'ici votre présence 575
Peut ralentir l'ardeur de notre résistance.
Votre sexe charmant avec ces doux appas
N'est point né pour le trouble et l'horreur des combats.
Chacun de nos Guerriers craignant pour ce qu'il aime
Oublierait son devoir en ce désordre extrême ; 580
Mais nos coeurs affermis par votre éloignement
N'auront....

ZELONIDE

Jugez de nous plus favorablement.
Si les Femmes ailleurs et faibles et craintives,
Dans le sein du repos languissamment oisives, 585
Ont borné leur esprit à des amusements,

Ont mis toute leur gloire en de vains ornements ;
Seigneur, d'un autre esprit nous sommes animées,
À de plus beaux desseins Sparte nous a formées.
Loin de vous retenir par des charmes trompeurs, 590
Sans cesse aux grands exploits nous enflammons vos coeurs.
Nous voulons que l'amour les embrase et les guide
Pour prendre vers la gloire un essor plus rapide.
Quelle outrageuse erreur vous fait donc présumer
Qu'ici nous vous nuirons, loin de vous animer ? 595
Aider à soutenir un trône qui chancelle ;
Sauver notre Patrie, ou nous perdre avec elle ;
Étonner l'Univers par notre fermeté ;
Voilà notre devoir et notre volonté.
De l'État avec vous embrassant la défense, 600
Compagnes et témoins de votre résistance,
Nous vous disputerons par un commun effort,
Ou l'honneur du triomphe, ou l'honneur de la mort,
Rien ne peut s'opposer à cette noble envie.
Si Sparte doit périr nous haïssons la vie ; 605
Dans notre éloignement le bruit de son malheur
Nous ferait mille fois expirer de douleur.

ACORATE (*aux Ephores*)

Laissez-moi, je veux seul parler à la Princesse.
Qu'on s'arme cependant. Allez, le temps nous presse.
Et toi qui vois l'excès de mon trouble amoureux, 610
Ciel, laisse-moi fléchir ce coeur trop généreux.

SCÈNE VI

Zelonide, Acorate, Archidamie.

ZELONIDE

Plus le péril est grand, j'en juge par moi-même,
Plus un coeur généreux s'attache à ce qu'il aime ;
J'aurais crû que l'effort qui l'en veut séparer
Loin de rompre ces noeuds n'eut fait que les ferrer.
Cependant vous cédez, et votre âme alarmée....

615

ACORATE

Jamais plus ardemment vous ne fûtes aimée,
Et jamais un départ avec tant de rigueur
D'un véritable Amant n'a déchiré le coeur ;
Mais vous voyant l'objet des fureurs d'un barbare,
Incertain du succès que le sort nous prépare ;
Dans un funeste choix je trouve encor plus doux
De vous voir éloigner que de craindre pour vous.
Ma Princesse, partez.

620

ZELONIDE

Moi, Spartaine et Princesse,
Moi, j'irai mendier la pitié de la Grèce,
Déplorer mon pays sur des bords étrangers,
Attendre sa ruine à l'abri des dangers !
Ah ! Seigneur, croyez-vous que ma gloire y consente ?
Croyez-vous que du sort la fureur menaçante
À cette indignité me fasse recourir ?
Et doutez-vous enfin que je sache mourir ?

625

630

ACORATE

Ah ! Je vous connais trop. Oui Princesse inhumaine,
Ce coeur si fier, si grand cause toute ma peine.
Sera-t-il insensible à mes vives douleurs ?
Voulez-vous m'arrêter à répandre des pleurs ?
Quand l'ennemi s'approche, et que l'on prend les armes
Dois-je encor de l'amour éprouver les alarmes ;
Ces moments que je perds...

635

ZELONIDE

Dans l'ardeur des combats
Vous serez satisfait en ne me voyant pas.
Mais moi si je vous laisse, errante, fugitive,
Sans gloire, sans vous voir pensez-vous que je vive ?
Et ce cruel destin irrité contre nous
Me sera-t-il jamais aussi cruel que vous !

640

645

ACORATE

Épargnez mes frayeurs. Mon coeur vous en conjure
Par son ardente amour si parfaite et si pure,
Par tous ces Dieux auteurs du sang dont vous sortez.
Choisissez un asile, éloignez-vous, partez.

ZELONIDE

Lorsqu'à vous accabler l'injuste sort s'apprête
Vous voulez que je fuie, et c'est ce qui m'arrête.
Me résoudrais-je encore, en perdant tout espoir,
De perdre un seul moment qui me reste à vous voir ?
Au nom de tous ces Dieux, au nom de notre flamme
À ce funeste exil ne forcés point mon âme.
Je ne fuirai jamais, l'honneur le veut ainsi ;

650

655

Et s'il faut l'avouer, l'amour le veut aussi.

ACORATE

Hélas ! Vous me trompez. Vous vous trompez vous-même.
Princesse, votre coeur ne sait point comme on aime ;
Et sans être touché de mes tristes soupirs
D'une gloire barbare il fait tous les d« sirs !

660

ZELONIDE

Il ne faut point ici disputer davantage.
C'est trop. Reviens à toi. Rappelle ton courage.
Acorate, je t'aime, et j'ai crû que mon cceur
Était l'unique prix digne de ta valeur.
Redoublons aujourd'hui nos ardeurs immortelles.
Et comme vrais Spartains, et comme amants fidèles.
Sans laisser ces devoirs l'un par l'autre affaiblis,
Et sans les distinguer, qu'ils soient tous deux remplis.
Que l'Amour nous unifie, et que l'Honneur nous guide ;
Faisons voir à l'envi quel est le sang d'Alcide.
Meurs, je te le permets, pour la Gloire et pour moi,
Et laisse-moi mourir, et pour elle et pour toi.

665

670

ACORATE

Vous, ma Princesse, vous mourir en ma présence ?

ZELONIDE

Sur les Dieux et sur nous fondons notre espérance.
Que ta valeur...

675

ACORATE

Mon coeur se serait tout promis

Si vous n'attendiez pas nos cruels ennemis.
Mais tremblant des périls où je vois ma Princesse...

