

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

AÉTIUS

CAMPISTRON, JEAN GALBERT DE

Tragédie — 1685

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

AÉTIUS	44 répliques
EUDOXE	34 répliques
VALENTINIAN	21 répliques
LÉON	19 répliques
MAXIME	18 répliques
FLAVIE	12 répliques
FLAVIAN	5 répliques

Personnages muets & suite : SUITE DE L'EMPEREUR

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	17
ACTE III	31
ACTE IV	44

ACTE I

SCÈNE I

Eudoxe, Flavie.

EUDOXE

Flavie, il est donc vrai, ce guerrier va paraître ?
Il vient de ses lauriers, rendre hommage à son maître ?
Et Valentinian peut revoir aujourd'hui
Ce héros, de l'Etat l'espérance et l'appui ?
Ce grand Aétius sous qui l'empire tremble...

5

FLAVIE

Au bruit de son retour, Rome entière s'assemble,
Tous les coeurs sont charmés de ses moindres exploits,
Et de ce peuple immense, il ne sort qu'une voix
Qui, par des cris de joie et des chants de victoire,
Étale à ce vainqueur tout l'éclat de sa gloire.
Que dis-je ? L'empereur secondant ses sujets,
Avec toute la cour est sorti du palais,
Et négligeant le soin de sa grandeur suprême,
A voulu, hors des murs, le recevoir lui-même.
De cet excès d'honneur, moins charmé que confus,
Ce héros...

10

15

EUDOXE

Son courage en mérite encore plus.
Les honneurs qu'on lui rend ne sauraient me surprendre,
Quand je n'en conçois point qu'il ne puisse prétendre.
Mais, voyant en ces lieux, arriver ce vainqueur,
Ne t'informais-tu pas de l'état de mon coeur ?
Et quand, de son retour, tu vois Rome charmée,
Ignorez-tu qu'Eudoxe en doit être alarmée ?

20

FLAVIE

Quel souvenir funeste allez-vous rappeler ?
De vos troubles secrets, je n'osais vous parler,
Ou plutôt, je voulais, fidèle à votre gloire,
Vous épargner l'horreur d'en retracer l'histoire,
Prévenir ou calmer vos mortels déplaisirs.

25

EUDOXE

Ciel ! Qu'il m'en va coûter de pleurs et de soupirs !
Que de nouveaux combats, pour mon coeur se préparent !
Déjà mes sens confus, contre lui, se déclarent.
Je verrai ce héros plus grand, plus glorieux
Qu'au moment où le sort l'éloigna de ces lieux.
S'il sut me plaire alors, s'il embrasa mon âme,
Que ses premiers regards vont irriter ma flamme.
Que deviendrai-je, hélas ? Je sens mon faible coeur
Trahir des sentiments qu'il doit à l'empereur.

30

35

FLAVIE

Combattez un penchant, à vos devoirs contraire.
Valentinian seul, mérite de vous plaire.
Oubliez-vous quels soins ont marqué son amour ?

40

Depuis près de trois ans, enfin, jusqu'à ce jour,
 Comptez-vous un instant où cet amant fidèle
 N'ait répandu sur vous quelque grâce nouvelle ?
 Les premiers de la cour, suppliant à vos pieds,
 Les secrets de l'empire à vous seule fiés,
 Les emplois dispensés au gré de votre envie,
 Tant de biens, tant d'honneur versés sur votre vie
 Vous laissent-ils encore balancer un moment ?

45

EUDOXE

Je sais ce que je dois à cet illustre amant,
 Sans cesse, ses bienfaits l'offrent à ma mémoire,
 Il peut porter mon sort au comble de la gloire,
 Raison, fierté, devoir, tout parle en sa faveur,
 Il s'est acquis enfin mille droits sur mon coeur,
 Et cependant, ce coeur, à ses vœux, se refuse,
 Un charme plus puissant le séduit et l'abuse.
 En vain, quand l'empereur se présente à mes yeux,
 Je remplis mon esprit de soins ambitieux,
 En vain, de sa grandeur, vivement pénétrée,
 Mon orgueil s'applaudit de m'en voir adorée.
 Dans le même moment, un souvenir plus doux
 S'oppose à mes projets et les renverse tous,
 Ma raison se confond, une image flatteuse
 Ne laisse plus en moi d'ardeur ambitieuse,
 Et je sens que mon coeur, d'un autre objet frappé,
 De la seule grandeur ne peut être occupé.

50

55

60

65

FLAVIE

Dans cette extrémité, que prétendez-vous faire ?

EUDOXE

Consulter mon devoir, le remplir et me taire.

FLAVIE

Hélas, le pouvez-vous ?

EUDOXE

Cruelle, penses-tu
Que ces tristes combats accablent ma vertu, 70
Et que, loin de contraindre une indigne tendresse,
Aux yeux de mon vainqueur, je montre ma faiblesse ?
Non, contre ce penchant qui m'entraîne toujours,
Il m'a prêté lui-même un fidèle secours.
Je l'ai vu sans effroi, soutenant ma présence, 75
S'applaudir trop longtemps de son indifférence,
Et de son empereur, confident scrupuleux,
Me presser chaque jour de répondre à ses vœux.
Mais avec quelle ardeur, avec combien de zèle,
Rendait-il à César, ce service fidèle ? 80
Avec quel tour charmant, avec quel art flatteur,
Travaillait-il sans cesse à prévenir mon cœur ?
D'abord, ses premiers soins excitaient ma colère,
Mais bientôt son adresse et sa grâce ordinaire
Me faisaient écouter ses discours sans ennui. 85
Ciel ! que ne songeait-il à me parler pour lui ?

FLAVIE

Ah ! que je crains pour vous, malgré votre confiance,
De ce charme flatteur, la funeste puissance !
Je crains que, malgré vous, quelque indiscret transport...

EUDOXE

Ne crains rien. Mon orgueil est toujours le plus fort. 90
Du fier Aétius, je ne suis point aimée,
De l'amour des grandeurs, son âme est enflammée.
C'en est assez ! Crois-moi, pour défendre mon coeur,
Je te l'ai déjà dit... Mais je vois l'empereur.
Oublier ses bienfaits, c'est me charger d'un crime, 95
Ne songeons qu'à répondre à l'ardeur qui l'anime.

SCÈNE II

Valentinian, Eudoxe, Flavie.

VALENTINIAN

Madame, pardonnez si des soins importants
M'ont fait loin, de vos yeux, perdre quelques instants.
L'amitié, la justice et la reconnaissance,
M'imposaient ce devoir et cette violence. 100
Pouvais-je recevoir avec trop de splendeur,
L'invincible guerrier qui soutient ma grandeur ?
Jamais tant de valeur, par le sort secondée,
Ne donna d'un héros, une si haute idée,
Jamais, pour relever un empire abattu, 105
Le ciel dans un mortel ne mit tant de vertu.
Par quels coups, par quels faits d'éternelle mémoire,
Vient-il de consacrer son courage et sa gloire ?
Plus j'observe sa vie, et plus de toutes parts,
Des miracles nouveaux l'offrent à mes regards ; 110
Je le vois réparant, par sa sage conduite,
Les malheurs d'une armée impuissante et détruite,
Je vois sous d'autres chefs, les soldats égarés,
Sous ses heureux drapeaux revenir rassurés,

Et confiant leurs jours à son expérience, 115
 Sans négliger les conseils de leur propre prudence,
 Fortement prévenus que, dans tous ses desseins,
 Il sait l'art de tenir le succès dans ses mains,
 De confondre lui seul toute la terre unie,
 Et de soumettre enfin le sort à son génie. 120
 Il vient, grâce au ciel, d'arriver en ces lieux.
 J'ai vu la joie alors briller dans tous les yeux,
 J'ai secondé l'ardeur d'un peuple qui l'admire,
 Et qui doit à lui seul, l'honneur de cet empire.
 Pendant quelques moments, il a suivi mes pas, 125
 Mais entouré d'amis qui lui tendaient les bras,
 Il ne saurait encore dérober sa présence,
 Devant leurs mouvements d'impatience.
 Madame, jusqu'aux cieux, on l'élève aujourd'hui.
 N'approuverez-vous pas ce que j'ai fait pour lui ? 130
 Vous qui, juste témoin de sa vertu parfaite,
 Redoublâtes pour lui mon amitié secrète ;
 Vous qui, lui permettant de vous parler pour moi,
 Me fîtes confier mes soupirs à sa foi,
 Et qui, le distinguant par un choix légitime, 135
 L'honorâtes toujours de la plus haute estime ?

