

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ALEXANDRE LE GRAND

HOPE, ALEXANDRE

Drame — 1837

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ALEXANDRE	18 répliques
DARIUS	7 répliques
L'ARMÉE MACÉDONIENNE	5 répliques
PHILIPPE	3 répliques
CLYTUS	2 répliques
ARICIE	2 répliques
L'ARMÉE ENNEMIE	2 répliques
JUPITER HAMMON	1 répliques
OMBRE DE PHILIPPE	1 répliques
PORUS	1 répliques

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ALEXANDRE LE GRAND	5
--------------------------	---

ALEXANDRE LE GRAND

SCÈNE PREMIÈRE

(La province de la Phrygie, en Asie, l'intérieur de la ville de Gordium, et d'un temple de Jupiter, l'armée macédonienne, Alexandre, monté sur Bucéphale.)

(Alexandre son glaive nu.)

ALEXANDRE SEUL *(monté sur Bucéphale)*

Je quittai la Macédoine, donne-moi en de la gloire, je l'ai globé, globulé partout, elle me prit au piège, dans ses rets, filets, je la gobais, la fit gober ma gloire en tout le monde, et je suis en Asie, levant des troupes, dans la morue, la queue de morue, je pris en Asie, la Lycie, la Pamphylie, la ville de Célènes, celle de Gordium en Phrygie, Gordium, bâtie par Midas, en entrant dans l'intérieur du temple de Jupiter, j'y vis le char de Gordius, père de Midas, le joug lié par des noeuds les uns dans les autres, dont le dénouement se dérobe âmes yeux, l'armée macédonienne, les habitantS de Gordium t'assurent que l'empire d'Asie, empereur des Perses, maître de Darius, il sera tout cela ensemble, s'il en devinait les fils, et l'étoile que tu vois tous les soirs, tes destins, Alexandre le Grand, l'armée macédonienne est là, incertaine, inquiète, Alexandre le Grand. Je ne perds pas mon temps à chercher les secrets, je dénoue tous les fils, avec mon glaive nu, qu'importe de quelque manière qu'on défasse tous les bouts, j'élude, ou accomplis l'oracle, j'aurais toute l'Asie.

SCÈNE II

La Cilicie, le fleuve Gydnus, l'intérieur de la ville de Tarses, l'armée macédonienne, l'armée ennemie, Alexandre, Philippe, Darius, le camp de DAMOS, sa tente, la nuit.

DARIUS *(seul)*

Minuit sonne lentement, dans six heures je dois combattre Alexandre le Grand, j'ai toutes les nuits le même songe, je vois mon camp, ma tente brûlés par Alexandre, qui entre à Damas, son Bucéphale, Alexandre le Grand disparaissent, je me lève agité, gardes, Satrapes, oui

L'ARMÉE MACÉDONIENNE

Il manque d'eau ce pays, nous venons d'en trouver dans le creux d'un roc, nous la mettons dans un casque, pour l'apporter à Alexandre.

25

ALEXANDRE

Pour ne pas faire de jaloux, je le jette par terre, je me baigne dans le fleuve Cydnus, le froid me saisit, ma force s'en va, ah Darius, ah Darius, tu es là, je meurs.

PHILIPPE

Dans trois jours, je vous administrerai une potion, Sire.

DARIUS PARAÎT AVEC UN STYLET

La nuit est close, tuons Alexandre le Grand, avec mon stilet.

30

ALEXANDRE

Qui vient ?

PHILIPPE

Prenez votre potion, sire.

(L'armée macédonienne et l'armée ennemie se battent.)

DARIUS

Je la prends à ta place, ce n'était pas du poison, moi qui donnai mille talents à Philippe pour empoisonner Alexandre.