ZÉLONIDE

Change en Un beau courroux la douleur qui te presse. 680
De quels affreux dangers crois-tu me retirer ?
Est-il un plus grand mal que de nous séparer ?
Mais je vais retrouver ces généreuses femmes
Dont un conseil indigne a pu troubler les âmes :
Je vais les affermir. Puis je suivrai tes pas. 685
Je veux t'accompagner au plus fort des combats,
Te montrer qu'à tes jours ma vie est enchaînée,
Que les Cieux n'ont pour nous fait qu'une destinée,
Couronner de ma main ton front victorieux,
Ou mourir avec toi d'un trépas glorieux. 690

SCÈNE VII

ACORATE *(seul)*

Ah ! Princesse... Elle fuit. Quelle fierté ! Quels charmes !
Que je sens à la fois de plaisirs et d'alarmes !
On m'aime, je le vois, je n'en saurais douter ;
Par quels fameux exploits faut-il le mériter.

ACTE III

SCÈNE I

Zelonide, Archidamie.

ZELONIDE

Oui, notre sexe ici remporte une victoire 695
D'où Sparte va tirer sa plus brillante gloire.
On n'en a pu résoudre aucune à s'éloigner ;
Au seul nom de retraite on les voit s'indigner ;
On les voit rejeter d'une noble colère
Les plaintes d'un époux, d'un amant, ou d'un père. 700
Ô qu'à jamais pour nous ce jour sera fameux !
Toutes m'environnant dans un ordre pompeux
Comme au jour solennel d'une agréable fête
De couronnes de fleurs avaient paré leur tête.
Vois quel heureux espoir éclate en leurs regards 705
Qui fait à nos guerriers ignorer les hasards
Et comme leur beauté brillant parmi les armes
Pour animer les coeurs a redoublé ses charmes.

ARCHIDAMIE

Si Sparte des destins peut braver le courroux
Sa gloire et son salut ne seront dus qu'à vous. 710

ZELONIDE

À ce noble dessein comme moi résolue
Ne te dérobe point la part qui t'en est dûe,
Quoi que le ciel enfin de nous veuille ordonner
Sparte d'un double honneur se verra couronner,
Et l'on admirera, même sous ses ruines, 715
Parmi ses grands Héros ses fières héroïnes.
Satisfaite aujourd'hui de ce sort éclatant,
Si mon coeur n'aimait pas il ferait trop content.
Mais hélas ! Je ne puis surmonter ma tendresse,
Je crains tout pour le Prince, il m'alarme sans cesse. 720
Tu l'as vu depuis moi, tu viens de lui parler.
Pourquoi dans ce palais me fait-il rappeler ?
Je veux le voir. Vient-il ? Dis-moi, dois-je l'attendre ?

ARCHIDAMIE

En ce lieu sur mes pas le Prince va se rendre
Il l'a promis. 725

ZELONIDE

Peut-être il ne s'en souvient plus,
Et court avec audace au devant de Pyrrhus.

ARCHIDAMIE

Non, il a pour vous voir la même impatience.
Mais il faut qu'en cent lieux il porte sa présence.
Il peut malaisément accorder en ce jour 730
Tous les soins de la guerre avec ceux de l'amour.
Que d'embarras ! Il sait qu'outre la force ouverte
Des traîtres déguisés conspirent notre perte.
Tous les coeurs à ses lois ne sont pas bien soumis ;

Son mérite trop grand même a des ennemis.
 Dianasse peut-elle oublier Cléonime ?
 Bien qu'elle ait témoigné de l'horreur pour son crime,
 Peut-être qu'en secret elle aura consenti
 D'entrer dans ses complots, d'appuyer son parti,
 Elle craint de paraître, et ne s'est point mêlée
 Au généreux dessein qu'a pris notre assemblée.
 Quoi-qu'il en soit le Prince ici vous fait venir.
 Je crois qu'en ce Palais il veut vous retenir,
 Pour votre sûreté...

735

740

ZELONIDE

Le seul bien qui me flatte
 C'est d'aller partager les périls d'Acorate.
 Je ne veux point attendre, et vais faire éclater
 Cette ardeur.... Dianasse ici vient m'arrêter.
 Sans croire qu'elle trempe au crime de son frère
 Sa vue en ce moment ne peut que me déplaire.

745

750

SCÈNE II

Dianasse, Zelonide, Phebide, Archidamie.

DIANASSE

Je ne puis différer les applaudissements
 Qu'ont mérité de nous vos nobles sentiments.
 Madame, on vous doit tout. Votre seule présence
 Laisse encore à l'État une heureuse espérance.
 Par votre éloignement Sparte allait se priver
 De l'unique secours qui puisse la sauver.
 Dieux ! En vous bannissant qu'elle était sa pensée ?
 Elle augmentait les maux dont elle est menacée.

755

Car enfin son espoir n'est plus qu'en vos beautés,
Qui peuvent déformer ses vainqueurs irrités ;
D'un mot vous l'arrachez à sa perte visible.

760

ZELONIDE

Elle est libre. Et mon coeur comme elle est invincible.

DIANASSE

Tant de Guerriers tout prêts à s'immoler pour vous
Offrent à ce grand coeur un hommage bien doux ;
Par là de vos attraits on connaît la puissance.
Mais enfin cette épreuve a trop de violence.
Songez-vous qu'allumant ces combats furieux
De tout le sang versé vous rendrez compte aux Dieux !

765

ZELONIDE

Si Cléonime suit les transports de sa rage,
Moi, j'en dois rendre compte à ces Dieux qu'il outrage ?

770

DIANASSE

Ces fureurs malgré lui le viennent embraser ;
Et c'est vous, ou l'amour qu'il en faut accuser.

ZELONIDE

Du véritable amour l'impression divine
Si nos coeurs sont bienfaits tient de son origine,
Et ces doux sentiments qui nous viennent des cieux
Ne produisent en nous rien que de glorieux.
Mais une âme mal née en corrompt la nature,
Change en ardeur funeste une flamme si pure,
Et voulant excuser ses transports criminels

775

Ose imputer aux Dieux la faute des mortels.
 Quand il porte le fer au sein de sa patrie
 Peut-il nommer amour cette noire furie ?
 Eh ! Plut aux justes Dieux qu'il m'aimât ardemment,
 Puisque bientôt ma mort serait son châtement.

780

DIANASSE

Souffrira t-il en paix que vous soyez changée ?
 Un autre obtient la foi qui lui fut engagée.
 Et qu'a fait après tout ce Prince malheureux
 Qui lui doit attirer vos mépris rigoureux ?
 Nommé pour votre époux, sorti du sang d'Alcide...

