

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

CLÉMENTINE

ou LES MEMBRES D'HONNEUR

GONNET, EUGÈNE

Dialogue — 1858

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

LA PRÉSIDENTE DE LA CONGRÉGATION	27 rép.	JULIE	6 rép.
CLÉMENTINE	25 rép.	LE CHOEUR	2 rép.
HONORÉE	13 rép.	UNE VOIX	1 rép.
PHILOMÈNE	11 rép.	2ÈME SOLO	1 rép.
ROSINE	10 rép.	5ÈME SOLO	1 rép.
ADÈLE	8 rép.	TOUTES	1 rép.
UNE COMMISSIONNAIRE	7 rép.		

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

CLÉMENTINE OU LES MEMBRES D'HONNEUR.	5
--	----------

CLÉMENTINE OU LES MEMBRES D'HONNEUR.

SCÈNE I

(Elle place des bancs et des chaises ; suspend au mur le tableau des Membres d'honneur.)

(Elle époussette.)

(Elle s'assied.)

HONORÉE *(seule)*

Allons, dépêchons-nous !... Surtout n'oublions pas
Qu'au service de Dieu nul office n'est bas.

Eh ! Quoi ! L'on me verrait, à ma charge infidèle,
Perdre en ce jour heureux le nom dont on m'appelle ?

Non, non : fuis loin de moi, triste respect humain.

5

Je suis ce que je fus, je le serai demain :

Honorée, Honorée.

Époussetons ce siège.

Bien.

Mais quelle pensée en ce moment m'assiège ?

10

Pourquoi ranger les bancs dans un lieu découvert ?

Aurait-on résolu de donner un concert ?

C'est que, bien loin d'ici, notre fête est en vogue...

Mais, non, ce serait trop : un petit dialogue
Suffit pour expliquer ce train inusité,
Et pour piquer aussi la curiosité.

15

(Elle époussette.)

(Elle regarde du côté de la porte.)

CLÉMENTINE

On peut représenter... Quoi donc ? Ah ! Que c'est drôle !
Rangeons, époussetons, puisque c'est là mon rôle.
À d'autres le souci de dire les bons mots :
Je suis loin d'y prétendre.
Il me semble, à propos,
Que le moment approche, et que ces Demoiselles...

20

SCÈNE II

Honorée, Clémentine.

CLÉMENTINE

Écoute, mon enfant. Donne-moi des nouvelles
De votre belle fête. Est-il vrai qu'en ce jour
On doit en célébrer le glorieux retour ?

25

HONORÉE

Oui, c'est le seul motif qui m'occupe à cette heure.

CLÉMENTINE

Quel plaisir de revoir son ancienne demeure !
Enfant, sois honorée...

HONORÉE

En effet, c'est mon nom.

CLÉMENTINE

Porte-le dignement. Le mien le sais-tu ?

30

HONORÉE

Non.

Mais vous me le direz.

CLÉMENTINE

Mon nom est Clémentine.

J'arrive de fort loin.

HONORÉE

De Paris, je devine.

35

CLÉMENTINE

Oui. Pour moi cependant ce lieu n'est pas nouveau.

Comme Membre d'honneur je figure au tableau.

HONORÉE (*lisant*)

Voyons : Membres d'honneur : Céline, Catherine,
Philomène, Julie, Adèle, Clémentine.

CLÉMENTINE

De celles dont tu viens de me citer les noms,

Pourquoi suis-je la seule arrivée ?

40

HONORÉE

Attendons :
L'heure n'a point sonné. D'ailleurs, c'est le proverbe :
Près de l'Église...

CLÉMENTINE

Eh ! Bien ?

45

HONORÉE

Loin de Dieu.

CLÉMENTINE

C'est superbe.
Elles démentiraient leur première ferveur ?...
Cette crainte déjà me pénètre le coeur.

HONORÉE

Oh ! Non, assurément. J'ai voulu rendre hommage
Au zèle qui vous pousse en un si long voyage
Et constater un fait que vous-même prouvez :
Les plus loin ne sont pas les derniers arrivés.

50

CLÉMENTINE

C'est assez, Honorée. Ainsi, ces Demoiselles...

ADÈLE *(au dehors)*

Philomène ! Julie !

55

HONORÉE

Écoutez.

CLÉMENTINE

Ce sont elles.