EUDOXE

N'en doutez point, Seigneur, sensible à ses exploits,
 Je l'estime en ces jours encore plus qu'autrefois.
 Bien loin de condamner vos soins pour ce grand homme,
 J'ajoute mon suffrage au suffrage de Rome, 140
 J'admire ses hauts faits, je les rappelle tous,
 Et j'en connais le prix, Seigneur, autant que vous.
 À moins que d'être ingrat, vous ne pouvez moins faire,
 Et vous n'ignorez pas que c'est toujours me plaire
 Que de sacrifier le plaisir de me voir 145

Aux moindres intérêts du trône et du devoir.
 Vous m'aimez. Cet amour fait ma plus haute gloire,
 Mais je dois noblement user de ma victoire.
 Loin de vous occuper de vains amusements,
 Je dois à l'univers compte de vos moments. 150
 Je déteste l'orgueil de ces femmes hautaines
 Qui, fières de tenir leur maître dans leurs chaînes,
 Et le tyrannisant dans un servile amour,
 Le dérobent sans cesse aux regards de sa cour,
 Se plaisant à changer sa conduite ordinaire, 155
 Et le font soupirer comme un homme vulgaire.
 Seigneur, tant que vers moi, vous porterez vos vœux,
 Je ne vous ferai que des soins généreux :
 Vous presser de veiller au salut de l'empire,
 Ranimer les vertus que le sang vous inspire, 160
 Destiner tous vos jours au bien de vos sujets,
 Voilà l'unique but ou tendent mes souhaits.
 C'est par-là que, charmés d'une flamme si belle,
 Et redoublant pour vous leur tendresse et leur zèle,
 Vos peuples satisfaits, bénirons vos amours. 165
 C'est par-là qu'à vos pieds, ils viendront tous les jours,
 Admirer un amour sans trouble et sans faiblesse,
 Et louer à l'envi, l'amant et la maîtresse.

VALENTINIAN

Peut-on dans ces projets, montrer plus de grandeur ?
 Quels nobles mouvements vous donnez à mon cœur. 170
 Madame, chaque jour, quelque marque nouvelle
 Me découvre votre âme et plus grande et plus belle.
 Je me fais des leçons de tous vos entretiens,
 C'est sur vos sentiments que je règle les miens.
 Vous versez dans mon sein, l'ardeur qui vous enflamme 175
 Et de vos soins, m'inspirant les vertus de votre âme,

Je ne quitte jamais un entretien si doux
Sans en sortir plus juste et plus digne de vous.
Je vous dois tout enfin. Mais le moment s'avance
Où tout sera permis à ma reconnaissance, 180
Où je pourrai, Madame, offrir à vos appas,
Avec mes tendres vœux, mes paisibles Etats.
Jusqu'à ce moment, mille peuples en armes
Ont rempli cette cour de mortelles alarmes.
Et leurs efforts, suivis des plus heureux exploits, 185
Semblaient les dispenser de recevoir mes lois.
Je voyais par ces murs, ma puissance bornée,
Quel temps ! Pour m'occuper des soins d'un hymen,
Aurai-je, sans rougir, osé vous couronner
Sur d'indignes sujets, prêts à m'abandonner, 190
Vous, pour qui l'univers n'a point de récompense,
Si le ciel au mérite égalait la puissance.
Ce temps fatal n'est plus. Les mutins sont défaits,
Je puis leur imposer ou les fers ou la paix.
Aétius partout a traîné la victoire, 195
Bientôt de ses travaux, il m'apprendra l'histoire,
Et ce sera, Madame, après cet entretien,
Que je déciderai de mon sort et du sien.
Il vient. Daignez au moins, Madame, à ma prière,
Lui faire voir encore votre bonté première. 200

SCÈNE III

Valentinian, Aetius, Eudoxe, Maxime, Flavie, Léon, Flavian.

EUDOXE

Venez, vaillant guerrier ! Venez, c'est dans ces lieux
Que l'empereur et moi reçûmes vos adieux,
Quand l'empire, voyant renverser sa puissance,

Ne crût pouvoir qu'à vous, confier sa défense.
 Nous ne doutâmes point qu'avec un tel secours, 205
 La fortune à la fin ne prit un autre cours.
 Mais nous ne crûmes pas que l'ardeur qui vous guide,
 Dût avoir en tous lieux, un bonheur si rapide,
 Et que tant d'ennemis, conjurés contre nous,
 Dussent tomber sitôt sous l'effort de vos coups. 210
 Le succès, grâce au ciel, a passé notre attente.
 Je vois courir en foule un peuple admirateur
 Qui suit partout les pas de son libérateur.

AËTIUS

Madame, c'en est trop ! Tout ce que j'ai pu faire
 Ne saurait mériter ce précieux salaire. 215
 Si l'on a vu partout les mutins confondus,
 Est-ce à moi seulement que ces succès sont dus ?
 Seigneur, c'est au bonheur dont le ciel équitable,
 Marqua dans ses projets votre règne adorable,
 C'est au puissant destin d'un empire sacré, 220
 Par l'univers soumis, si longtemps resserré,
 Et dont le noble éclat et la splendeur première,
 Sous vos heureuses lois revivra toute entière.
 Madame, c'est ce sort, soutenu par vos vœux,
 Qui m'a fait triompher de cent guerriers fameux. 225
 Oui, sans doute ! et le ciel aurait trop d'injustice
 S'il ne vous regardait d'un oeil toujours propice,
 S'il n'immortalisait par d'illustres effets,
 Un bras dont la valeur soutient vos intérêts.

EUDOXE

Cessez de nous flatter vainement l'un et l'autre. 230

VALENTINIAN

Ne sacrifiez point votre gloire à la nôtre.
Dans vos heureux succès, nous n'avons point de part.
Soyez de cet État, l'invincible rempart.
Peut-on vous envier les honneurs de ce titre,
Lorsque du monde entier, vous vous rendez l'arbitre,
Quand le destin, partout prévenant vos souhaits,
Dispense par vos mains, la victoire et la paix ?
Vous, dont le zèle ardent et la rare prudence,
D'Aétius toujours ont réparé l'absence.
Maxime, pour ce jour, qu'avez-vous ordonné ?

235

240

MAXIME

Le peuple est prêt, Seigneur, et le temple est orné.

VALENTINIAN

Allons donc, répondons à l'attente publique,
Et, tandis qu'à l'envi Rome entière s'applique,
À rendre grâce au ciel de votre heureux retour,
D'un pompeux sacrifice, honorons ce grand jour,
Rendons-en, par nos soins, la mémoire immortelle.
Suivez-moi tous au temple où le peuple m'appelle.

245

SCÈNE IV

Aétius, Léon.

LÉON

L'Empereur est sorti, ne le suivez-vous pas,
Seigneur ? Quelle surprise et quel désordre ?

AÉTIUS

Hélas ! 250
Léon, je suis frappé d'une atteinte mortelle.
Eudoxe... Non jamais, je ne la vis si belle.
Mes yeux trop mal éteints sont déjà rallumés.

LÉON

Ah, quoi ? Tous les projets que vous avez formés,
Vos serments... 255

AÉTIUS

Un regard a tout fait disparaître.
C'en est fait ! de mes vœux, je ne suis plus le maître.
Quels que soient les tourments préparés pour mon cœur,
Je ne résiste plus et l'amour est vainqueur.
Oui ! dut-être, à jamais, ma vie infortunée, 260
Il peut faire lui-seul toute ma destinée.

LÉON

Ah, seigneur !

AÉTIUS

Cher Léon, je découvre mon sort.
Cet amour malheureux me coûtera la mort,
Je le vois et mon cœur s'y prépare sans crainte. 265
Mais je peindrai les maux dont mon âme est atteinte,
J'aurai le seul plaisir que, tout prêt d'expirer,
La princesse, une fois, m'entendra soupirer.
C'est tout ce que prétend cet amour déplorable,
Car je sais mon devoir. Il est inviolable. 270

En parlant des tourments qui déchirent mon coeur,
On me verra lever et servir l'empereur,
Répondre par mes soins à toute son estime,
Trop heureux de mourir sans faiblesse et sans crime.

LÉON

Ciel, que vous m'affligez par ce fatal discours !
Mais, Seigneur, gardez-vous d'en prolonger le cours.
On vous attend au temple et l'empereur peut-être...

275

AÉTIUS

Allons-y, cher Léon ; la princesse y doit être.
Et, si je suis réduit à l'aimer sans espoir,
Ménageons pour le moins le plaisir de la voir.

280

ACTE II

SCÈNE I

Eudoxe, Maxime, Flavie.

MAXIME

Quand César jusqu'ici veut que je vous conduise
Madame, en ce moment, ne soyez point surprise
Si j'ose, à vos genoux, implorer votre appui,
Trop heureux si je puis l'obtenir aujourd'hui.
Je sais que vos vertus dignes du diadème, 285
Sur le coeur de César, ont un pouvoir suprême,
Et je vois que, voulant dispenser ses bienfaits,
Vous choisissez toujours les plus dignes sujets.
Toutefois, si l'ardeur que le devoir excite,
Si le pur zèle plaît et tient lieu de mérite, 290
Sans crainte de remords, j'ose ici vous jurer
Qu'aux plus nobles emplois, mon coeur peut aspirer.
Madame, à cette ardeur, daignez rendre justice.
Près de l'heureux César, soyez ma protectrice,
Et croyez que je fais mon bonheur le plus doux 295
De verser tout mon sang pour mon maître et pour vous.

EUDOXE

Si, près de l'empereur, je vous suis nécessaire,

Mon pouvoir, à vos vœux, ne sera pas contraire.
Mais, pour vous attirer un plus illustre appui,
Voyez Aétius, attendez tout de lui.
Il n'est rien que, pour vous, sa faveur ne surmonte,
Vous pouvez le prier sans contrainte et sans honte.
Ses exploits l'ont rendu le plus grand des vainqueurs
Et ses rares vertus lui gagnent tous les cœurs.
Allez et profitez de l'avis qu'on vous donne.