785

ZELONIDE

Mais lâche, mais induite, inhumain, et perfide.
 Peut-il d'un si beau sang se vanter d'être issu,
 En imitant si mal ceux dont il l'a reçu ?
 Cet invincible Hercule auteur de notre race
 Sur l'Olympe autrefois eut-il trouvé sa place
 Parce qu'on le disait fils du maître des Dieux,
 S'il ne l'avait prouvé par ses faits glorieux ?
 Que Célonime songe à ceux qui l'ont fait naître
 Pour voir ce qu'ils étaient et ce qu'il devrait être.
 Sa naissance, son rang, ses titres si vantés
 Vont rendre ses forfaits encor plus détestés ;
 Plus il porte un grand nom plus il se déshonore.
 Oui j'ai dû le haïr comme Sparte l'abhorre,
 Et c'est l'État enfin qui choisissant pour moi
 Au fameux Acorate a destiné ma foi.

790

795

800

DIANASSE

On croit avoir raison, Madame, quand on aime.

805

Acorate est charmant, je l'avouerais moi-même,
Il a mille vertus, puisqu'il a tant d'appas ;
Mon frère est criminel, puisqu'il ne vous plait pas.
Mais enfin pour agir en Princesse, en Spartaine
Ne consultez ici ni l'amour ni la haine ; 810
Et vous laissant toucher d'une juste terreur
Du puissant Roi d'Épire arrêtez la fureur.
Déjà d'un bruit affreux nos vallons retentissent,
Sous les pas des Guerriers nos campagnes gémissent,
On voit ces bataillons de cent peuples mêlés 815
Se répandre à grands flots dans nos champs désolés ;
Les éléphants armés dont la plaine est couverte
D'un long mugissement annoncent notre perte
Le fer étincelant fait pâlir le soleil,
Et de l'assaut prochain l'effroyable appareil... 820

ZÉLONIDE

Tout cela n'est pour nous qu'un appareil de gloire.
Point de fers, point de paix. La mort, ou la victoire.
Adieu.

SCÈNE III

Dianasse, Phebide.

DIANASSE *(regardant sortir Zélonide)*

Superbe objet de mes transports jaloux,
Va, tu dois redouter ma haine et mon courroux. 825
Tu m'as donné, Phebide, une fausse nouvelle ;
Le Prince, disais-tu, devait être avec elle.
Mon cœur d'un vain regret cherche à se consumer
En suivant un ingrat qui ne saurait m'aimer.

Hélas j'ai beau montrer une ardeur empressée, 830
 Il ne sait pas encor si mon âme est blessée,
 Il ne regarde pas si mes yeux languissants...
 Mais voudrais je qu'il sut les peines que je sens,
 Et que de ma tendresse, et que de mon supplice
 À ma fière rivale il fit un sacrifice ? 835
 Plutôt mourir cent fois. Mais ce Prince charmant
 Touche déjà peut-être à son dernier moment.
 Veux-je donc réserver mes plaintes à sa cendre ?
 Attendrai-je à parler qu'il ne puisse m'entendre ?
 Moi, parler ! À ses pieds verserai-je des pleurs ? 840
 Ajouterai-je encor la honte à mes douleurs ?
 Gloire de notre sexe, orgueil de ma naissance,
 Fierté, raison, vertu, venez à ma défense,
 Chassez l'indigne amour dont je me sens brûler
 Ou servez moi du moins toujours à le celer. 845
 Quand le plus tendre amant à nos genoux soupire
 On craint qu'un mot trop doux ne flatte son martyre ;
 Et moi de cet ingrat armant les cruautés
 Je vais offrir des vœux qui seront rebutez !
 Oui oui, c'est trop garder un rigoureux silence, 850
 C'est trop de mes tourments cacher la violence.
 Et qu'elle honte enfin ai-je à me déclarer
 Quand celui qui la cause est tout prêt d'expirer ?
 Parlons.

PHEBIDE

Que je vous plains ! 855

DIANASSE

Ne me plains point, Phebide.
 Laisse-moi me livrer au transport qui me guide,
 Permets que mon amour s'exprime avec éclat ;

Je n'ai que ce moyen de haïr un ingrat.
Souffrir, toujours pour lui des peines qu'il ignore, 860
C'est nourrir en secret le feu qui me dévore ;
Mais quand j'aurai parlé, quand l'affreux désespoir
Suivra les durs mépris que je vais recevoir,
La honte, le courroux, la haine, la vengeance
Me feront pour jamais détester sa présence ; 865
Je le perdrai sans peine, et sa mort.... je le vois.
Je sens mon coeur pour lui s'élever contre moi.
Que resoudrai je enfin ? Quelle est votre injustice.
Grands Dieux ? Faites qu'il m'aime, ou que je le haïsse.

SCÈNE IV

Acorate, Dianasse, Phebide.

DIANASSE

Prince, vous détournez et vos pas et vos yeux. 870
Vous aviez crû trouver Zelonide en ces lieux ?

ACORATE

De grâce pardonnez à l'ardeur qui me presse.
Oui, Madame, il est vrai ic cherche la Princesse ;
Je viens la conjurer, par un dernier effort,
D'attendre en ce palais l'arrêt de notre sort. 875

DIANASSE

Quoi lorsque dans nos champs les ennemis paraissent ?
Vous profitez si mal d'un moment qu'ils vous laissent ?
Pyrrhus prêt à l'assaut, semble le différer
Pour voir votre esprit pourra se modérer ;

Et bien loin d'employer ces instants salutaires
 À prendre des conseils prudents et nécessaires,
 Dans la funeste erreur où vous vous obstinez
 À de frivoles soins vous vous abandonnez !

880

ACORATE

Madame...

DIANASSE

Non, Seigneur, s'il faut que je m'explique,
 Je ne vois plus en vous ce courage héroïque,
 Instruit par les vertus, fidèle à son devoir,
 En qui Sparte avait mis ses vœux et son espoir.
 Ce n'est plus sa grandeur qui règne sur votre âme ;
 Un vil motif d'amour, l'intérêt d'une femme,
 Vous vont faire périr, nous faire périr tous,
 Et perdre tant d'exploits qu'on attendait de vous.
 Quel changement honteux ! Quelle fureur extrême !
 Qu'êtes-vous devenu ?

885

890

ACORATE

Je suis toujours le même.
 Mais plutôt votre cœur pour moi s'est démenti ;
 De Cléonime enfin il a pris le parti ;
 Vous ne me voyez plus que d'un œil de colère,
 Et vous êtes pour moi telle qu'est votre frère.