ALEXANDRE

Macédoniens, vainqueurs, en Europe, en Asie, au-delà des colonnes d'Hercule, bientôt des Perses, Bactriens, Indiens, partout où je serai, vous dompterez l'Illyrie, la Thrace, l'Orient, et Constantinople, l'Occident et Rome. 35

DARIUS *(à cheval)*

Quelle défaite pour mes Perses, cent mille d'infanterie, dix mille de cavalerie, de morts. Alexandre va prendre mon camp, ma tente, les chevaux de mon char tremblent, j'en descends, je monte ce cheval, j'ôte mes insignes impériaux, pour ne pas me trahir dans ma fuite, je fuis, adieu, ma Damas, à jamais. 40

SCÈNE III

(L'Afrique, l'intérieur des villes de Sidon, de Tyr, d'Alexandrie. L'armée macédonienne, l'armée ennemie, Alexandre, l'intérieur de la ville de Sidon, Clytos.)

ALEXANDRE *(seul écrit sur du papyrus)*

Alexandre, roi, à l'ex-Darius, à Darius, ex-roi. Darius dont vous volâtes, chipâtes le nom, sans me donner celui d'Alexandre roi, fit le malheur de 45

l'Hellespont, de l'Ionie, la Béotie, d'où fut tiré le Béotisme dramatique,
La Macédoine, Grèce, Philippe mon père assassiné par Xercès, vous par-
lez à un roi, votre roi, salut à Darius, mon assassin.

ALEXANDRE *(seul)*

C'est aux vainqueurs de commander aux vaincus à se soumettre, en
m'obéissant, c'est le seul qui ignore nos deux positions, il le saura,
quand Darius sera défait à Arbèles, je passai l'Océan.

50

L'ARMÉE MACÉDONIENNE

Que cette couronne d'or orne ta tête, Alexandre !

ALEXANDRE

Je suis à Sidon, Straton leur roi vient d'être déposé, l'armée ennemie
vient de me choisir pour roi, je refuse, prenez Clytus.

L'ARMÉE ENNEMIE

Croissez en gloire, vertu, que notre roi se souvienne, s'il l'est, que c'est à
Alexandre à qui il le doit. Clytus est un homme de nos champs, prenez
un coeur de roi, au lieu de l'âme d'un laboureur, sois roi, vive le roi de
Sidon, vive Clytus, vive.

55

CLYTUS

Mes mains ont subvenu âmes désirs, tant que je portais livrée de misère,
rien ne me manqua, je suis roi, qui sait si jamais quelque chose me man-
quera, Alexandre.

60

ALEXANDRE

Je vais assiéger par un assaut la ville de Tyr, parce qu'elle a refusé de me recevoir, la ville de Tyr sera fameuse dans mon histoire, pas les chances de Tyr, de cette guerre.

L'ARMÉE MACÉDONIENNE

Tyr est prise, quelle volupté que l'ivresse du sang, bridons Tyr.

65

ALEXANDRE

Faisons une vile en Égypte, où je suis, aujourd'hui je le nommerais Alexandrie, je fonde une bibliothèque, comme moi, capitale de l'Égypte, me voici dans l'intérieur du temple, de Jupiter Hammon, devant sa statue.

JUPITER HAMMON

Darius te tuera, Alexandre.

70

SCÈNE IV

(La Médie, l'intérieur des villes de Babylone, d'Arbelles de Persépolis, L'armée macédonienne, L'armée ennemie, Alexandre, Darius.)

ALEXANDRE

J'entre dans la Médie, où je m'y rends maître des villes d'Arbelles, de Babylone, dont il faudrait des volumes toute une vie, pour en peindre le tableau fidèle, surtout ressemblant Babylone, aux jardins suspendus, sur lesquels cet Héliogabale dépensait un million de drachmes par jour. C'était Nabuchodonosor roi de Babylone ; la postérité répétera avec moi⁷⁵ les orgies des tapagies, les chants bachiques du festin de Balthasar ; ce fameux banquet parut avec ses joies de concubines, dans le palais de

Babylone, il faut que je propose des prix à mon armée macédonienne, pour la sauver du péché de la paresse.