300

305

MAXIME

Madame, à vos conseils, mon espoir s'abandonne.
Vous m'allez voir toujours soumis, respectueux.
Engagez ce héros à seconder mes vœux.
J'ai pris dans ses succès plus de part que lui-même,
J'admire ses vertus et sa valeur extrême,
Le penchant de mon cœur répond à mes desseins,
Et je vais confier ma fortune en ses mains.

310

SCÈNE II

Eudoxe, Flavie.

FLAVIE

Ciel ! avec quel plaisir, je vois votre puissance !
Sur vous, toute la cour fonde son espérance,
Maxime humilié brigue votre faveur.
Madame, jouissez de ce charmant bonheur.

315

EUDOXE

Ah, le puis-je ?

FLAVIE

Quel soin s'oppose à votre joie ?

EUDOXE

Ah, qu'on sent peu les biens que le ciel nous envoie,
Lorsqu'un chagrin fatal, que nourrit notre cœur,
Malgré tous nos efforts, en corrompt la douceur,
Lorsqu'entre deux partis notre âme balance.

320

FLAVIE

Ah, de quels mouvements êtes-vous pressée ?
Craignez-vous de fier ce secret à ma foi ?
Quoi, Madame ?

325

EUDOXE

Mon cœur n'en eut jamais.
Je ne le cèle point : mon courage s'alarme
Et ne détruit qu'à peine un espoir qui me charme.
Aétius revient avec trop de splendeur,
Trop de vertus enfin secondent son grand cœur.
Je crains de lui parler. Sa fatale prudence
Attaque ma raison avec trop de puissance.
Que ne puis-je le fuir ? Évitons pour le moins
Le péril de le voir un moment sans témoins.

330

FLAVIE

Comment prétendez-vous pouvoir vous en défendre ?
Préparez-vous, Madame, aux soins qu'il doit vous rendre.
Favori de César, confident de ses feux,
Et depuis si longtemps, votre ami généreux,

335

Il viendra vous chercher et vous porter peut-être
Les gages les plus saints de l'amour de son maître,
Vous déclarer enfin que César aujourd'hui,
Par des liens sacrés, vous veut unir avec lui.

340

EUDOXE

Hélas !

FLAVIE

Vous soupirez ? Ciel !

EUDOXE

Ce soupir te blesse,
Mais ne crains plus en moi ni trouble ni tristesse :
Car enfin désormais, je ne puis me flatter
De rompre cet hymen ou de le différer.
Sans doute, l'empereur vainqueur, couvert de gloire,
Voudra dans les plaisirs, jouir de sa victoire.
Ses discours, mille fois me l'ont fait pressentir.
Peut-être en ce moment, vient-on m'en avertir.
À ce suprême honneur, par César destinée,
À vivre pour lui seul, son choix m'a condamnée.
Près d'aller prononcer les serments solennels,
Mon trouble, mes soupirs deviennent criminels.
Contrainte d'immoler mes désirs à ma gloire,
Perdons dès ce moment la funeste mémoire
De tout ce qui pourrait un jour me reprocher
Qu'un autre qu'un époux aurait pu me toucher.

345

350

355

360

FLAVIE

Digne effort ! Mais, Madame, Aétius s'avance.

SCÈNE III

Aétius, Eudoxe, Flavie.

AÉTIUS

J'attendais ce moment avec impatience,
Madame, mes respects, à l'empereur rendus,
Devaient être suivis de ceux qui vous son dus,
Et j'ai cru ne pouvoir lui plaire davantage 365
Qu'en venant en ces lieux, vous rendre un juste honneur.
Daignez le recevoir comme un gage certain
Du sceptre dont César va charger votre main.
Par ses discours secrets, j'ai reconnu sa flamme.
Le comble du bonheur se prépare pour vous, 370
Quand j'éprouve du sort les plus sensibles coups.

EUDOXE

Eh, quel chagrin, Seigneur, peut vous troubler encore ?
L'empereur vous chérit, le peuple vous adore,
Tout l'univers, craignant votre bras en courroux,
Vous regarde en tremblant et se tait devant vous. 375
Respecté, triomphant et tout brillant de gloire...

AÉTIUS

Ah, si de mon destin, vous entendiez l'histoire,
Vous n'oseriez penser que, parmi les mortels,
Il fut un coeur en proie à des maux plus cruels.
Mais quoi, vous soupirez ? Que ne puis-je, Madame, 380
Pénétrer, à mon tour, dans le fond de votre âme ?
Quoi, si près du haut rang où vous devez monter,
Votre joie à mes yeux, ne peut-elle pas éclater ?

EUDOXE

Et quels transports, Seigneur, dois-je faire paraître ?
Depuis assez longtemps, vous devez me connaître.
Telle est toujours mon âme, et comme avec froideur,
Je regarde aujourd’hui ma prochaine grandeur,
Si mon destin changeait, la même indifférence
Serait, dans mes malheurs, éclater ma constance.

385

AÉTIUS

Quel cœur indifférent le ciel vous a donné !
Que le mien est hélas sensible, infortuné !
Qu’au moment qu’on me voit avec un oeil d’envie,
Un chagrin dévorant empoisonne ma vie !

390

EUDOXE

Vous me faites trembler. Mais Seigneur, ce chagrin
Ne peut-il devant moi sortir de votre sein ?
Pourquoi me le cacher ? N’osez vous me l’apprendre ?
À moi, qui sens pour vous l’amitié la plus tendre.

395

AÉTIUS

Hélas !

EUDOXE

Que craignez-vous ? Vous savez que jamais
Ma fidèle amitié n’a trahi vos secrets.
Qui peut, à déguiser si longtemps, vous contraindre ?
Pourquoi m’enlevez-vous la douceur de vous plaindre ?

400

AÉTIUS

Vous le voulez, Madame ? Il faut vous contenter.
Il n'est rien désormais qui puisse m'arrêter.
Je n'ai pas résolu de vous faire un mystère 405
D'un malheur que mon coeur ne saurait plus vous taire ;
L'ardeur de l'exprimer conduit ici mes pas,
Mais quand vous le saurez, vous ne me plaindrez pas.
Vous vous troublez en vain, il n'est plus temps de feindre,
Connaissez, s'il se peut, combien je suis à plaindre : 410
Je vous aime, Madame.

EUDOXE

Ciel, que dites-vous ?

AÉTIUS

Vous pouvez m'accabler de tout votre courroux.
Avant que d'exprimer...

EUDOXE

Ciel ! 415

AÉTIUS

Je jure, Madame,
Que je suis pénétré de la plus vive flamme.
En servant l'empereur, un ascendant fatal,
Me fit, le premier jour, devenir son rival.
Mais, sitôt que troublé par de tendres alarmes, 420
Je reconnus mon coeur trop sensible à vos charmes,
Je voulus m'éloigner, je pressai l'empereur
De ne plus me charger du secret de son coeur.

Il ne m'écouta point. Son amitié funeste
 Me fit, de mon repos, sacrifier le reste. 425
 Je ne vous dirai point par combien de combats,
 Ma raison crût en vain balancer vos appas.
 Du péril de vous voir, la guerre me délivre,
 En vain, j'ai vu partout la victoire me suivre,
 De tous ces ennemis qu'il fallait surmonter, 430
 Mon amour est le seul que je n'ai pu dompter.
 Je reviens, fatigué d'une gloire importune,
 Apprendre, dans ces lieux, l'état de ma fortune
 Et ma seule espérance était que d'autres feux,
 De l'empereur, peut-être, auraient changé les vœux. 435
 Hélas, pardonnez-moi cette légère offense,
 Vos yeux permettent-ils un moment d'inconstance ?
 Je le retrouve encore ce dangereux rival
 Et trop constant pour vous et pour moi trop égal.
 C'en est fait. Ses désirs ne trouvent plus d'obstacle. 440
 Mes yeux sont condamnés à souffrir ce spectacle.
 Heureux si je pouvais du moins, en ce moment,
 Connaître qu'à regret vous causez mon tourment,
 Que vous sentez combien mes soins et mes services
 M'ont coûté, près de vous, de cruels sacrifices, 445
 Que vous me souhaitez un sort un peu plus doux,
 Et qu'il pourrait changer, s'il dépendait de vous.

EUDOXE

Où suis-je ? juste ciel ! et que viens-je d'entendre ?
 Quel discours ! Savez-vous que César peut l'apprendre ?
 Prévoyez-vous les traits de sa juste fureur ? 450
 Qui pourrait se flatter d'apaiser l'empereur ?
 Songez-vous par quels noeuds dès longtemps enchaînée...