SCÈNE III

Les mêmes, Adèle, PHILOMÈNE, Julie.

PHILOMÈNE

Adèle, attends-nous donc.

(On embrasse Clémentine.)

ADÈLE

C'est Clémentine ! Ô ciel !

Mais, quel bon vent t'amène en ce jour solennel ?

60

CLÉMENTINE

Le vent de l'amitié.

JULIE

La réponse est heureuse.

CLÉMENTINE

La vie enfin pour moi devient moins ennuyeuse :

Car, à vous dire vrai, je m'ennuie à Paris.

PHILOMÈNE

Pourtant, c'est le séjour ; dit-on, des beaux esprits.

65

CLÉMENTINE

Je ne veux pas en être. Il suffit à ma gloire
Que j'aie un coeur aimant, une bonne mémoire ;
Et Dieu sait si jamais ils me firent défaut.

ADÈLE

Va, nous te connaissons ; tu peux le dire haut.

PHILOMÈNE

Ainsi le grand Paris n'a rien qui te délasse ?

70

CLÉMENTINE

Rien : et, si, dans mon coeur vous n'aviez une place
Je serais dans Paris comme dans un désert.
« Quelque espoir de retour me serait-il offert,
Me disais-je ? » Soudain on m'apporte une lettre.

ADÈLE

Une lettre ?

75

CLÉMENTINE

Devine.

(Elle remet la lettre à Philomène.)

ADÈLE *(lit l'adresse)*

Oh ! Je crois la connaître.
Philomène, lis donc.

(Elle remet la lettre a Julie.)

PHILOMÈNE

C'est compris à l'instant.
Tous les Membres d'honneur en feraient voir autant.

80

(Elle rend la lettre a Clémentine.)

JULIE

C'est l'invitation que nous avons reçue.

CLÉMENTINE

Comme un éclair qui brille au milieu de la nue,
Cette lettre, à l'instant dissipant mes ennuis,
M'inspire le dessein de venir où je suis.
Sans doute qu'on prépare une brillante fête ?

85

PHILOMÈNE

À cette occasion, je crois que l'on projette
Quelque chose...

JULIE

Quoi donc ?

PHILOMÈNE

Je ne sais pas très bien.

CLÉMENTINE

Il n'en est pas besoin. Ne comptes-tu pour rien
Le plaisir de revoir ses anciennes amies,
De jouir du coup d'oeil de ces cérémonies,
Et d'entendre ces chants qui nous charmaient jadis ?

90

PHILOMÈNE

N'importe : il est encore un projet, je vous dis.

SCÈNE IV

Les mêmes, Rosine, La Présidente, Le Choeur.

ROSINE *(avec humeur)*

Quel tapage ! Vraiment, c'est à rompre la tête.
Qui leur a pu souffler de venir à la fête ?

95

CLÉMENTINE

Pardon, Mademoiselle, une invitation.

LA PRÉSIDENTE

Rosine, c'est ainsi. Pas tant d'émotion.

ROSINE

Faut-il donc s'y résoudre, et voir des étrangères

Se mêler à nos jeux et chasser sur nos terres ?

100

LA PRÉSIDENTE *(aux Membres d'honneur)*

Mes enfants, excusez un zèle peu discret.

Rosine, comme vous, ne sait pas le projet.

PHILOMÈNE

Je l'avais pressenti.

ROSINE

Quel projet ?

(On chante.)

LA PRÉSIDENTE

Eh ! Ma fille,

105

Crois-tu que sans raison, au banquet de famille,

On convie aujourd'hui tous les Membres d'honneur ?

Vous saurez le projet de notre Directeur.

Mais, comme à tout bienfait reconnaissance est due.

Nous allons à l'instant chanter la bienvenue

110

À ces coeurs généreux qui daignent en ce jour

Nous faire tant l'honneur nous marquer tant d'amour.

Choristes, c'est à vous de charmer notre oreille.

Chantez : Jour de bonheur. Il s'applique à merveille.

LE CHOEUR

Jour de bonheur !

115

Membres d'honneur !

Venez à notre fête ;

Et que l'écho répète

Nos transports de bonheur !

(SEULE)

UNE VOIX SEULE

Ô vous qui présidez cette joyeuse fête,
Pour la rendre complète,
Accordez à nos coeurs
Vos plus douces faveurs.

