

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ALEXANDRE

FÉNELON, FRANCOIS DE SALI-
GNAC DE

Tragédie — 1754

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

OPHIS	54 rép.	ÉPHESTION	15 rép.
ALEXANDRE	49 rép.	ZONIME	7 rép.
SYSIGAMBIS	37 rép.	UN CAPITAINE	6 rép.
SITALCE	34 rép.	NICANDRE	4 rép.
PHILOTAS	22 rép.	ZAMINTE	2 rép.
STATIRA	19 rép.	UN SOLDAT	1 rép.

Personnages muets & suite : GARDES, LES ENFANTS DE DARIUS

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	22
ACTE III	34
ACTE IV	49
ACTE V	62

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

Sitalce, Philotas.

PHILOTAS

Non, Sitalce, il n'est plus d'espérance de paix ;
La guerre se rallume à ne finir jamais.
Plus nous avons fournis de Peuples et de Princes,
Plus renversé d'États, ravagé de Provinces,
Plus nous voulons en mettre aujourd'hui sous nos lois,
Et pour premiers sujets ne compter que des Rois.
Tant qu'il se trouvera de pays à détruire,
Alexandre voudra toujours nous y conduire.

5

SITALCE

Oui, je crois, Philotas, que du poids de ses fers
Alexandre prétend charger tous l'univers.

10

PHILOTAS

Quand il aura conquis, dans son ardeur guerrière,
Tous les États connus ; enfin la Terre entière,
Avec lui nous irons, montés sur ses vaisseaux ,
Lui chercher des sujets dans des Mondes nouveaux.

Ensuite vous verrez ce second Briarée,
Tourner tous ses desseins vers la voûte éthérée ;
Vouloir dans sa fureur faire la guerre aux Cieux ,
Et finir ses exploits par détrôner les Dieux.

15

SITALCE

Ce Prince m'a lassé du métier de la guerre :
Qu'il aille conquérir le reste de la terre ;
Je serai trop content s'il me rend mes États.

20

PHILOTAS

Ce Monarque, Seigneur, ne vous les rendra pas.
De quitter son service il n'est jamais facile,
Lorsque ses grands desseins on lui paraît utile.
Il devient déduisant ce superbe vainqueur !
Et que ne fait-il pas pour nous gagner le cœur ?
À tous ses vieux soldats prodiguant ses caresses,
Il sait avec succès éluder les promesses
Qu'il leur fait quelquefois de les licencier.
De ses fausses bontés il faut nous défier ;
Lorsqu'il veut devant lui qu'on panse nos blessures,
Du caprice du fort réparer les injures,
C'est pour nous remener à de nouveaux combats.
Qu'il veut aller livrer dans cent autres climats.
Il n'est jamais flatté d'un exploit ordinaire ;
Et compte encore pour rien tout ce qu'il a pu faire.
Notre sang répandu n'éteint pas sa fureur ;
De nos vaillants exploits lui seul à tout l'honneur.
Ne verrons-nous jamais finir notre esclavage ?
Pour percer un tyran manquons-nous de courage ?

25

30

35

40

SITALCE

Mais, Seigneur, devons-nous à tout événement,
Risquer, sans réfléchir, ce coup ouvertement ?
Du Roi par trop de gens la personne est gardée :
Il faudrait en secret...

PHILOTAS

Il me vient une idée. 45
Oui, la Princesse Ophis, étant jointe avec nous,
Pourrait si... Mais on vient. Prince, retirez-vous.

SCÈNE II

Alexandre, Éphestion, Philotas.

ALEXANDRE

Marchons à Darius, amis à force ouverte !
Les Destins à ce jour ont attaché sa perte.
Hâtons-nous de poursuivre un Ennemi qui fuit ; 50
Secondons promptement la Terreur qui le suit.
Allons, préparons-nous encore à le combattre ;
Dans, son désordre extrême achevons de l'abattre.
Et sans être éblouis de l'éclat des trésors,
Foulons-les à nos pieds par de nobles efforts. 55
Ne nous arrêtons point aux dépouilles sanglantes
Des victimes du sort à nos yeux expirantes :
Notre valeur bien-tôt va ranger sous ses coups
Des objets plus certains, et plus, dignes de nous.
A régner sur des Rois notre puissance aspire ; 60
Mais, de tout l'univers ne faisant qu'un Empire,
Nous nous y conduirons, en vainqueurs généreux,

Qui ne l’aurons conquis que pour le rendre heureux.
Notre sort est d’aller de conquête en conquête.
L’Orient n’a plus rien, je crois, qui nous arrête ?
Ne soyons occupés que de ce grand objet.
Parlez, que pensez-vous de mon vaste projet ;

65

ÉPHESTION

Il est vrai, jusqu’ici la fortune confiante
N’a de vos grand desseins osé tromper l’attente ;
Mais quoique de sa main elle ait conduit vos coups,
Elle peut aujourd’hui la tourner contre vous.
Le jour le plus serein, exempt de tout nuage,
Ne prépare souvent qu’un plus prochain orage.
Darius, que deux fois vous avez surmonté,
Peut encore traverser votre prospérité.
Ce Monarque puissant est un hydre indomptable ;
En trésors, en soldats il est inépuisable.
Vous allez de nouveau le combattre aujourd’hui ;
La victoire une fois pourrait être pour lui.

70

75

ALEXANDRE

Après ce que j’ai fait, faut-il que je recule ?
Il est mon hydre, hé bien, je serai son Hercule.

80

ÉPHESTION

En vous offrant sa fille, il demande la paix ;
Donnez-là-lui, Seigneur !

ALEXANDRE

Il ne l’aura jamais,
La paix entre nous deux irait contre ma gloire.

85

PHILOTAS

Un Roi dont la valeur commande à la victoire,
Et qui répand par-tout la terreur et l'effroi,
A tout le monde entier doit imposer la loi.
Du Persan, qui vous fait d'impuissantes menace,
90 Vous avez les trésors, vous possédez les Places,
Les Reines, ses enfants sont en votre pouvoir ;
Sur quoi cet Ennemi fonde-t-il son espoir ?
Ramassant les débris de ses troupes errantes,
Croit-il donc terrasser les vôtres triomphantes ?
95 Des soldats dépouillés font un faible soutien.

ÉPHESTION

N'ayant plus rien à perdre, il ne craignent plus rien.

ALEXANDRE

La Grèce en me donnant toute sa confiance,
Remet entre mes mains le soin de sa vengeance.
Pour dignement répondre à l'honneur de son choix,
100 Je veux faire passer la Perse sous ses lois,
Dépouiller un tel Roi, qui ne connaît la gloire
Que pour la dégrader, par l'infâme victoire
Qu'il croyait remporter en cherchant un soldat,
Qui voulût sur mes jours former un attentat.
105 Avec mille talents sa faveur est offerte
A quiconque osera l'assurer de ma perte.

ÉPHESTION

Que nous apprenez-vous ? Dieux, quel cruel dessein !
De héros qu'il était, il devient assassin.

ALEXANDRE

Un Prince vertueux que le Destin maltraite,
Triomphe dans mon coeur même après sa défaite ;
Mais pour un lâche Roi sans gloire et sans honneur,
Je ne puis concevoir qu'une éternelle horreur.
Non, je ne suis touché que du sort des deux Reines,
Et de tous ses enfants liés aux mêmes chaînes.

110

SCÈNE III

Alexandre, Éphestion, Philotas, un capitaine des Gardes.

LE CAPITAINE

Les Persans, rassemblés dans l'ombre de la nuit,
Ont fait un mouvement, que leur Prince conduit.
Ils approchent, Seigneur, et déjà la poussière,
Du jour par tourbillons obscurcit la lumière.

115

(À Philotas.)

ALEXANDRE

Ah ! Quel charme pour moi de les voir approcher !
Nous n'aurons pas bien loin à les aller chercher.
Partons, pour prévenir l'Ennemi qui se montre ;
Qu'il nous trouve toujours allant à sa rencontre.
Pour la garde du camp que je ne lève pas,
Je veux laisser Sitalce avec vous, Philotas.
Que vos ordres précis marquent votre prudence,
Surtout avec grand loin réprimez la licence.

120

125

SCÈNE IV

Éphestion, Philotas.

PHILOTAS

SUR ce grand jour Seigneur, ayons les yeux ouverts ;
Puisqu'il doit décider du sort de l'Univers.
Par nos derniers projets, si le Ciel nous seconde,
Nous allons asservir tout le reste du monde.

130

ÉPHESTION

Oui, si tout répondait à nos vastes desseins,
Nous verrions sous nos lois passer tous les humains,
Et la terre ébranlée au bruit d'un nouveau Maître,
D'une commune voix pour tel le reconnaître :
Mais si nos ennemis triomphent en ce jour,
Alexandre perd tout, et le perd sans retour.
Sa puissance est déchue, et sa gloire flétrie :
Que dis-je ? Avec la Grèce elle est anéantie.
Le risque que ce Prince aujourd'hui va courir,
Est de ne garder rien, ou de tout envahir.
Lui seul, dans le péril qui souvent l'environne,
Ne voit dans ses projets jamais rien qui l'étonne.

135

140

PHILOTAS

Plus le danger s'accroît, plus il est redouté ;
Rien ne peut ralentir son intrépidité.

ÉPHESTION

Il brave chaque jour, enflé de ses conquêtes,
Et le fer et le feu, la mer et ses tempêtes.
Que de combats affreux tant de fois répétés !

145

Les Dieux de ces climats en font épouvantés ;
Et ce Roi ne l'est point au milieu de l'orage.
Voyant à chaque instant former quelque nuage, 150
Prêt à fondre sur lui suspendu dans les airs,
Annoncer la terreur déjà par des éclairs,
Il frappe le premier où le danger menace.

PHILOTAS

Le Persan étonné frémit de cette audace ;
Ce sont ces mêmes coups, lancés dans sa fureur, 155
Qui conduisent la Mort en portant la terreur.
Ayant sur l'Univers l'autorité suprême,
Eh, qu'aurait-il encore à redouter ?

ÉPHESTION

Lui-même.
C'est par son ordre exprès que vous gardez ces lieux ; 160
Pour sa gloire et la nôtre invoquez-y les Dieux,
A Mars, à la victoire offrez des sacrifices.
Que ces Divinités nous deviennent propices.
Si le bonheur nous luit, tout va plier sous nous.
Je vais le seconder dans l'effort de ses coups. 165

SCÈNE V

Philotas, Sitalce.

(Haut à Sitalce.)