AËTIUS

Oui, je sais qu'à César vous êtes destinée ;
 Que vous le regardez déjà comme un époux
 Que mon amour funeste outrage autant que vous. 455
 Eh bien, Madame, allez lui découvrir mon crime,
 De ses jaloux soupçons, rendez-moi la victime,
 Faites-lui remarquer combien je suis ingrat,
 Traitez cet entretien du plus noir attentat,
 Pour perdre un malheureux, joignez-vous l'un à l'autre. 460
 Je brave son courroux et je me livre au vôtre.
 Surtout, ne croyez pas que, pour m'en garantir,
 Je cherche le secours d'un lâche repentir.
 Mais, s'il faut immoler tout mon bonheur au vôtre,
 Je puis, jusqu'à l'autel vous guider l'un et l'autre, 465
 Entendre vos serments d'un amour mutuel.
 Jugez de ma douleur à cet objet cruel !
 Ne pensez pas pourtant qu'une lente tristesse,
 En consumant mes jours, fasse voir ma faiblesse.
 Un coeur tel que le mien, quels que soient ses malheurs, 470
 Cherche toujours la gloire et néglige les pleurs.
 J'irai, désespéré mais toujours plus fidèle,
 Rallumer le flambeau d'une guerre nouvelle,
 Charger de nouveaux fers, les Huns humiliés,
 Jaloux de rapporter leurs dépouilles à vos pieds. 475
 Oui ! sans cesse occupé de ma triste infortune,
 Aux rois les plus puissants, je la rendrai commune.
 Vous seule, les voyant asservis à vos lois,
 Jouirez en repos du fruit de mes exploits.
 Et vous pourrez du moins sans contrainte et sans crime, 480
 Au défaut de l'amour, m'accorder votre estime.
 Adieu. Mais, quel objet ? Je vois couler vos pleurs ?
 Votre coeur serait-il touché de mes malheurs ?

EUDOXE

Ciel ! Tu le sais, quel coeur avant cette journée,
Éprouva les rigueurs où je suis condamnée ? 485
Au récit des malheurs, dans ce discours tracés,
D'une soudaine horreur, mes sens se sont glacés.
Seigneur, vous avez vu mes larmes se répandre,
Dites-vous ? Toutefois, qu'avez-vous à prétendre ?
Quelle faiblesse encore cherchez-vous dans mes yeux ? 490
Et moi, qui me retient si longtemps en ces lieux ?
De moment en moment, mon désordre redouble.
Mais non ! je ne crains pas que ma vertu se trouble.
Ah, Seigneur ! quels périls me faites-vous prévoir ?
Adieu, songeons tous deux à ne nous plus revoir. 495

SCÈNE IV

AÉTIUS *(seul)*

Quel discours ! Quel adieu ! Quelle fuite soudaine !
Qu'en croirai-je ? Serait-ce une espérance vaine ?
L'offenserai-je, enfin, si j'ose me flatter
Du trouble qu'à mes yeux, elle a fait éclater ?
Non, non, elle n'est point insensible à mes peines. 500
J'ai vu d'un coeur touché des marques trop certaines,
Je l'ai vue, attentive à mes tendres discours,
Par ses pleurs seulement interrompre leur cours.
Quoi ! l'adorable Eudoxe approuvait ma flamme ?
Quels transports inconnus s'élèvent dans mon âme ? 505
Ah, tout ce que le ciel peut donner de charmant
N'est-il pas renfermé dans cet heureux moment ?
J'arrive environné d'une gloire suprême,
Et j'apprends que mes maux ont touché ce que j'aime.

Dût ma félicité ne durer que ce jour,
Je ne me plaindrai plus du sort ni de l'amour.

510

SCÈNE V

Aétius, Léon.

AÉTIUS

Approche, cher Léon, viens partager ma foi !

LÉON

Ce transport, Seigneur, que faut-il que je croie ?
Quel charme a fait en vous cet heureux changement ?

AÉTIUS

Non, non, tu ne vois plus ce déplorable amant
Dont les faibles soupirs et la plainte éternelle
Languissaient chaque jour ton amitié fidèle.
Mes desseins tout changés, Eudoxe...

515

LÉON

Eh bien, Seigneur ?

AÉTIUS

Léon, le croiras-tu ? J'ai su toucher son coeur.

520

LÉON

Ah, ciel !

AÉTIUS

Je te dirai quelles marques sensibles
M'en ont ici donné des preuves infaillibles,
Je n'en saurai douter.

LÉON

Seigneur, oubliez-vous
L'amour d'un empereur sanguinaire et jaloux ?
Quelle est votre pensée et quel espoir me reste ?

525

AÉTIUS

Ne me rappelle point un souvenir funeste.
Laisse, laisse mon âme après tant de tourments,
S'abandonner entière à des transports charmants.
Je ne puis rien prévoir, je ne saurais rien craindre.
Eudoxe s'est émue et commencé à me plaindre.
Elle a rompu trop tôt cet heureux entretien,
Où mon coeur s'exprimant, a fait parler le sien.
Après des pleurs versés, une fuite imprévue,
Dans l'instant le plus cher, l'a ravie à ma vue.
Mais, peut-être, ses pleurs sont dus à sa pitié,
Ou ne sont que l'effet d'une réelle amitié ?
Hélas ! s'il était vrai ? Quel comble de disgrâce !
J'en frémis.

530

535

540

LÉON

De quel soin votre esprit s'embarrasse ?

AÉTIUS

Plus j'observe son sort, moins je vois quels malheurs

Ont blessé son âme et fait couler ses pleurs.
 Peut-être que son coeur ne sent qu'avec peine,
 De tenir de César la grandeur souveraine ? 545
 Je dois, de la princesse, assurer le repos :
 Cet emploi m'est plus cher que mes plus grands travaux.
 Pour mon dernier triomphe, il ne me reste encore
 Qu'à faire le bonheur de l'objet que j'adore.
 Ah, si ses yeux charmants flattaient du moindre espoir 550
 Ce coeur déjà privé du plaisir de la voir,
 Par quels nouveaux exploits, par quelle ardeur nouvelle,
 Chercherais-je à me rendre encore plus digne d'elle ?
 Peut-être lui ferais-je un sort plus éclatant,
 Plus agréable au moins que celui qui l'attend ? 555
 Oui, César, sans songer à ravir tes provinces,
 Sans t'arracher l'hommage et le tribut des princes,
 Aux suprêmes grandeurs, je puis être élevé.
 Garde en repos l'Etat que je t'ai conservé.
 Il est d'autres climats, aux deux bouts de la terre, 560
 Où jamais les Romains ne portèrent la guerre.
 Ils m'apportent en vain et les monts et les mers,
 Bientôt, tous ces chemins m'en peuvent être ouverts.
 C'est là, César, c'est là que, sans blesser ta gloire,
 Je ne devrai mon rang qu'à la seule victoire : 565
 Ce que mon bras a fait pour l'honneur et pour toi,
 Ne le fera-t-il pas pour l'amour et pour moi ?

LÉON

J'admire les projets, Seigneur, où vous entraînez,
 D'un premier mouvement, la surprise soudaine.
 Quand vous appellerez, à votre esprit confus, 570
 Mille et mille bienfaits, de l'empereur, reçus,
 Quand vous vous souviendrez qu'auprès de la princesse,
 Il vous chargea du soin de servir sa tendresse,

Vous rougirez, Seigneur, du téméraire espoir
Dont votre coeur...

575

AÉTIUS

Hélas, que me fais-tu prévoir ?
Cruel ami, faut-il que ta vertu m'envie
Le seul moment heureux que je vois dans ma vie ?
Pourquoi détruis-tu cette flatteuse erreur
Qui m'a fait, quelque temps, oublier l'empereur ?
Je sais que, contre lui, je n'ai rien à prétendre,
Mais je puis, sans blesser l'amitié la plus tendre,
Sentir les vœux secrets et les désirs d'un cœur
Trop digne de jouir d'un éternel bonheur.
Voilà tout mon dessein. Suis-moi. Si la princesse,
De Valentinian, approuve la tendresse,
Si l'amour, en secret, l'intéresse pour lui,
Moi-même, je prétends les unir aujourd'hui.
Mais si, triste et forcée à garder le silence,
Elle ne suit ses lois que par obéissance,
Ou j'aurai le plaisir d'expirer à ses yeux,
Ou je l'affranchirai de ce joug odieux

580

585

590

ACTE III

SCÈNE I

Maxime, Flavian.

MAXIME

Oui, sa faveur m'afflige et son pouvoir me gêne.

FLAVIAN

Je ne puis vous celer ma surprise soudaine.
Je vous ai vu toujours vanter Aétius, 595
Applaudir à sa gloire et chérir ses vertus.
Que dis-je ? J'aurai cru, vous voyant l'un et l'autre,
De voir peu séparés son intérêt du vôtre.
Oui, dans ces sentiments dès longtemps affermi,
Je regardais en vous son plus fidèle ami, 600
Et je croyais pouvoir par des vœux légitimes...

MAXIME

Ah, que tu connais peu la cour et ses maximes,
Flavian, si tu crois qu'il s'y trouve des coeurs
Attachés d'amitié, comme on en voit ailleurs,
Et que, prenant l'honneur et le devoir pour guides, 605
Toujours dans leurs desseins, la justice préside.