DARIUS

Tu as dû recevoir tous les trésors de la Perse entière, qui consolera Darius, Alexandre ? 80

ALEXANDRE

Alexandre consolera toujours,seul Darius, je m'empare de la ville de Persépolis, où j'y rends la liberté à cent mille esclaves grecs, je fais le pillage de Persépolis, opulente, succulente, excellente, la victoire me rendant fou, pétri de gloire, fabriqué par la gloire, je brûle à Persépolis le palais des rois de Perse, on veut t'assassiner, Darius. 85

DARIUS

Je ne crains rien près d'un ami, tu portes Alexandre, et sa fortune.

SCÈNE V

(L'Ilyrcanie, la mer Caspienne, le Caucase, l'armée macédonienne, l'armée ennemie, Alexandre le Grand, Darius.)

L'ARMÉE ENNEMIE

Livrons la bataille dans les montagnes de notre Hyrcanie, nous armée de l'Hyrcanie, et vous armée macédonienne.

ALEXANDRE

Vous êtes vaincus, vous avez la paix, armée Hyrcanienne, invincible à la guerre, vaincible au repos, aux amours, je me laisse endormir par l'oisiveté, les délices, mon armée macédonienne murmurant trop haut 90

me tirade mon langoureux assoupissement, soldats, gardes, gens
d'armes, armée macédonienne, venez finir la conquête de toute la terre,
avec moi, avec Alexandre le Grand vous choqués de mes moeurs, je
prends la ville d'Artacame, serez-vous toujours, vous, choqués de mes
moeurs. 95

L'ARMÉE MACÉDONIENNE

Nous t'amenons Darius, comme accusé d'avoir voulu t'assassiner, il est
coupable de haute trahison, dans ton chef, pour la personne
d'Alexandre. 100

ALEXANDRE

Qu'on couvre la tête de Darius d'un voile noir !

(paraît)

L'OMBRE DE PHILIPPE (paraît)

Je suis Philippe, roi de Macédoine, père d'Alexandre le Grand, je vis So-
phocle à Athènes, on lui demanda son interdiction il lut OEdipe,
l'Aréopage eu pleura, je vais vous le lire OEdipe, tout en entier, vous
pleurez, tu pleures, fils, je pleure sur ton sein, fils, qu'en dites-vous , tu
pleures, Darius, donc Darius n'est pas coupable, par tous, qu'en dites-
vous ? 105

SCÈNE VI

(Les Scythes, le fleuve Tanaïs, le fleuve Oxus, l'armée macédonienne, l'armée
ennemie, Alexandre, Philippe, un crucifix.)

ALEXANDRE

Ôte-toi de devant mon soleil, tu déranges mon soleil levant, pas du tout couchant, pas encore du moins, oui, pour mon bonheur plus que parfait, mais point pour mon malheur ; partout des troubles, des mutineries, des soulèvements, éclatent tous les jours, je calme le tout par mes discours, ma royauté, forcé bientôt d'avoir des sergents de ville, avec des épées, tous enviant ma place, voudraient tramer au lieu de moi ; vainquent des litres, ou plutôt des canons de peuple, je passai, moi le lionceau, en dix-sept jours, oui jours inscrits par mes descendants, dans mes histoires de génie, mes belles journées du sang de gloire, fastes, pas néfastes, le Caucase, oui on délibère sur la guerre contre Alexandre, et on a garde d'acquiescer aux conseils des anciens, je vais combattre les Scythes, étanchant la soif de l'armée macédonienne, je passe le fleuve Oxus, à celui de Tanaïs, j'y fonde la ville d'Alexandrie.

120

PHILIPPE *(meurt)*

J'ai été pris, par stratagème, amené devant toi, je sors de prison, on m'en fit sortir pour entendre ma sentence, on prononça la croix, pas de grâce, pour avoir voulu empoisonner Alexandre le Grand, je meurs sur ce crucifix.

SCÈNE VII

Les Indes, l'armée macédonienne, l'armée ennemie, Alexandre, Clytus, Porus.

125

ALEXANDRE

Après les soumissions respectueuses des Massagètes, des Dahés, des Sydiens, des Scythes, et pacifié les peuples d'Asie, je vais à la chasse où j'y tue un lion, dix mille bêtes.