PHILOTAS *(à part)*

Allons joindre Sitalce. Il est de conséquence

Qu'il sache.... Mais tout triste en ces lieux il s'avance!
Prince, vous n'avez plus cette louable ardeur ;
Laissez-vous de votre âme éteindre la ferveur ?

SITALCE

Le mépris suit de près l'attentat effroyable
Commis en immolant un illustre coupable. 170

PHILOTAS

Qu'importe qu'un parti fier et présomptueux,
Dont les raisons peut-être ont un objet honteux.
Condamne la fureur qui tous deux nous anime ;
Par où l'un nous méprise un autre nous estime. 175

SITALCE

Je ne vous parle point pour le justifier :
J'ai promis, il suffit, j'ai voulu me lier.
Je suis inébranlable ; et sur cette assurance,
Prenez en mes serments entière confiance.

PHILOTAS

J'ai déjà prévenu les autres conjurés,
Qu'il fallait que ce soir ils fussent préparés.
Ils doivent tous savoir qu'une telle entreprise,
Pour arriver au port, ne veut point de remise. 180

SITALCE

Peut-être plus que vous suis-je rempli d'ardeur,
Pour suivre ce projet digne de ma fureur ;
Mais, pour l'exécuter votre esprit si fertile
Trouve-t-il un moyen qui ne soit difficile ? 185

Pour aller jusqu'au Roi quel chemin tiendrons-nous,
Que mille bras alors ne repoussent nos coups ?
Une foule en tous lieux entoure sa personne,
Sa garde est un rempart qui toujours l'environne.

190

PHILOTAS

A la Princesse Ophis, sur le déclin du jour ;
Suivi d'Éphestion, il va faire sa cour.
Ce n'est donc que chez elle, étant là sans escorte,
Qu'on pourra le surprendre avant qu'il en ressorte ;
C'est pourquoi nous devons tâcher des aujourd'hui
D'engager la Princesse à prêter son appui.

195

SITALCE

Quelle est cette espérance où l'erreur vous entraîne !
Et comment ferez-vous pour gagner cette Reine ?

PHILOTAS

C'est sur les sentiments qu'elle vous a fait voir,
Que nous devons, Seigneur, fonder tout notre espoir.
Du côté de l'honneur je sais qu'il faut la prendre :
Je veux que sa vertu nous immole Alexandre.

200

SITALCE

Vous avez des moyens que je ne connais pas.
Allez donc la trouver, je vais suivre vos pas.

205

PHILOTAS

Non, ce n'est point encor le moment qui nous presse
D'aller pour cet effet trouver cette Princesse.

SITALCE

Je vais chez Enticles, Ami, dans cet instant,
Où nous devons tenir ce conseil important.

PHILOTAS

Le Ciel, qui veut punir une injuste puissance, 210
Emprunte notre bras pour servir sa vengeance.
Pour flatter d'un tyran et la gloire et l'espoir,
Faut-il par tant de sang cimenter son pouvoir ?

SITALCE

Allons tout préparer dans ce moment terrible,
Qui doit mettre à nos pieds ce Monarque invincible. 215

SCÈNE VI

Philotas, Ophis, Zonime.

OPHIS

QU'est-il donc arrivé, Seigneur? de toutes parts
Un appareil de guerre effraye nos regards :
Ces drapeaux déployés, et l'éclat de vos armes,
Répandent dans nos coeurs de nouvelles alarmes ;
Lorsque nous espérions, par des noeuds solennels, 220
Accomplir un hymen aux pieds de nos autels ;
Un hymen qui devait, dans notre état funeste,
Du débris foudroyé conserver quelque reste.
Nous voyons votre armée agir avec éclat,
Et former à l'instant un ordre de combat. 225

PHILOTAS

Les Persans rassemblés viennent avec furie
Présenter la bataille aux plaines d'Assyrie,
Au sujet de l'hymen offert par Darius.
Le silence du Roi passe pour un refus.
À former ces doux noeuds sa tendresse l'exhorte ; 230
Mais l'intérêt des Grecs sur son amour l'emporte.
Ils lui sont toujours chers, il veut les soutenir.
Sa foi ne sera pas sujette au repentir.
Ce serait les trahir, dit-il, que de se rendre
Aux charmes d'un hymen des qu'on les doit défendre . 235
Ou plutôt les venger d'un outrage commis.
Des Grecs mes alliés j'en fais mes ennemis.
Non je ne consens point a cette perfidie ;
Je dois sacrifier mon amour et ma vie
Pour ce Peuple fidèle, à qui je dois l'éclat 240
De mille exploits divers dans mon dernier combat.
La sûreté du camp demande ma présence ;
Je vais en ce moment pourvoir à sa défense.

SCÈNE VII

Ophis, Zonime.

OPHIS

CE récit, malgré moi, flatte un indigne amour,
Que tes yeux pénétrants ont vu naître en un jour. 245
Faut-il que de tels feux succèdent à la haine.
Qu'a produit d'un époux une mort trop certaine !

ZONIME

Vous n'êtes point encore instruite de son sort :
Qui peut vous assurer que Nicandre soit mort ?
Lorsqu'on a ramassé ces illustres victimes, 250
Pour rendre à leur valeur des honneurs légitimes,
Il ne s'est point trouvé parmi les malheureux ;
Le Ciel pourrait le rendre à l'ardeur de vos vœux :
Mais s'il est vrai qu'il ait fini sa destinée,
Alexandre vous offre une main fortunée ; 255
L'hymen vous défend-il, par ses sévères lois,
Son premier noeud rompu, de faire un autre choix ?

OPHIS

Quel conseil dangereux me donnes-tu, Zonime !
Je perdrais d'Alexandre et l'amour et l'estime,
Si j'osais consentir à former d'autres noeuds 260
Que celui qui m'attache à l'objet de mes vœux.
Même quand le Destin aurait tranché sa vie,
Dois-je accepter la main qui peut l'avoir ravie
Dans le désordre affreux de son dernier combat !

ZONIME

Cette main n'a jamais commis un attentat. 265
N'imputez qu'aux flatteurs tous les nouveaux outrages,
Qui sont de vos vertus autant de témoignages.
Ce mérite éclatant qu'on reconnaît en vous,
Admiré du vainqueur, vous a fait des jaloux.

OPHIS

On n'en veut qu'à celui que le Ciel récompensé, 270
Qui sait de la fortune arrêter l'inconstance.

Le mérite jamais, quoiqu'il soit précieux,
Dans la calamité n'a fait des envieux.

SCÈNE VIII

Sitalce, Ophis, Zonime.

SITALCE

Las forces de la Perse avec soin combinées,
Peuvent dans un seul jour changer nos destinées :
Alexandre investi, surpris de toutes parts,
Peut-il, sans succomber, affronter les hasards?

275

OPHIS

Alexandre, Seigneur, est toujours redoutable ;
On sait, par les exploits, ce dont il est capable ;
La chute de la Perse en instruit l'Univers,
Et de nouveaux succès vont resserrer nos fers.

280

SITALCE

Ah ! Que la liberté, que vous n'osez prétendre,
À de puissants appas, des qu'on la sait reprendre !

OPHIS

Combien de fois l'amour de cette liberté
augmente l'esclavage et la calamité !

285

SITALCE

Combien de fois aussi, par l'effort du courage,
Ne renaît-elle pas du sein de l'esclavage ;

OPHIS

Après avoir en vain si longtemps combattu.
On ne doit opposer ici que la vertu.

SITALCE

Cette même vertu, sur qui l'espoir se fonde,
Est souvent notre faible, et par où l'on succombe,

290

OPHIS

Des qu'elle ne peut rien contre tant de malheurs,
On ne doit recourir qu'à d'éternelles pleurs.

SITALCE

Compagnon de vos fers, témoin de vos alarmes,
Que ne puis-je essuyer, ou retenir vos larmes !
Pensez-vous souffrir seule en ce temps malheureux ?
Le sort qui vous poursuit en persécute deux.
Sans la vive douleur, dont le poids vous accable,
Je trouverais mon mal peut-être supportable,
Mais dans son amertume en est-il un moyen,
Des que je sens ensemble et le vôtre et le mien ?
D'Alexandre jamais vous n'aurez à vous plaindre ;
Mais c'est d'Éphestion que vous avez à craindre.
C'est lui qui de ce Prince a corrompu les mœurs,
Qui gâte son esprit, et qui fait nos malheurs.
À sa propre fureur vous seriez immolée,
Si sa haine pour vous n'eût été dévoilée.
De tels Adulateurs sont la perte de Rois :
On les a vus par eux égarer tant de fois.
On doit tout imputer aux affreuses maximes
De ces fausses vertus qui conduisent aux crimes.

295

300

305

310

Contre ses attentats réunissons-nous tous,
Rallumons à l'envie notre juste courroux.

OPHIS

Je passe chez la Reine, où nous devons attendre
La chute de la Perse, ou celle d'Alexandre.

315

SCÈNE IX

SITALCE *(seul)*

PRest à frapper ce coup trop longtemps attendu,
Mon bras déjà levé demeure suspendu.
Les deux Rois, sont aux mains, et du combat l'issue
Va sans doute fixer mon âme irrésolue.

Ne balance donc point, Sitalce, entre les deux ;
C'est pour le Roi Persan qu'il faut faire des vœux.
Ton souhait à présent n'est que trop légitime,
Et Darius vainqueur va t'épargner un crime.

320

Alors tout glorieux librement tu pourras,
Sans commettre un forfait, rentrer dans tes États.

325

Non je ne puis souffrir qu'Alexandre périsse,
De ses jours à la paix qu'on fasse un sacrifice.
Eh, pourrai-je oublier tout ce que je lui dois !

Quand ce Monarque mit la Thrace sous ses lois,
Alors il l'arracha d'une main étrangère,

330

D'un tyran qui la prit, en massacrant mon père.
Par un ami secret je lui fus présenté.

Ce Prince, en m'embrassant me dit avec bonté :
Je n'ai pris vos états, qu'afin de vous les rendre,
Quand sous moi vous aurez appris à les défendre.
Mais de ce qu'il a fait pour moi jusqu'aujourd'hui
Je crois, sans me flatter, être quitte envers lui.

335

Je me suis signalé dans les champs de Bellone ;
J'ai ma part aux lauriers que ce Héros moissonne :
Pourrait-il donc l'ingrat me remettre trop-tôt
Un sceptre qu'il dit n'être en sa main qu'en dépôt ;
Serait-il décidé dans mon âme étonnée
Que je dois en proscrire traîner ma destinée ?

340

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE

Sysigambis, Ophis, Statira, Zaminte.

SYSIGAMBIS

LA bataille se donne, hélas ! presque à nos yeux,
Et l'on n'en voit personne arriver dans ces lieux !

