

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE LA DANSE

BARY, RENÉ

Dialogue — 1664

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE LA DANSE.....	5
------------------	---

DE LA DANSE.

SCÈNE 1

ARCANDRE

Je ne vis jamais tant de douceur, ni tant de gravité, tant d'agilité, ni tant de cadence, ni tant de mesure.

AMADONTE

Est-il possible ?

ARCANDRE

L'Art donne de l'agrément aux pas, et vous donnez de l'agrément à l'Art.

5

AMADONTE

Je serais bien merveilleuse, si j'enchérissais sur la perfection même.

ARCANDRE

Vous vous abaisserez tant qu'il vous plaira, cela dépend de vous : mais je sais bien que toutes les grâces font de la compagnie , quand vous êtes du Bal, et que l'oeil qui vous suit est suivi du coeur.

AMADONTE

Je n'ai point encore été convaincue de la passion des Hommes.

10

ARCANDRE

Vous n'êtes pourtant ni sourde, ni aveugle.

AMADONTE

Il est vrai, mais il est vrai aussi que les apparences sont trompeuses.

ARCANDRE

Quoi, les soupirs fréquents, les regards fixes, les visites assidues, et les complaisances continuelles, ne font pas des marques d'amour ? Ha si cela est, je ne sais ce que c'est que d'aimer.

15

AMADONTE

Ces actions ont souvent pour fin, des fins criminelles.

ARCANDRE

Ce que vous dites ne reçoit point de doute ; mais les moindres actions dont nous parlons, supposent toujours l'amour.

AMADONTE

Je veux ce que vous voulez ; mais un amour impur, et un faux amour, passent chez moi pour une même chose ?

20