120

2ÈME SOLO

Ô vous dont on connaît les vertus, la science,
Vous savez que l'enfance
A besoin de secours,
Protégez la toujours.

125

5ÈME SOLO

Ô vous à qui nos coeurs ne demandent qu'à plaire,
Aimable et tendre Père,
Agréez en ce jour
Les vœux de notre amour.

130

LA PRÉSIDENTE

C'est assez, mes enfants.

ROSINE

Il serait temps, j'espère.

LA PRÉSIDENTE

Encore toi, Rosine ? Hélas ! Quel caractère !

Qu'as-tu donc à redire à notre compliment ?
Ne pourrions-nous jamais avoir ton agrément ?

135

CLÉMENTINE

Vous attendez sans doute un personnage auguste ?

LA PRÉSIDENTE

C'est notre bon Pasteur.

CLÉMENTINE

Je trouve qu'il est juste
De le remercier. Vous doublez mon bonheur
Du reste, en m'apprenant qu'il vous fait cet honneur.

140

ROSINE

C'est bien. Mais le projet qui demeure dans l'ombre...

(On sonne.)

(À Honorée.)

LA PRÉSIDENTE

Pour le dire, il faudrait que vous fussiez en nombre.
Mais l'on sonne.
Honorée, hâte-toi d'aller voir.

145

HONORÉE *(se dirigeant vers la porte)*

J'y suis.

CLÉMENTINE

Je sens mon coeur qui palpite d'espoir.

(À Honorée qui revient :)

LA PRÉSIDENTE

Et c'est avec raison, ma bonne Demoiselle.
Dis-moi vite, Honorée, est-ce moi qu'on appelle ?

HONORÉE

Une petite enfant vient en commission.;
Mais elle veut entrer ; or, par précaution...

150

LA PRÉSIDENTE

Tu peux la faire entrer.

SCÈNE V

LES MÊMES, Une Commissionnaire.

LA COMMISSIONNAIRE *(apportant un paquet de Diplômes)*

Je suis votre servante.

LA PRÉSIDENTE

Bonjour, ma chère enfant.

LA COMMISSIONNAIRE

C'est à la Présidente

155

Que je voudrais parler.

LA PRÉSIDENTE

Parle donc, me voici.

LA COMMISSIONNAIRE

Je viens vous apporter un paquet.

LA PRÉSIDENTE

Ah ! Merci.

Et c'est tout ?

160

(Elle sort.)

LA COMMISSIONNAIRE

Oui, c'est tout. Mon humble révérence.

LA PRÉSIDENTE

Adieu ; ma chère enfant !

SCÈNE VI

Les mêmes, Excepté La Commissionnaire.

(Elle regarde le paquet en même temps que la Présidente le déplie.)

(Les autres en font autant.)

PHILOMÈNE

C'est le projet, je pense.
Diplômes ! Qu'ai-je lu ?

JULIE

Des caractères d'or !

165

ROSINE

Membres d'honneur ! Eh ! Quoi ! Que va-t-on faire encor ?

ADÈLE

Et, c'est pour nous ?

LA PRÉSIDENTE

Mais oui, toutes tant que vous êtes.

ROSINE

Eh ! Bien, je vous demande, à quoi bon ces emplettes ?

LA PRÉSIDENTE

À quoi bon ?.... Tu sauras leur destination :
Et, sans te plaindre alors de cette invention,
Sans la croire étrangère à notre belle fête,
Rosine, tu diras qu'elle la rend complète.
Laisse, que je m'explique, et, sur le champ, je veux
Qu'un diplôme d'honneur soit l'objet de tes vœux.
À nos réunions, ces chères Demoiselles
Jusqu'ici, tu le sais, se rendirent fidèles.
Ce n'est pas que le monde, objet de leur mépris.

170

175

N'ait tenté mille fois de les perdre à tout prix.
Elles ont.résisté : tu les en félicites ?

180

ROSINE (*radoucissant le ton*)

Je voudrais même avoir leur trésor de mérites.