345

OPHIS

Bien-tôt Sysigambis en aura des nouvelles.

SYSIGAMBIS

Je suis, ma chère Ophis, dans des peines cruelles.

OPHIS

Le fidèle Persan, sans être rebuté,
Veut verser tout son sang pour votre liberté.

SYSIGAMBIS

Ah ! Faut-il à ce prix, Madame la reprendre !
Restons, restons plutôt au pouvoir d'Alexandre :
Que de braves soldats qui combattent pour nous,

350

Expirent à l'instant percés de mille coups !
Eh ! Peut-être mon fils, couché sur la poussière
Voit dans ce même instant terminer sa carrière.

355

STATIRA

Notre frayeur, Madame, outrage nos Persans ;
Et peut-être vont-ils arriver triomphants.

SYSIGAMBIS

Que vous êtes peu propre à calmer nos alarmes,
Puisque vos yeux ne font que répandre des larmes !
Vous sentez, je le vois, quel sera notre sort,
Si l'ennemi se trouve encore le plus fort.

360

OPHIS

Vous reprendrez, sans doute, ainsi qu'on le désire,
Avec la liberté les rênes de l'Empire.

SCÈNE II

Sysigambis, Ophis, Sitalce, Statira, Zaminte, Zonime.

SITALCE (à Sysigambis)

Eh ! Madame, cessez de répandre des pleurs !
Je viens vous annoncer la fin de vos malheurs.
Alexandre est vaincu, vos soldats pleins de rage,
Font de vos ennemis un horrible carnage.
Je les ai vû passer tous chargés de butin.
La victoire est à vous, le fait en est certain;
L'invincible à son tour, déplorant sa défaite,
Ne songe plus qu'à faire une prompte retraite

365

370

SYSIGAMBIS

Ah ! Ne nous flattons point avant l'événement !
Prince, vous conviendrez qu'il ne faut qu'un moment
Pour des mains du vainqueur arracher la victoire.

SITALCE

Un tel bonheur, Madame, à peine à se faire croire; 375
Mais vous allez bien-tôt voir vos braves guerriers
Arriver devant vous tout couvert de lauriers.
Peut-être, que sait-on ; ici l'on va conduire
L'implacable ennemi de ce puissant Empire,
Qui, de ces mêmes fers qu'il vous a fait donner, 380
Aura le triste sort de se voir enchaîner.

SYSIGAMBIS

Et quelle certitude a-t-on de sa ruine ?

SITALCE

A la croire certaine enfin tout détermine.
Les Macédoniens et les Grecs dispersés,
Du succès du combat nous en disent assez. 385
Les Persans ont chargé de front et par la droite,
Avec tant de fureur, qu'on a vu la défaite
De ce fier ennemi qui vous faisait la loi :
Pendant quelques moments il a donné l'effroi,
À la charge trois fois il mène sa Phalange, 390
Qui, toujours repoussée, à la fin se dérange.
Les Thraces ont paru rétablir le combat ;
Voyant les rangs forcés, leur courage s'abat ;
L'épouvante succède à leur ardeur guerrière,
Et la déroute enfin se trouve toute entière. 395

Vers le camp le désordre en hâte les conduit.
Darius triomphant, dit-on, les y poursuit.
Ici de tous côtés on va bientôt se rendre.

SYSIGAMBIS

Grand Dieux ! Si Darius a défait Alexandre,
S'il voit de ce grand Roi les lauriers abattus, 400
Donnez-lui d'imiter ses sublimes vertus !

SITALCE

Madame, il était temps, pour sauver la Patrie,
D'arrêter de ce Roi la rapide furie.
Le Ciel vient de souffler sur son vaste projet :
Peut-être qu'à présent il est votre sujet. 405
Si ce second Alcide avait pu vous abattre,
Il n'avait désormais plus besoin de combattre;
Pour dompter l'Univers, ce Prince ambitieux,
N'avait plus qu'à montrer son fer victorieux :
De ce fier Conquérant la seule renommée 410
Allait par tout pays lui tenir lieu d'armée ;
Enfin du monde entier tous les Rois étonnés
Devant ce nouveau Dieu se seraient prosternés :
Tout tombait sous ses coups, et son ardeur guerrière
Aurait vu sous ses lois trembler la terre entière. 415
J'ai souvent pour ce Roi combattu contre vous,
Mais c'était à regret que je portais mes coups.
Vos succès ont pour moi de véritables charmes ;
Tous mes vœux sont tournés du côté de vos armes.

SYSIGAMBIS

Vous vous intéressez au sort des Malheureux, 420
La pitié vous saisit et vous couche pour eux.

SITALCE

Sur la force du camp le soldat se repose,
À le défendre bien Philotas se dispose.
Je vais sans différer conférer avec lui.

SYSIGAMBIS (à Ophis)

Allez-voir ce qu'il vont décider aujourd'hui.

425

SCÈNE III

Sysigambis, Statira, Philotas, Zaminte.

PHILOTAS (à Sysigambis)

Un soldat devançant la prompte Renommée,
Se présente, Madame, arrivant de l'armée ;
Et porteur d'un secret vous intéressant tous,
Demande qu'on l'amène à l'instant devant vous.

SYSIGAMBIS

Qu'il entre.

430

SCÈNE IV

Sysigambis, Statira, Philotas, Zaminte, Un Soldat.

SYSIGAMBIS (au Soldat)

Approchez-vous, et venez nous apprendre
S'il est vrai que mon fils ait défait Alexandre.
Quel mouvement subit vous présente à nos yeux ?

Quel sujet vous amené effrayé dans ces lieux ?
Vous avez, je le vois, de fâcheuses nouvelles
À nous dire.

435

STATIRA

Votre air nous les annonce telles.

SYSIGAMBIS

Est-on encore aux mains ? Savez-vous notre fort ?
La bataille est perdue, ou Darius est mort.

LE SOLDAT

L'un et l'autre, Madame, est un fait véritable.
La victoire pour nous toujours inexorable,
Pour rendre; nos malheurs plus durs et plus confiant
D'un avantage égal nous a flattés longtemps ;
Et même on avoit cru la bataille gagnée,
Le bruit en a couru dans l'une et l'autre armée :
Le destin tout d'un coup se tourne contre nous,
Et le Roi tombe mort percé de plusieurs coups.
La crainte de le voir privé de sépulture,
M'a fait imprudemment raconter l'aventure.
Hâtez-vous d'y pourvoir. Son corps est confondu ;
Si vous le demandez, il vous sera rendu.

440

445

450

(À Sysigambis.)

PHILOTAS

Soldat, retirez-vous vers la garde prochaine ;
Par des malheurs douteux vous affligez la Reine.
Rien de plus incertain que cet événement.

Je vais m'en éclaircir dans ce même moment.

455

SCÈNE V

Sysigambis, Statira, Zaminte.

(* On tenait à grande ignominie d'être privé des honneurs de la sépulture.)

SYSIGAMBIS

Dieux, qui nous poursuivez avec tant de furie,
Pour mieux la signaler vous me laissez la vie!
Si vous étiez touchés des rigueurs de mon sort,
Vous le termineriez par une prompte mort.
Je la saurais trouver dans mon malheur extrême,
Avant d'en recevoir de vous l'ordre suprême.

460

STATIRA

Un grand cœur doit toujours braver l'adversité :
Le courage renaît de la calamité.
Se livrer sans réserve, à l'affreuse tristesse,
Le désespoir alors devient une faiblesse.
Dans de tels coups du sort dévorons nos douleurs,
Il ne nous reste plus qu'à chercher des vengeurs.

465

SYSIGAMBIS

Mais de tels sentiments produits par la nature
Se combattent entre-eux pour une sépulture.
Des mânes de mon fils j'entends déjà la voix
Réclamer les honneurs que l'on rend à des Rois.
Peut-être, pour avoir les ordres d'Alexandre,
Jusqu'à le supplier me faudra-t-il descendre.

470

SCÈNE VI

Sysigambis, Statira, Éphestion, Zaminte.

ÉPHESTION

Madame, en cet instant un vainqueur généreux,
M'ordonne de venir vous trouver en ces lieux, 475
Pour calmer la douleur que retient une mère,
Lorsqu'elle croit son fils à son heure dernière.
Ce Roi, que vous pleurez aujourd'hui comme mort,
N'a point, comme on l'a dit subit ce triste sort.
Il est vrai, l'on a vu son casque et sa ceinture 480
Qui faisait d'un soldat l'éclatante parure.
Frappé de cet objet, chacun dans, cet instant
Décide qu'il n'est plus, et le bruit s'en répand.
Mais cette erreur, Madame, aussi-tôt s'est détruite,
Par quelques prisonniers arrêtés à sa suite. 485
Dans le sort du combat son casque étincelant
Vole par ses efforts jusque dans notre rang
Un soldat l'a trouvé roulant dans la poussière ;
A divulguer sa mort il a donné matière.
S'étant trop exposé, les nôtres l'ont surpris ; 490
On a vu le moment qu'il allait être pris.
Il va vers le Licus*, pour gagner la Médie ;
De chefs et de soldats sa personne est suivie.
Des montagnes sans nombre offrent de vrais remparts,
Où nous ne saurions plus affronter les hasards 495
C'est-là que le vaincu peut trouver un asile,
Où l'accès d'une armée est toujours difficile.

SYSIGAMBIS

Je veux croire avec vous que mon fils n'est pas mort ;
Mais après sa défaite a-t-il un meilleur sort ?

Un Roi qui se voyait tant d'Etats en partage, 500
Où plusieurs souverains venaient lui rendre hommage
Se voir réduire à fuir ainsi qu'un criminel,
Qui profane des Dieux le culte solennel :
Qui n'est en sûreté nulle part dans l'Asie,
Où sa volonté sainte était toujours suivie, 505
Annoncez-moi plutôt son glorieux trépas ;
Du moins à ses malheurs il ne survivrait pas.

ÉPHESTION

Quoique le sort contraire en tout le persécute,
Vous verrez quelque jour adoucir cette chute.
Les Dieux peuvent changer l'ordre de son destin, 510
Faire luire pour lui quelque jour plus serein.
Dans peu vous allez voir arriver Alexandre :
Connaissant ses bontés, vous pouvez y prétendre.
Si l'intérêt des Grecs ne gênait ses désirs,
Son coeur ne tiendrait point contre vos déplaisirs. 515
J'entends venir quelqu'un, c'est peut-être lui-même.

SYSIGAMBIS

Ô Dieux ! En le voyant, ma douleur est extrême !

SCÈNE VII

Alexandre, Sysigambis, Statira, Philotas, Éphestion, Zonime.