La parfaite amitié s'y trouve rarement ;
On ne voit que mensonge et que déguisement.
Par leurs vœux, par leurs soins, les hommes n'y prétendent
Que s'élever au rang dont leurs amis descendent. 610
Et l'ambition seule, exerçant son pouvoir,
Y tient lieu de vertu, d'honneur et de devoir.
Ainsi, tel, que tu vois soumis en apparence,
D'un heureux favori, respecter la puissance,
Le suivre et, s'il le voit sensible à quelque ennui, 615
En paraître cent fois plus occupé que lui,
Dévoré de l'amour du pouvoir qu'il adore,
Il en poursuit l'arbitre, il le hait, il l'abhorre,
Il l'observe et, jaloux de monter à son rang,
Cherche à s'en revêtir aux dépens de son sang. 620

FLAVIAN

Je n'ai jamais douté que l'envie et la haine
N'exercent à la cour une loi souveraine,
Mais je croyais aussi qu'on y pouvait honorer
Des cœurs dont la vertu savait se conserver,
Et qui, se déroband à cette loi commune, 625
De leur mérite seul, attendaient leur fortune
Et qui, sans se charger d'aucun indigne soin...

MAXIME

Ah, ces cœurs généreux ne vont jamais bien loin !
Ils sont trop méprisés par un ministre habile :
Un homme vertueux lui paraît inutile. 630
Et peut-il en effet entrer dans ses desseins,
Dans un temps déplorable ou près des souverains,
Par une longue erreur, sur l'intérêt fondée,
La trahison n'est plus un crime qu'en idée.
Quoi, de ce discours, ne parais-tu surpris ? 635

De ma sincérité, ne sais-tu pas le prix ?
Ennemi fort longtemps de ces tristes maximes,
Je courrais aux grandeurs par des pas légitimes.
Qu'ai-je gagné ? Toujours trompé, trahi, confus,
J'ai fait, pour m'avancer, des efforts superflus. 640
Aétius lui-même, envieux de ma gloire,
Réservant pour lui tout l'honneur de la victoire,
M'éloigna de l'armée et, près de l'empereur,
Dans de paisibles soins, endormit ma valeur.
Je ne pus oublier cette mortelle injure, 645
Et si le sort jamais m'offre une conjoncture
Commode pour le perdre et propre à me venger,
Que j'expire, plutôt que de la négliger !
Mais on vient. Laisse-nous.

SCÈNE II

Valentinian, Maxime, Aetius, Flavian, Léon, Gardes.

VALENTINIAN

Que chacun se retire. 650

SCÈNE III

Valentinian, Aétius, Maxime.

VALENTINIAN

Magnanime guerrier, digne appui de l'empire,
Avant que de régler votre sort et le mien,
J'exige ici de voir tracer, à mes yeux, une fidèle image
Des efforts qu'a, pour moi, tenté votre courage,

Heureux si les bienfaits que je puis dispenser,
Sont d'un prix assez grand pour vous récompenser !

655

AÉTIUS

Puisque vous m'ordonnez, Seigneur, de vous instruire
Des faits de vos guerriers et du sort de l'empire,
Loin de vous fatiguer par un trop long discours,
Je vais en peu de mots en retracer le cours.
Il vous souvient qu'après de mortelles alarmes,
Seigneur, tout l'univers prit, en un jour, les armes.
Cent peuples, ennemis de votre autorité,
Soupirant tous ensemble après la liberté,
Écoutant, pour tout conseil, leur haine et leur courage,
De vos prédécesseurs détruisirent l'ouvrage
Et, choisissant chez eux ou des chefs ou des rois,
Chassèrent nos prêteurs et se firent des lois.
Dans ce temps malheureux, le gouverneur d'Afrique,
Trop sensible aux appas d'un pouvoir tyrannique,
Croyant, dans les déserts, trouver de sûrs remparts,
Usurpa les honneurs qui sont dus aux Césars.
Je marchais contre lui. Le succès fit connaître
Que rarement le ciel prend le parti d'un traître.
Deux cent mille soldats et cinq mille vaisseaux,
Dont il avait couvert et la terre et les eaux,
À quatre légions, résistèrent à peine.
Leur défaite fut prompte et sanglante et si pleine
Que, fuyant en désordre, éperdus et troublés,
On n'aurait su trouver trois mutins assemblés.
Leur chef n'eut que la honte et la mort pour salaire.
Tel est, des révoltés, le destin ordinaire.
Le funeste remord qui déchire leur coeur
Est toujours l'infailible et leur premier vainqueur,
Et d'un maître offensé, redoutant la justice,

660

665

670

675

680

685

Ils marchent au combat ainsi qu'à leur supplice.
 Les peuples étonnés de cet évènement,
 Et craignant, à leur tour, un pareil châtement,
 Vinrent, de jour en jour, me demander leur grâce.
 J'ajoutai quelquefois la peine à la menace, 690
 Et les intimidant sans les désespérer,
 Bientôt, dans leur devoir, je sus les ramener.
 Les Alains, seulement, les Goths et les Vandales,
 Barbares nations à l'empire fatales,
 Et que le ciel forma dans des climats glacés, 695
 N'abandonnèrent point leurs projets commencés.
 Il fallut les combattre, ou plutôt les détruire.
 De leurs malheurs, Maxime aura pu vous instruire.
 Il eut beaucoup de part à nos heureux exploits,
 Il vit notre victoire et la mort de leurs rois : 700
 Clodesile, Bleda, Blesul et Gondicaire.
 Sa valeur surpassait la valeur ordinaire,
 Et son bras plus longtemps se serait signalé,
 Si votre ordre, en ces lieux, ne l'avait rappelé.

MAXIME

Honorez moins, Seigneur, une valeur commune. 705
 Votre bras seul sait l'art d'enchaîner la fortune,
 Et le mien, dans le cours de ces fameux combats,
 N'a cherché que l'honneur de marcher sur vos pas.

AËTIUS

Enfin, je traversais la moitié de la terre,
 Seigneur, pour terminer une sanglante guerre, 710
 Pour combattre ce roi, l'effroi de l'univers,
 Qui traînait en tous lieux ou la mort ou les fers.
 Attila, ce nom seul doit vous faire comprendre
 L'horreur que sa fureur se plaisait à répandre,

Puisqu'il se publiait, parmi ses titres vains, 715
 Envoyé par le ciel pour punir les humains.
 Que ne puis-je, Seigneur, fidèlement décrire
 Ce jour qui décida du salut de l'empire !
 Rappelez à vos yeux, les plus noirs attentats,
 Jusqu'alors inconnus aux plus cruels soldats, 720
 Ces vestiges affreux qu'offraient sur leur passage,
 De ces fiers ennemis, le confus assemblage :
 Les peuples fugitifs et les champs désolés,
 Les autels renversés et les temples brûlés.
 Ce superbe Attila, cette barbare armée, 725
 Dans sa marche terrible, au carnage animée,
 Du déluge effrayant de mille bataillons,
 De la Gaule sanglante, inondait les sillons.
 Je le joins. Il se fait une affreuse mêlée ;
 Du choc des combattants, la terre est ébranlée. 730
 La victoire balance et j'aurais eu la douleur
 D'avoir vu, sous le nombre, accabler la valeur,
 Si, des premiers Romains, la vertu célébrée,
 Dans ceux qui me suivaient, ne se fut rencontrée.
 Oui, Seigneur, je connus, par cent faits éclatants, 735
 Qu'il est de vrais héros, en tous lieux, en tous temps,
 Et que, de vos aïeux, les vertus tant vantées,
 Par leurs neveux encore peuvent être imitées.
 En vain, à tout moment, des escadrons entiers
 Ont soin de réparer la fuite des premiers. 740
 Après de longs efforts, l'ordre du combat change,
 Au plus juste parti, la fortune se range,
 Le ciel, las d'exercer sa hargne et son courroux,
 Pour venger l'univers, semble guider nos coups,
 Et nous rendre, de meurtre et de sang, plus avides, 745
 Pour perdre les auteurs de tant de parricides.
 Le fer moissonna tout. Depuis ce grand succès,
 Tout l'empire jouit d'une profonde paix,

Et, loin de craindre encore ces nations guerrières,
 Si nous étions au temps des erreurs de nos pères, 750
 Ce temple de Janus, jadis si renommé,
 Une troisième fois pourrait être fermé.

