

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE L'AJUSTEMENT

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE L'AJUSTEMENT	5
-----------------------	---

DE L'AJUSTEMENT

CONVERSATION

(Un amant qui a pris un habit galant, représente à une belle Dame.)

PHENICE

Ha ! Monsieur, que vous êtes bien mis ! Vous ne fûtes jamais si bien à la mode.

TYRIDATE

Je puis paraître aux yeux de tout le monde, puisque je ne suis pas insupportable aux vôtres.

PHENICE

Quoi que je n'étudie pas fort les Hommes, je me connais pourtant assez⁵ en bonne mine.

TYRIDATE

On plaît aux plus difficiles, quand on ne vous désagréee pas.

PHENICE

L'opinion, comme vous savez, ne contribue rien à la nature des choses.

TYRIDATE

J'avoue ce que vous dites ; mais l'on juge souvent sur votre jugement.

PHENICE

Si l'on juge de votre bien mis sur le jugement que j'en fais, votre ajustement plaira à toute la Cour.

TYRIDATE

Encore qu'il y ait plaisir à plaire à tout le monde, je n'ambitionne de plaire qu'à vos yeux.

PHENICE

Votre civilité ne me surprend point ; j'attendais quelque chose d'approchant.

15

TYRIDATE

Ce ne sont point des paroles, ce sont des vérités ; sa bouche ici fait l'office du coeur.

PHENICE

De l'air que vous me parlez, votre visage me persuade que vous êtes véritable : mais de la manière que ma glace me représente, elle me persuade à son tour que vous êtes menteur.

20

TYRIDATE

Quoi, votre glace combat le témoignage de nos sens ?

PHENICE

Au moins ne suis-je pas satisfaite de son rapport.,

TYRIDATE

Ha ! Si cela est, qu'elle est fausse ! Qu'elle est infidèle ! Et qu'elle outrage de grâces, lorsqu'elle défigure les vôtres !