ALEXANDRE (à Sysigambis)

Madame, mes exploits ne m'offrent rien de doux,
Lorsque sur vos malheurs je m'afflige avec vous.
Je connais vos vertus, Le sort, qui vous opprime, 520

Confond dans votre sang l'innocence et le crime.
 Je sens son injustice, et vois par ses rigueurs,
 Qu'il semblerait vouloir éterniser vos pleurs ;
 Mais des qu'il vous remet, Madame, en ma puissance,
 Je saurai contre lui prendre votre défense. 525
 Je voudrais adoucir vos peines en ce jour,
 Vous rendre supportable un si triste séjour.
 Ordonnez en ces lieux toujours en souveraine :
 Le même éclat vous suit, vous êtes toujours Reine :
 Vous n'êtes point ici parmi vos ennemis, 530
 Et tout jusques à moi vous y sera soumis.

(Montrant sa famille.)

SYSIGAMBIS

Grand Roi, je m'étais fait une image terrible
 D'un héros tel que vous, sous ce nom d'invincible.
 Comment accordez-vous cette noble fierté,
 Cette douceur d'esprit et tant de majesté, 535
 Avec la renommée en tous lieux répandue ?
 De la terreur du monde on la voit confondue
 Dans la bonté du coeur, et dans l'humanité.
 Ce n'est point où l'on trouve un Prince redouté ;*
 Mais ce que fait pour moi votre ame généreuse, 540
 Dans l'état où je suis, ne peut me rendre heureuse.
 De ma grandeur passée oubliez tout l'éclat ;
 Je suis votre captive, et voilà mon état.
 Je ne veux rien pour moi, Seigneur, je vous l'atteste ;
 Je vous demande tout en faveur de ce reste 545
 Que vous voyez ici sous le poids de vos fers,
 Gémir, servir d'exemple aux Rois de l'univers.
 Tout retentit, Seigneur, du succès de vos armes ;
 Nous ne pouvons, hélas ! y mêler que des larmes !

Tout annonce l'éclat qui vous suit en tous lieux.
 Souffrez que nos douleurs en détournent les yeux :
 Qu'en notre pavillon nous soyons renfermées,
 Et que vos ordres seuls y donnent les entrées.

550

SCÈNE VIII

Alexandre, Éphestion, Philotas.

ALEXANDRE

Quelqu'un jusqu'à leur tente aurait pû pénétrer ;
 Sans leur ordre aurait-il osé se présenter ?
 C'est un temple sacré, séjour de l'innocence;
 Tout doit le révéler jusques à ma puissance.
 Tout dans un camp vainqueur peut blesser leurs regards :
 Qu'une garde nombreuse y forme des remparts.
 Si de quelques exploits nous célébrons la gloire,
 Écartons de leurs yeux l'éclat de la victoire.
 Je dois tous ces égards à leur auguste rang,
 Eussent-elles des Grecs épuisé tout le sang.
 Mais non, elles ne sont que d'illustres victimes,
 Ayant part aux malheurs, sans en avoir aux crimes.
 Un sort si rigoureux a su toucher mon cœur,
 Jusques à dédaigner le titre de vainqueur.
 Je voudrais l'oublier, ô Ciel, s'il est possible !
 À leur malheur présent qui ne serait sensible ?
 Donnons de la douceur à leur captivité,
 Si l'on peut en jouir dans la calamité.
 Que l'éclat des grandeurs toujours les environne,
 Ainsi qu'elles étaient ceintes de leur couronne.
 Offrez-leur ce respect, et les mêmes honneurs
 Qu'ici vous pourriez rendre à ma mère, à mes soeurs.
 Après tant de travaux présents à ma mémoire,

555

560

565

570

575

Nous sommes parvenus au comblé de la gloire.
 Chacun en a sa part jusqu'au dernier soldat ;
 Je n'en prétends pas plus dans un jour de combat.
 Quel moyen de ravir celle qui vous est due ! 580
 Ma valeur sans la vôtre eût été superflue.
 Ayant toujours ensemble affronté le dangers
 Les fruits de nos exploits doivent se partager.
 Si la Perse par eux nous ouvre son Empire,
 Si son farouche orgueil sous ma puissance expire, 585
 Si l'Asie à genoux reçoit partout mes lois,
 Si je vois à ma fuite une foule de Rois ;
 J'ai trop payé l'honneur du progrès de mes armes,
 Par un sang qui me coûte aujourd'hui tant de larmes.
 Allons, amis, allons dans ce terrible jour, 590
 Voir ceux qu'un tendre soin peut rendre à mon amour;
 Sachons si dans l'instant tout le monde s'empresse
 Auprès de ces blessés objets de ma tendresse.
 Allons que je me rende à l'instant en ces lieux :
 Que ces chers compagnons soient pansés sous mes yeux. 595

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE

Alexandre, Ophis, Éphestion, Zonime.

ALEXANDRE

LA victoire aujourd'hui, que ma puissance enchaîne,
Semblait au champ de Mars demeurer incertaine ;
Après avoir enfin secondé ma valeur,
Je viens vous la soumettre ainsi que le Vainqueur.
Ayant de l'Orient renversé les barrières,
Je ne vous offre point des lauriers ordinaires.
Madame, vous savez quels sont mes sentiments,
Faut-il les revêtir de la foi des serments ?

600

OPHIS

Je demeure interdite, et peut-on jamais croire
Qu'un Héros tel que vous, du sein de la victoire,
Attache son bonheur à captiver les vœux
D'une triste Princesse esclave dans ces lieux,
Réduite à soupirer sous le poids de vos chaînes !
Rien ne peut apporter de douceur à mes peines,
Je dois toujours pleurer la perte d'un époux,
Qui devait avec moi couler des jours si doux,
La mort me l'a ravi dans le fort de l'orage,

605

610

Lorsque votre fureur manifestait sa rage.
 C'est à vous que je dois imputer son trépas.
 Voyez si votre hymen doit avoir des appas 615
 Pour ce coeur languissant plongé dans la tristesse,
 Qui veut à ses ennuis s'abandonner sans cesse.
 Je ne connais plus qu'eux dans ce triste séjour.
 Où règne la terreur quel pouvoir a l'Amour ?

ALEXANDRE

Cette austère vertu vous rendra trop farouche, 620
 S'il faut qu'aucun bienfait de ma part ne vous touche.
 En vain je prétendrais combattre vos erreurs,
 Étant trop obstinée à m'imputer vos pleurs :
 Et sans examiner que c'est le sort des armes
 Qui fait les malheureux dans de telles alarmes, 625
 Vous voulez m'accabler du poids de tous vos maux,
 Et mêler l'amertume au fruit de mes travaux.
 Je les consacre tous au bonheur de vous plaire.
 De votre dureté rien ne peut vous distraire ;
 D'un oeil indifférent vous voyez chaque jour 630
 Ce respect, ces honneurs qu'on vous rend dans ma Cour.

OPHIS

Ces honneurs apparents, souvent mis en usage,
 Ne sont à des captifs qu'un pompeux esclavage,
 Dont l'éclat dangereux toujours les éblouit,
 Si le ressentiment est une fois séduit. 635

ALEXANDRE

Quoi, malgré mes bontés le vôtre ose paraître ?
 Rien de ce que je fais ne peut s'en rendre maître !

OPHIS

Laissez-le désormais, sans être combattu :
Il fait toute ma gloire, il soutient ma vertu.
C'est même devant vous que je veux qu'il s'anime, 640
Des que je dois par lui mériter votre estime.
C'est assez que le sort m'ait mise sous vos lois,
Sans chercher à me vaincre une seconde fois.
D'avoir tout à pleurer, et ne pouvoir se plaindre,
Est ce que dans vos fers il est honteux de craindre. 645

ALEXANDRE

Dans cette crainte, hélas ! où je crois, entrevoir
Que je pourrais fonder aujourd'hui quelque espoir,
Je vois en même-temps qu'elle n'est suscitée
Que par l'âpre courroux dont elle est empruntée,
Qui jaloux du progrès, reconnu chaque jour, 650
Craint de ne pas assez alarmer mon amour.
Pourquoi nourrir, Madame, un désir de vengeance ?
Ce sont des sentiments dont la vertu s'offense.
Quand vos armes partout soutenaient Darius,
J'étois votre ennemi ; mais je ne le suis plus. 655
Le sort dans les combats fait pencher l'avantage ;
D'avoir été vaincu, ce n'est pas un outrage.

OPHIS

C'en est un que l'auteur de nos plus grands malheurs
Prétende avoir nos vœux, et régner sur nos cœurs.
Des que vos armes ont remporté la victoire, 660
Que manque-t-il, Seigneur, à ce genre de gloire ?

ALEXANDRE

Je n'ai rien fait encore, Madame, ô Ciel !

OPHIS

Pourquoi ?

ALEXANDRE

Je n'ai point triomphé ni de vous ni de moi.
Sur ce que mon amour a désiré d'entendre,
Vous m'en dites bien plus que je n'en veux apprendre.
Allez, Madame, allez consulter à loisir
Si vous n'exposez point votre ame au repentir.

665

SCÈNE II

Alexandre, Éphestion.

ALEXANDRE

Sitalce arrive-t-il ?

ÉPHESTION

Seigneur, il va se rendre,
Je l'ai fait avertir.

670

SCÈNE III

Sitalce, Alexandre, Éphestion.

ALEXANDRE

J'étais à vous attendre,
Lorsque j'ai reconquis, Seigneur, tous vos États,
L'espoir de m'agrandir ne poussa point mon bras.
Phares les envahit du règne de vos pères ; 675
Vous passâtes alors dans des mains étrangères.
Les armes du Vainqueur n'épargnèrent que vous,
Le reste fut détruit sous ses funestes coups.
Chaque Prince à l'envi se disputait la gloire
D'arracher de ses mains une telle victoire ; 680
Le sort la réservait à mes premiers exploits,
En faisant sous mes coups succomber tant de Rois ;
Et j'aurais à rougir d'un si noble avantage,
Si j'allais différer d'en faire son usage.
Tous ces vastes États ne sont pas fait pour moi, 685
Je leur rends aujourd'hui leur légitime Roi.
Régnez, Prince, régnez sur un peuple fidèle ;
Bénissez ses travaux, récompensez son zèle.

SITALCE

Ce traitement, Seigneur, est des plus généreux,
Et vous n'êtes content qu'en faisant des heureux. 690
Je puis aveuglément sans aucune bassesse,
D'un coeur si magnanime accepter la largesse,
Non comme un bien rendu, mais comme un vrai présent ;
Je dois à vos bontés un coeur reconnaissant.
D'esclave que je suis, vous voulez que j'espère 695
Aujourd'hui de monter au Trône de mon père.
Je vous devais assez d'avoir puni, Seigneur,

Son cruel ennemi, son lâche usurpateur,
D'avoir fait sur ce monstre éclater la tempête,
Et de tous ses États une juste conquête.

