

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

CHRISTOPHE COLOMB

LUCAS, HIPPOLYTE

Scène lyrique — 1846

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

CHRISTOPHE COLOMB	5
-------------------------	---

CHRISTOPHE COLOMB

SCÈNE 1

(Les matelots se plaignent de Colomb et éclatent en injures contre lui.)

(Colomb se montre au milieu des matelots.)

LE CHOEUR DES MATELOTS

Au ciel dans l'étendue
Partout l'eau confondue :
L'espace est là, partout :
Notre force est à bout.
Poursuive de voyage 5
Impie, audacieux,
C'est en bravant les cieux
Courir vers un naufrage !...
La sort de son courroux
Nous presse et nous accable : 10
La faim est inexorable
Rugit autour de nous;
Arrête donc, arrête !
Ou la vengeance est prête :
La fer est sur ma tête... 15
La main des matelots
Te plonge au sein des flots !

COLOMB

Quel est donc ce délire ?
Qui parle de moi ?
Quel bruit ! Que veulent dire 20
Ces cris, cet effroi.
N'êtes vous plus ceux-là mêmes
Qu'unirent des serments suprêmes
À Colomb, à son sort, à sa loi ?
Braver la mort et conquérir la gloire, 25
C'étaient vos vœux... en perdez vous la mémoire ?
Voulez vous violer votre foi ?
Où donc est la courage, où donc est l'espérance ?
Quand l'aurore renaîtra,
Je vous en fais serment... Oui, j'en ai l'assurance, 30
La terre désirée à nos yeux paraîtra !...
Si vous perdez confiance
Si votre rage aveugle étouffe un grand dessein
Sous des craintes infâmes...
Si l'honneur, le devoir se taisent dans vos âmes, 35
Frappez, ô malheureux ! Frappez, voilà mon sein !
Frappez donc, et la nature
Parlera dans ma blessure
De ce sang la source pure
Vous dire, fumant encor : 40
Troupe vile, ainsi flétrie
Près d'atteindre ton trésor.
Oh ! Non, non, l'Europe entière
Vous contemple, en vous espère !
Découvrez une autre terre, 45
L'avenir vous chantera !

(Les matelots se retirent.)

LE CHOEUR

Que dit-il ? Oui, vers la terre,
Oui, Colomb nous conduira !

COLOMB

Ô jour fatal ou prospère,
Qui de tes feux prochains 50
Doit éclairer ma gloire ou ma misère,
Oh ! Lève, lève-toi... Je t'invoque et te crains !
Belle Italie, ô sol de gloire !
Pour vivre un jour dans ta mémoire,
Pour prendre rang dans ton histoire, 55
Je cours dompter les vents, les mers.
Mais l'Espagnol pourra se dire :
Il était né dans ton empire,
Belle Italie, et ton sourire
Paiera les maux que j'ai soufferts ! 60

(Colomb se précipite vers le fond du navire pour voir la terre, puis se met à genoux, pénètre d'une profonde reconnaissance pour le ciel : il y reste jusqu'à l'allegro.)

LE CHOEUR

Gloire au magnanime,
Au grand Colomb !
Savant profond,
Héros sublime !
La terre est là... 65
Amis, la voilà !

(Colomb se lève comme inspiré.)

LE CHOEUR

Vive de beau génie,
Dont la science unie
Au courage éprouvé
Ose braver l'onde 70
Pour découvrir un monde
Par lui rêvé !

COLOMB

Dieu m'a sauvé !...
Le premier j'osai sur l'onde
M'élancer au bout du monde... 75
Sur le flot qui passe et gronde
Mon sillon demeurera.
Ah ! Le ciel me récompense,
Il comble mon espérance...
Jour heureux, noble existence, 80
L'univers vous enviera !

LE CHOEUR

Jour heureux, noble existence,
L'univers vous enviera !

COLOMB *(étendant la main)*

Compagnons, le terre est là !...
La premier, j'osai sur l'onde 85
M'élancer au bout du monde...
Sur le flot qui passe et gronde
Mon sillon demeurera.
Ah ! Le ciel me récompense !
Le comble mon espérance... 90

Jours heureux, noble existence,
L'univers nous enviera.