VALENTINIAN

Ainsi donc mon pouvoir ne trouve plus d'obstacles ?
 Et ce rare bonheur n'est dû qu'à vos miracles ?
 Je vois ce que m'en cache un modeste récit, 755
 Et j'en conçois bien plus que vous n'en avez dit.
 Je contemple le cours de vos longues fatigues,
 Des rebelles domptés, les desseins et les brigues,
 Les dangers inconnus, les périls inouïs,
 Que coûte à votre bras, la paix dont je jouis. 760
 Je sens, avec regret, que toute ma puissance
 N'a répondu qu'à peine à ma reconnaissance.
 Non ! mes bienfaits sur vous tant de fois répandus,
 Ne sauraient égaler ces services rendus.
 Il est temps aujourd'hui que l'univers apprenne 765
 Comment je récompense un si grand capitaine.
 Votre haute valeur a sauvé mes États,
 Je partage avec vous le prix de vos combats,
 Je vois par vos efforts, ma couronne affermie,
 À mon suprême rang, mon choix vous associe. 770
 Le trône des Césars a vu, plus d'une fois,
 D'un pareil prix, payer de moins dignes exploits.
 Je veux qu'en même temps, les noeuds de l'hyménée,
 D'Eudoxe avec mon sort, joignent la destinée,
 Je l'adore et jamais jusqu'à cet heureux jour, 775
 Elle ne m'a fait voir les transports de l'amour.
 Non, jamais, dans ses yeux, les miens n'ont vu paraître
 Cette douce langueur que lui seul y fait naître.
 C'est pour mieux découvrir ses mouvements secrets

Que mon coeur, en vos mains, remet ses intérêts. 780
 Oui, je crois que, tranquille et loin de ma présence,
 Elle osera parler avec plus d'assurance.
 Allez la disposer à me voir son époux.
 Je voudrais faire plus, et pour elle et pour vous.
 Recevez donc, Seigneur, car cet auguste titre, 785
 Du sort de l'univers, vous déclare l'arbitre,
 Et je dois le premier l'exemple à mes sujets,
 Des honneurs qui sont dus au rang où je vous mets,
 Recevez donc, Seigneur, le sacré diadème.
 Vous le devez bien moins à ma main qu'à vous-même. 790
 Ce chemin à l'empire est sans doute plus beau
 Que celui que le sang trace à notre berceau.
 Le ciel, sans qu'il m'en coûte, a versé dans mes veines,
 Des droits qui sont, pour vous, le fruit de mille peines.
 Sur mon front, la couronne est un don des destins, 795
 Et sur le vôtre, elle est l'ouvrage de vos mains.
 Je vous laisse. Mon coeur prévient votre réponse.
 Jouissez du bonheur que ce choix annonce.
 Vous, suivez-moi, Maxime, allez dès ce moment,
 Préparer mon hymen et son couronnement. 800

SCÈNE IV

AÉTIUS (*seul*)

Quel étrange bonheur et quelle récompense !
 Que mon destin, hélas, est loin de ce qu'il pense !
 En épousant Eudoxe, il me fait empereur.
 C'est couronner ma tête en me perçant le coeur.
 Ce n'est pas tout. Il veut, pour m'accabler encore, 805
 Que j'annonce son choix à l'objet que j'adore.
 Ah, fuyons ! Hâtons-nous de quitter une cour

Où, toujours pénétré du plus ardent amour,
 Et traînant sur le trône une mourante vie,
 Mon coeur regarderait avec un oeil d'envie, 810
 Le moindre des sujets asservis à ma loi,
 Mille fois plus tranquille et plus heureux que moi.
 Quoi, donc ! Suis-je insensible à la grandeur suprême,
 Mon coeur dédaigne-t-il l'éclat du diadème ?
 Par de si beaux degrés, à l'empire conduit, 815
 Puis-je de mes travaux, abandonner le fruit ?
 Ce plaisir si touchant de se trouver sans maître,
 De n'avoir que, du ciel, les lois à reconnaître,
 De devoir à son bras, les titres des Césars,
 D'attirer, des humains, l'estime et les regards, 820
 De suivre, des héros, et l'exemple et les traces,
 De donner à son gré, les honneurs et les grâces,
 De faire le bonheur de ses moindres amis,
 D'assurer le repos même à ses ennemis,
 État dont je pouvais me former l'espérance, 825
 Dois-je le regarder avec indifférence ?
 Non, non ! Tous ces honneurs qui s'offrent à mes yeux,
 Ne sauraient plus flatter mes vœux ambitieux.
 Mon coeur est satisfait du côté de la gloire,
 Et la seule princesse occupe ma mémoire. 830

SCÈNE V

Aétius, Léon.

AÉTIUS

Je te revois, Léon ? Qui t'amène en ces lieux ?

LÉON

La nouvelle de ce choix glorieux
Qui paye à vos vertus, un tribut légitime...

AÉTIUS

Qui te l'a dit ?

LÉON

Je dois ce plaisir à Maxime.

835

AÉTIUS

Eh, ne t'a-t-il pas dit quel malheur aujourd'hui
M'accable en même temps du plus cruel ennui ?
Que Valentinian épouse la princesse.

LÉON

Oui, Seigneur, et je sais quel soin vous intéresse.

AÉTIUS

Tu le sais ? et tu viens impudemment vanter
Cet importun bonheur que je ne puis goûter ?

840

LÉON

Faut-il qu'un vain amour, dont vous êtes la proie,
Verse un mortel poison sur toute votre joie ?

AÉTIUS

Ah ! ne m'irrite point par de pareils discours,

Léon, à ma douleur permets un libre cours. 845
 Je sens, dans la fureur dont mon âme est saisie,
 Tout ce qu'a de cruel, la pure jalousie.
 Je ne vois rien qu'Eudoxe, en ce moment fatal,
 Assurant pour jamais le bonheur d'un rival.
 Ses attraits, ses vertus à mes yeux se présentent, 850
 Mille objets affligeants à l'envi m'épouvantent.
 Dans les troubles importuns, dont je suis agité,
 Des dons de l'empereur, je me trouve irrité,
 Je me plains d'un devoir dont la rigueur enchaîne
 Les violents transports de ma jalouse haine. 855
 Dans cet état, Léon, loin d'éblouir mes yeux,
 Le trône me paraît un objet odieux.
 De mon triste destin, vois l'ordre bizarre,
 À ma félicité, lorsque tout se prépare,
 Quand un choix imprévu m'élève à la splendeur 860
 D'un rang où, des mortels, se borne la grandeur,
 Je vois naître, pour moi, par un fatal caprice,
 D'un souverain bonheur, un extrême supplice,
 Et de mes jours, enfin, le moment le plus doux
 Est aussitôt suivi du plus cruel de tous. 865
 Mais pour redoublement à ma douleur mortelle,
 J'en dois à la princesse apporter la nouvelle.
 À cet ordre inhumain, je ne puis obéir.
 En lui parlant, je crains de me trahir.
 On exige de moi plus que je ne puis faire. 870

LÉON

Un grand coeur est toujours plus fort qu'il n'espère.
 Mon zèle, jusqu'ici, ne vous a point flatté,
 Et je vais vous parler avec sincérité.
 Votre gloire, Seigneur, est encore toute pure.
 Et peut-être, aujourd'hui, que cette conjoncture 875

Est la fatale épreuve où le destin jaloux
 Met souvent la vertu des héros tels que vous.
 L'univers, attentif à des fautes légères,
 Vous peut remettre au rang des hommes ordinaires.
 Ne vous assurez point, Seigneur, sur le passé, 880
 Tout l'éclat, en un jour, en peut être effacé.
 De cent rivaux secrets, la pénétrante envie
 Ne cherche qu'un prétexte à noircir votre vie.
 Vous êtes en spectacle à cent peuples divers,
 Pour vous examiner, tous les yeux sont ouverts. 885
 Les hommes, ennemis de ce qui les surpasse,
 À vos moindres défauts, ne feront point de grâce
 Et verront avec joie, au grand Aétius,
 Comme aux autres mortels, de communes vertus.
 Recevez donc, Seigneur, un conseil salutaire : 890
 Faites sur votre amour un effort nécessaire,
 Remplissez jusqu'au bout un pénible devoir.
 Puisqu'il faut voir Eudoxe ? Hâtez-vous de la voir,
 Annoncez-lui l'hymen dont la pompe s'ordonne,
 Préparez votre front à porter la couronne. 895
 Vous n'avez qu'un moment, Seigneur, pour y penser
 Et vous ne devez pas plus longtemps balancer.

AÉTIUS

Qu'aux coeurs indifférents, ce conseil est facile !
 Pour voir Eudoxe, hélas ! ai-je l'esprit tranquille ?
 Mais quelle est ma faiblesse et qui peut m'arrêter ? 900
 De quel espoir encore, voudrais-je me flatter ?
 Quoi ! n'est-ce point assez pour me couvrir de honte,
 D'avoir suivi tantôt une audace trop prompte,
 Et, trahissant César, d'avoir osé parler
 D'un feu que ma vertu ne pouvait trop celer ? 905
 Ne délibérons plus. Allons voir la princesse,

Allons désavouer l'aveu de ma tendresse,
Allons par mes conseils, dans son coeur combattu,
Contre moi, s'il le faut, secourir sa vertu.
C'est en vain qu'on prétend que, d'une âme sensible,
L'amour maître une fois, y demeure invincible.
Il ne se rend puissant que quand nous le flattons,
Il ne triomphe point quand nous le combattons.
J'avouerai qu'il sait l'art de frapper, de surprendre,
Que de ses premiers traits, l'on ne peut se défendre,
Mais on l'étouffe enfin, quel que soit son pouvoir,
L'on en meurt, mais du moins on remplit son devoir.

910

915

ACTE IV

SCÈNE I

Aétius, Léon.

AÉTIUS

Viens Léon. La princesse est-elle résolue
De souffrir, en ces lieux, mes discours et ma venue ?
As-tu dis que César m'ordonne de la voir ?

920

LÉON

Oui, Seigneur

AÉTIUS

Surmontons mon cruel désespoir.

LÉON

C'en est donc fait, Seigneur, votre vertu maîtresse...

AÉTIUS

Non, je n'écoute plus ma funeste tendresse,
Je n'en redoute plus les dangereux effets,
Ma résolution me répond du succès.

925

LÉON

Ah, quel plaisir pour moi de voir votre victoire !