895

DIANASSE

Lui, Seigneur, qui vous hait, qui jure votre mort ?
 Ah ! Son cœur et le mien n'ont guère de rapport.
 Et le trouble cruel qui fait ici ma peine.

900

Part d'une cause, hélas ! bien contraire à la haine !
Je suis... je crains... je sens... que veux-je dire ? Ah Dieux.
Tour lire dans mon coeur n'avez-vous pas des yeux ?

905

ACORATE

C'est trop. Je vois toujours, généreuse Princesse,
Que la même bonté pour moi vous intéress.

DIANASSE

Croyez-moi donc. Voyez qu'à ces mortels assauts
Vous courez en amant, et non pas en héros.
Qu'on va vous accuser...

910

ACORATE

Hé bien laissez tout croire,
Je veux de mon amour tirer toute ma gloire.

DIANASSE

Cruel ! Ne pouviez-vous aimer innocemment ?
Votre Princesse avait un autre engagement.
Pourquoi l'aller choisir, et l'oser à mon frère ?
Peut-elle seule ici mériter de vous plaire ?
Sait-elle seule aimer ? Ah ! Je répondrais bien
Qu'il est pour vous des coeurs plus tendres que le sien.
Seigneur, un autre choix à Sparte favorable
Tarirait de nos maux la source déplorable,
Et ce qu'un juste amour eut jamais de plus doux
Sans trouble et sans péril viendrait s'offrir à vous.

915

920

ACORATE

Ces conseils sont donnés par un coeur plein de zèle.

Mais pourrais-je brûler d'une flamme nouvelle ?
 Quand j'en serais capable est-ce un temps pour changer ? 925
 À repousser Pyrrhus, Madame, il faut songer
 Il faut que le combat de notre sort décide.
 Avant que d'y courir je cherchais Zelonide.
 Je vous quitte. Excusez les transports d'un amant
 Qui pour la voir à peine aura ce seul moment. 930

SCÈNE V

Dianasse, Phebide.

DIANASSE

Il s'en va l'inhumain. Il s'en va l'insensible
 Sans reconnaître même un trouble si visible ?
 N'ai-je donc pas allez expliqué mon tourment ?
 Et mes yeux n'ont-ils pas parlé plus clairement ?
 Ma rougeur, mes regards, ma parole timide 935
 Marquaient trop... mais l'ingrat ne voit que Zelonide.
 Et lorsqu'il me parlait, charmé de ses appas,
 Il volait après elle, et ne me voyait pas.
 Phebide, c'en est fait. Je n'aç plus d'espérance
 Que l'affreuse douceur d'une pleine vengeance. 940
 Allons. Où veux-je aller ? De quel oeil puis-je voir
 Ces Armes dont l'horreur cause mon desespoir ?
 Pour qui me déclarer ? Et quels vœux puis-je faire ?
 L'un et l'autre parti ne m'est-il pas contraire ?
 Je vois des deux côtés les malheurs que je crains. 945
 Toi, Phebide, va voir ces assauts inhumains,
 Et reviens m'informer du destin d'Acorate.
 Tout m'accable et me nuit, nul espoir me ne flatte.
 Après tant de tourments, je vois que c'est mon sort
 De pleurer un ingrat, et mourir de sa mort. 950

ACTE IV

SCÈNE I

DIANASSE ARGESIME.

DIANASSE

Quoi l'on voit la fortune à Pyrrhus opposée
Lorsqu'il pensait jouir d'une conquête aisée ?
Un jeune audacieux a pu le repousser !
Pyrrhus rentre en son camp. L'assaut vient de cesser !
J'avais des ennemis ouï les cris de joie ;
On me disait que Sparte était déjà leur proie.

955

ARGESIME

Zelonide, Acorate ont changé les destins ;
Leur courage a rendu la victoire aux Spartains ;
Ils triomphent ensemble heureux et pleins de gloire.

DIANASSE

Acorate est flatté d'une vaine victoire ; -
Il doit périr. Son bras a beau se signaler
Ses malheurs seulement peuvent se reculer.
Oui pour lui désormais ma haine impitoyable...
Mais, Dieux ! Racontez-moi ce succès incroyable ,.

960

Parlez, n'oubliez rien ; ses exploits les plus beaux.
À mes yeux irrités sont des crimes nouveaux.

965

ARGESIME

Malgré nos intérêts malgré toute ma haine
Je ne puis qu'admirer, sa valeur plus qu'humaine.
Par les sacrés devoirs le Prince a commencé.
Ses guerriers l'attendaient, l'autel était dressé ;
Aux Muses avec pompe il fait les sacrifices
Là chacun à l'envi ; pour les avoir propices,
Pour être célébré par leurs chants immortels
A redoublé l'éclat de ces vœux solennels,
Et leur a demandé qu'une histoire fidèle
Rendit d'un si beau jour la mémoire éternelle.
Alors rempli d'espoir, et quitte envers les Dieux
Le Prince fait marcher, et ravit tous les yeux.
Il nous paraît plus fier plus grand que de coutume,
D'une plus vive ardeur son visage s'allume,
Sa voix plus éclatante enflamme les esprits,
De l'héroïque feu dont son cœur est épris ;
Dans le péril pressant qui partout l'environne,
Ainsi que dans nos jeux il agit, il ordonne.
Les femmes à grands cris animent les guerriers
Et sèment devant eux des fleurs et des lauriers.
D'autre côté Pyrrhus en foudre de la guerre,
Avec ce fier orgueil qui croit dompter la Terre,
Et cet art qui l'élève entre les conquérants
Vient, et fait attaquer deux endroits différent.
Acorate se lance où le péril se montre,
Sort du retranchement, bat tout ce qu'il rencontre ;
Poursuit avec ardeur les ennemis chassés.
Mais ailleurs par Pyrrhus nos guerriers sont forcés ;
Il entre avec les siens. Et ce vainqueur rapide

970

975

980

985

990

995

Prés du Temple d'airain rencontre Zelonide.
La Princesse accourant où l'appelait le bruit
Soutient ce qui résiste, arrête ce qui fuit,
Rallume le combat, où, tout sexe, tout âge
Sait trouver de la force, et montrer du courage. 1000
Là j'entends redoubler les cris tumultueux.
Acorate revient d'un vol impétueux ;
D'une invincible ardeur ce guerrier intrépide
Semble se signaler pour plaire à Zelonide ;
Lui seul est en tous lieux, combat de toutes parts 1005
De la main, de la voix, du geste, des regards.
Trois fois Pyrrhus suivi d'un nombre épouvantable ;
En s'ouvrant un chemin par son bras redoutable,
Renverse les Spartains, les pousse, se fait jour ;
Acorate trois fois le repousse à son tour. 1010
Et s'attachant à lui d'une force nouvelle,
Le casque de Pyrrhus sous son fer étincelle.
Pyrrhus enfin blessé paraît prêt à tomber ;
Mais les siens au vainqueur savent le dérober ;
Ils l'emportent au camp, leurs troupes se retirent, 1015
Et les Spartains lassez pour quelque temps respirent.

