

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE L'INCLINATION BI- ZARRE

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE L'INCLINATION BIZARRE	5
--------------------------------	---

DE L'INCLINATION BIZARRE

SCÈNE 1

(Beligonne qui est une fille, ne se plaît qu'avecque les Filles.)

ALMANE

Vous ne considérez pas, Beligonne, qu'on fait de votre exemple une raison, que la plupart des Filles fuient les Hommes, et que si vous faites toujours divorce avecque nous, vous allez être coupable de la fin du Monde.

BELIGONNE

Que voulez-vous que je vous dise ? La même Nature qui m'a fait Fille, 5
m'a donné de l'aversion pour les garçons.

ALMANE

Il ne faut pas suivre les mouvements d'une folle.

BELIGONNE

La Nature ne passe pas pour telle.

ALMANE

La bizarrerie de votre inclination est une preuve de son extravagance.

BELIGONNE

Il est vrai qu'en ma personne elle s'est moquée de votre sexe, et que si elle a condamné quelques Hommes à m'aimer, elle m'a condamné à n'en aimer pas un. 10

ALMANE

Quoi que l'aversion qu'elle vous a donnée vous doive rendre son ennemie, les grâces dont elle vous a fait part, vous doivent rendre sa reconnaissante. 15

BELIGONNE

Je ne m'aperçois point de ses bienfaits : mais supposons que je lui aie de l'obligation, que faut-il que je fasse pour l'obliger à mon tour ?

ALMANE

Il faut que vous répariez son manquement.

BELIGONNE

Ne puis-je la reconnaître qu'en agissant contre elle ?

ALMANE

Je ne découvre point d'autre moyen. 20

BELIGONNE

Ô la plaisante rêverie ! Hé quelle honte y a-t-il à une fille d'aimer les filles ? Notre sexe n'a-t-il pas des douceurs que le vôtre n'a point ?

ALMANE

Les Filles sont mal servies des filles. L'amour qui règne entre elles, n'exerce point les sages Femmes.

BELIGONNE

Toutes les filles ne font pas obligées de porter le bouquet conjugal.

25

ALMANE

Les pierres sont dispensées de produire leurs pareilles, elles ne font pas animées ; Les Anges sont dispensés d'engendrer leurs semblable, ils ne font pas organiques ; les monstres sont dispensés de perpétuer leur engeance, il leur manque quelque chose : mais qui peut dispenser une fille du Monde de fournir à la multiplication ?

30

BELIGONNE

Quand je n'aurais point d'aversion pour les hommes, je ne me marierais pas ; qui a mari, a maître.

ALMANE

Voilà ce que disent les filles vulgaires ; mais qui a une maîtresse, a-t-il une servante ?

BELIGONNE

Nous perdons la qualité de maîtresse, dès que nous perdons la qualité de fille.

35

ALMANE

Le mariage est il incompatible avec les agréments ? La qualité de femme les belles choses ?

BELIGONNE

Je ne prétends pas que le Mariage soit si désavantageux à notre sexe ;
mais enfin les femmes comme femmes, ne sont pas tant aimées que les
filles comme filles. 40

ALMANE

Il n'est pas de vous comme de cent Damoiselles que je connais ; l'on ne
peut se défendre des charmes de votre conversation ; vous réglez par
toutes sortes d'avantages ; et un mari serait bien ennemi des bonnes
choses, si lorsqu'il ne vivrait plus sous l'empire de votre beau virage, il
ne vivait encore sous celui de votre bel esprit. 45

BELIGONNE

N'appréhendez-vous point d'encourir l'indignation de mes Com-
pagnes ?

ALMANE

Si je choque leur inclination, je ne choque point leur intérêt.

BELIGONNE

Vous parlez mystère. 50

ALMANE

Vous m'entendez bien.

BELIGONNE

Hé quelle part mes compagnes prendraient-elles à mon mariage ?

ALMANE

Elles se piquent de vous imiter, et elles se mariaient ; et comme il n'y a rien de si doux que les plaisirs du mariage, elles goûteraient avecque les Hommes, ce qu'elles ne peuvent goûter avecque les filles.

55

BELIGONNE

Je ne sais, ni ne veut savoir, le détail de ce que vous dites ; et je crois qu'en cela il est de mes amies comme de moi.

ALMANE

Je loue la sagesse de votre ignorance, mais je condamne le défaut de votre curiosité : il appartient à vos semblables de peupler le monde : La Marquise d Antipone ne fut pas plutôt votre mère, qu'elle enfanta des grâces ; et vous ne ferez pas plutôt mère aussi, que vous enfanterez des 60
amours.