700

ALEXANDRE

Vous devez mes bienfaits, si vous êtes content,
Bien moins à mes bontés qu'au mérite éclatant
D'un Prince à qui je dois peut-être davantage,
Ayant pour mon service employé son courage.

SCÈNE IV

Alexandre, Sitalce, Éphestion, Philotas, un capitaine des Gardes.

LE CAPITAINE

On emmène, Seigneur, nombre de prisonniers,
Les femmes, les enfants de plusieurs Officiers,
Des illustres Persans, et même plusieurs Princes.

705

ALEXANDRE (à Éphestion)

Il faut les disperser dans diverses Provinces.

LE CAPITAINE

Leur cortège est immense, et marche vers ces lieux.

ALEXANDRE

Que les plus distingués soient offerts à mes yeux.

710

SCÈNE V

Sitalce, Philotas, regardent partout.

PHILOTAS

HE bien, vous voilà Roi Sans le Secours d'un crime.
Qu'un présent que vous fait un Prince magnanime
Ne vous détache point du projet concerté.
Au moment de frapper le coup prémédité,
Vous prétendez, Seigneur, avoir une couronne ; 715
Prenez-la sans souffrir qu'un Vainqueur vous la donne.
La tenant de sa main, alors elle ne fait
D'un Monarque puissant qu'un illustre sujet.
Il cède, il est certain, le fruit d'une victoire ;
Mais ce n'est point à vous... 720

SITALCE

À qui donc ?

PHILOTAS

À la gloire.

SITALCE

Ce beau trait, dont l'éclat réfléchit tout sur lui,
Quelque brillant qu'il soit ne m'a point ébloui.
Je pèse vos raisons, dont la force épouvante ; 725
Mais vous ne dites pas, Seigneur, la plus puissante,
Sitalce est enflammé d'un amour sans égal,
Et j'ai dans Alexandre un dangereux rival.
Ami, plus que jamais hâtons cette entreprise
Notre coup est manqué s'il est une remise ; 730
Prévenons donc Ophis, pour qu'on puisse ce soir...

PHILOTAS

Non, ce n'est point encore l'heure qu'on doit la voir.
Vous savez les moyens que nous avons à prendre ;
Observons-en bien l'ordre, et sachons nous entendre,

SITALCE

Êtes-vous bien certain de la fidélité
De tous les Conjurés et de leur fermeté,
Pour suivre jusqu'au bout ce projet salulaire ?

735

PHILOTAS

Aucun d'eux n'en pourra dévoiler le mystère.
Oui, tout nous est garant aujourd'hui du secret ;
Notre salut, nos jours en demandent l'effet.
Étant sur le penchant d'une telle carrière,
On ne peut s'arrêter, retourner en arrière :
Je vais en ce moment apprendre aux Conjurés,
Qu'à nos projets vos soins sont toujours consacrés :
Que rien ne peut changer l'espoir qui nous anime ;
Que nous agissions tous d'un esprit unanime,
Pour que l'on se prépare à porter au vainqueur
Ce coup qui fait lui seul notre plus grand bonheur.

740

745

SCÈNE VI

SITALCE *(seul)*

Guidé par la lueur d'une fausse lumière,
On est dans les horreurs au moment qu'elle éclaire.
De tout ce que je sens rien ne me satisfait ;
Je déteste le crime, et médite un forfait.

750

Je ne puis sur mes sens reprendre aucun empire,
Je crains de réussir dans ce que je désire ;
Faut-il que je condamne à périr aujourd'hui 755
Un Roi, quand ses bienfaits osent parler pour lui
Que dis-je ? Dans un temps où le péril nous presse,
Céder à des remords n'est qu'un trait de faiblesse :
À l'aspect du danger se trouver arrêté ;
Balancer son dessein, est une lâcheté. 760
Mais non. C'est ma vertu qui m'inspire sans doute,
Que la crainte combat, que le crime redoute.
Je vais en ce moment, incertain, plein d'effroi,
Sans savoir si je dois perdre ou sauver le Roi.

SCÈNE VII

Sitalce, Ophis, Zonime.

OPHIS

VOUS allez donc monter au trône de vos pères, 765
Et d'un peuple abattu réparer les misères.

SITALCE

Le bonheur de la Thrace est l'objet de mes vœux ;
Sans sa félicité je ne puis être heureux.
Que de soins différents exige un vaste empire !
Au gré de ses désirs je voudrais le conduire. 770
Je monte à ce haut rang, où la faveur des Dieux
A placé par leur choix plusieurs de mes aïeux.
Quoi qu'ils eussent le droit de pouvoir y prétendre,
Ces mêmes Dieux souvent les en ont fait descendre.

OPHIS

Sous un joug étranger un peuple est étonné, 775
Quelque léger qu'il soit il en est consterné.
Vous ne recevez pas avec assez de joie
Ce changement de sort que le Ciel vous envoie.
Vous voyez couronner vos illustres travaux,
Vous jouirez en paix des douceurs du repos. 780

SITALCE

Cette même faveur que je dois reconnaître,
M'impose pour jamais un véritable maître.
Sa force et ses vertus, soumettant l'Orient,
Quel Roi pourra se dire alors indépendant ?
Ses bienfaits éclatants du sein de l'opulence, 785
Ainsi que ses exploits cimentent sa puissance.

OPHIS

Je crois que l'univers dans son immensité,
Offre à tous ses travaux un champ trop limité.

*(Il se présente deux prisonniers ; mais Nicandre fait signe de la main à l'autre
de s'en aller.)*

SITALCE

Vous avez ordonnez, Madame, en ma présence
Qu'on sache si quelqu'un n'a pas eu connaissance 790
Du sort infortuné du Prince votre époux.
Parmi les prisonniers arrivés avec nous
Il s'en trouve aujourd'hui de cette même armée,
Que le destin contraire a toujours opprimée,
Qui l'ont vu, disent-ils, combattre dans Issus, 795

Où ce Prince semblait avoir pris le dessus ;
Mais Alexandre vint, suivi de la victoire.
Par eux vous apprendrez le reste de l'histoire.

SCÈNE VIII

Ophis, Nicandre, Zonime.

OPHIS *(à part)*

Je crains de lui parler en ce jour malheureux ;
Il m'en dira, je crois, bien plus que je ne veux. 800
Mais que vois-je ? Grands Dieux ! Nicandre, est-il possible,
C'est vous. À ce plaisir je me sens trop sensible
Pour être dans l'erreur. Par quels événements
Le Ciel vient-il vous rendre à mes embrassements ?

NICANDRE

Vous voyez devant vous, mûri aimable Princesse, 805
Un époux malheureux qui vous pleurerait sans cesse.
Dans quels gouffres de maux, le Destin m'a conduit !
Je m'éloignai de vous en cet état réduit.
Mes troupes ont péri, n'ayant plus de retraite,
Hors deux mille soldats, reste de ma défaite. 810
Avec eux je venais, par un nouvel effort,
Me joindre à Darius, tenter un autre sort,
Je suis fait prisonnier, connu dans cette armée
Pour un chef de parti de haute renommée.
On me mene en ces lieux suivant l'ordre du Roi, 815
Où je suis prisonnier seulement sur ma foi.

OPHIS

Cher Prince, enfin le Ciel veut que je vous revoie
Je ne puis exprimer tout l'excès de ma joie :
Mais à ces doux transports succède une frayeur,
Sur ce que vous risquez en ces lieux pleins d'horreur. 820
Gardez-vous bien, Seigneur, de vous faire connaître ;
Dans ce temps orageux vous péririez peut-être.
Des que depuis longtemps le Roi vous fait chercher.
Plus que jamais, Seigneur, vous devez-vous cacher.
Il est dans cette Cour des monstres sanguinaires, 825
De ce Roi redouté Conseillers ordinaires,
Dont le subtil poison a corrompu le coeur,
Et qui font un tyran d'un généreux vainqueur ;
Qui par raison d'État le conduisent au crime,
Ce qui n'en est que l'ombre en devient la victime : 830
Enfin, il est encore d'autres raisons, hélas !
Pour n'être point connu que je ne vous dis pas.

NICANDRE

Quel parti prendre, ô Ciel ! dans notre état terrible!
De quitter ce séjour nous serait-il possible ?

OPHIS

Pour parler ce n'est point le moment ni le lieu. 835
On vient, retirez-vous. Adieu, cher Prince, adieu.

SCÈNE IX

Ophis, Statira, Zonime.

STATIRA

TOUT retentit, Madame, (on a pu vous l'apprendre)
Des bienfaits que Sitalce a reçus d'Alexandre.
Le bonheur qu'il ressent cause un plaisir si vif...

OPHIS

Il le goûterait mieux, s'il n'était excessif.
Les sens, pour bien agir ne veulent rien d'extrême ;
Étant tout à sa joie, il n'est plus à lui-même.

840

STATIRA

Un trait si généreux, brillant de trop d'éclat,
Peut exposer ce Prince au danger d'être ingrat.
Même, si j'en dois croire un bruit sourd qui s'élève,
Sitalce est criminel. Ah ! faut-il que j'achève !
Il voulait attenter, par un complot formé,
Sur les jours d'un héros qui l'avait trop aimé.

845

ZONIME À OPHIS

On assure, Madame, oserais-je le dire ?
Qu'Ophis à ce complot a bien voulu souscrire.

850

OPHIS

On se trompe, et bien-tôt le fait s'éclaircira.

ZONIME (*à Statira*)

Et de plus, pour complice on nomme Statira.

STATIRA

Qui, moi complice, ô Ciel !

ZONIME

Mais on le croit, Madame ;
On dit que vous saviez le complot qui se trame.
De tout ce que j'apprends je dois vous faire part.
Contre vos ennemis faites-vous un rempart,

855

STATIRA

Non, rien n'en est venu jusqu'à ma connaissance,
Qui fût du moins suivi de quelque vraisemblance. Courons

OPHIS

Non, arrêtez. Je vais vous éclaircir ;
À vous tirer d'erreur je pourrai réussir.

860

STATIRA

Quelle est cette entreprise, ou plutôt le mystère,
Que renferme un discours

OPHIS

Je vais vous satisfaire.

SCÈNE X

Ophis, Statira, Zonime, Zaminte.