DIANASSE

Magnanime Acorate ! Ah ! Quel est mon malheur,
De gémir de ta gloire, et haïr ta valeur !

ARGESIME

Sparte oubliant ses maux est pleine d'allégresse.
Ce guerrier en triomphe amenant sa Princesse, 1020
Ils emportaient les coeurs. Les Spartains tout autour
Célébraient leur vertu, bénissaient leur Amour.
« Ô vaillant Acotate ! Ô belle Zelonide !
Vivez, s'écriait-on, digne Race d'Alcide,

Vivez, et qu'à jamais votre hymen glorieux
Donne des Rois à Sparte, au Ciel de nouveaux Dieux. »

1025

DIANASSE

Ah c'est trop endurer !

ARGESIME

Votre coeur en soupire ?
Prêt à perdre Acorate encor que je l'admire,
Je vous le dis, Madame, il le faut accabler,
Ou peut-être lui-même il nous fera trembler.
Sa valeur, il est vrai, de secours dépourvu
Par ses propres efforts devrait être abattue ;
Le sang que cet assaut vient déjà de coûter
Montre assez qu'au second il ne peut résister.
Mais comme il ne saurait consentir à se rendre,
Après la ville prise il prétend se défendre,
Dans ce même Palais il veut se retirer,
D'un prompt retranchement il le fait entourer.
Et si les vents hâtaient le retour de son père
Pyrrhus étant blessé si l'assaut se diffère,
Si les Grecs assemblés enfin osent venir ;
Acorate pourrait nous perdre et nous punir.

1030

1035

1040

DIANASSE

Songeons à désarmer sa funeste arrogance
Occupons ce palais sa dernière espérance,
Faites que nos amis viennent s'en emparer,
Et pour perdre Acorate allez tout préparer.
Renversez ses projets ; mais contre sa personne
Gardez-vous d'attenter avant que je l'ordonne.

1045

ARGESIME

Je vais vous obéir.

1050

SCÈNE II

Dianasse, Phebide.

DIANASSE

As tu vu ces amants.

Phebide, es-tu témoin de leurs contentements ?

PHEBIDE

Leur gloire et leurs plaisirs auront peu de durée.

Une attaque nouvelle est déjà préparée.

Pyrrhus revient. Ces coups dont on l'a cru blessé

1055

Sont tombés sur son casque, et ne l'ont point percé

En reprenant ses sens il reprend sa colère,

Par le fer et la flamme il veut le satisfaire ;

Il vient plus menaçant, plus ardent que jamais.

Zelonide étonnée erre dans ce palais.

1060

Que pour elle Acorate a laissé voir d'alarmes ?

Par combien de soupirs, de prières, de larmes

Secondé des Spartains a-t-il su l'obliger

À ne s'exposer plus au milieu du danger !

Enfin elle les croit ; son grand coeur se réprime.

1065

Par la peur de tomber aux mains de Cléonime.

Elle attend Acorate. Et ce Prince a promis,

S'il ne peut repousser l'effort des ennemis,

De revenir ici lui témoigner son zèle,

Combattre, la défendre, et mourir auprès d'elle.

1070

Dans ce dernier asile il laisse à la garder...

DIANASSE

C'en est trop, à ma rage il faut enfin céder.
Hâtons-nous de les perdre. Allons, j'y cours Phebide.
Immolons Acorate, immolons Zelonide.
Argelime est tout prêt. Rien ne peut retenir... 1075
Mais leur donner la mort est-ce assez les punir ?
Fière Rivale, crains Dianasse outragée,
Si tu mourais trop tôt je serais peu vengée.
Tu m'as ravi l'amant qui seul plaît à mes yeux,
Je te veux mettre aux fers d'un amant odieux. 1080
Oui oui dans ce Palais je la tiendrai captive,
C'est pour mon frère enfin que je veux qu'elle vive,
Et je veux qu'Acorate à mes pieds enchaîné
Ait le temps d'expier son mépris obstiné.
Elle vient. Montrons lui que le devoir, la gloire, 1085
L'amour, et la pitié... pourra-t-elle me croire ?
Ah ! Quand ce ne serait que pour la tourmenter
Peignons-lui tous les maux qu'elle doit redouter.

SCÈNE III

Zelonide, Dianasse, Phebide.

DIANASSE

Sparte, Sparte périt. Sa vaine résistance
N'a fait que du vainqueur, irriter la vengeance : 1090
Pyrrhus a redoublé l'ardeur de son courroux.
Vous n'avez qu'un moment, hélas ! Songez à vous.
Votre fière constance enfin serait un crime.
Sauvez votre pays, cédez à Cléomine ;
Ou si votre Acorate est aimé tendrement 1095
Immolez cet amour au salut de l'amant.

Que pour vous-même encor votre coeur s'en sépare,
 Et prévienne les maux que sa mort vous prépare.
 Quand vous verrez aux pieds d'un vainqueur insolent
 Cet aimable héros blessé, pâle, et sanglant ; 1100
 Ô douleur ! Quand ses yeux dont la vive lumière
 Sut trouver le chemin de votre âme si fière,
 Au lieu de leurs regards si brillants et si doux,
 Obscurcis et mourants se tourneront vers vous
 Dans quels ennuis mortels serez-vous abîmée ? 1105
 Moi, Zelonide, moi qui n'en suis point aimée,
 Je les retiens pour vous, je me laisse attendrir.
 Je voudrais le sauver ; vous le faites périr

ZELONIDE

Que faire, hélas ! Je l'aime, et, d'une âme ravie
 Je recevrais la mort pour prolonger sa vie ; 1110
 Mais s'il me faut trahir ma gloire et mon amour
 Je ne puis à ce prix lui conserver le jour.

