

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

ALLO

COURTELINE, GEORGES

Saynète — 1892

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

PANCRÉAS	19 répliques
MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR	11 répliques
SAINPOL-MÉPIÈ	6 répliques
CHOUPOURI	4 répliques
LED RUBÈTE	3 répliques
LE MINISTRE	1 répliques
Tous	1 répliques

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ALLO	5
------------	---

ALLO

SCÈNE PREMIÈRE

(La scène est divisée en deux. À droite, le cabinet du Ministre, vide au lever du rideau. À gauche, le bureau des expéditionnaires occupé par quatre employés : Choupouri, Ledrubète, Pancréas et Sainpol-Mépiè. Ces messieurs sont plongés dans l'ardeur du travail : Pancréas et Sainpol-Mépiè jouent une canette au zanzibar ; Ledrubète épluche des oeufs durs, tandis que Choupouri, gravement, s'apprend à faire le cul-de-jatte. Un téléphone relie les deux pièces l'une à l'autre.)

PANCRÉAS *(jouant)*

Deux six et un as ! Deux cent vingt.

(Il joue.)

SAINPOL-MÉPIÈ

Enfant de salaud ! Six ! Bien joué ! Il est là, le patron ?

PANCRÉAS

Non, il est à la Chambre. - Trois cents !

(À ce moment, on voit s'ouvrir discrètement la porte du cabinet du ministre. Paraît Monsieur du Puy du Boy de la Tour, sénateur influent de la droite.)

CHOUPOURI (*rêveur*)

Toute l'affaire, c'était d'amener le pied gauche sur la rotule droite. Voilà.

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Bonjour, mon cher ministre ! Comment allez... ? Personne ! Mon Dieu, 5
que c'est donc assommant ! Voilà la cinquième fois que je me dérange
pour rien.

CHOUPOURI

Et encore non, toute l'affaire n'est pas là. L'important n'est pas
d'amener le pied gauche sur la rotule droite, c'est d'amener ensuite le
pied droit sur la rotule gauche. Essayons.

10

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Cette question de la canalisation des eaux de bidet est d'un intérêt gé-
néral et il est de tout utilité que j'en entretienne le Ministre. Mais quoi !
Jamais là, ce ministre ! Déplorable ! Je suis un homme très sérieux et il
est regrettable, vraiment, qu'un homme aussi sérieux que moi perde son
temps en vaines allées et venues.

15

PANCRÉAS (*qui joue*)

Trois cents !

SAINPOL-MÉPIÈ

Encore ! - Sept ! Bien joué ! - C'est bon, les oeufs durs, Ledrubète ?

LED RUBÈTE

Délicieux. - Ça sent le fond de bain.

PANCRÉAS

Trois cents !

(Il s'en approche.)

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Et on se plaint de la lenteur des bureaux. Je le crois parbleu bien ! Allez²⁰
donc demander du zèle aux employés, quand le Ministre est le premier à
leur donner l'exemple de l'inexactitude ! Oh ! Il y a de grosses réformes
en vérité. Il faudra que j'étudie la question. Je suis un homme beaucoup
trop sérieux pour ne pas, un jour l'autre, appeler l'attention du Sénat
sur une question de cette gravité. - Tiens, un téléphone.

²⁵

CHOUPOURI

Zut ! J'ai fait craquer ma culotte !

(Coup d'oeil circulaire.)

(Il fait marcher la sonnerie d'appel. Carillon chez les employés.)

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Ce téléphone, apparemment, doit correspondre avec quelque bureau...
Je suis seul... une idée !

(Il se précipite.)

PANCRÉAS

Oh ! Allô ! Allô !

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Avec qui suis-je en communication ?

30

PANCRÉAS

Avec moi Monsieur le Ministre.

(À part.)

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Qui, vous ! Il me prend pour le ministre. C'est exquis!

PANCRÉAS

Pancréas, Monsieur le Ministre.

(Sur la plaque.)

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Je ne me trompais pas ; c'est un employé. Vous êtes seul ?

PANCRÉAS

Non, Monsieur le Ministre, ces messieurs sont là.

35

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Tous ?

PANCRÉAS

Oui, Monsieur le Ministre.

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Ils sont bien tous là, ces messieurs ?

PANCRÉAS

Certainement, Monsieur le ministre.

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Vous en êtes sûr ? Absolument sûr ?

40

PANCRÉAS

Sans doute.

(Il remet son chapeau.)

(Il sort.)

MONSIEUR DU PUY DU BOY DE LA TOUR

Eh bien, dites leur donc de ma part que je les em... C'est déplorable !
Deux heures de fichues ! Non c'est vrai je n'aime pas perdre mon temps.
Je suis un homme très sérieux, moi.

PANCRÉAS *(abasourdi)*

Ah ben, vrai !!! Ah ben, par exemple !!!

45

TOUS

Qu'est-ce qu'il y a ?

(Il fait part de la communication à ses collègues, stupeur, puis rires.)

PANCRÉAS

Ce qu'il y a ?

LED RUBÈTE

Tu te fiches de nous, Pancréas !

PANCRÉAS

Parole d'honneur, non !

SAINPOL-MÉPIÈ

Allons donc !

50

PANCRÉAS

Je vous jure ! J'en suis comme une tomate, je vous dis.

SAINPOL-MÉPIÈ

Serin ! C'est quelqu'un qui se sera fichu de toi, alors !

(La porte du cabinet du ministre se rouvre. Paraît le ministre lui-même. Il dépose sur son bureau sa serviette chargée de paperasses et s'installe dans son fauteuil.)

PANCRÉAS *(suspçonneux)*

Tu crois ?

PANCRÉAS *(convaincu)*

Et au fait, oui ! C'est évident ! D'abord ce n'était pas la voix du ministre.

SAINPOL-MÉPIÈ

Là ! Tu vois ?

55

CHOUPOURI

Je parie que c'était Grippotte, de la comptabilité. Il passe sa vie à faire des blagues.

LEDRUBÈTE

Parbleu !

SAINPOL-MÉPIÈ

Tu en as une couche de t'être laissé prendre !

(D'une voix il fait marcher la sonnerie. Carillon chez le ministre.)

PANCRÉAS *(vexé)*

Ah ! Le bougre ! Attendez ! Nous allons bien rire.

60

(Il va au téléphone.)

LE MINISTRE *(qui se lève)*

Communication ! Allô !

PANCRÉAS *(sur la plaque)*

Ces Messieurs me chargent de vous dire que vous êtes la dernière des huîtres.