ZAMINTE (*à Statira*)

Tout est perdu, Madadame ! On voit de tous côtés 865
Des Gardes, des Soldats, à pas précipités,
Courir dans cette enceinte où l'on nous environne :
Arrêtez, disent-ils, Ne respectez personne.
Je tremble de frayeur dans ce bouleversement.
Qu'est-il donc arrivé dans cet affreux moment ? 870
On dit que Philotas, Enticles, Epimenes,
Agaton, Entius, sont déjà dans les chaînes.

SCÈNE XI

Ophis, Statira, Zaminte, Zonime, un capitaine des Gardes, gardes.

LE CAPITAINE

Des ordres souverains qui vous regardent tous,
Veulent que dans l'instant je m'assure de vous.

OPHIS

Ô Ciel ! Quelles horreurs ! 875

STATIRA

Dieux ! Prenez ma défense ?
Laissez-vous toujours opprimer l'innocence ?

ACTE IV

SCÈNE PREMIÈRE

Sysigambis, Alexandre, Éphestion, Zaminte.

SYSIGAMBIS

FAUT-IL que le Destin, même après notre chute,
Par de nouveaux malheurs, Seigneur, nous persécute ?
Vous avez adouci dans notre adversité, 880
L'amertume attachée à la captivité :
Vos soins ont satisfait votre délicatesse.
J'admire, malgré moi, les vertus, la noblesse
D'un Prince généreux, qui du premier abord,
Parut un ennemi touché de notre, sort, 885
A tel point que son coeur y devint si sensible,
Qu'il l'eût fait oublier, s'il eût été possible.
J'ai donc lieu d'espérer qu'un héros tel que vous,
Même dans sa fureur, va suspendre ses coups ;
Qu'ils ne partiront point d'un vainqueur magnanime, 890
Qu'il n'ait bien éclairci par lui-même le crime
Qu'on prétend que ma fille envers vous a commis.
Ce trait ne peut venir que de nos ennemis.
Je tombe à vos genoux que ma douleur embrasse,
Non pas pour vous fléchir, ni vous demander grâce ; 895
(N'étant point criminelle, elle est trop au-dessus
D'implorer un secours que bravent ses vertus ;)

Mais pour vous demander une prompte justice,
Pour découvrir l'auteur d'un pareil artifice.

ALEXANDRE

Madame, mes bienfaits doivent m'être garants 900
De la fidélité des coeurs reconnaissants.
Hé pourrai-je penser qu'une grande Princesse,
Pour qui tout l'univers en ce jour s'intéresse,
Entrât dans ce complot, et qu'un lâche attentat,
La fasse recourir jusqu'à l'assassinat ; 905
L'assassinat d'un Roi, sensible à ses alarmes,
Qui se plaint en secret du succès de ses armes.
Je ne me laisse point, Madame, prévenir
Par de légers soupçons, qui voudraient la noircir.
Mes soins ont éclairci ce que j'en devais croire ; 910
Et mon juste retour lui rend toute sa gloire
Avec la liberté qu'elle avait dans ma Cour ;
Je la rends à ses vœux qu'exige votre amour.

SYSIGAMBIS

Sur cet objet, Seigneur, vous m'avez satisfaite ;
Mais un autre à l'instant rend ma joie imparfaite. 915
Vous laissez dans les fers Ophis, dont les vertus
Auraient dû par vos soins prendre aussi le dessus,
Elle est du même sang qui m'a donné la vie,
Ses vertus, ses malheurs, en un mot tout nous lie.
Il est dans cette Cour des ennemis secrets. 920
Qui vous engageront à d'injustes décrets.

ALEXANDRE

Son attentat. Madame, a lieu de vous surprendre ;
Dans toute fa noirceur on vient de me l'apprendre.

A ces mots vos bontés doivent s'évanouir,
Et l'horreur du forfait doit les anéantir.
Étouffez à l'instant cette injuste tendresse.

925

SYSIGAMBIS

J'abandonne, Seigneur, cette indigne Princesse,
Si d'un tel attentat elle offense nos Dieux ;
Je la verrai sans peine immoler à mes yeux :
Mais non, elle n'est point complice de ce crime ;
Des ennemis cachés en ont fait leur victime.
Ne vous exposez point aux remords éternels,
Où pourraient vous jeter même les criminels.
A ma fille, Seigneur, je dois aller apprendre
La justice qu'en tout vous venez de lui rendre.

930

935

SCÈNE II

Alexandre, Éphestion.

ALEXANDRE

L'ORDRE que j'ai donné dans ce comble d'horreur
A-t-il été suivi dans toute sa rigueur ?
A-t-on chargé de fers cette ingrate Princesse,
Qui payait d'un forfait l'excès de ma tendresse ?

ÉPHESTION

Seigneur, oubliez-vous que vous avez permis
Qu'elle vînt en ces lieux vous marquer ses ennuis ?
Et même par votre ordre on dit qu'on vous l'amène.

940

ALEXANDRE

Je puis l'avoir donné dans le fort de ma haine :
Poussé par le plaisir que j'aurais d'étouffer
Un amour que j'ai vu trop longtemps triompher. 945
J'ai voulu la braver en méprisant ses charmes ;
Contre eux en ma faveur elle fournit des armes.
Mais que vois-je ! C'est elle ! On l'amène en ces lieux !
Sa perfide beauté vient de frapper mes yeux !
A-t-elle le maintien d'une femme coupable ! 950
Et ne dirait-on pas qu'elle est irréprochable ?
Ami, pour un instant disparais, laisse-moi ;
Je ne veux point encore lui parler devant toi.

SCÈNE III

Alexandre, Ophis, les fers aux mains, un capitaine des Gardes, Gardes.

OPHIS

C'est donc en cet état, pour fait de perfidie,
Que je vais voir en vous mon juge et ma partie. 955

ALEXANDRE

Je ne veux point, Madame, écoutant mon courroux,
Comme un Prince absolu prononcer contre vous.
Il est des lois d'Etat qu'un Souverain impose ;
Mais il ne doit jamais juger sa propre cause.
Mon Conseil assemblé dans ce fatal moment, 960
Va sur tous vos délits porter son jugement.
Cependant je désire, et contre mon attente,
Que la Princesse Ophis lui paroisse innocente.
Oui, Madame, j'avoue en ce jour plein d'horreur,

Que je sentais pour vous la plus sincère ardeur :
Que ma gloire indignée abandonnait mon âme
Au cours impétueux d'une amoureuse flamme.

965

OPHIS

Par vous même, Seigneur, je brave vos fureurs :
Vous ne me verrez point les yeux baignés de pleurs.
Venir à vos genoux fouiller mon innocence.
Elle veut la justice, et non pas la clémence.
Quelque soit le désir que j'ai de voir la fin
De mes jours ténébreux, outragés du Destin,
Je ne dois point sortir d'une importune vie
Par un trépas suivi de tant d'ignominie :
Mais si pour mon malheur notre ennemi juré,
Si votre Éphestion de mon sang altéré,
A, pour sa sûreté, résolu mon supplice,
Hélas ! Quoi qu'innocente, il faut que je périsse.

970

975

ALEXANDRE

Éphestion, Madame !

980

OPHIS

Oui, c'est ce scélérat,
Qui contre vous, Seigneur, projette un attentat.
Sitalce et Philotas, pour vous remplis de zèle,
Tantôt m'en ont appris l'effrayante nouvelle.
De vous en avertir nous avons résolu ;
Mais un des Conjurés, qui sans doute l'a su,
Pour se débarrasser de témoins redoutables ;
De son propre forfait nous a rendu coupables ;
Et lorsque nous allions en secret devant vous,
Le convaincre du crime, on nous arrête tous.

985

990

ALEXANDRE

Hé, c'est vous qui suivez cette étrange maxime,
Qui dit qu'il faut couvrir le crime par le crime.
J'aperçois qu'en voulant sauver ces malheureux,
Vous travaillez pour vous, quand vous parlez pour eux.
Vous vous êtes liés, votre cause est commune ;
Vous devez tous alors courir même fortune :
S'ils étaient criminels, vous le seriez aussi.

995

OPHIS

Quoi, se peut-il, Seigneur, que vous pensiez ainsi
De deux braves guerriers, qui toujours l'un et l'autre
Ont employé leur vie à défendre la vôtre ?
Tandis, qu'on ne saurait vous faire soupçonner
Un sujet qui s'apprête à vous assassiner ?
Comment arrive-t-il qu'un monarque équitable
Opprime L'innocent, épargne le coupable,
Et n'ose approfondir l'exécrable dessein
Que médite un serpent réchauffé dans son sein ?

1000

1005

ALEXANDRE

Par cet expédient, pris pour sauver ma vie,
Chez vous secrètement elle m'était ravie.
Il est vrai, le complot était bien combiné.
En venant me l'apprendre on m'eût assassiné.

1010

OPHIS

Quoi donc, de ce complot quel serait le système,
D'aller pour réussir, le découvrir soi-même ?

(Lui montrant un billet.)

(Il lit :)

ALEXANDRE

Pour vous défendre, hélas ! Quel parti prenez-vous ?
Tous ces détours ne font qu'irriter mon courroux.
Il ne m'est plus permis d'en douter, inhumaine ;
J'ai de votre attentat une preuve certaine.
Le Roi dans un moment va se rendre à ma tente :
Suivez-le de bien près. Je suis impatiente
De voir exécuter le projet convenu,
Et qui par un délai peut être prévenu.

1015

1020

OPHIS

Ce billet de ma main, que vous venez de lire,
De tout ce que je dis ne peut me contredire.
J'écris à Philotas, fidèle délateur,
De venir avec moi vous avertir, Seigneur,
Et sans perdre un moment, des secrètes pratiques,
Dont il doit vous donner des preuves authentiques.
Quand de votre assassin je veux parer les coups,
Dois-je craindre pour moi ce que j'ai craint pour vous ?

1025

ALEXANDRE

Vous êtes du complot ; vous méritez la haine
Qu'inspire le mépris, et que le crime entraîne.

1030

OPHIS

Ceux qui veulent douter un instant de ma foi,
Se défient alors bien plus d'eux que de moi.

ALEXANDRE

Madame, je ne vois dans votre repartie
En vous de naturel que votre perfidie.
Vous contez vainement sur ma crédulité : 1035
Vous devriez plutôt avec sincérité,
Avouant l'attentat, mériter votre grâce.

OPHIS

Pour vous la demander ai-je l'âme assez basse !
De me la présenter c'est être trop cruel !
Gardez votre pardon pour quelque criminel. 1040
Je mourrai sans regret, exempte de tout crime,
S'il faut à l'imposture encore une victime.
Frappez, Seigneur, frappez toujours des coups certains,
Un mot seul vous suffit pour armer mille mains,

ALEXANDRE

J'aime un noble courroux, lorsque par l'innocence, 1045
Il peut avec fierté soutenir ma présence;
Mais ce même courroux me paraît odieux,
Des qu'il n'a pour appui qu'un front audacieux.