DIANASSE

Hé n'entendez vous point la gloire (lui TOUS crie ;
 « Fais ton devoir, Princesse, et sauve ta Patrie,
 Témoigne une vertu qui réponde à ton rang ; 1115
 Arrête tant de maux, épargne tant de sang.
 Vois du soldat vainqueur l'insolence et la rage
 S'acharner, s'assouvir dans l'horreur du carnage ;
 Vois les temples tombants, les autels embrasés ;
 Sous les brûlants débris les prêtres écrasés. 1120
 Vois ces nobles enfants, ces généreuses femmes
 Expirant par le fer, dans les flots, dans les flammes.
 La mort règne par toi, tu détruis pour jamais
 D'un État si fameux l'espoir et les souhaits.
 C'est toi »... Que faisons-nous ? Allons parmi les armes 1125

Venez. Allons montrer nos douleurs et nos larmes,
Arrêtons par nos cris un combat plein d'horreur ;
De ces fiers combattants désarmons la fureur.
Venez.

ZELONIDE

Pour empêcher que Sparte ne périsse 1130
Que ne puis-je m'offrir moi-même en sacrifice,
Endurer mille morts, mille tourments affreux,
Et moi seule éprouver tout son sort rigoureux.
Mais que j'aie me rendre au traître Cleonime !
Que je sois son esclave et le prix de son crime ! 1135
Sparte me le défend, et crie à haute voix
Quelle aime mieux périr que de subir ses lois.
Quel fruit espère-t-il de sa lâche entreprise ?
Pyrrhus qui dans son cœur le hait et le méprise
À pour nous asservir feint de le protéger 1140
Et nous gémirions tous sous un joug étranger.
Non non vous pouvez seuls attendre l'esclavage.

DIANASSE

Tant de maux ne sauraient fléchir votre courage !

ZELONIDE

Votre feinte pitié, qui veut me décevoir,
M'immole à votre frère, et non à mon devoir. 1145

DIANASSE

Hé bien donc. Signalez votre gloire insensée.
Peut-être en ce moment Sparte est déjà forcée.
Je vais de sa disgrâce adoucir les rigueurs,

Si mes cris sont ouïs des superbes vainqueurs.

SCÈNE IV

ZELONIDE (*seule*)

Non rigoureux destin, non fortune cruelle 1150
Vous ne sauriez éteindre une flamme si belle,
Redoublez, s'il se peut, vos assauts contre moi,
D'un triomphe nouveau c'est honorer ma foi.
Heureuse en ces malheurs où ma constance éclate
Pour ma chère patrie, et pour mon Acorate ; 1155
Mais Prince que fais-tu parmi tant d'ennemis ?
Ils n'en veulent qu'à toi. Tous leurs coups... je fr« mis ?
Et tu veux que j'attende ! Ô soin trop inutile ?
Au milieu des périls je serais plus tranquille,
De tant de coups mortels qui ne cherchent que toi, 1160
Si quelqu'un me cherchait j'en aurais moins d'effroi ;
Et ne serais-je pas, hélas ! Trop fortunée
Recevant une mort qu'on t'aurait destinée.
Pourquoi n'as-tu pas crû mes justes sentiments ?
Dans ce triste palais je meurs à tous moments. 1165
Mais on vient. Tout périt. Enfin Sparte est perdue.
Dieux !

SCÈNE V

Archidamie, Zelonide.

ARCHIDAMIE

Notre destinée est encor suspendue.
Par de là notre espoir nous avons résisté.

De votre illustre amant l'heureuse activité, 1170
 L'invincible valeur, l'ardeur infatigable
 Soutiennent jusqu'ici cette armée innombrable.
 Même en notre faveur il court un bruit confus ;
 Nos alliés, dit-on viennent contre Pyrrhus.
 On croit voir dans nos champs la poussière élevée 1175
 D'un grand secours pour nous annoncer l'arrivée.
 Mais s'il manque, où s'il tarde en vain on se défend ;
 Nos plus braves guerriers meurent en triomphant.

ZELONIDE

Ah ne rejetons pas une heureuse espérance.
 Les Dieux nos protecteurs feront voir leur puissance. 1180

ARCHIDAMIE

Un autre bruit encor dit que les ennemis
 Dans la forêt prochaine ont arrêté Damis
 Qui cherchait pour entrer quelque route secrète,
 Et qui nous apportait des nouvelles de Crète.
 Pyrrhus de tous côtés redouble ses efforts. 1185
 Déjà de ses soldats il détache un grand corps
 Qui va rendre des Grecs l'approche difficile ;
 Et cependant lui-même il attaque la ville,
 En presse les assauts, et prétend la forcer
 Avant que le secours ait le temps d'avancer. 1190

ZELONIDE

Va-t-en voir ce qu'on fait ma chère Archidamie.
 Sparte surmonterait la Fortune ennemie
 S'il entraît en ces lieux quelque faible secours,
 Et si l'on résistait seulement quelques jours.
 Nous verrions revenir Areus et l'armée. 1195

Va donc, de notre sort que je sois informée.
Mes vœux vont cependant exciter dans les Cieux
Notre divin Hercule et le maître des Dieux.
N'est-il pas juste enfin que leur faveur éclate ;
Qu'ils conservent leur gloire en sauvant Acorate ?
J'espère. Et je m'en vais au pied de leurs autels
Attendre le secours de leurs bras immortels.

1200

ACTE V

SCÈNE I

ZELONIDE (*seule*)

Zelonide, les Dieux ne t'ont pas écoutée.
Dans les derniers malheurs Sparte est précipitée.
Le secours est défait, tout cède aux ennemis,
Et le plus faible espoir ne nous est pas permis.
Que ne vais-je éclaircir ma triste incertitude ;
C'est languir trop longtemps dans un tourment si rude ;
Tandis que je me plains, que j'erre vainement
Peut-être un fer barbare immole mon amant.
Acorate, est-il temps que ma main me délivre ;
Faut-il vivre, ou mourir, ou t'attendre, ou te suivre ?
Qu'Archidamie est lente ! Elle revient. Ah Dieux ?
Tout ce que j'appréhende est écrit dans ses yeux.

1205

1210

SCÈNE II

Zelonide, Archidamie.

ZELONIDE

Que devient Acorate ?

1215

ARCHIDAMIE

Il fait pour nous défendre
Plus que d'Alcide même on ne pourrait attendre.
Mais tous ces grands efforts enfin sont superflus ;
Accablé d'ennemis...

ZÉLONIDE

Ne le verrai-je plus ?
Hélas !