LA PRÉSIDENTE

Tu l'auras, je l'espère. À présent, trouves-tu
Que de récompenser tant d'efforts de vertu,
Pour elles et pour toi, soit chose indifférente?
Pour toi, j'aime à te voir, dans cette heureuse attente,
Redoubler de ferveur et de fidélité ;
Et pour elles, je vois, dans ce prix mérité,
Un souvenir touchant des heures fortunées.
Qu'elles coulaient ici depuis quelques années,

185

ROSINE

Je comprends;

190

ADÈLE

L'avenir qui s'ouvre devant vous
Doit-il nous apporter un bonheur aussi doux ?

JULIE

Jours trop tôt écoulés !

PHILOMÈNE

Plaisirs inestimables !

CLÉMENTINE

Non, Paris n'offre point de délices semblables.

195

LA PRÉSIDENTE

À ces soupirs ardents qui font verser des pleurs,
Je sens qu'on rassasie un besoin de vos coeurs.
Puisqu'il en est ainsi, laissez que je vous dise
Encore quelque chose.

CLÉMENTINE

Encore une surprise ?

200

LA PRÉSIDENTE

Oui, mes enfants.

CLÉMENTINE

Ô ciel !

(On sonne.)

(À Honorée.)

LA PRÉSIDENTE

Vous m'avez mise en goût :
Je veux vous révéler le projet jusqu'au bout.
Naguère j'attendais l'ouvrier en personne :
Il me l'avait promis.
Dieu soit béni ! L'on sonne.
Ouvre donc, Honorée. Est-celui par hasard ?

205

HONORÉE *(annonçant la Commissionnaire)*

La Commissionnaire.

LA PRÉSIDENTE

Arrivez sans retard.

210

SCÈNE VII

Les mêmes, La Commissionnaire.

LA COMMISSIONNAIRE *(apportant un coeur d'or)*

Mon humble révérence.

LA PRÉSIDENTE

Eh ! Bonjour. L'on t'envoie...

LA COMMISSIONNAIRE

Pour vous remettre un coeur.

LA PRÉSIDENTE

Oh ! Quelle douce joie !

Merci.

215

ROSINE

C'est un coeur d'or ! C'est encore plus beau.

(Elle sort.)

LA COMMISSIONNAIRE

Votre servante.

LA PRÉSIDENTE

Adieu !

SCÈNE VIII

Les mêmes, excepté La Commissionnaire.

LA PRÉSIDENTE *(montrant le coeur d'or)*

Vous voyez un cadeau.

Il vous regarde bien : mais il n'est pour personne

220

D'entre vous. Devinez, il est...

TOUTES

Pour la Madone.

LA PRÉSIDENTE

Précisément, On veut que les Membres d'honneur,

Dont les noms resteront, enfermés dans ce coeur,

Ne démentent jamais leur glorieuse histoire,

225

Sous peine de rougir de ce qui fit leur gloire.

Honneur, comme noblesse, oblige ; entendez-vous ?

Le devoir accompli, d'ailleurs., est toujours doux.

Si donc à ses plaisirs le monde vous convie,

Dites : mon nom se lit dans le coeur de Marie.

230

ADÈLE

Oui, pour que notre titre à grands frais mérité
Toujours, comme aujourd'hui, soit une vérité,
Nous n'écouterons pas les promesses du monde.

PHILOMÈNE

Je veux qu'il soit l'objet de ma haine profonde.

JULIE

Au besoin, je saurai mépriser son courroux.

235

(Aux choristes.)

LA PRÉSIDENTE

Dans une sainte ligue, enfants, unissez-vous,
Pour fournir de concert une illustre carrière.
Demandez à marcher sous la grande Bannière :
Un seul désir suffit ; et notre bon Pasteur
Vous enrôle à l'instant dans sa garde d'honneur.
Pour vous, chères enfants, qui commencez à peine
À chanter les bienfaits de votre Souveraine,
Voulez-vous dans nos rangs couler des jours heureux ?

240

TOUTES LES CHORISTES

Nous le voulons.

(Aux membres d'honneur.)

LA PRÉSIDENTE

Eh ! Bien, comme ces coeurs pieux,

245

Rivalisez de zèle et de persévérance :
Un jour vous obtiendrez la même récompense.
Mais nous avons besoin, je crois, de nous hâter :
À notre Directeur allons nous présenter.
Et vous, demandez-lui comme faveur suprême,
Que notre bon Pasteur nous délivre lui-même
Ces diplômes, ces Diplômes d'honneur
Qui, passant par ses mains, doubleront de valeur.

250