OPHIS

Alexandre trop tard connaîtra l'artifice :
Mourons en attendant qu'il nous rende justice. 1050
Ce Prince, quoiqu'il soit le plus puissant des Rois,
Ne pourra me donner le trépas qu'une fois.
M'imputant un forfait, (c'est là ma destinée)
Je mérite la mort quand j'en suis soupçonnée

ALEXANDRE

Si je n'avais, hélas ! qu'un soupçon contre vous, 1055
 Vous me verriez, Madame, encore à vos genoux
 Vous jurer un amour sans doute trop fidèle,
 Des que ma gloire en lui ne trouve qu'un rebelle.
 Je suis sollicité par vos puissants attraits
 A soulager les maux que vous vous êtes faits. 1060
 Pour vous montrer combien je partage vos peines,
 Gardes, que dans l'instant on détache ses chaînes.
 Remenez la Princesse : observez tous ses pas :
 A ne point voir sa Cour ne la contraignez pas.

SCÈNE IV

ALEXANDRE *(seul)*

OPHIS voit que ma haine à son aspect chancelle. 1065
 Qu'une secrète voix ose parler pour elle,
 Que je voudrais douter de son lâche attentat.
 Qu'il se fait dans mon coeur un dangereux combat !

SCÈNE V

Alexandre, Sitalce.

SITALCE

SEIGNEUR, je n'eusse osé m'offrir à votre vue.
 Si d'Ophis l'innocence eût été reconnue, 1070
 Jugeant sur l'apparence, on s'est souvent trompé :
 Dans notre noir complot elle n'a point trempé.
 En se joignant à nous, bien loin d'être coupable,

Son dessein n'avait rien en lui que de louable ;
Et c'est par l'intérêt qu'elle prend en vos jours, 1075
Qu'elle vouloir, Seigneur, nous prêter son secours.
Pour la déterminer nous lui dîmes qu'un traître
Vouloit ôter la vie et le sceptre à son maître :
Que celui qui tramait la conspiration,
(Qui l'en eût cru capable ;) était Ephestion. 1080
Ephestion, dit-elle, Ah ! que du parricide
Ne vois-je en ce moment couler le sang perfide !
Courons sans différer en informer le Roi.
Non, Madame, lui dit Philotas. Croyez-moi,
Ne faisons point d'éclat ; la trame découverte, 1085
Du Monarque pourrait précipiter la perte.
D'un parti trop nombreux redoutons le pouvoir :
Craignons des scélérats armés du désespoir,
Il faut une conduite en ceci plus prudente.
Sitôt qu'avec le Roi ce soir en votre tente 1090
Le traître arrivera, vous nous introduirez.
Alors d'Éphestion et de ses Conjurés
Nous donnerons au Roi la liste criminelle,
Surprise adroitement par un sujet fidèle.
Vous verrez l'un et l'autre étrangement surpris. 1095
Le traître convaincu par ses propres écrits,
À ces preuves troublé, que pourra-t-il répondre ?
En agissant ainsi, nous allons le confondre.
Dans le piège aisément nous la fîmes donner ;
Mais avait-elle aussi lieu de nous soupçonner ? 1100

ALEXANDRE

De l'avoir accusée, oui, ma gloire en murmure.
Et comment réparer cette cruelle injure ?
Partez pour les États que je vous ai donnés.

SITALCE

Quoi, Seigneur, mes forfaits...

ALEXANDRE

Ils vous sont pardonnés.

1105

Mais quel triste nuage obscurcit votre vue !

SITALCE

A ce trait généreux mon âme est confondue !

Après mon attentat vouloir me pardonner ;

Après ce que j'ai fait ne pas m'abandonner !

Je ne puis soutenir votre auguste présence.

1110

ALEXANDRE

Prince, votre douleur vous rend votre innocence,

Avec mon amitié :

SITALCE

Votre amitié Seigneur !

ALEXANDRE

Mon amitié, Sitalce, et toute ma faveur.

Dans la Thrace où je veux vous donner un asile ;

1115

Sous mon autorité vous régnerez tranquille.

(Il sort.)

SITALCE

Vous m'avez trop longtemps souffert devant vos yeux ;

Je dois les délivrer d'un objet odieux.

SCÈNE VI

Alexandre, un capitaine des Gardes.

LE CAPITAINE

OPHIS, que vous venez, pour adoucir ses peines,
De délivrer, Seigneur, du fardeau de ses chaînes, 1120
En trompant ses Argus, allait dans le moment
Du camp, pour s'échapper, sortir furtivement.
Un Officier Persan, qu'on voyait à sa suite,
Devait l'accompagner, m'a-t-on dit, dans sa fuite...
Je les ai sur le champ fait arrêter tous deux, 1125
Attendant que le Roi veuille disposer d'eux.

ALEXANDRE

Mais quel est ce Persan qui lui servait de guide,
Qui tramait sous mes yeux un complot si perfide ?

LE CAPITAINE

C'est ce chef de parti d'une haute valeur,
Qui fit payer si cher la victoire au Vainqueur. 1130
On ignore son nom.

ALEXANDRE

Quel qu'il soit, qu'il périsse !
Il mérite la mort, qu'on hâte son supplice,
Sans autre ordre !.. Mais non, on apprendra par lui.
Des secrets qu'on voulait me cacher aujourd'hui. 1135
Que la Princesse Ophis ne soit point retenue,

Jusqu'à l'empêcher de paraître à ma vue.

SCÈNE VII

Alexandre, Éphestion.

ALEXANDRE (*allant au-devant d'Éphestion*)

Cher ami, de quel coup viens-je d'être frappé !
Sitalce, justes Dieux ! peut-il m'avoir trompé !
Son injuste pitié peut-elle être capable
D'employer l'artifice à sauver le coupable ?
Mon coeur à cet objet ne doit que du mépris ;
Et quand plus que jamais je m'en verrais épris,
J'immolerai toujours l'amour à la justice.

1140

ÉPHESTION

Si l'on prouve son crime, il faut qu'on l'en punisse.

1145

ALEXANDRE

Son attentat sur moi n'est que trop éclairci !
Je veux voir cette ingrate avec Sitalce ici.
Et sans perdre de temps que ton soin les rassemble ;
Il est bon devant moi qu'ils se trouvent ensemble.

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE

Alexandre, Sysigambis, Statira, Zaminte.

SYSIGAMBIS

Mais songez donc, Seigneur, qu'Ophis

1150

ALEXANDRE

Je suis confus

De vous faire, Madame essuyer un refus.

Elle sera peut-être aujourd'hui condamnée :

En m'avouant sa faute, elle était pardonnée ;

Trop tard à ma clémence elle vient recourir,

Enfin je ne puis plus l'empêcher de périr.

1155

SYSIGAMBIS

Quoi, Sitalce tantôt, d'une âme repentante,

Et pour vous déclarer la Princesse innocente,

A pris, comme il devait, tout le crime sur lui :

Qu'a-t-elle donc, Seigneur, fait depuis ?

1160

ALEXANDRE

Elle a fui. Une telle démarche est-elle convenable

À d'autres qu'à celui qui se trouve coupable ?
On confesse son crime en voulant se sauver.
Avant que de s'enfuir, il fallait se laver
De l'horrible attentat dont elle est accusée.

1165

SYSIGAMBIS

La Princesse croyait la Cour désabusée.
Au reste son projet, qu'on rend si criminel
Est des plus innocents. Quoi de plus naturel
Que de saisir l'instant qui nous ouvre un passage,
Pour sortir tout-à-coup des fers de l'esclavage ?
Si c'est là le délit que seul elle ait commis,
Nous devons espérer qu'il lui sera remis.
Vous conviendrez Seigneur, que la faute est légère;

1170

ALEXANDRE

Non, tout cela ne peut apaiser ma colère;
Mes bontés et mes soins dans sa captivité,
Ne lui faisaient-ils pas trouver la liberté ?
Elle savait de plus qu'avant de la lui rendre,
Ce que pour son bonheur méditait Alexandre.

1175

SYSIGAMBIS

Vos bontés et vos soins (n'en soyez point surpris)
Ont peut-être causé le dessein qu'elle a pris.
Son coeur est tendre et fier, il n'est pas impossible
Qu'à vos soins connaissant son âme trop sensible,
Prévenant le danger, la Princesse n'ait cru
Devoir prendre la fuite, et sauver sa vertu.
Quoiqu'il en soit, Seigneur, Ophis est excusable?
Et vous ne serez pas sans doute inexorable
Pour l'Officier Persan, ce chef plein de valeur,

1180

1185

Dont l'innocente Ophis a causé le malheur.
De sa facilité sera-t-il la victime ?

ALEXANDRE

Ah ! ne m'en parlez point, vous connaissez son crime !
Vous devez en sentir toute l'énormité.

1190

SYSIGAMBIS

Il paraît qu'il eut trop de sensibilité ;
Mais pouvait-il aussi, devenant intraitable,
Se refuser aux pleurs d'une Princesse aimable
Qui d'un air si touchant implorait son secours.

1195

ALEXANDRE

Sysigambis en vain s'intéresse à ses jours ;
L'insolent périra. Gardes qu'on me l'amène.
Je vais pour un moment dans la tente prochaine,
Pour des ordres secrets.

SCÈNE II

Sysigambis, Statira, Zaminte.

SYSIGAMBIS

Ô Prince infortuné !

1200

STATIRA

Sous quel astre fatal faut-il que tu sois ne !
Du Monarque tâchons d'apaiser la colère ;
Voyons par quel moyen

SYSIGAMBIS

Pour moi j'en désespère.

STATIRA

Il faut qu'auprès du Roi, par un dernier effort
Et pour sauver ce Prince

1205

SYSIGAMBIS

Il a juré sa mort !

STATIRA

N'importe, Ophis a su triompher d'Alexandre ;
Peut-être elle obtiendra la grâce de Nicandre.

SYSIGAMBIS

Quelquefois l'innocent ne trouve point d'appui :
S'il paraît criminel, les lois sont contre lui.
Souvent dans des revers certaine circonstance
Fait que l'on ne saurait prouver son innocence.
La Justice prononce, et ses cruels arrêts,
Donnent d'injustes morts par de justes décrets.

1210

1215

STATIRA

Et quelquefois aussi le crime que l'on juge
Dans la justice même a trouvé son refuge.

SYSIGAMBIS

Je voudrais voir Ophis arriver en Ces lieux.