1220

ARCHIDAMIE

Pour vous revoir méditant sa retraite
Par mille exploits nouveaux il venge sa défaite ;
Demeuré presque seul, forcé de toutes parts,
Vers ce palais, vers vous il tourne ses regards.
Toujours inébranlable en cet état funeste
De ses braves guerriers il rassemble le reste.
Ce héros avec eux vole à votre secours ;
Il vient en ce palais pour défendre vos jours,
Y braver les vainqueurs, arrêter leur furie,
Et soutenir encor sa mourante patrie.
Nous avons vu Pyrrhus charmé de sa valeur
N'oser de ce grand Prince achever le malheur ;
Honorant son courage, et respectant sa gloire,
Il semble en sa faveur retarder la victoire,
Il détourne ses pas d'un combat inégal :
Mais le Prince est pressé par son lâche rival.
Des barbares vainqueurs les troupes répandues
Déjà de ce Palais ferment les avenues.
Cleonime en fureur pousse ces inhumains,
Il échauffe leurs coeurs, il anime leurs mains,
Il veut leur inspirer ses transports et sa rage.

1225

1230

1235

1240

Acorate en cent lieux combat, se fait passage ;
Mais je crains qu'à la fin il ne puisse échapper
Aux nombreux ennemis qui vont l'envelopper.

1245

ZELONIDE

Hélas contre un rival si fier si redoutable
Des plus noires fureurs Cleonime est capable !
Sa lâche cruauté n'aura point de repos
Qu'il n'ait repu ses yeux du sang de ce héros.
Mais parmi tant d'horreurs ce héros invincible
Aux soins de notre amour est encore sensible ;
De moi par cent combats il tâche à s'approcher ;
Répondons à ses vœux, et courons le chercher.
Il faut malgré le sort nous rendre inséparables,
Qu'en ces derniers moments, encore favorables,
Nos deux coeurs embrasés de semblables désirs
Mêlent en expirant leur sang et leurs soupirs.
Ah ! Le voici. Les Dieux exaucent ma tendresse.

1250

1255

SCÈNE III

ACORATE, ZELONIDE RACHIDAMIE.

ACORATE

Grâce au Ciel, je retrouve encore ma Princesse !

ZELONIDE

Cher Prince, vous vivez ! Acorate, c'est vous !

1260

ACORATE

Nos ennemis enfin ont fait jour à mes coups,

Ils n'ont pu mettre obstacle à mon ardente envie,
Je vous revois. Je viens assurer votre vie.
À mes justes désirs laissez-vous émouvoir,
Retirez-vous, Madame ; il n'est plus d'autre espoir. 1265
Sauvez-vous, fléchissez ce courage invincible ;
Un seul ; moment rendra ce dessein impossible.
Hâtons-nous. Vous allez trouver Mandricidas
Au pied de ce Palais que baigne l'Eurotas ;
Et j'ai laissé Phillus ; pour en garder l'entrée. 1270
Le chemin est ouvert, la retraite assurée
Venez, embarquez-vous, et bientôt loin d'ici...

ZELONIDE

C'est assez. Avec moi voudras-tu fuir aussi ?

ACORATE

Je veux suivre vos pas. Oui. Mais sur ce rivage
Je dois en combattant aider votre passage. 1275
Et dégageant après de ces lieux pleins d'effroi
Ces fidèles guerriers qui s'immolent pour moi ;
Faisant gémir Pyrrhus de l'excès de ma gloire,
Lui laisser pour tout fruit d'une triste victoire
Les débris du Palais que je vais embraser. 1280

ZELONIDE

Sparte de ces malheurs me pourrait accuser ;
J'aurais par mes conseils animé les Spartaines
À braver du Destin les rigueurs inhumaines ;
J'aurais dit tant de fois qu'il faut vaincre ou mourir,
Et je me sauverais quand je vois tout périr ! 1285

ACORATE

Ah ! C'est vous seule aussi que cherche Cleonime.
À ses lâches fureurs dérobés leur victime.
Vous avez pour la gloire assez fait en ce jour ;
Accordez quelque chose à mon ardent amour.
Arrachez à la mort ces charmes que j'adore ;
C'est le prix que j'attends, la grâce que j'implore.
Ma Princesse, vivez.

1290

ZELONIDE

Que je vive sans toi !
Que tu t'exposes seul ! Que tu meures sans moi !
Non non, si pour ta gloire il faut que tu t'immoles
Mon coeur... Mais ce n'est point en de vaines paroles,
Que des moments si chers doivent se consumer ;
C'est par mes actions que je veux m'exprimer.
Allons, avec ton nom que le mien se signale ;
Que je sois ton amante ensemble et ta rivale ;
Que ce palais détruit par un dessein si beau
Nous serve de bûcher, nous serve de tombeau.
Loin que ta noble ardeur pour moi soit retardée
Permits que de mes soins elle soit secondée ;
Que la Grèce attentive à nous considérer
Admire notre mort, au lieu de la pleurer ;
Et que notre aventure en tous lieux publiée
Du plus long avenir ne puisse être oubliée.

1295

1300

1305

ACORATE

Ô confiance ! Ô vertu quoi donc vous demeurez !
Que résoudre ? Ou courir ? Hélas ! Vous périrez !
Que faire ? Il faut aller, c'est m'a seule espérance,
Pour prolonger vos jours prolonger ma défense,

1310

Ah ! Les vainqueurs encor trembleront sous mes coups.
Vous verrez si mon coeur était digne de vous.
Ciel, secondé l'effort ou mon zèle s'apprête.

1315

ZELONIDE

Ne nous séparons plus. Je veux te suivre.

SCÈNE IV

DIANASSE, ZELONIDE, ACORATE. ARCHIDAMIE.

DIANASSE

Arrête.
Veux-tu te perdre ainsi ? Vois-tu ce que tu fais ?
Mon frère sans effort va s'ouvrir ce palais.
J'ai retenu ses pas pour empêcher ta perte.
Pour un moment encor ta grâce t'est offerte ;
Demeure, écoute, vois que de mon seul secours
Dépendent désormais ta fortune et tes jours,
Que ma seule présence est ici ton asile.

1320

ACORATE

Ah ne m'accablez point de ce soin inutile.
Le temps est cher, Madame, et c'est trop m'arrêter.

