

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE LA COURTOISIE

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE LA COURTOISIE.....	5
-----------------------	---

DE LA COURTOISIE.

SCÈNE 1

ARTABANE

Artenice, Madame, m'a honoré du port de cette lettre, et j'ai accepté d'autant plus volontiers cette commission, que j'avais une passion extraordinaire de vous faire la révérence.

CARICLÉE

Vraiment, Monsieur, vous me surprenez : j'ai cru jusques ici qu'il n'y avait rien en ma personne qui put faire naître une passion si obligeante.⁵

ARTABANE

Votre erreur, Madame, est inexcusable, les yeux la combattent.

CARICLÉE

Ce sont souvent de mauvais juges.

ARTABANE

Vous ne seriez pas trop bien à mon avis, si vous les récusiez ; toute la nature raisonnable prendrait leur parti.

CARICLÉE

Je m'attache à votre galanterie ; et cependant, Monsieur, je ne pense pas¹⁰
à vous faire civi[li]té sur le port de ma lettre ; voyez, je vous prie, si je
ne suis pas bien mal apprise.

ARTABANE

La commission dont je me suis acquittée, n'est pas grand chose, vous
n'êtes pas bien criminelle.

CARICLÉE

Je vous rends mille grâces de l'honneur que vous m'avez fait : et je vous¹⁵
prie de m'excuser, si mon remerciement a été si tardif.

ARTABANE

Comme un remerciement de votre aimable personne mérite cent ser-
vices. Jugez jusques à quel point je vous suis redevable.

CARICLÉE

Quoi que d'un obligéant vous en fassiez un obligé, vous me ferez faveur,
lorsqu'en tout ce qui dépendra de mes soins votre intérêt m'honorera de²⁰
vos commandements.

ARTABANE

Votre bonté, Madame, est excessive, j'en rougis, et j'aurais mauvaise
grâce d'exercer mon autorité sur une femme qui doit régner sur tous les
hommes.