

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DE LA GUERRE

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DE LA GUERRE	5
--------------------	---

DE LA GUERRE

CONVERSATION

(Artabale entretient le dessein de son ami, qui est de prendre l'épée.)

ARTABALE

Quelle apparence d'être à pied, tandis que tous les Braves sont à cheval ? De demeurer au barreau, tandis que tous les gens de coeur courent à l'armée ?

MARTIGUE

Je ne sais pas si mes défauts me dispensent de porter les armes ; mais mes parents me conseillent de préférer Cujas à Polybe, la lecture de Bartole à l'étude du parfait capitaine.

5

ARTABALE

Quoi que vos parents vous conseillent mal, ils vous connaissent bien ; et s'ils veulent vous porter à violenter votre humeur, c'est que leur joie dépend de votre présence, c'est que leur satisfaction dépend de votre entretien.

10

MARTIGUE

Quand il est question de faire ce qu'ils veulent, et ce que je ne veux pas, ils me facilitent en paroles les choses les plus épineuses du monde, ils

disent que mon esprit est au dessus de ma répugnance ; que pour peu que je m'applique, je ne reconnais point de difficultés ; et que si je donne encore quelques mois au parquet, je remplirai plus glorieusement¹⁵ un siège qu'une selle : mais quelque chose qu'ils me puissent dire, ma résistance est faible où mon aversion est forte, et dans cette aversion je ne remporte ordinairement de mes entreprises que la honte de les avoir tentées.

ARTABALE

Si l'on exerce sans succès, ce qu'on embrasse sans inclination, l'on²⁰ exerce avec gloire ce qu'on embrasse avec ardeur.

MARTIGUE

Mon humeur est guerrière, mon feu est martial ; je suis plus né pour le pot que pour le bonnet, pour la cuirasse que pour la robe, pour l'épée que pour la balance.

ARTABALE

N'écoutez donc plus les considérations qui vous combattent, embrassez²⁵ les occasions qui vous animent ; la victoire vous prépare des couronnes, la fortune vous réserve des honneurs.