AÉTIUS

Je triomphe à la fin, je me rends à ma gloire.
Aux lois de mon devoir, j'immole mon repos.
Ciel ! qu'il en coûte cher d'imiter les héros.
Toutefois, éloignons une si triste image,
Qui, malgré moi, pourrait accabler mon courage.
Toi, Léon, suis mon ordre et, sans plus différer,
Pour mon départ secret, songe à tout préparer.

930

LÉON

Quoi ! vous voulez partir !

935

AÉTIUS

Ma gloire me l'ordonne.
Je crains les mouvements où l'amour m'abandonne.
Dès que j'aurai reçu les honneurs souverains,
Des Gaules, cher Léon, je reprends les chemins.
Mon coeur est généreux, mais un objet funeste
Et la souffrance, ici, pourraient troubler le reste.
C'est assez de céder Eudoxe à l'empereur,
Sans vouloir de surcroît regarder son bonheur.
Va, cours, dispose tout. J'aperçois la princesse.

940

SCÈNE II

Eudoxe, Aétius, Flavie.

EUDOXE

Je sens à son aspect, redoubler ma faiblesse. 945
Je tremble du péril que mon coeur vient braver.

AÉTIUS

Je ne sais si j'aurai la force d'achever.
Mille vœux opposés tyrannisent mon âme.
Parlons. Jusqu'à la fin, écoutez-moi, Madame.

EUDOXE

Qu'avez-vous à m'apprendre et que prétendez-vous ? 950

AÉTIUS

Si mes égarements causent votre courroux,
Madame, mes remords préviennent vos reproches.
Je connais les dangers de ces tendres approches
Mais, jaloux d'accomplir le dessein que j'ai fait,
Rien n'en peut retarder le généreux effet. 955
Je rappelle sans cesse, à ma triste mémoire,
Ce dernier entretien si funeste à ma gloire.
Ces coupables transports, ces vœux audacieux,
Autant qu'à mon devoir, au vôtre injurieux.
De honte et de douleur, mon âme pénétrée, 960
À ma vertu bannie, ouvre une juste entrée.
Après un long combat constamment soutenu,
De ma honteuse erreur, je me sens revenu
Et je viens, à genoux, vous conjurer, Madame,
D'oublier à jamais cet aveu de ma flamme. 965

EUDOXE

Ne me trompais-je point ? Qu'avez-vous dit Seigneur ?
 Quels soupçons, ce discours fait naître dans mon coeur !
 Est-ce vertu, faiblesse, est-ce amour pour la gloire,
 Inconstance ou mépris ? Enfin, qu'en dois-je croire ?

AËTIUS

Madame, je le vois : cet étrange dessein 970
 A jeté votre esprit dans un trouble soudain.
 Je ne suis point surpris, hélas, qu'il vous étonne.
 Moi-même en vous parlant, j'en tremble, j'en frissonne.
 Et le ciel m'est témoin qu'une sanglante mort
 M'aurait moins affligé que ce cruel effort. 975
 Je fais plus et je viens vous porter la nouvelle
 Des suprêmes grandeurs où César vous appelle,
 De l'hymen glorieux qui doit en ce grand jour,
 Après tant de soupirs, couronner son amour.

EUDOXE

Quoi, Seigneur ! 980

AËTIUS

Ses faveurs qui, sur vous, se répandent,
 Madame, en même temps jusque sur moi s'étendent.
 Il paie avec éclat ce que j'ai fait pour lui,
 Comme vous, sur le trône, il m'élève aujourd'hui.
 Oui, dans le même temple où son hymen s'apprête, 985
 Sa main doit couronner votre front et ma tête.
 Il choisit le moment qui le fait votre époux,
 Pour m'élever au rang qu'il partage avec vous.

EUDOXE

Oui, Seigneur, ce discours a droit de me surprendre.
Hélas, est-ce de vous que je devais l'apprendre ? 990
Dans un temps moins cruel, n'en doutez point, Seigneur,
Je vous expliquerai les soupçons de mon coeur,
Je vous dirai... Mais je n'ai rien à vous dire.

AÉTIUS

Je n'en entends que trop. Vous croyez que l'empire,
Que ce nom, dont bientôt je dois être honoré, 995
L'emporte sur l'amour que je vous ai juré.
Eh bien, Madame, eh bien, vous me verrez au temple,
D'un plus parfait amour, donner un rare exemple.
Vous me verrez, content, refuser à vos yeux,
Ce rang, le digne objet des coeurs ambitieux. 1000
Je n'en rougirai point. Il suffit pour ma gloire,
Qu'on sache à quel degré m'a porté la victoire,
Que l'histoire raconte, à la postérité,
Que je méprise un rang que j'aurai mérité,
Et qu'enfin ce refus du moins vous justifie 1005
Que c'est à vos soupçons que je le sacrifie.

EUDOXE

Quel étrange dessein ! Ce nouveau sentiment
Augmente ma tristesse et mon étonnement.
Après m'avoir dépeint une tendresse extrême,
Aux vœux de l'empereur, vous me donnez vous-même. 1010
Vous pressez son bonheur et, dans le même jour,
Vous immolez le trône aux soins de votre amour.
J'admire votre effort et plains votre faiblesse.
Mais, si dans mon repos, votre coeur s'intéresse,
S'il vous est cher encore, savez-vous si mon coeur, 1015

Dans l'hymen de César, doit trouver son bonheur,
 Si ce noeud peut enfin m'affliger ou me plaire ?
 Ah, Seigneur, il est temps d'éclaircir ce mystère.
 Mon coeur ne fut jamais sensible à ses soupirs,
 Et s'il eut pu former quelques tendres désirs, 1020
 L'oserai-je avouer...

AÉTIUS

Non, arrêtez, Madame !
 À de nouveaux combats, n'exposez point mon âme.
 Ce serait trop, vaincu par vos seules beautés,
 D'avoir à résister encore à vos bontés. 1025
 Sur ma faible raison, vous êtes trop puissante,
 Je sens que je ne puis vous combattre qu'absente.
 Cachez-moi, par pitié, ces dangereux appas,
 Et je cours...

EUDOXE

Où ? 1030

AÉTIUS

J'ignore où m'emportent mes pas,
 Mais l'honneur me conduit. Vos soupirs et vos larmes,
 En vain, à son pouvoir, opposent tous leurs charmes.
 Quelque effort qu'il m'en coûte à rompre un noeud si doux,
 Ma victoire doit être un exemple pour vous. 1035
 Vos pleurs avaient tantôt flatté mon espérance,
 Mais vous avez encore toute votre innocence,
 Vous n'avez d'aucun mot, Madame, comme moi,
 Blessé votre devoir, ni trahi votre foi.
 Dans un si noble coeur, ne souffrez rien de lâche, 1040
 Et portez, sur le trône, une vertu sans tache.

Moi, jusqu'au moment où l'arrêt du destin,
De mes jours malheureux, aura marqué la fin,
En servant votre époux, je vous ferai connaître
Qu'au moins, par ma vertu, j'étais digne de l'être.

1045

EUDOXE

Je ne puis qu'admirer ces nobles sentiments,
Mais qu'ils sont peu connus des fidèles amants !
Et s'il est vrai, Seigneur, qu'un tendre amour vous charme,
Pourriez-vous me céder sans verser une larme ?
Tranquille, verrez-vous mes yeux baignés de pleurs ?
N'en donnerez vous point à nos communs malheurs ?
Vous vous attendrissez ?

1050

AÉTIUS

Oui, jouissez, Madame,
De mes tristes soupirs, du trouble de mon âme.
Coulez, coulez, mes pleurs trop longtemps retenus.
De ma tranquillité, vous ne vous plaindrez plus,
Confondons un moment nos douleurs mutuelles.

1055

EUDOXE

Hélas ! qu'il serait doux de nous être fidèles,
Ne pourrions-nous sans crime être moins généreux ?
Vous tremblez, je frémis et nous pleurons tous deux.

1060

SCÈNE III

Valentinian, Eudoxe, Aétius, Flavie.

VALENTINIAN

Je ne puis résister à mon impatience,
Mes désirs, mes transports ont trop de violence.
Madame, sur mon sort, pour m'en éclairer mieux,
Je viens ici moi-même interroger vos yeux.
Mon empire, pour eux, a-t-il quelques charmes ? 1065
Mais, que vois-je ? D'où vient qu'ils sont baignés de larmes ?
Qu'est-ce qu'on vous a dit ? Parlez Aétius !
Quoi ! vous êtes, comme elle, interdit et confus ?
Je vois, dans tous les deux, une égale contrainte,
Tous vos regards, sur moi, ne tombent qu'avec crainte, 1070
Vous ne sauriez calmer vos esprits éperdus,
Vos pleurs et vos soupirs qui se sont confondus...
Ce silence... Ah, trop tard ! Vous me faites connaître...

AÉTIUS

Je vois dans votre coeur, quels soupçons peuvent naître.
Tout ce que vous voyez vous parle contre moi. 1075
Seigneur, vous commencez à douter de ma foi.
J'ose pourtant vous dire, et vous devez m'en croire,
Que je n'ai rien parlé de contraire à ma gloire,
Et que ceux, dont le coeur est fait comme le mien,
Contre l'honneur, jamais ne se reprochent rien. 1080
Lorsque, dans ce moment, tout semble me confondre,
Mon sang, versé pour vous, de moi vous doit répondre.¹
Si votre coeur, du mien a pu se défier,
Il me serait honteux de me justifier.
Je conçois quel malheur ce contretemps m'apprête, 1085
Et je vois, sans pâlir, se lever la tempête,

Dans l'abîme où le sort, constant à m'affliger,
Par des coups imprévus, se plaît à me plonger,
Contre mes tristes jours, quoiqu'on puisse entreprendre,
Je les méprise trop pour les vouloir défendre.