1325

SCÈNE V

DIANASSE ZELONIDE ÀRCHIDAI^E,

DIANASSE

Il fuit. Hé bien c'est toi qui me dois écouter.
Je l'aime cet ingrat. Que de secrètes plaintes !
De chagrins dévorants ! De cruelles contraintes !
Que de maux m'a coûté cet amour malheureux, 1330
Dont l'aveu que je fais est le plus rigoureux !
J'ai parlé, c'en est fait ; un seul moment nous reste ;
Je veux sortir enfin de cet état funeste.
Songe à toi, Zelonide ; un amant furieux
Est tout prêt d'égorger Acorate à nos yeux. 1335
Quel horrible spectacle en ce lieu se prépare !
Moi-même je prétends étonner ce barbare
S'il poursuit Acorate, et s'il veut l'immoler,
Le bras levé sur toi, je le ferai trembler.
Je te laisse un instant, consulte, délibère ; 1340
Désarme mes fureurs et celles de mon frère :
Comme j'ai partagé son crime et ses tourments
J'aurai ses cruautés et ses ressentiments.
Oui, ma jalouse rage à la sienne est égale ;
Il perdra son rival, je perdrai ma rivale. 1345
Je vais ici sur toi venger par mille morts
Mes maux, mon désespoir, ma honte, mes remords,
Et je veux en punir dans ma fureur extrême
Sparte, toi, ton amant, et mon frère, et moi-même.

SCÈNE VI

Selonide, Archidamie.

ARCHIDAMIE

Quel transport !

1350

ZELONIDE

Je méprise un impuissant courroux.
Un héros indompté combat encor pour nous.
Mais toujours loin de lui serai-je retenue ?
Ô Ciel ! Phillus mourant se présente à ma vue.

SCÈNE VII

Phillus Zelonide, Archidamie.

PHILLUS

Je cherche en vain le Prince à travers tant d'horreurs.
Il va de son rival éprouver les fureurs.
Les traîtres m'ont surpris. Phebidas, Argesime
S'emparent du Palais au nom de Cleonime.
Ce Barbare est entré. L'on entend les clameurs.
Des guerriers sur mes pas de tous côtés... Je meurs.

1355

1360

SCÈNE VIII

(Elle fait quelques pas, puis elle revient.)

(Elle tire un poignard.)

ZELONIDE

Ô noire trahison ! Ô sort inexorable !
 Voici de nos malheurs le comble épouvantable.
 Surpris d'un coup fatal qu'il ne peut éviter
 Acorate périt ; il n'en faut plus douter.
 Sort injure, rends-moi ce héros que j'adore ; 1365
 Meurtri, pâle, expirant que je le voie encore.
 Quels bruits de tous côtés entends-je s'élever
 Dans ce tumulte affreux où puis-je le trouver ?
 Quel Dieu sera propice à l'ardeur qui m'anime
 Irai-je me livrer au traître Cleonime ? 1370
 Ô Ciel ! Je reverrai cet objet odieux !
 Ses crimes, les fureurs s'offriront à mes yeux !
 Je l'entends, je le vois, ce monstre parricide !
 Teint du sang d'Acorate, il cherche Zelonide !
 Ah ! Mourons : pour combler mon affreux désespoir 1375
 Il ne laisserait plus ma mort en mon pouvoir !
 Ô toi, fidèle amant, soit qu'au rivage sombre,
 Ton Esprit magnanime ait devancé mon ombre,
 Ou soit que ta belle âme y descende après moi,
 Accepte ici mon sang pour gage de ma foi. 1380
 J'emporte chez les morts ma flamme et ma tendresse.
 Ton perfide rival...

SCÈNE IX

Mandricidas, Zélonide.

MANDRICIDAS

Que faites vous, Princesse ?

ZELONIDE

Où courez-vous ? Vient-il cet amant furieux ?
Ah ! Je veux que mon sang rejaillisse à ses yeux.

1385

MANDRICIDAS

Non. Cleonime éprouve une juste vengeance.
Sparte va relever sa gloire et sa puissance.

ZELONIDE

Ô Dieux ! À ce discours peut-on ajouter foi !
Qui peut nous secourir ?

MANDRICIDAS

Notre armée et le Roi.

1390

ZELONIDE

Le Roi !

MANDRICIDAS

Tout nous le rend. Et les vents favorables,
Et ses soins diligents et les Dieux secourables.
Nos alliés défaits nous ôtaient tout espoir ;
Lorsque par un bonheur que nous n'osions prévoir,
Aréus s'avancant, les soutient, les dégage ;
Pousse les ennemis trouvés sur son passage.
Pyrrhus au premier bruit a fait de toutes parts
Rassembler dans nos champs ses escadrons épars.
Surpris par ce retour il s'empresse, il travaille
À mettre promptement son armée en bataille,
Tandis que contre nous il laisse dans ces lieux

1395

1400

Cleonime suivi de traîtres furieux.
 De leur noir attentat le plus lâche complice,
 Craignant de recevoir un trop juste supplice, 1405
 Argesime, du Prince aurait tranché les jours,
 Si le Roi prévoyant n'eut hâté le secours.
 Lui qui de l'art des Rois a le parfait usage,
 Des lieux qu'il connaissait a pris tout l'avantage,
 Et voulant conserver, et son fils, et l'État 1410
 S'avance sûrement sans livrer de combat.
 Il approche, il détache une troupe fidèle ;
 Elle accourt au Palais sous un chef plein de zèle.
 Le Prince secouru dans ce moment fatal
 Fait changer la fortune, et poursuit son rival. 1415
 On voit tomber soudain le traître Cleonime.
 Nos bras en même-temps punissent Argesime.
 Dianasse vers nous s'avance avec transport,
 Entend nos cris de joie, et vois son frère mort ;
 Elle nomme Acorate ; et d'un fer qu'elle tire 1420
 Elle perce son sein, elle tombe, elle expire.

SCÈNE X

ACORATE, ZELONIDE MANDRICIDAS.

(À Mantracidus.)

ACORATE

Princesse, hâtons-nous de rendre grâce aux Dieux.
 Le Roi, toute l'Armée arrivent dans ces lieux.
 Pyrrhus assez instruit par notre résistance
 De nous vaincre à présent a perdu l'espérance ; 1425
 On le voit vers Argos déjà se retirer.
 Nous l'y suivrons.

MANDRICIDAS

Seigneur, Sparte doit respirer.
Allons, tout est sauvé. Que notre joie éclate.

ACORATE

Allons trouver le Roi. Zelonide !

1430

ZELONIDE

Acorate !

ACORATE

Ô ! Quel bonheur les Dieux vont combler en ce jour.
Vos divines vertus et mon ardent amour.