CLYTUS

Darius te tuera, Alexandre.

ALEXANDRE (*tirant son glaive*)

Tu parles avec trop de liberté, tu es embêtant, c'est ennuyant que tu sois
ennuyant, meurs avec mon épée, Clytus, je viens de vaincre les trans-¹³⁰
fuges Bactriens, j'apporte la tête de Clytus, mort, à mon armée macédo-
nienne, mon armée macédonienne étant aux Indes, faillit mourir de cha-
leur, de la fièvre, ma constance, mon humanité pour le simple soldat la
sauvèrent, je suis riche d'orgueil, de pouvoir, je veux que mon armée
macédonienne, toute la terre, m'adorent, comme fils de Jupiter, je le¹³⁵
veux parce que je le peux, oui, je peux tout sur tous, parce que tout seul
je le peux, de mes griffes de tigre, la foudre tombe sans me toucher, je le
veux, oui, oui, je suis dans les Indes, je fais une guerre hasardeuse, dou-
teuse, au roi Porus, armée macédonienne, tu domptes l'armée Indienne,¹⁴⁰
comment veux-tu que je te traite, Porus.

PORUS

En roi des Indes, en Porus.

SCÈNE VIII

*(L'intérieur d'un temple de Diane, sur les bords de l'Océan, l'armée macédo-
nienne, l'armée ennemie, Alexandre, Darius, Aricie, Darius en dernier en
Grand-Théâtre de Diane, sous son manteau est caché son stylet.)*

ALEXANDRE

Il faut que je conquière toute l'Asie l'Afrique et l'Europe, les trois par-
ties du globe entier, je viens d'être guéri d'une blessure empoisonnée
par le moyen d'une herbe, dont je vis l'image en songe, je brûlais du dé-¹⁴⁵
sir, je m'enthousiasmais, du bonheur de voir la mer, l'Océan, j'ai trouvé

le comble de cette volupté non sans courir les plus grands dangers, vu l'impéritie, l'ineptie de mes pilotes, j'y règne sur cet Océan, avant de m'y embarquer sur cet Océan, je passai par les pays des Arabites, des Godrosiens, et des Indiens, la famine, la peste dont Jupiter nous attaque,¹⁵⁰ dont mon armée macédonienne fut délivrée, je fis cesser ces maux par un festin comme les Bacchantes, sur l'Océan, où j'y tuai un Satrape persan, de Darius. Je veux visiter la partie occidentale de l'Europe, je pense à pacifier les troubles de la Grèce, je décharge mon armée macédonienne, dès ce jour, de toutes ses dettes je renvoie une partie de mon armée macédonienne chez elle, dans ses foyers, chez ses Dieux Lares,¹⁵⁵ dans ses pénates, chez ses mânes, je retiens l'autre avec moi, toujours des séditions jusques sous mes yeux, que les traîtres périssent, faisant évanouir vos desseins, je confie ma garde aux traîtres au lieu de les faire tuer comme ils le méritent.

160

ARICIE

Je t'aime, mais je n'osais pas te le dire je t'aime, ce n'est pas comme roi que je t'aime, mais c'est comme homme, Alexandre je t'aime, oui.

ALEXANDRE

Marchons à cet autel du temple de Diane, Aricie.

DARIUS PARAÎT (avec son manteau, cache son stylet dessous)

Le coup d'oeil d'aigle me fascine, m'empêche de le tuer, Jupiter Hammon l'a dit : Darius te tuera, Clytus, au moment de sa mort, t'a dit : Darius te tuera, tu meurs avec mon stylet, tu n'es plus, Alexandre le Grand, oui, oui.¹⁶⁵

ARICIE (meurt)

Je ne peux pas lui survivre, je me tue avec ce stylet de Darius, sur le coeur d'Alexandre.

L'ARMÉE MACÉDONIENNE

Vive Aridée, roi de Macédoine, portons d'Alexandre le corps,
d'Alexandrie d'Égypte, vive Aridée, vive, oui, oui, le roi est mort, vive le
roi.

170