1090

SCÈNE IV

Valentinian, Eudoxe, Flavie.

VALENTINIAN

Qu'a-t-il dit ? Quel était ici votre entretien ?
Parlez ! Qui peut causer votre trouble et le sien ?
Ah ! Loin de recevoir ainsi mon amour et l'empire,
Je vous entends gémir des maux dont il soupire.
Ciel ! De mon triste sort, je suis trop éclairci.
Il me trahissait donc, Madame, et vous aussi ?
De ses lâches soupîrs, l'amour vous rend complice ?

1095

EUDOXE

De ce reproche, hélas, le ciel sait l'injustice.
Le trouble où je vous vois, vos transports, vos soupçons
Vous mettent hors d'état d'écouter mes raisons.
Pour ne point vous aigrir, Seigneur, je me retire ;
Ma douleur seulement me permet de vous dire
Que, malgré ces soupçons si cruels pour tous deux,
Nous sommes innocents, soumis et malheureux.

1100

SCÈNE V

VALENTINIAN *(seul)*

Oh ciel ! qui peut encore retenir ma colère ?

1105

Suivons-les, démêlons cet étrange mystère.
 Mais, ce soin plus longtemps me doit-il arrêter ?
 Ce que je viens de voir me laisse-t-il douter ?
 Quand mon choix élevait l'un et l'autre à l'empire,
 Pour s'affliger ainsi, qu'avaient-ils à se dire ? 1110
 Sans doute mon hymen, contraire à leurs désirs,
 A pu leur coûter des pleurs et des soupirs ?
 Ils s'aiment. J'en dois croire à ces marques sensibles
 Qui sont des coeurs touchés, les preuves infaillibles.
 L'embarras et le trouble où je les ai surpris, 1115
 Les regards languissants de leurs yeux attendris,
 Leur réponse confuse et leur fuite soudaine
 Ne me font que trop voir leur trahison certaine.
 Ils s'aiment et jamais, jusqu'à ce triste jour,
 Je n'avais rien connu de leur funeste amour. 1120
 Comblés de mes bienfaits, trahir ma confiance,
 Perfide, et tu prétends éviter ma vengeance ?
 Tu crois que, me vantant ta générosité,
 Je serai convaincu de ta fidélité ?
 Je ne te dois plus rien. J'ai payé tes services 1125
 Et je veux, à mes dons, égaler tes supplices.
 À quel tourment, hélas, étais-je condamné,
 Si, d'une épouse ingrate, époux infortuné,
 J'avais connu, pour moi, son mépris et sa haine,
 Qu'après m'être lié d'une éternelle chaîne ? 1130
 Cruel sort d'un amour que j'avais cru si doux ?

SCÈNE VI

Valentinian, Maxime.

MAXIME

Pour la cérémonie, on n'attend plus que vous,

Seigneur.

VALENTINIAN

Il n'est plus temps. Songe plutôt, Maxime,
À servir promptement la fureur qui m'anime.
Le traître Aétius...

1135

MAXIME

Quel nom lui donnez-vous ?

VALENTINIAN

Après sa perfidie, il est encore trop doux.
Je partage avec lui la puissance suprême,
Et l'ingrat me trahit.

1140

MAXIME

Lui, Seigneur [...] ?

VALENTINIAN

[...] J'en dois croire à mes yeux.

MAXIME

Qu'avez-vous découvert ? Quel projet odieux
Peut causer les transports où votre coeur se livre ?
Je frémis !

1145

VALENTINIAN

Le perfide est indigne de vivre.

MAXIME

Qu'a-t-il donc fait, Seigneur ?

VALENTINIAN

Apprends son attentat
Et conçois, si tu peux, combien il est ingrat.
Il devait, par mon ordre, engager la princesse 1150
À couronner enfin ma constante tendresse,
Mais je les ai surpris, s'entretenant tous deux
D'un amour téméraire et contraire à mes vœux.

MAXIME

Seigneur ?

VALENTINIAN

J'ai vu couler des larmes mutuelles 1155
Qui me prouvent que trop leurs flammes criminelles.
Dans ses premiers soupçons, mon esprit alarmé,
Par leurs discours confus, est encore confirmé.
L'embarras qu'entre eux, a causé ma présence,
Fait voir de leur coeur toute l'intelligence. 1160

MAXIME

Après tous les bienfaits dont vous l'avez comblé ?
Je l'avouerai, Seigneur, ce discours m'a troublé.
Lui qui, seul honoré de votre confiance,
Partageait...

VALENTINIAN

Rien ne peut arrêter ma vengeance. 1165

Maxime, c'est à toi de servir mon courroux,
C'est à toi d'accabler le traître sous tes coups,
C'est à toi de punir sa téméraire audace.

MAXIME

Un autre y volerait pour monter à sa place,
Mais moi, qui préférant l'honneur aux emplois,
Des besoins de l'État, fais mes plus saintes lois,
Quand vous me demandez cette illustre victime,
Je compare, Seigneur, ses vertus et son crime,
Et, pour vous rappeler ses services passés...

1170

VALENTINIAN

De mon esprit, ce jour les a tous effacés.
Cesse de les vanter et, si tu veux me plaire,
Par tes conseils encore, irrite ma colère.

1175

SCÈNE VII

Valentinian, Maxime, Flavian.

FLAVIAN

Je viens de découvrir un secret important
Dont j'ai cru vous devoir avertir à l'instant.
Seigneur, Aétius se prépare à la fuite.

1180

VALENTINIAN

Oh, ciel !

FLAVIAN

Il doit partir sans apprêts et sans suite.
Martian et Celsus sont instruits comme moi.

VALENTINIAN

Ah ! mon dessein n'est pas soupçonner ta foi.
C'est assez, Flavian, je dois tout à ton zèle, 1185
Et j'en reconnaîtrais cette preuve fidèle.
Vois, si je m'arrêtais à d'injustes soupçons,
Maxime : il songe encore à d'autres trahisons.
En quel trouble nouveau, son attentat me jette !
Qui lui peut inspirer cette prompte retraite ? 1190
Voudrait-il m'enlever ce que j'aime ?

MAXIME

Ah, Seigneur,
Ce dessein pourrait-il être entré dans son coeur ?

VALENTINIAN

Il sait que je voulais épouser la princesse.
C'est mon hymen tantôt qui causait leur tristesse 1195
Et pour le prévenir, le traître, en ce moment,
La préparait sans doute à cet enlèvement.
Il ne saurait manquer de secours ni d'asiles.
Il dispose à son gré des peuples et des villes.
Ah ! si l'ingrat voulait oublier son devoir, 1200
Que ne s'attachait-il à servir mon pouvoir ?
Ce crime, à cet excès, n'eut point porté ma haine,
Et je sens qu'on pardonne, avec bien moins de peine,
Toutes les trahisons dont l'orgueil est blessé
Que celles dont le coeur est tout seul offensé. 1205

Épouse mes transports. Suis-moi. Je t'abandonne
Ma vengeance, mes jours, mon repos, ma couronne.
Des mains d'un ennemi, sauve ton empereur.
Que n'entreprendra point sa perfide fureur ?
Que peut-il refuser à l'ardeur qui l'anime ?
L'amour ambitieux ne connaît point de crimes.
Viens le mettre en état de ne plus m'offenser,
Et mérite le rang où je l'allais placer.

1210

SCÈNE VIII

Maxime, Flavian.

MAXIME

Il sort et son amour l'entraîne à la vengeance.
Mon bonheur, aujourd'hui, passe mon espérance.

1215

FLAVIAN

Seigneur, j'ai secondé...

(Epilogue.)

(Autant que l'on sache, la fin de cette histoire est la suivante : L'empereur Valentinian poignarde Aétius le 21 septembre 454. Le 16 mars 455, deux soldats de la garde d'Aétius assassinent Valentinian. Maxime se fait proclamer empereur et épouse Eudoxe mais s'enfuit face aux Vandales. Le 31 mai 455, il est lapidé par la foule romaine. En juin, les Vandales mettent Rome à sac. Avec de nombreux habitants de Rome, Eudoxe est emmenée comme esclave en Afrique du Nord. Ainsi disparaît l'empire romain d'Occident tombé définitivement sous la domination des barbares. Aétius a été surnommé « le dernier des Romains ».)

MAXIME

Ton fidèle rapport,
Du fier Aétius, détermine le sort.
Le service important que tu viens de me rendre,
Près de moi, désormais, te laisse tout attendre. 1220
Plus Valentinian a montré de fureur,
Plus j'ai voulu porter la pitié dans son coeur :
Sûr moyen d'irriter sa haine et sa colère,
D'opposer à leur force un mouvement contraire !
C'est ainsi, près d'un roi jaloux et défiant, 1225
Qu'on perd ses ennemis en les justifiant.