ZAMINTE

Madame, en ce moment elle s'offre à vos yeux.

SCÈNE III

Ophis, Sysigambis, Statira, Zaminte, Zonime.

OPHIS (à Sysigambis)

HE, bien ! Est-il encore un rayon d'espérance ? 1220
Et pouvons nous..... Mais quoi, vous gardez le silence .
Vous poussez des soupirs ! Une vive douleur
Est peinte dans vos yeux ! Ah ! de notre malheur,
Madame, je ne suis déjà que trop instruite !

SYSIGAMBIS

Le Roi désabusé pardonne votre fuite ; 1225
Mais, hélas ! Je n'ai fait qu'exciter son courroux,
Sitôt que j'ai voulu parler pour votre époux !

OPHIS

Si vous l'avez nommé, notre perte est certaine.

SYSIGAMBIS

Je n'ai fait voir en lui qu'un brave Capitaine,
Un Officier Persan un illustre Inconnu. 1230

OPHIS

Et vous n'avez enfin pour lui rien obtenu.

SYSIGAMBIS

Rien du tout.

OPHIS

Ô Grands Dieux ! Quel parti dois-je prendre ?

ZONIME

De recourir, Madame, à l'amour d'Alexandre.
Dans cette conjoncture il en faut profiter.

1235

STATIRA

J'approuve ce moyen, vous devez le tenter.

OPHIS

Quel serait cet espoir pour une infortunée,
Des qu'il ne ressent plus qu'une haine obstinée ?
On voit par ses transports jusqu'où va sa rigueur,
Présage trop, certain de toute sa fureur.

1240

STATIRA

Un amour outragé, dont l'espérance est vaine,
Doit, s'il est bien ardent, ressembler à la haine.
Elle annonce bien moins un dangereux courroux,
Que des feux mal éteints sous des transports jaloux.

OPHIS

S'il m'a de cet amour conservé quelque reste,
Pour mon époux je vais....

1245

SYSIGAMBIS

Il lui serait funeste.
Votre protection, loin d'adoucir son sort,
Ne lui peut procurer qu'une plus prompte mort.

OPHIS

Dans ce pressant danger, hélas ! Que dois-je faire ?

1250

SYSIGAMBIS

Au Roi dès cet instant découvrir le mystère.

OPHIS

Je n'y puis consentir.

SYSIGAMBIS

L'on ne saurait trouver
Que cet expédient qui puisse le sauver.
Il aura moins de tort. Convenez-en, Princesse.

1255

OPHIS

Oui, mais si le Monarque écoutant sa tendresse,
De ce Prince devient injustement jaloux,
Qui le peut empêcher d'immoler mon époux?

STATIRA

Sa justice.

OPHIS

Je crains...

1260

STATIRA

Ne craignez point, Madame,
Qu'un dessein si cruel se glisse dans son âme.
Il n'est que ce parti dans ce pressant danger,
Où de nouveaux malheurs ont voulu vous plonger.

OPHIS

S'il me hait, pouvant tout, que nous sommes à plaindre !
S'il m'aime, il est peut-être encore plus à craindre.
La timide Innocence en ce jour plein d'horreur,
N'ose se présenter dans toute sa candeur.
Rien ne peut modérer ma juste inquiétude,
Rien ne peut me tirer de mon incertitude.
Cher Prince, quand je veux t'arracher au trépas,
Faut-il que je te nomme ou ne le faut-il pas ?
Demeurant inconnu, ta mort est décidée :
Connu pour mon époux, ta vie est hasardée.

1265

1270

SYSIGAMBIS

Dans cette extrémité nous ne devons songer
Qu'à prendre le parti qui court moins de danger.
Il faut que dans l'instant, par ma bouche, Alexandre
Sache ce que vous est le prisonnier Nicandre.

1275

SCÈNE IV

Éphestion, Ophis, Statira, Zonime.

ÉPHESTION (*à Statira*)

Madame, je croyais trouver ici le Roi.

STATIRA

Vous voilà bien troublé !

1280

OPHIS

Qui cause votre effroi !

ÉPHESTION

Je viens de voir passer Philotas et Darcisse,
Agaton, Entius, qu'on entraîne au supplice.
De tous ces scélérats je ne plains point le sort,
Ils ne vont éprouver qu'une trop douce mort ;
Mais Sitalce à mes yeux, finissant sa carrière,
M'a semblé mériter ma pitié toute entière.
L'allant voir, dans sa tente à peine étais-je entré,
Qu'il m'a dit : Cher ami, j'ai le coeur déchiré !
C'est en vain que le Roi, trahissant sa justice,
Me pardonne mon crime, et m'arrache au supplice ;
La grâce qu'il me fait me livre à mes remords ;
Ses cruelles bontés me donnent mille morts.
Je n'en veux souffrir qu'une : et prévenant la Parque,
Mon bras saura venger l'équité du Monarque.
Je cours pour m'opposer à son cruel dessein ;
Mais il avait déjà le poignard dans le sein.
Quel secours lui donner dans cette conjoncture !
Le sang à gros bouillons coule de sa blessure.

1285

1290

1295

Je l'interroge en vain, quelques mots mal formés 1300
 Ne font qu'un bruit confus dans sa bouche enfermés.
 D'un calme dangereux sa fureur est suivie ;
 L'on dirait qu'à l'instant il va perdre la vie ;
 Quand la nature en lui, par un dernier effort,
 Vient courageusement luter contre la mort : 1305
 Mais bientôt dans ses yeux une sombre lumière
 Nous annonce qu'il touche à son heure dernière.
 Alors sans mouvement, d'un froid mortel atteint,
 Il pâlit, il soupire, il frissonne, et s'éteint.

OPHIS

Vous venez de nous peindre une mort bien cruelle. 1310

ÉPHESTION

Je vais porter au Roi cette triste nouvelle.

SCÈNE V

Ophis, Statira, Zonime.

STATIRA

JAMAIS impunément on ne peut l'outrager,
 Tout jusqu'à ses bienfaits a soin de le venger.

OPHIS

Hélas ! Fut-il jamais pareille destinée !
 Quelle chaîne de maux dans la même journée ! 1315
 Par de fausses vertus on a surpris ma foi,
 Il me faut essuyer les reproches du Roi ;
 Justifiée enfin, j'allais sécher mes larmes,

Lorsque pour mon époux de trop justes alarmes
D'une frayeur mortelle agitaient tous mes sens.

1320

ZONIME

Alexandre et les Dieux font pour les innocents.

OPHIS

Juste Ciel, le voici, ce terrible Alexandre !
Je frémis ! À sa suite on amène Nicandre !

SCÈNE VI

Alexandre, Sysigambis, Ophis, Statira, Nicandre, Éphestion, Zaminte, Zonime.

(À Ophis.)

(À Nicandre.)

ALEXANDRE *(à Sysigambis)*

Sitalce dans sa mort me paraît trop cruel.
Ce Prince repentant n'était plus criminel ;
Se livrant sans réserve aux traits de ma vengeance,
Il désarmait mon bras, et bravait ma puissance.
Mes bienfaits dans son âme ont si bien combattu,
Que du crime ils ont fait triompher la vertu ;
Mais à se poignarder quand son forfait l'engage,
Il montre sa faiblesse et non pas son courage.
Je déplore son sort, et blâme sa fierté,
Qui n'a pu soutenir le poids de ma bonté.
Madame, deviez-vous, par votre défiance,
Faire à mon amitié la plus cruelle offense ?

1325

1330

1335

Je vous ai dit souvent qu'il me serait bien doux
 De pouvoir quelque jour rencontrer votre époux.
 Par mon ordre en tous lieux, quand on cherchait Nicandre,
 Je vous l'avais juré, c'était pour vous le rendre.
 Pendant qu'on court en vain dans cent climats divers, 1340
 Le hasard vous le fait retrouver dans mes fers.
 De cette découverte on me fait un mystère,
 On doute de mon coeur, on le croit peu sincère !
 Votre injuste soupçon, vous déchirant le sein,
 Déshonore en secret mon généreux dessein. 1345
 Si vous avez, Seigneur, montré quelque courage,
 On vous en estimait sans doute davantage ;
 Mais de m'avoir partout cherché des ennemis,
 Votre ressentiment peut s'être trop permis.
 Cependant reprenez vos États et la Reine ; 1350
 Je ne veux vous ôter, Prince, que votre haine.

NICANDRE

Vous méritez, Seigneur, d'être le Roi des Rois;

OPHIS

Qu'heureux font les sujets qui vivent sous vos lois !

ALEXANDRE

Vous avez une troupe en ces lieux prisonnière,
 Je lui donne aujourd'hui liberté toute entière. 1355
 Partez. Que le destin vous file d'heureux jours !
 Soyez reconnoissants, vous souvenant toujours
 Qu'Alexandre vainqueur, sait dans son rang suprême,
 Punir, récompenser, et se vaincre lui-même.

NICANDRE

Ah ! si de vos bienfaits je perds, le souvenir, 1360
Quel châtiment pourrait suffire à me punir ?
O grand Roi, serait-il un supplice assez rude,
Pour pouvoir l'égaliser à mon ingratitude ?

OPHIS

Toute la terre entière a tremblé sous ses pas ;
Elle doit être un jour le prix de ses combats : 1365
Mais dans ses grands projets son âme généreuse.
Ne veut la subjuguer que pour la rendre heureuse.

ALEXANDRE (à Statira)

Madame, je bénis le sort de ces époux :
Ce que je fais pour eux, je l'aurais fait pour vous ;
Mais l'intérêt des Grecs s'oppose à mon envie. 1370
Cet intérêt m'est cher, et plus cher que la vie.
Étant dans cette guerre à moi seul confié,
Doit-il à tous nos vœux être sacrifié ?
De ces chers alliés j'embrasse la défense,
Et je dois avec eux agir d'intelligence. 1375
Ils n'ont point oublié que le Persan jadis
Avec tant de fureur ravagea leur pays :
Qu'un siècle tout entier à peine a pu suffire
Pour rétablir chez eux ce qu'ils ont su détruire.
Je ne suis point leur Roi, je suis leur Général ; 1380
Déciderais-je seul de l'objet principal ?
Votre vaste puissance était si formidable,
Que pour elle avant moi rien n'était redoutable ;
Les Grecs craignant toujours un semblable malheur,
Ont, pour s'en garantir, imploré ma valeur. 1385
Mais j'espère qu'un jour, même avec leur suffrage,

ACTE V · SCÈNE VI

Je pourrai vous venger du sort qui vous outrage.
Oui, charmante Princesse ; et pour vous dire plus,
Je vous réserve un prix digne de vos vertus.